

(७) बादर तेज काय पर्याप्ताके स्थान कहा है ?

अद्वैद्वीप और तो समुद्रोंमें निर्व्याघातापेक्षा तथा पदरह कर्म भूमिमें और व्याघातापेक्षा और पाचों महाविह्वलमें बादर तेज कायक स्थान है, उत्पात समुद्रघात और स्थान तीनोलोकके असरयातमें भाग है

(८) बादरतेज कायके अपर्याप्ताका स्थान कहा है ? जहाँ पर बादरतेज कायके पर्याप्ताका स्थान है । वही अपर्याप्ताका भी स्थान है । उत्पात लोकके असरयातमें भाग "दोसु उहु कवाडेसु तिरिय लोयतट्टेय " अर्थात् उर्ध्व १८०० योजन, तिरछा ४४ लक्ष योजनका कपाट तिरछा लोकके अन्त तक याने सम्भूरमणके बाहरकी वेदिका तकके जीव आके मनुष्य लोकके तेज काय पने उत्पन्न होते हैं । समुद्रघात सर्व लोकमें स्थान लोकके असरयातमें भाग ।

(९) सूक्ष्मतेज कायके तीनो बोल सर्व लोक एग्री कायवत्.

(१०) बादर वायु काय पर्याप्ताके स्थान कहा है ? सात घण वायु, सात तण वायु, घणवायु तण वायुके बलीयोमें अघो-ल्लोके, पाताल कलशा, भुवनपतिके भुवनोमें भुवनके विस्तारमें भुवनके छिद्रमें नारकी और नारकीके विस्तारमें । उर्ध्व वैमानमें वैमानके विस्तारमें वैमानके छिद्रमें । तिरछा लोक पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण दिशा त्रिदिश में सर्व लोकाकाशके छिद्रमें याने सर्व लोककी पोलारमें वायु कायका स्थान है । उत्पन्न और समुद्रघात लोकके घणे असरयातमें भागमें है ।

(११) बादर वायु कायके अपर्याप्ताका स्थान कहा है ? जहाँ बादर वायु कायका पर्याप्ता है वहाँ अपर्याप्ता भी है । उत्पात समुद्रघात सर्व लोकमें स्थान लोकके घणे असरयातमें ।

(१२) सूक्ष्म वायु कायके पर्याप्ता अपर्याप्ता पृथ्वी काय बन ।

(१३) वायु चनस्पति कायके पर्याप्ताका स्थान कहा है ? जहा पर जल है उन सब स्थानोमें चनस्पति काय है (जन्में चनस्पति कायकी नियमा है । उत्पात, समुद्रात सर्व लोकमें स्थान लोकके अपर्याप्तमें भाग है ।

(१४) वायु चनस्पति कायके अपर्याप्ताका स्थान कहा है ? जहा पर्याप्ता वहा अपर्याप्ता भी है । उत्पात समुद्रपात सर्व लोकमें स्थान लोकके अपर्याप्तमें भाग है ।

(१५) सूक्ष्म चनस्पति कायके पर्याप्ता अपर्याप्ता सर्व लोक व्यापी है । यावत्पृथ्वी कायवत् कहना ।

(१६) घेरिन्द्री, तेरिन्द्री, चौरिन्द्री और तीर्थच पचेन्द्रीके पर्याप्ता अपर्याप्ताका स्थान जहा मल है वहा इनकी नियमा है पान्तु ऊर्ध्वलोक मेरु पर्वतकी वापी तक और अधोलोक शलीला वती विमय तक घेरिन्द्री आदि जीवोंके स्थान है । ऊर्ध्व देवलोकी वती वपी जर्दिमें घेरिन्द्री आदि जीव नहीं है ।

(१७) मनुष्य पर्याप्ता अपर्याप्ताक स्थान कहा है ? अद्वैतलोकमें पदार्थ कर्ममूलो तीन अङ्गमें भूमि छपन अन्तराक्षीपोंमें मनुष्य उत्पन्न होत है उत्पात, समुद्रपात और स्थान लोकके अपर्याप्तमें भाग है ।

(१८) नारकी पर्याप्ता अपर्याप्तके स्थान कहा है ? सातों नरकोंके ८४ लक्ष नरकवर्गमें नारकी उत्पन्न होते हैं । उत्पात

११. १ स्थान लोकके अपर्याप्त में

श्रीमन्नारायण भाग २२ वां ।

संग्रहक—

शुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी ।

(१९) देवताओंके पर्याप्ता अपर्याप्ताका स्थान कहा है ?

भुवनपति देवता अधोलोक रत्नप्रभा नारकीके आन्तरांर्मे ७७२००००० भवनोंमें । बाणव्यतरोंके असग्याते नगर तिरछे लोकमें है । और ज्योतिषीयोंके भी असग्याते विमान तिरछा लोकमें है वे उनके स्थान हैं । वैमानिक देवता उर्द्धलोकमें उत्पन्न होते हैं, उनके ८४९७०२३ विमान हैं । इन्हीं स्थानोंमें देवता उत्पन्न होते हैं । उत्पात, समुद्धात, स्थान लोकके असग्यातमें भाग है । देवता नारकीके स्थान और परिवारका वर्णन सविस्तार आगे वर्णन करेंगे ।

(२०) सिद्ध भगवानका स्थान कहा है ? चौदे राज-लोकके अग्र भाग अर्थात् सिद्धशिलाके ऊपर एक योजनके २४वें भाग याने ३३३ धनुष्य ३२ अंगुल प्रमाण क्षेत्र है । वहा सात्वत आबाधित सुखमें सिद्ध भगवान बिराजने हैं । इति ।

यत्र ।

| मार्गणा | उत्पन्न | समुद्धात | सस्थान |
|--------------------------|------------|-----------|------------|
| राच सूक्ष्म स्थानर प० अ० | सर्वलोक | सर्वलोक | सर्वलोक |
| चादर एम्बी पाणी वना० अप० | सर्वलोक | सर्वलोक | लो अ मा |
| ॥ तेउकायके अप० | तीच्छोलोक | सर्वलोक | मनुष्य लोक |
| ॥ वायुकायके अप० | सर्वलोक | सर्वलोक | लो अ मा |
| ॥ तेउकायके पर्या० | लोक० अस | लोक अस | मनु० लोकमे |
| ॥ वायुकायके पर्या० | लोकके घणा | लोकके घणा | लोकके घणा |
| | अस० भाग | अस० भाग | अस० भाग |
| ॥ पृथ्वी पाणी पर्या० | लोक० अस | लोक अस | लोक अस |
| ॥ वनस्पति पर्या० | सर्व लोकमे | सर्वलोकमे | लोक अस |
| येष १९ दडरुके जीव | लोक० अस | लोक अस | लोक अस |

मेवभते सेवभते तमेवसच्चम् ।

शोकडा न० २

श्री पञ्चवणा सूत्र पद ३

(५ इन्द्रियोंकी अल्पाबहुत्व)

(१) सबसे स्तोक पचेन्द्री (२) चौरिन्द्री वि शेषा (३) तेरिन्द्री वि० (४) बेरिन्द्री वि० (५) अनेन्द्री अनन्तगुणा (६) एकेन्द्री अनन्तगु० (७) सइन्द्री वि०

२

(१) सबसे स्तोक पचेन्द्री अपर्याप्ता (२) चौरिन्द्री अप० वि० (३) तेरिन्द्री अप० वि० (४) बेरिन्द्री अप० वि० (५) एकेन्द्री अप० अनन्तगु० (६) सइन्द्री अप० वि०

३

(१) चौरिन्द्री पर्याप्ता सबसे स्तोक (२) पचेन्द्री प० वि० (३) तेरिन्द्री पर्या० वि० (४) बेरिन्द्रि पर्या० वि० (५) एकेन्द्रिय पर्या० अन० गु० (६) सइन्द्री पर्या० वि०

४

(१) सइन्द्रीय अपर्याप्ता सबसे स्तोक (२) सइन्द्रीय पर्याप्ता सख्यात् गु०

(१) बेरिन्द्री पर्याप्ता सबसे स्तोक (२) बेरिन्द्री अपर्याप्ता अस० गु० एव नेरिन्द्री चौरिन्द्री और पचेन्द्रीका भी कह देना

५

(१) चौरिन्द्री पर्या० स्तोक (२) पचेन्द्रीपर्या० वि० (३) बेरिन्द्री पर्या० वि० (४) तेरिन्द्री पर्या० वि० (५) पचेन्द्री अप० अस० गु० (६) चौरिन्द्री अप० वि० (७) तेरिन्द्री अप० वि० (८) बेरिन्द्री अप० वि० (९) एकेन्द्री अप० अन० गु०

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्प न० ४६

श्रीरत्नप्रभसूरीश्वरसद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रवोध

या

थोकडा प्रबन्ध ।

भाग ११ वा

संपादक—

श्रीमद्वृषभेशगच्छात्रिय

मुनि ज्ञानसुन्दरजी (गयवरचन्दजी)

द्रव्य सहायक और प्रकाशक—

श्री सप्त फलोपि मुपनाकी आमदसे

प्रबन्धकर्ता—

शा० मेघराजजी मोणोयत

मु० फलोपि (मारवाड)

प्रथमावृत्ति १०००]

[वीर ४०२४४७

- १०) सइन्द्री अप० वि० (११) एकेद्री पर्य० स० गु०
 १२) सहद्री पर्या० वि० (१३) सइन्द्री वि०

सेवभते सेवभते तमेव सचम् ।

थोकटा न० ३

श्री पञ्चवणा सुत्र पद ३

(छे कायके २० अत्प०)

१

- (१) त्रस काय सबसे स्तोक (२) तेडकाय अप० गु० (३) एध्वीकाय वि० (४) अप्पकाय नि० (५) वायुकाय वि० (६) अकाय अन० गु० (७) वनस्पति अन० गु० (८) सकाय वि०

२

- (१) त्रसकाय अपर्याप्ता सबसे स्तोक (२) तेडकाय अप० अत्प० गु० (३) एध्वीकाय अप० वि० (४) अप्पकाय अप० वि० (५) वायुकाय अप० वि० (६) वनस्पतिकाय अप० अन० गुणा (७) सकाय अप० वि०

(३)

- (१) त्रसकाय पर्याप्ता सबसे स्तोक (२) तेडकाय पर्या० अत्प० (३) एध्वीकाय पर्या० वि० (४) अप्पकाय पर्या० वि० (५) वायुकाय पर्या० वि० (६) वनस्पतिकाय पर्या० अन० (७) सकाय पर्या० वि०

४

- (१) सकाय अपर्याप्ता त्वम् स्तोक (२) सकाय स्वस्ति)
 सख्यातगुणा एव एध्वी अप्प, तेड, वाड, वनस्पति -

(१) सबसे स्तोक त्रस काय पर्याप्ता (२) त्रसकाय अपर्याप्ता
अस० गु०

९

(१) सबसे स्तोक त्रस काय पर्याप्ता (२) त्रस काय अपर्या०
अस० गु० (३) तेज काय अपर्या० अस० गु० (४) पृथ्वी काय
अपर्या० वि० (५) अप्प काय अपर्या० वि० (६) वायु काय
अपर्या० त्रि० (७) तेज काय पर्या० स० गु० (८) पृथ्वीकाय
पर्याप्ता वि० (९) अप्पकाय पर्या० त्रि० (१०) वायु काय
पर्या० त्रि० (११) वनस्पति काय अपर्या० अ० गु० (१२)
सकाय अपर्या० वि० (१३) वनास्पति काय पर्या० स० ग०
(१४) सकाय पर्या० वि० (१५) सकाय वि० ।

६

(१) सबसे स्तोक सू०म तेज काय (२) सू०म पृथ्वी काय
वि० (३) सू०म अप्प काय वि० (४) सू०म वायु काय वि०
(५) सू०म निगोद अस० गु० (६) सू०म वनास्पति काय अन०
(७) सू०म त्रि०

७

(१) सबसे स्तोक सू०म तेज काय अपर्या० (२) सू०म
पृथ्वीकाय अपर्या० वि० (३) सू०म अप्पकाय अपर्या० त्रि०
(४) सू०म वायु काय अपर्या० वि० (५) सू०म निगोद अपर्या०
अस० गु० (६) सू०म वनस्पति अपर्या० अन० गु० (७) सू०म
अपर्या० वि०

श्रीरत्नप्रभमुरीश्वरसद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध

या

थोकडा प्रबन्ध ।

भाग ११ वा

समाहक—

श्रीमद्वृषभेश्वरगच्छांय

मुनि ज्ञानसुन्दरजी (गयवरचन्दजी)

द्रव्य सहायक और प्रकाशक—

श्री सप्त फलोपि सुपनाकी आमदसे

प्रवचकर्ता—

शा० मेघराजजी मोणोयत

मु० फलोपि (मारवाड)

प्रथमावृत्ति १९००]

[वीर स० २४४७

८

(१) सबसे स्तोत्र सूक्ष्म तेज कायका पर्या० (१) सूक्ष्म पृथ्वी काय पर्या० वि० (३) सूक्ष्म अप्प काय पर्या० वि० (४) सूक्ष्म वायु काय पर्या० वि० (५) सूक्ष्म निगोद पर्या० अस० गु० (६) सूक्ष्म वनस्पति काय पर्या० अन० गु० (७) समुचय सूक्ष्म पर्या० वि०

(१) सबसे स्तोत्र सूक्ष्म अपर्याप्ता (२) सूक्ष्म पर्याप्ता स० गु० एवं पृथ्वी, अप्प, तेज, वायु, वनस्पति और निगोद भी कहना ।

१०

(१) सबसे स्तोत्र सूक्ष्म तेज काय अपर्याप्ता (२) सूक्ष्म पृथ्वी काय अपर्या० वि० (३) सूक्ष्म अप्प काय अपर्या० वि० (४) सूक्ष्म वायु काय अपर्या० वि० (५) सूक्ष्म तेज काय पर्या० स० गु० (६) सूक्ष्म पृथ्वी काय पर्या० वि० (७) सूक्ष्म अप्प काय पर्या० वि० (८) सूक्ष्म वायु काय पर्या० वि० (९) सूक्ष्म निगोद अपर्या० अस० गु० (१०) सूक्ष्म निगोद पर्या० स० गु० (११) सूक्ष्म वनस्पति काय अपर्या० अन० गु० (१२) सूक्ष्म समुचय अपर्या० वि० (१३) सूक्ष्म वनस्पति काय पर्या० स० गु० (१४) समुचय सूक्ष्म पर्या० वि० (१५) समुचय सूक्ष्म वि०

११

सबसे स्तोत्र बादर त्रसकाय (२) बादर तेज काय अस० गु० (३) बादर प्रत्येक० शरीर वनस्पति काय अस० गु० (४) बादर निगोद अस० गु० (५) बादर पृथ्वी काय अस० गु०

विषयानुक्रमिका ।

| न० | श्लोक | पञ्चवणमूत्र | पद | पृष्ठ |
|----|----------------------|-------------|----|-------|
| १ | स्थान पद | " | २ | १ |
| २ | इन्द्रियोक्ति अर्था० | " | ३ | ६ |
| ३ | छे कायाक्ति अर्था० | " | ३ | ७ |
| ४ | क्षेत्र अर्था० | " | ३ | १४ |
| ५ | तीव्रोंके डिगला | " | ३ | २० |
| ६ | स्थिति पद | " | ४ | २१ |
| ७ | तीव्र पर्यव | " | ५ | २७ |
| ८ | अजीव पद | " | ५ | ४० |
| ९ | विरह द्वार | " | ८ | ४८ |
| १० | वायुव्यके १८०० भागा | " | ६ | ४९ |
| ११ | चरम पद | " | १० | ५२ |
| १२ | चरम पदक भागा | " | १० | ५६ |
| १३ | चरम सत्थान | " | १० | ५९ |
| १४ | चरम १० द्वार | " | १० | ६२ |
| १५ | शरीरके बहेशगा | " | १२ | ६४ |
| १६ | जीव परिणाम | " | १३ | ७५ |
| १७ | अजीव परिणाम | " | १३ | ७५ |
| १८ | इन्द्रिय पद ४ द्वार | " | १५ | ७७ |
| १९ | प्रयोग पद | " | १६ | ८६ |



- (१) वादर अप्पकाय अस० गु० (७) वादर वायुकाय अस० गु०
(८) वादर वनास्पति काय अन० गु० (९) वादर समुच्चय वि०

१२

- (१) सबसे स्तोक वादर त्रसकाय अपर्या० (२) वादर तेऊ काय अपर्या० अस० गु० (३) वादर प्रत्येक शरीर वनस्पतिकाय अपर्या० अस० गु० (४) वादर निगोद अपर्या० अस० (५) वादर पृथ्वीकाय अपर्या० अस० गु० (६) वादर अप्प काय अपर्या० अस० गु० (७) वादर वायु काय अपर्या० अस० गु० (८) वादर वनस्पति काय अपर्या० अन० गु० (९) वादर समुच्चय अपर्या० वि०

१३

- (१) सबसे स्तोक वादर तेऊ काय पर्या० (२) वादर त्रस काय पर्या० अस० गु० (३) वादर प्रत्येक शरीर वनस्पति काय पर्या० अस० गु० (४) वादर निगोद पर्या० अस० गु० (५) वादर पृथ्वीकाय पर्या० अस० गु० (६) वादर अप्पकाय पर्या० अस० गु० (७) वादर वायुकाय पर्या० अस० गु० (८) वादर वनस्पतिकाय पर्या० अन० गु० (९) वादर पर्याप्ता वि०

१४

- (१) सबसे स्तोक वादर पर्याप्ता (२) वादर अपर्याप्ता अस० गु० एव पृथ्वी, अप्प, तेऊ, वाऊ, प्रत्येक शरीर वनास्पति और वादर निगोद भी कहना ।

- (१) सबसे स्तोक वादर त्रसकाय पर्याप्ता (२) वादर अपर्या० अस० गु०

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पु० न० ४६

श्री रत्नप्रमसूरी सद्गुरुभ्यो नम

अथ श्री

शीघ्रबोध या थोकड़ा प्रबंध

भाग ११ वां

थोकड़ा न० १

श्री पन्नवणा सूत्र पद २

(स्थान पद)

चीवीस दडके जीव कौनसे स्थानमें, कितने क्षेत्रमें और कहाये आके उत्पन्न होते हैं और समुदघात कितने क्षेत्रमें करते हैं यह सब इस थोकड़े द्वारा समनाये जावेगे ।

(१) यादर पृथ्वीकाय पर्याप्ताके स्थान कहा है ? सातों नारकीका पृथ्वी पिंड और इसीपभारा पृथ्वी, अधोलोकमें पाताल कलसा भुवनपति देवके भुवन (रत्नमय है), नारकीके नरका-वासा कुभी आदि (पृथ्वी मय है) उर्ध्व लोकमें विमान, विमानका विस्तार, विमानका पृथ्वी पिंड और देवताओंके सयनासनादि कितने रत्नोंमें पदार्थ हैं वे सब पृथ्वी कायके उत्पन्न होनेका स्थान है, तिरहेलोकमें पर्वत, कूट, शिखर, प्रासाद, विनय, वरकार पर्वत, भरतादि क्षेत्र और वेदिकादि साम्बने पदार्थमें पृथ्वी कायके जीव उत्पन्न होने हैं जिनके तीन भेद हैं ।

(१) उत्पन्न—लोकके असंख्यातमें भागसे आके उत्पन्न होते हैं ।

(१) सबसे स्तोक बादर तेऊ काय पर्या० (२) बादर त्रस काय पर्या० अस० गु० (३) बादर त्रस काय अपर्या अस० गु० (४) बादर प्रत्येक शरीर वनस्पति काय पर्या० अस० गु० (५) बादर निगोद पर्या० अस० गु० (६) बादर पृथ्वी काय पर्या० अस० गु० (७) बादर अप्प काय पर्या० अस० गु० (८) बादर वायु काय पर्या० अस० (९) बादर तेऊ काय अपर्या० अस० गु० (१०) बादर प्रत्येक शरीर बना० काय अपर्या० अस० गु० (११) बादर निगोद अपर्या० अस० गु० (१२) बादर पृथ्वीकाय अपर्या० अस० गु० (१३) बादर अप्प काय अपर्या० अस० गु० (१४) बादर वायु काय अपर्या० अस० गु० (१५) बादर वनस्पति काय पर्या० अन० गु० (१६) बादर पर्या० वि० (१७) बादर वनस्पति काय० अपर्या० अस० गु० (१८) बादर अपर्या० वि० (१९) समुचय बादर वि०

(१) सबसे स्तोक बादर त्रसकाय (२) बादर तेऊकाय अस० गु० (३) बादर प्रत्येक शरीर वन० काय अस० गु० (४) बादर निगोद अस० गु० (५) बादर पृथ्वी काय अस० गु० (६) बादर अप्पकाय अस० गु० (७) बादर वायु काय अस० गु० (८) सूक्ष्म तेऊ काय अस० गु० (९) सूक्ष्म पृथ्वी काय वि० (१०) सूक्ष्म अप्प काय वि० (११) सूक्ष्म वायु काय वि० (१२) सूक्ष्मनिगोद अस० गु० (१३) बादर वन०

(२) स्थान—उत्पन्न होनेका स्थान भी लोकके असंख्यात भाग है ।

(३) समुद्घात भी लोकके असंख्यात भाग है ।

(१) वादर पृथ्वी कायके पर्याप्ताके स्थान कहा है ? जहां वादर पृथ्वी कायके पर्याप्ताका स्थान है वहीं वादर पृथ्वी कायके अपर्याप्ताका भी स्थान है पर तु उत्पात समुद्घात सब लोकमें है । प्रोक्ती मृत्तम जीव सर्व लोक व्यापी है और वे जीव मरके पृथ्वी कायमें आते हैं । इसलिये अर्थात् अवस्थामें सर्व लोक कहा । स्थान) लोकके असंख्यातमें भाग है ।

(२) सूक्ष्म पृथ्वी कायके पर्याप्त उपर्याप्ता सब एक ही प्रकारके हैं । इसमें तरतमता नहीं है कारण ये दोनों प्रकारके जीव लोकव्यापी हैं । इसलिये इनका उत्पात, स्थान और समुद्घात तीनों सब लोकमें है ।

(४) वादर अपर कायका स्थान कहा है ? सानों घणो अधिक, सानों घणोअधिके बलीया, अधोलोकके पाताल कमलोंमें, भुवनपतिक भुवनोमें, भुवनके विस्तारमें, उर्व लोकके वैमानमें, वैमानके विस्तारमें, अच्युत देवलोकके वैमान तक है । तिरछालो कम तालाब, कृषा, नदी, द्रव, वापी, पुष्करणी आदि द्वीप समुद्र जहां जलक स्थान है वहां वादर अपर काय उत्पन्न होती है । उत्पात, स्थान और समुद्घात तीनों लोकके असं० भाग है ।

(५) वादर अपर कायके अपर्याप्ताका स्थान कहा है ? जहां पर वादर अपर काय पर्याप्ता है वहां अपर्याप्ता भी है उत्पात, समुद्घात सब लोकमें है और स्थान लोकके असं० भागमें है । प्रथोकायका ।

(६) सूक्ष्म अपर काय पर्याप्ता उपर्याप्ता तीनों सर्व लोकमें है ।

કાય અનં ગું (૧૪) વાદર વિં (૧૫) સૂક્ષ્મ અનં કાય
અસં ગું (૧૬) સૂક્ષ્મ વિં

૧૭

(૧) વાદર ત્રસકાય અપર્યાં સર્વમે સ્તોક (૨) વાદર તેઝ
કાય અપર્યાં અસં ગું (૩) વાદર પ્રત્યેં વનં અપર્યાં
અસં ગું (૪) વાદર નિગોદ અપર્યાં અસં ગું (૫) વાદર
પૃથ્વીં અપર્યાં અસં ગું (૬) વાદર અપ્પં અપર્યાં અસં
ગું (૭) વાદર વાયું અપર્યાં અસં ગું (૮) સૂક્ષ્મ તેઝ
અપર્યાં અસં ગું (૯) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીં અપર્યાં વિં (૧૦)
સૂક્ષ્મ અપ્પકાય અપર્યાં વિં (૧૧) સૂક્ષ્મ વાયું અપર્યાં વિં
(૧૨) સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાં અસં ગું (૧૩) વાદર વનં અપર્યાં
અનં ગું (૧૪) વાદર અપર્યાં વિં (૧૫) સૂક્ષ્મ વનં
અપર્યાં અનં ગું (૧૬) સૂક્ષ્મ અપર્યાં વિં

(૧૮)

(૧) સર્વમે સ્તોક વાદર તેઝં પર્યાં (૨) વાદર ત્રસકાય
પર્યાં અસં ગું (૩) વાદર પ્રત્યેં વનં પર્યાં અસં ગું
(૪) વાદર નિગોદ પર્યાં અસં ગું (૫) વાદર પૃથ્વીં પર્યાં
અસં ગું (૬) વાદર અપ્પં પર્યાં અસં ગું (૭) વાદર
વાયું પર્યાં અસં ગું (૮) સૂક્ષ્મ તેઝં પર્યાં અસં ગું
(૯) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીં પર્યાં વિશેં (૧૦) સૂક્ષ્મ અપ્પં
પર્યાં વિશેં (૧૧) સૂક્ષ્મ વાયું વિશેં (૧૨) સૂક્ષ્મ
નિગોદ પર્યાં અસં ગું (૧૩) વાદર વનં પર્યાં અનં
ગું (૧૪) વાદર પર્યાં વિં (૧૫) સૂક્ષ્મ વનં પર્યાં અસં
ગું (૧૬) સૂક્ષ્મ પર્યાં વિં

(१९)

(१) सबसे स्तोक वादर पर्या० (२) वादर अपर्या० अस० गु० (३) सूक्ष्म अपर्या० अस० गु० (४) सूक्ष्म पर्या० स० गु० एव पृथ्वी, अप० तेज०, वायु, वन० और निगोद भी कहना ।

(१) सबसे स्तोक वादर त्रसकाय पर्या० (२) वादर त्रसकाय अपर्या० अस० गु०

(२०)

(१) सबसे स्तोक वादर तेज पर्या० (२) वादर त्रसकाय पर्या० अस० गु० (३) वादर त्रसकाय अपर्या० अस० गु० (४) वादर प्रत्ये० वन० पर्या० अस० गु० (५) वादर निगोद पर्या० अस० गु० (६) वादर पृथ्वी० पर्या० अस० गु० (७) वादर अप० पर्या० अस० गु० (८) वादर वायु काय पर्या० अस० गु० (९) वादर तेज काय अपर्या० अस० गु० (१०) वादर प्रत्ये० वना० अपर्या० अस० गु० (११) वादर निगोद अपर्या० अस० गु० (१२) वादर पृथ्वी० अपर्या० अम० गु० (१३) वादर अप० अपर्या० अस० गु० (१४) वादर वायु० अपर्या० अस० गु० (१५) सूक्ष्म तेज० अपर्या० अस० गु० (१६) सूक्ष्म पृथ्वी० अपर्या० वि० (१७) सूक्ष्म अप० अपर्या० वि० (१८) सूक्ष्म वायु० अपर्या० वि० (१९) सूक्ष्म तेज० पर्या० स० गु० (२०) सूक्ष्म पृथ्वी० पर्या० वि० (२१) सूक्ष्म अप० पर्या० वि० (२२) सूक्ष्म वायु० पर्या० वि० (२३) सूक्ष्म निगोद अपर्या० अम० गु० (२४) सूक्ष्मनिगोद पर्या० स० गु० (२५) वादर वन० पर्या० अन० गु० (२६) वादर पर्या० वि० (२७) वादर वन० अपर्या० अस० गु० (२८) वादर

| | | |
|------------------------------|------------------|---------------|
| (७६) एव सुपर्णादि ८ देवोंका | ४८ सूत्र होता है | |
| (७७) समुचय तिर्यच | अन्तरमहूर्त | ३ पल्योपम |
| (७८) समुचय एकेन्द्रिय | " | २२००० वर्ष |
| (७९) सूक्ष्म एकेन्द्रिय | " | अन्तरमहूर्त |
| (८०) बादर एकेन्द्रिय | " | २२००० वर्ष |
| (८१) समुचय पृथ्वीकाय | " | २२००० वर्ष |
| (८२) सूक्ष्म " | " | अन्तर मुहूर्त |
| (८३) बादर " | " | २२००० वर्ष |
| (८४) समुचय अपकाय | " | ७००० वर्ष |
| (८५) सूक्ष्म " | " | अन्तर मुहूर्त |
| (८६) बादर " | " | ७००० वर्ष |
| (८७) समुचय तेजकाय | " | ३ दिनकी |
| (८८) सूक्ष्म " | " | अन्तर मुहूर्त |
| (८९) बादर " | " | ३ दिनकी |
| (९०) समुचय वायुकाय | " | ३००० वर्ष |
| (९१) सूक्ष्म " | " | अन्तर मुहूर्त |
| (९२) बादर " | " | ३००० वर्ष |
| (९३) समुचय वनास्पतिकाय | " | १०००० वर्ष |
| (९४) सूक्ष्म " | " | अन्त मुहूर्त |
| (९५) बादर " | " | १०००० वर्ष |
| (९६) चन्द्रिय | " | ११ वर्ष |
| (९७) तेन्द्रिय | " | ४९ दिन |
| (९८) चौरिन्द्रिय | " | ६ मास |
| (९९) समुचयतिर्यच पाचेन्द्रिय | " | ३ पल्योपम |

वि० (१९) वादर वि० (३०) सू-मवन० अपर्या० अस० गु०
 (३१) सू-म अपर्या० वि० (३२) सू-मवन० पर्या० स०
 (३३) सू-म पर्या० वि० (३४) मूहम वि०

(१) जीव म्त्तिक (२) पुट्टल अन० गु० (३) काल अन०
 गु० (४) सर्व द्रव्य वि० (५) सर्व प्रदेश अन० गु० (६) सर्व
 मथाय अन० गु०

सवभत सेवभत तमेय सचम् ।

—१३०६—

थोकाडा न० ४

श्री पन्नयणा मन्त्र पद ३

(ग्येताणु वाई)

लोक तीन हैं तथापि यहा पर लोकके ६ विभाग कर
 व्याख्या करते हैं ।

(१) उर्द्ध लोक ज्योतिषियोंके ऊपरके तलेसे उर्द्ध लोक
 गिना जाना है जिसमें बारह वैमानिक देव, किन्तिषिया तीन,
 लोकातिक नव, श्रेत्रेक नव, पचाणुसर विमान और मेरूके बापी
 अपेक्षा त्रियच भी मिलने हैं । त्रियचके ४८ भेद हैं जिसमें बादर
 नेड फायके पर्याप्ता अपर्याप्ता वर्णके ४६ भेद मिलते हैं अर्थात्
 देवतोंके ७२ और त्रियचके ४६ मिलके १२२ भेद जीवके हैं ।

(२) अग्रे लोक मेरू पर्वतकी समृप्तिसे ९०० योजन नीचे
 जावे वहा तक तिरछालोक है उसके नीचे अघोलोक है जिसमें
 ७ नारकी १० भुवनपति १५ परमाधामि और शलिलावती
 त्रिनिया अपेक्षा मनुष्य और त्रियच भी मिलते हैं अर्थात् अघो-

| | | | |
|-------------------------|-------|---------|------------------|
| (१००) सन्तो तिर्यच | " | ३ | पल्योपम |
| (१०१) असन्तो तिर्यच | " | | कोटपूर्व |
| (१०२) समुचय जलचर | " | " | " |
| (१०३) सज्जी जलचर | " | " | " |
| (१०४) असन्तो | " | " | " |
| (१०५) समुचय थलचर | " | ३ | प-योपम |
| (१०६) सन्तो थलचर | " | ३ | " |
| (१०७) असज्जी थलचर | " | ८४००० | वर्ष |
| (१०८) समुचय खेचर | " | " | पल्योपमनोऽअम०भाग |
| (१०९) सज्जी खेचर | " | " | " |
| (११०) असन्तो खेचर | " | ७२००० | वर्ष |
| (१११) समुचय उरपरि सर्प | " | | कोटपूर्व |
| (११२) सज्जी | " | " | " |
| (११३) असज्जी | " | १३००० | वर्ष |
| (११४) समुचय भुजपरि | " | | कोटपूर्व |
| (११५) सज्जी भुजपरि सर्प | " | " | " |
| (११६) असज्जी | " | ४२००० | वर्ष |
| (११७) समुचय मनुष्य | " | ३ | पल्योपम |
| (११८) सज्जी मनुष्य | " | " | " |
| (११९) असन्तो मनुष्य | " | " | अन्तर मुहूर्त |
| (१२०) व्यतर देव | १०००० | वर्ष | १ पल्योपम |
| (१२१) व्यतङ्गी देवी | १०००० | वर्ष | ॥० पल्योपम |
| (१२२) समुचय जोतीषी देव | ३ | पल्योपम | १ पल्योपम १ लक्ष |

में १४ नारकी ९० देवता ३ मनुष्य ४८ तिर्यच सर्व ११५
द जीवोंके मिश्रित हैं ।

(३) तिरछा लोक मेरू पर्वतके सममृगिस ९०० योजन
उर्ध्व लोक अर्थात् ज्योतीषीयोंके ऊपरके तले तक और अधोलोक
नीचे ९०० योजन एवं १८०० योजन जाडपनेमें तिरछा लोक
है जिसमें तिर्यचके ४८ मनुष्यके ३०३ देवताओंके ७२ सर्व
मेलके ४२३ भेद जीवके मिश्रित हैं ।

(४) उर्ध्व लोक तिरछा लोक ज्योतीषीयोंके ऊपरके तलेकी
१ प्रदेशके प्रतरमे और उर्ध्व लोकके नीचेका एक परेणी प्रतर
इन्ही दोनों प्रतरोंको उर्ध्व लोक तिरछा लोक कहते हैं देवताओं-
का गमनागमन तथा जीव भरके उर्ध्व लोकसे या तिरछा लोकके
अन्दर उत्पन्न हो या गमनागमन करते समय यह दोनों प्रतरोंको
स्पर्श करते हैं ।

(५) अधोलोक तिरछा लोक यह भी जीवोंके गमनागमनके
समय दोनों प्रतरोंको स्पर्श करते हैं ।

(६) तीनों लोक=उर्ध्व लोक अधोलोक और तिरछा लोक
इन्ही तीनों लोकको एक ही साथमें स्पर्श करे देवता देवीके आने
जानेके अपेक्षा या जीव मरणांतिक समुदघात करते वखत तीनों
लोकका स्पर्श करते हैं

अथ २४ दंडके जीव ऊपर बताये ६ लोकमें कौनसा जीव
किस लोकमें न्यूनाधिक वह अरुपा बहुत द्वारे बतावेगें

(२०) बोलकी अरुपा बहुत

समुच्चय एकेन्द्रिय और पाच स्थावर एवं ६ जल इन्हीं ६

बोलोंका पर्याप्ता और अपर्याप्ता करनेसे १८ बोल तथा समुचय
जी १९ और समुचय तिथच एव २० बोल

- (१) स्तोक उर्ध्व लोक तिरछा लोकमें
- (२) अधी लोक तिरछा लोकमें विशेष
- (३) तिरछा लोकमें असख्यात गुण
- (४) तीनो लोकमें असख्यात गुण
- (५) उर्ध्व लोकमें असख्यात गुण
- (६) अधोलोकमें विशेष

(३) बोल नारकीका

समुचय नारकी और (२) पर्याप्ता (१) अपर्याप्ता

- (१) स्तोक तीनों लोकमें
- (२) अधोलोक तिरछा लोक असख्यात गुण
- (३) अधोलोक असख्यात गुण

(६) बोल भुवनातिथियोंका

(१) समुचय भुवनपति (२) पर्याप्ता (३) अपर्याप्ता (६)
एव तीन बोल देवीका

- (१) स्तोक उर्ध्व लोकमें
- (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक असख्यात गुण
- (३) तीनों लोकमें सख्यात गुण
- (४) अधोलोक तिरछा लोकमें असख्यात गुण
- (५) तिरछा लोकमें असख्यात गुण
- (६) अधोलोकमें असख्यात गुण

(४) बोल

| | | |
|----------------------------|-------------|------------|
| (१४६) ब्रह्म देवलोक | ७ सागरोपम | १० सागरोपम |
| (१४७) लातक देवलोक | १० " | १४ " |
| (१४८) महा शुरु | १४ " | १७ " |
| (१४९) सहस्र | १७ " | १८ " |
| (१५०) आनत | १८ " | १९ " |
| (१५१) पानत | १९ " | २० " |
| (१५२) अरण | २० " | २१ " |
| (१५३) अचुत | २१ " | २२ " |
| (१५४) प्रथम | प्रवेग २२ " | २३ " |
| (१५५) दुनी | " २३ " | २४ " |
| (१५६) तीनी | " २४ " | २५ " |
| (१५७) चौथी | " २५ " | २६ " |
| (१५८) पाचमी | " २६ " | २७ " |
| (१५९) छठी | " २७ " | २८ " |
| (१६०) सातमी | " २८ " | २९ " |
| (१६१) आठमी | " २९ " | ३० " |
| (१६२) नवमी | " ३० " | ३१ " |
| (१६३) च्यार अनुत्तर विमान | ३१ " | ३२ " |
| (१६४) सर्वार्थ सिद्ध वैमान | ३२ " | ३३ " |

ऊपर कहे हुवे १६४ बोलोंमें १ असन्नी मनुष्य केवल अप-
र्याता होता है वास्ते १६४ बोलके अपर्याताकी स्थिति जघन्य
अतर मुहूर्तकी और उत्कृष्ट भी अतर मुहूर्तकी होती है और
१६३ बोलोंके पर्याताकी स्थिति जघन्य अपनी अपनी जघन्य

(१) त्रिचूषणी (२) समुचयदेन (३) समुचयदेवी (४) पा
चेन्द्रीका पर्याप्ता

(१) स्तोक उर्ध्व लोकमें

(२) उर्ध्व लोक तिरछा लोकमें असख्यात गुण

(३) तीनों लोकमें सख्यात गुणा

(४) अधोलोक तिरछा लोक सख्यात गुण

(५) अधोलोक सख्यात गुणा

(६) तिरछा लोक तीन बोल सख्यात गुणा पाचे त्रीयना
पर्याप्ता असख्यात गुणा

(६) बोल मनुष्यका

(१) समुचय मनुष्य (२) पर्याप्ता (३) अपर्याप्ता एव (३)
मनुष्यणीका

(१) स्तोक तीनों लोकमें

(२) उर्ध्व लोक तिरछा लोकमें मनुष्य अस० गु० मनुष्य

णी सख्या० गु०

(३) अधोलोक तिरछालोक सख्यात गुणा

(४) उर्ध्वलोक सख्यात गुणा

(५) अधोलोक सख्यात गुणा (६) तिरछालोक सख्यात गुणा

(१) बोल व्यतर, तीन (२) देवका (३) देवीका

(१) स्तोक उर्ध्व लोक

(२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक असख्यात गुणा

(३) तीनों लोकमें सख्यात गुणा

स्थितिमें अतर महूर्त न्यून और उत्कृष्टी अपनी अपनी उ०
स्थितिसे अतर महूर्त न्यून समझना ।

१६४ समुचय बोल ऊपर वत ।

१६४ अपर्याप्ताके

१६३ पर्याप्ताके

४०७ सर्व स्थिति पदका ४९१ बोल

सेवभते सेवभते तमेवसद्यम् ।

थोकड़ा न० ७

श्री पञ्चवणासूत्र पद ५

(पञ्जवा)

लोकमें पदायें दो प्रकारके हैं जीव और अजीव—जीव अनन्ते
हैं और उनके १६३ भेद हैं जिसका समावेस २४ दृढकमें किया
गया है । और अजीव भी अनन्ते हैं जिसके १६० भेद हैं ।
इन सबको द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ये चार भेद करके अलग
२ बतलावेंगे जैसे द्रव्य—परमाणु, द्विप्रदेशी यावत् अनन्त प्रदेशी
क्षेत्र—एक आकाश प्रदेशसे यावत् असख्यात आकाश प्रदेश ।
काल—एक समयकी स्थितिसे यावत् असख्यात समयकी स्थिति
वाला । और भावसे—वर्णादि २० बोलवाला जिसमें एक गुणसे
यावत् अनन्त गुण पर्यन्त अनन्ते भेद हैं । वेहसब इस थोकड़े
द्वारा पाठकोंको ऐसी सुगम रीतिसे बतलावेंगे कि हरकोई भी
थोड़े परिश्रमसे लाभ उठा सके । परन्तु इस थोकड़ेका रहस्य
बहुत गभीर है । इस लिये पाठक वर्ग पहिले गहन दृष्टि द्वारा

(४) अधो लोक तिरछा लोक असरपात गुणा

(५) अधोलोक सख्यात गु० (६) तिरछालोक सख्यात गुणा

(६) बोल ज्योतिषी देवका (३) देवीका (१)

(१) सर्व स्तोक उर्ध्व लोक (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक अस० गु०

(३) तीनों लोकमें स० गु० (४) अधोलोक तिरछा लोक अ० गु०

(५) अधो लोक स० गु० (६) तिरछा लोक अस० गु०

(६) बोल वैमानिक देवका (३) देवीका (१)

(१) स्तोक उर्ध्व लोक तिरछा लोक (२) तीनों लोकमें स० गु०

(३) अधो लोक तिरछा लोक स० गु० (४) अधो लोक स० गु०

(५) तिरछा लोक स० गु० (६) उर्ध्व लोक अस० गु०

(६) बोल तीन विक्रमे द्रो (३) पर्याप्ता (३) अपर्याप्ता

(१) स्तोक उर्ध्व लोक (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक अस० गु०

() तिरछा लोक अस० गु० (३) अधोलोक तिरछा लोक अ० गु०

(५) अधो लोक स० गु० (६) तिरछा लोक स० गु०

(९) बोल

(१) समुच्चय पावेन्द्रिय (२) अपर्याप्ता (३) समुच्चय असक्राय

(४) असक्राय पर्याप्ता (५) असक्राय अपर्याप्ता

(१) स्तोक तीनों लोकमें (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक सख्यात गु०

(३) अधो लोक तिरछा लोकमें सरपात गु०

(४) उर्ध्व लोक सरपात गु० (५) अग्रे लोक सख्यात गु०

(६) तिरछा लोक अस० गु०

इसको समझ ले क्योंकि इस थोकेडेको भाषा रूपसे विस्तारपूर्वक न लिखकर यत्ररूपसे ऐसा सुगम बनाकर लिखा है क वठस्थ करनेवालोंके लिये बहुत ही लाभदायक और उपयोगी है । परन्तु पहिले इस यत्रको समझनेके लिये जो नीचे परिभाषा लिखी है उसको अच्छी तरह समझ लेना चाहिये बिना परिभाषाके समझे यत्रसे इतना लाभ न होगा । इसलिये परिभाषाका समझना अति आवश्यकीय है ।

पञ्जरा-पर्यव-पर्याव-विभाग-हिस्सा यह सब एकार्थी है ।

हे भगवान् ! पञ्जरा कितने प्रकारके हैं ? गोतम ! दो प्रकारके-जीव पञ्जरा और अजीव पञ्जरा । जीव पञ्जरा क्या सग्याते, असग्याते, या अनन्ते हैं ? गोतम ! सग्याते, असख्याते नहीं किन्तु अनन्ते हैं । क्योंकि असग्याते नारकी, असग्याते भुवनपती, असग्याते पृथ्वीकाय, असग्याते अणुकाय, असख्याते तैलकाय, असग्याते वायुकाय, अनन्ता वनस्पतिकाय, असख्याते बेरिन्द्रो, असग्याते तेरिन्द्रो, असग्याते चोरिन्द्री, असग्याते तीर्यच पचेन्द्री, असग्याते मनुष्य, असख्याते ध्यतर, असग्याते ज्योतिषी, असख्याते वैमानिक और अनन्ता सिद्ध है इस वाम्ने हे गोतम अनन्ते पञ्जरे कहा है । यह सामान्यतासे पूछा । अब विशेषतासे पूछते हैं ।

हे भगवान् ! नारकीके नेरियोकि पञ्जरा कितने हैं ? गोतम अनन्ते एव यायत् चौबीस दहक ये पञ्जरा जीवके ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा और शरीरके वर्णादिकी अपेक्षासे कहे गये हैं जिसका स्वरूप यत्रसे समझ लेना ।

पुटल क्षेत्रापेक्षा

- (१) स्तोक तीनों लोकमें (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक अनत गुणा
(३) अधो लोक तिरछा लोक विशेषा (४) तिरछा लोक अस० गु०
(५) उर्ध्व लोक अस० गु० (६) अधो लोक विशेषा

द्रव्यक्षेत्रापेक्षा

- (१) स्तोक तीनों लोकमें (२) उर्ध्व लोक तिरछा लोक अनत गु०
(३) अधो लोक तिरछा लोक विशेषा (४) उर्ध्व लोक अस० गु०
(५) अधो लोक अनत गु० (६) तिरछा लोकमें सख्यात गु०

पुटल दिशा पेक्षा

- (१) स्तोक उर्ध्व दिशा (२) अधो दिशा विशेषा
(३) ईशान नैऋत कोण अस० गु० (४) अग्नि वायव्य कोण विसेधा
(५) पूर्व दिशा अस० गु० (६) पश्चिम दिशा विशेषा
(७) दक्षिण दिशा विशेषा (८) उत्तर दिशा विशेषा

द्वय दिशा पेक्षा

- (१) स्तोक अधोदिशा (२) उर्ध्व दिशा अनत गुण
(३) ईशान नैऋत अनत गुण (४) अग्निवायु दिशा विशेषा
(५) पूर्व दिशा अस० गु० (६) पश्चिम दिशा विशेषा
(७) दक्षिण दिशा विशेषा (८) उत्तर दिशा विशेषा

॥ इति ॥

सेवभते सेवभते तमेव सचम् ।

परिभाषा ।

नारकी २-याने नारकी नारकी परस्पर द्रव्यपने तुल्य है क्योंकि वह भी एक जीव है और वह भी एक जीव है या जिनने गनतीमें एक तर्फ है उतने ही दूसरी तर्फ है इसलिये परस्पर तुल्य कहा । जब द्रव्य तुल्य है तो प्रदेश पने भी तुल्य होगा क्योंकि सन जीवोंके प्रदेश बगल है किमीका भी प्रदेश न्यूनधिक नहीं है । इस वाम्ने प्रदेश पने तुल्य कहा है ।

अवगाहना चौठाण बलीया (४) अवगाहना शरीरकी लचाईको कहते हैं यह परस्पर चार प्रकारसे न्यूनधिक है । जैसे एक नारकी की अवगाहना अगुलके असख्यातमें भाग है । और दूसरेकी ९०० धनुष्यकी है । तो असख्यात गुण वृद्धि, असख्यात गुण हानी यह पहिला भाग हुआ । (१) एक नारकीकी अवगाहना ९०० धनुष्यकी है और दूसरेकी ९०० धनुष्यसे अगुलके असख्यातम भाग गृह्य है । तो असख्यात भाग हानी । यह दूसरा भाग हुआ ॥२॥ एक नारकीकी अवगाहना ७॥ धनुष्य ६ अगुल है । और दूसरेकी ४०० धनुष्य है तो सख्यात गुण वृद्धि, सख्यात गुण हानी यह तीसरा भाग हुआ (३) और एक नारकीकी अवगाहना ९०० धनुष्य है और दूसरेकी ४९९ धनुष्य है तो सख्यात भाग वृद्धि, सख्यात भाग हानी यह चौथा भाग हुआ । (४)

स्थिति—चौठाण बलिया (४)=जैसे एक नारकीकी स्थिति १०००० वर्षकी है और दूसरेकी ३३ सागर है तो असख्यात

थोकटा न० ६

श्री पञ्चवणा सूत्र पद ३

(२५६ ढिगला)

- (१) सर्वसे स्तोक जीव आयुष्य कर्म बाधनेवाला है
- (१) अपर्याप्ता जीव सख्यात गुणा है
- (२) सूता जीव सख्यात गुणा है
- (३) समोहिया जीव सख्यात गुणा है
- (४) सात वेदनेवाला जीव सख्यात गुणा है
- (५) इन्द्रिय बहुता जीव सख्यात गुणा है
- (६) अनाकार उपयोगवाला जीव सख्यात गुणा है
- (८) साकार उपयोगवाले जीव सख्यात गुणा है
- (९) नोइन्द्रिय बहुता विशेषा
- (१०) असाता वेदनेवाला विशेषा
- (११) असमोहिया जीव विशेषा
- (१२) जागता हुआ जीव विशेषा
- (१३) पर्याप्ता जीव विशेषा
- (१४) आयुष्य कर्मका अवधका विशेषा

इन्हीं १४ बोलोंको ठीक ठीक समझमें आमानेके लिये शास्त्रकारोंने सर्व जीवोंके २५६ ढिगले (विभाग) करके बतलाये हैं

- (१) आयुष्य कर्मके बाधनेवालोंका १ ढिगला
- (२) आयुष्य कर्मके अवधकके २५६ "
- (३) अपर्याप्ता जीवोंके २ "

गुणाधिक, असख्यात् गुणहीन यह पहिला भाग १ और एककी ३३ सागर दुसरेकी ३३ सागरसे अन्तर मूर्त न्यून यह असख्यात् भाग अधिक और असख्यात् भाग हीन दुसरा भाग २ और एक नारकीकी १ सागर दुसरेकी ३३ सागर यह सख्यात् गुणाधिक और सख्यात् गुण हानी तीसरा भाग हुवा ३ और एककी ३२ सागर दुसरेकी ३२ सागर यह सख्यात् भाग अधिक सख्यात् भाग हीन चौथा भाग हुवा ४ जहा तीनका एक ही बहा पहिला भाग न्यून समझना

वर्णादि २० लिखा है बहा वर्ण १ गद्य २ रस ५ स्पर्श ८ एव २० उपयोग ९ लिखा है बहा ३ ज्ञान १ अनान ३ दर्शन एव ९ * तरतमताका जो कठक है उसमें जो छेठाण मलीया (षट् गुण हानी वृद्धि) है सो यह हानी वृद्धि वर्णादि २० तथा उपयोग १२ की समझनी यह अतरे कोटिमें (१) क एक रखा गया है नितका विवर्ण निचे देखो

- १ अनन्ते भाग न्यून । अनन्ते भागाधिक ।
- २ असख्याते भाग न्यून । असख्याते भागाधिक ।
- ३ सख्याते भाग न्यून । सख्याते भागाधिक ।
- ४ सख्याते गुण न्यून । सख्याते गुणाधिक ।
- ५ असख्याते गुण न्यून । असख्याते गुणाधिक ।
- ६ अनन्ते गुण न्यून । अनन्ते गुणाधिक ।

* उपयोग १२ है वह जिस मोलमे जितना चीज यह कह दे समझना ।

| | | |
|-------------------------------|-----|-------|
| (४) पर्याता जीवोंके | २५४ | ढिगला |
| (५) सूता जीवोंके | ४ | " |
| (६) जागता जीवोंके | २५२ | " |
| (७) समोहिया मरण वालोंके | ८ | " |
| (८) असमोहिया मरण वालोंके | २४८ | " |
| (९) सात वेदनेवालोंके | १६ | " |
| (१०) असाता वेदनेवालोंके | ६४० | " |
| (११) इन्द्रिय बहुता जीवोंके | ३२ | " |
| (१२) नोइन्द्रिय बहुता जीवोंके | २१४ | " |
| (१३) अनाकार उपयोगवाले जीवोंके | ६४ | " |
| (१४) साकार उपयोगवाले जीवोंके | १९१ | " |

सेवभते सेवभते तमेव मद्यम् ।

श्लोकः न० ६

श्री पद्मवर्णासूत्र पद ४
(स्थितिपद)

| नाम | जघन्यस्थिति | उत्पद्यस्थिति |
|-------------------|-------------|---------------|
| (१) समुच्चय नरक | १०००० वर्ष | ३१ सागरोपम |
| (२) रत्नप्रभा " | १०००० वर्ष | १ सागरोपम |
| (३) शार्करप्रभा " | १ सागरोपम | ३ " |
| (४) बालुकाप्रभा " | ३ " | ७ " |
| (५) पक्कप्रभा " | ७ " | १० " |
| (६) धुमप्रभा " | १० " | १७ " |

यह षट्गुण दानिवृद्धि है जिसको शास्त्रकारोंने 'उट्ठाणवडिण' कहते हैं और कोष्ठकमें ४-३-२-१ का अंक स्थिति या अवगाहानामें रखा जाता है वहाका सकेत ।

नम्बर १-६ को छोड़ देनासे चौठाणवडिण ।

न० १-६-२ छोड़नेसे तीठाण वडिण ।

न० १-६-६ छोड़नेसे तीठाण वडिण ।

न० १-२-६-६ छोड़नेसे दुठाण वडिण ।

न० १-२-३-६-६ छोड़नेसे एक ठाण वडिण

विशेष खुलासा मुनिमत्तग जो से करूँ करो ।

सामान्यतसे २४ दृष्टकका धत्र

| नंबर मांगण | तुल्य | प्रदेश | अवगाहना | स्थिति | वर्णीदि २० | उपयोग | तरतमता |
|------------------|-------|--------|---------|--------|------------|-------|--------|
| १ नारकी २ | तुल्य | तुल्य | ४ | २ | २० | ९ | २ |
| २ असुकुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ३ नाग कुमार १ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ४ स्वर्ण कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ५ विधुत्कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ६ अग्रिकुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ७ द्वीप कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ८ दिशा कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ९ उदधी कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| १० वायु कुमार २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |

| | | |
|---------------------------------|------------|------------------|
| (७) तमप्रभा | १७ | २२ सागरोपम |
| (८) तमतमाप्रभा | २२ | ३३ |
| (९) समुचय देवता | १०००० वर्ष | ३३ सागरोपम |
| (१०) समुचय देवी | ॥ | ५५ पल्योपम |
| (११) समुचय भुवनपति | ॥ | १ सागरोपम साधिक |
| (१२) समुचय भुवनपतिदेवी | ॥ | ४॥ पल्योपम |
| (१३) समुचय दक्षिणका भुवनपति | ॥ | १ सागरोपम |
| (१४) समुचय दक्षिणका भुवनपतिदेवी | ॥ | ४॥ पल्योपम |
| (१५) समुचय उत्तरका भुवनपति | ॥ | १ सागरोपम साधिक |
| (१६) समुचय उत्तरका भुवनपतिदेवी | ॥ | ३॥ पल्योपम |
| (१७) समुचय असुरकुमार देव | ॥ | १ सागरोपम साधिक |
| (१८) समुचय असुरकुमार देवी | ॥ | ४॥ पल्योपम |
| (१९) चमरेंद्रिकेदेव | ॥ | १ सागरोपम |
| (२०) चमरेंद्रिकी देवी | ॥ | ४॥ पल्योपम |
| (२१) बलेंद्रके देव | ॥ | १ सागरोपम साधिक |
| (२२) बलेंद्रकी देवी | ॥ | ३॥ पल्योपम |
| (२३) समुचय नागकुमार देव | ॥ | देशोना २ पल्योपम |
| (२४) समुचय नागकुमार देवी | ॥ | १ |
| (२५) दक्षिण नागकुमार देव | ॥ | १॥ |
| (२६) दक्षिण नागकुमार देवी | ॥ | ॥ |
| (२७) उत्तर नागकुमार देव | ॥ | देशोना २ पल्योपम |
| (२८) उत्तर नागकुमार देवी | ॥ | १ |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----|-----|---|---|----|----|---|
| १२ पृथ्वीकाय २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ३ | ६ |
| १३ अप्प काय २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ३ | ६ |
| १४ तेजकाय २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ३ | ६ |
| १५ वायुकाय २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ३ | ६ |
| १६ वनस्पति काय २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ३ | ६ |
| १७ वेगिंद्री २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ५ | ६ |
| १८ तेरिन्द्री २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ५ | ६ |
| १९ चोरिन्द्री २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ६ | ६ |
| २० त्रिच पंचेन्द्री २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | ६ |
| २१ मनुष्य २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १४ | ६ |
| २२ व्यतर २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | ६ |
| २३ ज्योतिषी २ | तु० | तु० | ४ | १ | २० | ९ | ६ |
| २४ वैमानिक २ | तु० | तु० | ४ | ३ | २० | ९ | ६ |
| २५ सिद्ध | तु० | तु० | ३ | ० | ० | २ | ० |

२४ दडकका विशेष विवरण

सकेत सूचना

ज० जघन्य० अव० अवगाहना

म० मध्यम० च० चक्षु दर्शन

उ० उरुष्ट० अच० अचक्षु दर्शन

जघनय अवगाहना नारकी जघनय अवगाहना नारकीपी
माफिक सब जगह कहना

| नवर | मार्गणा | तुल्य | प्रदेश | अवगाहना | स्थिति | वर्णादि २० | उपयोग | सततमता |
|-----|---|-------|--------|---------|--------|------------|-------|--------|
| १ | ज० अ० नारकी २ | तुल्य | तुल्य | तुल्य | ४ | २० | ९ | १ |
| २ | म० अ० नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | २ |
| ३ | उ० अ० नारकी १ | तु० | तु० | तु० | ४ | २० | ९ | ३ |
| ४ | ज० स्थिति नारकी २ | तु० | तु० | ४ | तु | २० | ९ | ४ |
| ५ | म० स्थिति नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | ५ |
| ६ | उ० स्थिति नारकी २ | तु० | तु० | ४ | तु० | २० | ९ | ६ |
| ७ | ज० काला गुणनारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | १तु१९ | ८ | ७ |
| ८ | म० काला गुण नारकी १ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | ८ |
| ९ | उ० काला गुण नारकी १ | तु० | तु० | ४ | ४ | १तु१९ | ९ | ९ |
| १६ | एव शेष नीलादि उगणीस बोलोंका तीन तीन बोल | | | | | | | |
| | (ज० म० उ०) गिननेसे ५७ | | | | | | | |
| ६७ | ज० मतिज्ञान नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १तु५ | १६ |
| ६८ | म० मतिज्ञान नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १ | १६ |
| ६९ | उ० मतिज्ञान नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १तु४ | ६ |
| ८४ | एव शेष दो ज्ञान तीन अज्ञान ५ बोलोंके १५ मेद मति | | | | | | | |
| | ज्ञानत० | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|-----|---|---|----|------|---|
| ८५ | ज० च० नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १तु८ | ६ |
| ८६ | म० च० नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | ९ | ६ |
| ८७ | उ० च० नारकी २ | तु० | तु० | ४ | ४ | २० | १तु८ | ६ |

- (४) अवगाहनानाम=शरीरका प्रमाण
 (५) प्रदेशनाम=परमाणुवाटि प्रदेश
 (६) अनुभाग नाम=शुभाशुभ प्रवृत्तिके रस

समुच्चय एक जीव और नरकादि चौघोस दंडके एकैक जीव आयुष्य कर्मके साथमें उपर कहे ३ बोल बाधते हैं एव २५ को छो गुना करनेसे १५० भागे एव बहु वचनकी अपेक्षा भी १५० कुल ३०० इसी तरह तीनसौ निद्रस और तीनसौ निकाचित बध होता है एव ६०० यह ठेसो नामकर्म ठेसो गोत्रकर्म और ठेसो नामगोत्रकर्मके साथ लगानेसे सब मिलाये १८०० भागे आयु-य कर्मके हुये

ज व जाती नाम निद्रस आयुष्य बाधने हैं व कितनी आकर्षणासे पुद्गल ग्रहण करत हैं अर्थात् आयुष्य कर्मके पुद्गलोंको ग्नेचते हैं जैसे पाणी पीती हुई गाय पानीको खेचे वैसे जीव पुद्गलोंको ग्नेचता है वह कितनी आकर्षणासे ग्नेचता है ?

एक दो तीन यावत् उत्कृष्ट आठ कर्मकी आकर्षणामे ग्नेचते हैं इसमें एकसे यावत् आठ कर्मके आकर्ष करनेवाले जीवोंमें ज्यादा कम कौन है सो अल्पानुहुत्व करके बताते हैं

(१) आठ कर्मकी आकर्षणा करनेवाले जीव सबसे स्तोक-

(२) सात " " " जीव सख्यातगुणा

(३) छे " " " " "

(४) पाच " " " " "

(५) चार " " " " "

चौरिन्द्री

- ६६ अवगाहना, स्थिति और वर्णादि २० वेरि द्रीवत्
 ६७ ज० मतिज्ञान चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ६८ म० मतिज्ञान चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० ४ ६
 ६९ उ० मतिज्ञान चौरि द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ७० एव श्रुतिमानके भी तीन बोल
 ७१ ज० मति अज्ञान चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ७२ म० मति अज्ञान चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० ४ ६
 ७३ उ० मति अज्ञान चौरि द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ७४ एव श्रुत अज्ञानके ३ बोल
 ७५ ज० च० चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ८० म० च० चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० ६ ६
 ८१ उ० च० चौरिन्द्री २ तु० तु० ४ ३ २० १तु३ ६
 ८४ एव अचक्षु दर्शनके तीन बोल

तीर्थच पचेन्द्री

- १ ज० अव० ती० पचेन्द्री २ तु० तु० तु० ४ २० ६ ६
 २ म० अव० ती० पचेन्द्री २ तु० तु० ४ ४ २० ९ ६
 ३ उ० अव० ती० पचेन्द्री २ तु० तु० तु० ३ २० ९ ६
 ४ ज० स्थिति ती० पचेन्द्री २ तु० तु० ४ तु० २० ४ ६
 ५ म० स्थिति ती० पचेन्द्री २ तु० तु० ४ ४ २० ९ ६
 ६ उ० स्थिति ती० २ तु० तु० ४ तु० २० ६ ६
 ७ ज० कालागुण ती० २ तु० तु० ४ ४ १तु१२ ९ ६

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|
| (६) तीण | ” | ’ | ” | ” | ” |
| (७) दो | ” | ” | ” | ” | ” |
| (८) एक | ” | ” | ” | ” | ” |

जैसे जाति नाम निद्वयकी समुचयजीवापेक्षा एक अल्पा बहुत्व बताइ है इसी माफिक गतिनामादि छे बोलोंकी अल्पा बहुत्व समुचय जीवोंकी करणी एव नरकादि २४ गडक पर छे छे अल्पाबहुत्व करनेसे १५० अल्पाबहुत्व यावत् उपरवत् १८०० मागोंकी अल्पाबहुत्व कामेना इति

सेवमते सेवमते तमेव सचम् ।

श्लोक न० ११

श्रीपञ्चगणा सूत्र पद १०

(चरमपद)

चरमकी अपेक्षा अचरम होता है और अचरमकी अपेक्षा चरम होता है इसमें कमसेकम दो पदार्थ होना चाहिये यद्वापर रत्नप्रभाति एकेक पदार्थका प्रकाश है इसके उत्तरमें एक अपेक्षा नास्ति है और दूसरी अस्ति है इसीको स्यादवाच धर्म कहते हैं

हे भगवान् ! पृथ्वी कितने प्रकार की है ? गौतम ! आठ प्रकार की है रत्नप्रभा, शर्करप्रभा, मालप्रभा, मक्कप्रभा, घूमप्रभा, तमप्रभा, तमवतमाप्रभा और इसी प्रमारा (सिद्धशीला)

हे भगवान् ! रत्न प्रभा नरक क्या (१) चरम है (२) अचरम है (३) घणा चरम है (४) घणा अचरम है (५) चर्म प्रदेश है (६) अचम प्रदेश है ? गौतम ! रत्नप्रभा नरक द्रव्या

८ म० कालगुण ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० ९ ६

९ उ० कालगुण ती० ,, २ तु० तु० ४ ४ १८ १९ ९ ६

१० एव शेष नीलादि १९ बोलोकि ५७ बोल

११ ज० मतिज्ञान ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० १८ ३ ६

१२ म० मतिज्ञान ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० ६ ६

१३ उ० मतिज्ञान ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ३ २० १८ ९ ६

१४ एव श्रुतज्ञाननके ३ बोल

१५ अ० अवधिज्ञानी ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ३ २० १८ ५ ६

१६ म० अवधिज्ञानी ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ३ २० ६ ६

१७ उ० अवधिज्ञानी ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ३ २० १८ ९ ६

१८ एव तीन अज्ञानके ९ बोल

१९ ज० च० ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० १८ ६ ६

२० म० च० ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० ९ ६

२१ उ० च० ती० पंचेद्री २ तु० तु० ४ ४ २० १८ ६ ६

२२ एव अचक्षु दर्शनके तीन बोल

२३ अ० अवधिदर्शन ती० प० २ तु० तु० ४ ३ २० १८ ६ ६

२४ म० अवधिदर्शन ती० प० २ तु० तु० ४ ३ २० ९ ६

२५ उ० अवधिदर्शन ती० प० २ तु० तु० ४ ३ २० १८ ६ ६

मनुष्य ।

१ म० अव० मनुष्य २ तु० तु० तु० ३ २० ८ ६

२ म० अव० " " तु० तु० ४ २ २० २८ १० ६

३ उ० अव० " " तु० तु० तु० १ २० ६ ६

४ ज० स्थिति " " तु० तु० ४ तु० २० ४ ६

पेक्षा एक है इसलिये चर्मादि ९ बोल नहीं हो सकते दूसरी अपेक्षा यदि रत्न प्रभा नरकके दो विभाग कर दिये जावे एक मध्य विभाग दूसरा अन्त विभाग और फिर उत्तर दिया जाय तो इसमें चरम पदका अस्तित्व होता है यथा यह रत्न प्रभा नरक द्रव्या पेक्षा (१) चर्म है क्योंकि मध्यके भागकी अपेक्षा बाहर (अन्त) का भाग चर्म है (२) अचर्म अन्तके भाग की अपेक्षा मध्यका भाग अचर्म है क्षेत्रकी अपेक्षा (३) चर्म प्रदेश है । क्योंकि मध्यके प्रदेशकी अपेक्षा अन्तका प्रदेश चर्म है (४) अचर्म प्रदेश है क्योंकि अन्तक प्रदेशकी अपेक्षा मध्यका प्रदेश अचर्म है

जैसे रत्न प्रभा नारकी वही वैसे ही मातों नरक १२ देवलोक ९ अनेक ५ अनुत्तर १ इसी प्रकार पृथ्वी १ लोक और एक अलोक एवं १६ बलोंको उपरवन् चार चार बोल लगानेसे १४४ बोल होने हैं

उपर बताये हुने रत्न प्रभादि १६ बोलोंके चर्म प्रदेशमें नरतमता है उसकी अल्पाबहुत्व कहते हैं

रत्न प्रभा नारकोके चर्माचर्म द्रव्य और प्रदेशकी अल्पा०

- (१) सबसे श्लोक अचर्म द्रव्य (२) चरम द्रव्य अस० गु०
 (३) चर्माचर्म द्रव्य वि० (१) सबसे श्लोक चर्म प्रदेश
 (२) अचर्म प्रदेश अस० गु० (३) चर्माचर्म प्रदेश वि०

द्रव्य और प्रदेशकी समील अल्पा०

- (१) सबसे श्लोक अचर्मद्रव्य (२) चर्म द्रव्य अस० गु०

४ म० स्थिति मनुष्य २ तु० तु० ४ ४ २० २३१० ६
 ६ उ० स्थिति " " तु० तु० ४ तु० २० ६ ६
 ७ ज० कालागुण " " तु० तु० ४ ४ १३१९ २३१० ९
 ८ म० कालागुण " " तु० तु० ४ ४ २० २३१० ६
 ९ उ० " " " तु० तु० ४ ४ १३१९ २३१० ६
 ११ एव शेष नीलादी १९ बोलोके ६७ बोल

६७ ज० मतिज्ञानी मनुष्य २ तु० तु० ४ ४ २० १३१ ६
 ६८ म० " " " तु० तु० ४ ४ २० ७ ६
 ६९ उ० " " " तु० तु० ३ ३ २० १३१ ६
 ७१ एव श्रुतज्ञानके तीन बोल

७३ ज० अवधिज्ञानी " " तु० तु० ३ ३ २० १३१ ६
 ७४ म० " " " तु० तु० ४ ४ २० ७ ६
 ७५ उ० " " " तु० तु० ३ ३ २० १३१ ६
 ७६ ज० मन पर्यवज्ञानी " " तु० तु० ३ ३ २० १३१ ६
 ७७ म० मन पर्यवज्ञानी " " तु० तु० ३ ३ २० ७ ६
 ७८ उ० मन पर्यवज्ञानी " " तु० तु० ३ ३ २० १३१ ६
 ७९ केवलज्ञानी मनुष्य " " तु० तु० ३ ३ २० २ तु०
 ८० ज० मतिभज्ञानी " " तु० तु० ४ ४ २० १३३ ६
 ८१ म० मतिभज्ञानी " " तु० तु० ४ ४ २० ६ ६
 ८२ उ० मतिभज्ञानी " " तु० तु० ३ ३ २० १३६ ६
 ८५ एव श्रुतमज्ञानी तीन बोल ,
 ८६ ज० विभगज्ञानी मनुष्य २ तु० तु० ४ ४ २० १३५ ६

(३) चर्माचर्म द्रव्य वि० (४) चर्म प्रदेश अस० गु०

(५) अचर्म प्रदेश अस० गु० (६) चर्माचर्म प्र० वि०

इसी तरह अलोक छोडके शेष ३५ बोलोंकी अल्पा बहुत्व कह देना

अलोकके द्रव्यकि अल्पा०

(१) सबसे स्तोक अचर्म द्रव्य (२) चर्म द्रव्य अस० गु०

(३) चर्माचर्म द्रव्य वि०

प्रदेश

(१) सबसे स्तोक चर्म प्रदेश (२) अचर्म प्रदेश अनन्त गु०

(३) चर्माचर्म प्रदेश वि०

द्रव्य प्रदेशकी अल्पा०

(१) सबसे स्तोक अचर्म द्रव्य (२) चर्म द्रव्य अस० गु०

(३) चर्माचर्म द्रव्य वि० (४) चर्म प्रदेश अस० गु०

(५) अचर्म प्रदेश अनन्त गु० (६) चर्माचर्म प्रदेश वि०

लोका लोकके चर्माचर्म द्रव्यकी अल्पा०

(१) सबसे स्तोक लोकालोकका चर्मद्रव्य

(२) लोकका चर्म द्रव्य अस० गु०

(३) अलोकका चर्म द्रव्य वि०

(४) लोका लोकका चर्माचर्म द्रव्य वि०

लोका लोकके चर्माचर्म प्रदेशकि अल्पा०

(१) स्तोक लोकका चर्म प्रदेश (२) अलोकका चर्म प्रदेश विशेष

(३) लोकका अचर्म प्रदेश अस० गु०

(४) अलोकका अचर्म प्रदेश अनन्त गु०

| | | |
|--|--------------------------|---|
| ८७ म० विभगजानी मनुष्य २ | तु० तु० ४ ४ २० १ | ६ |
| ८८ उ० विभगजानी | ॥ ॥ तु० तु० ३ ३ २० १ तु० | ६ |
| ८९ ज० च० | ॥ ॥ तु० तु० ४ ४ २० १ तु० | ६ |
| ९० म० च० मनुष्य २ | तु० तु० ४ ४ २० १० | ६ |
| ९१ उ० च० घनुष्य २ | तु० तु० ३ ३ २० १ तु० | ६ |
| १०० एव अचक्षु दर्शनके ३ बोल अवधी दर्शनके ३ बोल और केवल दर्शन केवल ज्ञानवत् | | |

ज्योतीषी और वैमानिक

| | | |
|--|--------------------------|---|
| १ ज० अव० ज्योतिषी २ | तु० तु० तु० ३ २० ९ ६ | |
| २ म० अव० ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ ३ २० ९ ६ | |
| ३ उ० अव० ज्योतिषी २ | तु० तु० तु० ३ २० ९ ६ | |
| ४ ज० स्थिति ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ तु० २० ९ ६ | |
| ५ म० स्थिति ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ ३ २० ९ ६ | |
| ६ उ० स्थिति ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ तु० २० ९ ६ | |
| ७ ज० कालागुण ॥ २ | तु० तु० ४ ३ १ तु० १९ ९ ६ | |
| ८ म० कालागुण ॥ २ | तु० तु० ४ ३ २० ९ ६ | |
| ९ उ० कालागुण ॥ २ | तु० तु० ४ ३ १ तु० १९ ९ ६ | |
| १० एव नीलादी १९ बोलोंके ९७ बोल | | |
| ११ ज० मतिज्ञानी ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ ३ २० १ तु० | ६ |
| १२ म० | ॥ ॥ तु० तु० ४ ३ २० १ | ६ |
| १३ उ० | ॥ ॥ तु० तु० ४ ३ २० १ तु० | ६ |
| १४ एव श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान और तीन अज्ञान इन ९ बोलोंके १५ बोल | | |

(५) लोका लोकका चर्माचर्म प्रदेश वि०

लोकालोक द्रव्य प्रदेश चर्माचर्म कि अत्पा०

(१) सर्वसे स्तोक लोकालोकका चर्म द्रव्य

(२) लोकका चर्म द्रव्य अस० गु०

(३) अलोकका चर्म द्रव्य वि०

(४) लोकालोकका चर्माचर्म द्रव्य विशेषा०

(५) लोकका चर्म प्रदेश असख्यात गु०

(६) अलोकका चर्म प्रदेश विशेषा

(७) लोकका अचर्म प्रदेश असख्यात गु०

(८) अलोकका अचर्म प्रदेश अनन्त गु०

(९) लोकालोकका चर्माचर्म प्रदेश विशेषा०

ऊपरके नव और सर्व, द्रव्य, प्रदेश, पर्याय एव १२

बोलोकी अत्पा बहुत

(१) सर्वसे स्तोक लोकालोकका चर्म द्रव्य

(२) लोकका चर्म द्रव्य अस० गु०

(३) अलोकका चर्म द्रव्य विशेषा

(४) लोकालोकका चर्माचर्म द्रव्य विशेष

(५) लोकका चर्म प्रदेश अस० गु०

(६) अलोकका चर्म प्रदेश विशेष

(७) लोकका अचर्म प्रदेश अस० गु०

(८) अलोकका अचर्म प्रदेश अनन्त गु०

(९) लोकालोकका चर्माचर्म प्रदेश विशेषा०

(१०) सर्व द्रव्य विशेषा

| | |
|---------------------|------------------------|
| ८५ ज० च० ज्योतिषी २ | तु० तु० ४ ३ २० १ तु८ ६ |
| ८६ म० च० „ „ | तु० तु० ४ ३ २० ९ ६ |
| ८७ उ० च० „ „ | तु० तु० ४ ३ २० १ तु८ ९ |

९३ एव अक्षुब्धदर्शन और अवधिदर्शनके ६ बोल

ज्योतिषीके माफक वैमानिकका भी दडक समझ लेना

सिद्धोंमें शरीर अवगाहना नहीं है किन्तु आत्म प्रदेश जो आकाश प्रदेश अवगाहे है उसकी अपेक्षासे

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| १ ज० अव० सिद्ध २ | तु० तु० तु० ० ० २ तु० |
| २ म० „ „ „ | तु० तु० १ ० ० २ तु० |
| ३ उ० „ „ | तु० तु० तु० ० ० २ तु० |
| ४ केवलज्ञानी केवलदर्शनी सिद्ध २ | तु० तु० २ ० ० ९ ० |

सर्व षोडशसंख्या भी २५-९३-९३०-१७१-८१-८१-८२-९३-१००-९३-९३-४ एव १४१२ बोल जाणवा इति

मेवभते सेवभते तमेवमद्यम् ।

शोकडा न० ८

श्री पञ्चवणासूत्र पद ५

(पञ्चश)

शोकडा न० १में जो जीव पञ्चवाकी परिभाषा बतलाई है उसी परिभाषासे इस शोकडेको समझ लेना इसमें उपयोग ११ नहीं है क्योंकि उपयोग जीवका गुण है अजीवका नहीं ।

हे भगवान् ! अजीव पञ्चवा सख्याते, असख्याने या अनन्त है ? गौतमा सख्याते, असख्याते नहीं किन्तु अनन्त है । क्योंकि

(११) सर्व प्रदेन अनन्ता गु०

(१२) सर्व पर्याय अनन्ता गु०

सर्वमभते सर्वमभने तमेव सचम् ।

श्लोका न० १२

सूत्र श्री पञ्चवणा पद १०

रत्नप्रमादि नरकमें अपेक्षा लेके चर्म अचर्म कहा है परंतु परमाणुके तौ दो विभाग हो नहीं सक्ते हैं इस लिये शास्त्रकारने चर्म अचर्म और अवक्तव्य यह तीन विकल्प किये हैं सो इस थोकके द्वारा मतलावेंगे ।

चमाचर्म और अवक्तव्य इन तालोंक १५ भागे होने हैं इसको नीचे यत्रमें लिखेंगे जहां एकका अंक है वहां एक वचन समझना और तीनका अंक है वहां बहुत वचन समझना । अमयोगी भागा १

| न० | चर्म | अचर्म | अवक्तव्य |
|-----|------|-------|----------|
| (१) | १ | (३) १ | (५) १ |
| (२) | २ | (४) २ | (६) २ |

द्विसयोगी भागा १२

| चर्म-अचर्म | चर्म अवक्तव्य | अचर्म अवक्तव्य |
|------------|---------------|----------------|
| १ १ | १ १ | १ २ |
| १ २ | १ २ | १ ३ |
| २ १ | २ १ | २ १ |
| २ २ | २ २ | २ २ |

नीव पाच प्रकारके हैं । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आका-
स्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और काल जिसमें धर्मास्तिकाय और
धर्मास्तिकाय असख्यात २ प्रदेशी है । और आकाशास्तिकाय,
पुद्गलास्तिकाय अनत प्रदेशी है तथा कालका भी अनता समय है
। एकेक प्रदेशके अंदर अगर लघु पर्याय अनती २ हैं इसीको
जवा कहते हैं इसलिये अनता पञ्चवा है । यहा पर पुद्गलास्ति-
कायकी ही व्याख्या करी है ।

अजीव पंचवोंको शास्त्रकारने दश द्वार करके बतलाये हैं ।
द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव ५ अवगाहना ६ स्थिति
७ भाव ८ प्रदेश अवगाहना ९ प्र० स्थिति १० प्र० भाव

द्रव्य

| अंश | मगणा | ॥ ॥ | अवगाहना | ॥ ॥ | तत्त्वमता |
|-------------------|------|-----|---------|------------------|-----------|
| १ परमाणु पुद्गल | | तु० | तु० | तुल्य | ४ १६ ६ |
| २ दोप्रदेशी स्फुट | | ॥ | ॥ | तुल्यम्यात १ | ४ १६ ६ |
| ३ तीन ॥ | ॥ | तु० | तु० | प्रदेशन्यूनाधि | ४ १६ ६ |
| ४ चार ॥ | ॥ | तु० | तु० | कणवयावत १० | ४ १६ ६ |
| ५ पाच ॥ | ॥ | तु० | तु० | प्रदेशकी प्रच्छा | ४ १६ ६ |
| ६ छे ॥ | ॥ | ॥ | ॥ | मैरुमस ९ प्रदे | ४ १६ ६ |
| ७ सात ॥ | ॥ | ॥ | ॥ | शून्यूनाधिकस | ४ १६ ६ |
| ८ आठ ॥ | ॥ | ॥ | ॥ | मक्षना | ४ १६ ६ |
| ९ नौ ॥ | ॥ | ॥ | ॥ | ॥ | ४ १६ ६ |

त्रिकसयोगी भागा-८

| चर्म | अचर्म | अव० | चर्म | अचर्म | अव० |
|------|-------|-----|------|-------|-----|
| १ | १ | १ | ३ | १ | १ |
| १ | १ | ३ | ३ | १ | ३ |
| १ | ३ | १ | ३ | ३ | १ |
| १ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |

उपर लिखे २९ भागोंसे कौनसा भागा किस जगह मिलता

है सो बतलाने है

(१) परमाणु पुटलमे एक भागा पावे-अक्तय ०

(२) दो प्रदेशी स्कथमे दो भागा पावे-पहिला और तीसरा (दोनों एके प्रदेश रोका हो तो तीसरा और दोनों एक प्रदेश रोका हो तो पहिला) ०० ०

(३) तीन प्रदेशीमें चार भागा-यथा १-३-९-११ स्थापना १-३ पूर्ववत् नवमा ००० इग्यारहवा ०० ०

(४) चार प्रदेशीमें सात भागा यथा १ ३-९ १०-११-१२ -१३ जिसमें चार पूर्ववत् दसमों ०००० इग्य ०० बारमा ००० तारमें ००० ०

(५) पाच प्रदेशी इग्यारह भागा यथा १-३-७-९-१० ११-१२-१३-१४-१४-१५ जिसमें सात पूर्ववत् शेष सानमों ००० तेचीसमा ० ०० ० चौबीसमों ००० ० पचीसमों ०००० ०

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|----------------|
| १० दश | " | " | " | " | ४ १६ ६ |
| ११ सख्यात प्रदेशी स्कध २ | " | " | " | " | २ २ ४ १६ ६ |
| १२ असख्यातप्रदेशी स्कध २ | " | " | " | " | तु० ४ ४ ४ १६ ६ |
| १३ अनन्त प्रदेशी स्कध २ | " | " | " | " | तु० ६ ४ ४ २० ६ |

(क्षेत्र)

| | |
|--------------------------|------------------|
| १ एक आकाश प्रदेश अवगाहा | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| २ दो " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ३ तीन " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ४ चार " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ५ पाच " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ६ छे " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ७ सात " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ८ आठ " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ९ नौ " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| १० दश " " " | तु० ६ तु० ४ १६ ६ |
| ११ सख्यात आ० प्र० अव० २ | तु० ६ २ ४ १६ ६ |
| १२ असख्यात आ० प्र० अव० २ | तु० ६ ४ ४ २० ६ |

(काल)

| | |
|------------------------------|------------------|
| १ एक समयकी स्थितिका पुद्गल २ | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| २ दो " " " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ३ तीन " " " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ४ चार " " " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |

(६) छैं प्रदेशीमें १५ भागा यथा १-२ ७-८-९-१०-
११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-निसमें ११

भागा पूर्ववत्, आठमो ०००० चवदमो ० ०० ० उगणीसमो

० ० ० छीसमो ००००

(७) सात प्रदेशीमें १७भागा निसमें १५ पूर्ववत् २०-२१
वीसमो ०००० इकीसमो ००००

(८) आठ प्रदेशीमें १८ भागा निसमें १७ पूर्ववत्
बाईसमो ० ०० ०

(९) नव प्रदेशी १८ भागा पूर्ववत्

(१०) दश प्रदेशीमें १८ भागा पूर्ववत्

(११) सव्यात प्रदेशीमें १८ भागा पूर्ववत्

(१२) असव्यात प्रदेशीमें १८ भागा पूर्ववत्

(१३) अनत प्रदेशीमें १८ भागा पूर्ववत्

पूर्वके २६ भागामेंसेमें १८ भागा काममें आते हैं और शेष
८ भागा २-४-५-६-१९-१६-१७-१८ यह आठ भागा
काममें नहीं आते केवल परूपणा रूप ही हैं ।

इस भागोंको कठमथकर फिर गीतार्थके पास गूँघ अच्छी
तरहसे समझागे तो द्रव्याणुयोगमें रमणता करते हुवे अनत
कर्मोरी निर्जरा करोगे किं बहना

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम ।

| | | | | |
|-------------|---|---|---|------------------|
| ५ पाच | , | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ६ छे | " | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ७ मात | " | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ८ आठ | " | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ९ नौ | " | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| १० दश | " | " | " | तु० ६ ४ तु० २० ६ |
| ११ सख्याता, | " | " | " | तु० ६ ४ २ २० ६ |
| १२ अक्ष० | " | " | " | तु० ६ ४ ४ २० ६ |

(भाव)

| | | |
|---------------------|----------------------|------|
| १ एक गुण काला पु० २ | तु० ६ ४ ४ १ तुल्य | १९ ६ |
| २ दो | तु० ६ ४ ४ स्वगुण तु० | १९ ६ |
| ३ तीन | तु० ६ ४ ४ " तु० | १९ ६ |
| ४ चार | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ५ पांच | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ६ छे | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ७ सात | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ८ आठ | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ९ नौ | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| १० दश | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| ११ सख्यात, | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| १२ अक्ष० | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |
| १३ अनन्त | " ६ ४ ४ " " | १९ ६ |

२६० एव शेष वर्णादि १९ बोलोके पूर्ववत् २४७ बोल

थोकड़ा न० १३

सूत्र श्री पञ्चवणा पद १०

(सस्थान)

संसारमें जितने पुद्गल हैं वह किसी न किसी आकारमें अवश्य है उस आकारको शास्त्रकारोंने सस्थान कहा है वह इस थोकड़े द्वारा कहेंगे

हे भगवान् ! सस्थान कितने प्रकारके हैं ? सस्थान पांच प्रकारके हैं यथा—

- (१) परिमण्डल—गोल चूड़ीके आकार पदार्थ
- (२) वड—गोल लड्डूके आकार पुद्गल
- (३) त्रस—तिरगुने सिंघोड़ेके आकार पुद्गल
- (४) चौरस—चोगुने चौकीके आकार पुद्गल
- (५) आयतन—लम्बा बासके आकार पुद्गल *

हे भगवान् ! परिमण्डल सस्थान इस लोकमें क्या सरयाते असरयाते या अनते हैं ? सरयाते, असरयाते नहीं किंतु अनत है एवं यावत् आयतन सस्थान पर्यन्त कहना यह पांचो सस्थान लोकमें अनते अनते हैं

हे भगवान् ! परिमण्डल सस्थान क्या सरयाते, असरयात या अनत प्रदेशी है ? परिमण्डल सस्थान स्यात् सरयात्, स्यात्

* भगवती सूत्र श २५ उ० ३ में सस्थान छे प्रकारके कहे है जिसमें पांचतो पृथक् और छठा अनवस्थित जो इन पांचोंसे^१ निरक्षर हो वह सब अनवस्थित कहलाता है ।^२

इसी माफक निकलनेका भी सूत्र कहना परन्तु सिद्धोंको वर्ज देना क्योंकि सिद्ध पीछे नहीं निकलते हैं ।

नारदोंके -रीया एक समय कितने उत्पन्न होते हैं ? एक समय १-२-३ यावन मर्याते असख्याते उत्पन्न होने हैं एव पाच स्थावर वनके शेष १९ दडक भी कह देना । पाच स्थावरमें प्रति समय असख्याते उत्पन्न होते हैं किंतु वनस्पति कायमें स्वका यापेक्षा प्रति समय अनन्त भी उत्पन्न होते हैं इसी माफक चौबीस दडकका चवण द्वार भी कह देना और सिद्ध भगवान उत्पन्न होते हैं परन्तु चरते नहीं हैं ।

कौनसे दडकके जीव परभवका आयुष्य किस समय वावने हैं ? नारदी, देवता और युगल मनुष्य अपने आयुष्यके शेष ६ मास बाकी रहनेपर परभवका आयुष्य वावने हैं शेष जीवोंका आयुष्य दो प्रकारका है एक सोपक्रमी, दूसरा निरपक्रमी औ निरपक्रमी होता है वह निपमा अपने आयुष्यके तीजे भाग अर्थात् दो भाग आयुष्य बीतजानेपर तीजे भागकी सुरुमें परभवका आयुष्य वावने है और सोपक्रमी आयुष्यवाले जीव तीजे भाग नीमें भाग सत्तावीसमें भाग इक्कीयासीमें भाग २४३ में भाग यावत् आयुष्यका शेष अन्तर मुहुर्व रहते हुने परभवका आयुष्य वावने हैं

आयुष्यकर्मके साथ छेयोलोका बध होता है

(१) नातिनाम=एके-द्वीयादि

(२) गतिनाम=नरकादि

(३) स्थितिनाम=अन्तर मुहुर्वसे यावत् २१ सागर

असख्यात् स्यात् अनन्त प्रदेशी है एव यावत् आयतन सस्थान भी समझना

हे भगवान् ! सख्यात् प्रदेशी परिमण्डल सस्थान क्या सख्यात् प्रदेश अवगाह्य है या असख्यात् या अनन्त प्रदेश अवगाह्य है ? सख्यात् प्रदेशो गाह्य है परन्तु असख्यात् अनन्त प्रदेश नहीं एव यावत् आयतन सस्थान भी कहना

हे भगवान् ! असख्यात् प्रदेशी परिमण्डल सस्थान क्या सख्या० अस० या अनन्त प्रदेश अवगाह्य है ? स्यात् सख्यात् स्यात् असख्यात् प्रदेश अवगाह्य परन्तु अनन्त प्रदेश नहीं एव यावत् आयतन सस्थान भी कहना

हे भगवान् ! अनन्त प्रदेशी परिमण्डल सस्थान क्या स० अस० या अनन्त प्रदेश अवगाह्य है ? स्यात् सख्यात् स्यात् अस० प्रदेश अवगाह्य है । किन्तु अनन्त नहीं क्योंकि लोक असख्यात् प्रदेशी है एव आयतन०

हे भगवान् ! सख्यात् प्रदेशी परिमण्डल सस्थान सख्यात् प्रदेश अवगाह्य क्या अरम है, अचर्म है, घणा चर्म है घणा अचर्म है, घणा अचर्म है, चर्म प्रदेश है या अचर्म प्रदेश है ? रत्न प्रभा नारकीके माफिक प्रथम पक्षसे छे पद निपे करना दूसरी अपेक्षा चार पन्का उत्तर दिया है एव—

(२) असख्यात् प्रदेशी परिमण्डल सख्यात् प्रदेश अवगाह्य

| | | | | | | |
|-----|-------|---|---|-----|---|---|
| (३) | ' | " | " | अस० | " | " |
| (४) | अनन्त | " | " | स० | " | " |
| (५) | " | " | " | अस० | " | " |

यह पाच सूत्र रत्नप्रमा नारकीके माफिक समझना एवं यावत आयतन सन्धान भी कहना अब अल्पाबहुत्व कहते हैं ।

(१) स० प्रदेशी परिमण्डल स० प्र० अवगाह्योकी अल्पा०

(द्रव्य)

(१) सबसे स्तोक अचर्म द्रव्य (२) चर्म द्रव्य स० गु०

(३) चर्माचर्म द्रव्य वि०

(प्रदेश)

(१) सबसे स्तोक चर्म प्रदेश (२) अचर्म प्रदेश स० गु०

(३) चर्माचर्म प्रदेश वि०

(द्रव्य प्रदेश)

(१) सबसे स्तोक अचर्म द्रव्य (२) चर्म द्रव्य स० गु०

(३) चर्माचर्म द्रव्य वि० (४) चर्म प्रदेश स० गु०

(५) अचर्म प्रदेश स० गु० (६) चर्माचर्म प्रदेश वि०

एव आयतन सन्धान भी कहना,

(२) अस० प्रदेशी परिमण्डल सन्धान मख्यात प्रदेश अव-

गाह्योकी अल्पा० तीनों उपरवत समझ लेना ।

(३) अस० प्रदेशी परिमण्डल सन्धान अस० प्रदेश अव-

गाह्योकी तीनों अल्पाबहुत्व सन्धान मख्यात प्रदेशी सरयात प्रदेश कहा है वहा असख्यात कहना रत्नप्रमा वत ।

(४) अनत प्रदेशी परिमण्डल सन्धान सख्यात प्रदेश अव-

गाह्योकी तीनों अल्पाबहुत्व सन्धान मख्यात प्रदेशी सरयात प्रदेश अवगाह्योकी 'माफिक समझना परन्तु सकल अनत ॥

परतर भर जाय परन्तु एक रुप कम रहे मुकेलगा समुचयवत् इसी माफक तेनस कर्मण भी समझना वैक्रिय शरीरका बन्धेलगा स्यात् मिले स्यात् नमिले अगर मिले तो सग्याता मिले क्योंकि सजी मनुष्य ही वैक्रिय करतें हैं, मुकेलगा समुचयवत्—आहारिकका बन्धेलगा स्यात् मिले स्यात् नमिले अगर मिले तो सग्याता मिले और मुकेलगा समुचयवत्

व्ययर देवतामें औदारिक और आहारिकके बन्धेलगा नहीं है और मुकेलगा समुचय वत् वैक्रिय बन्धेलगा असग्याता है कालसे असग्याती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी क्षेत्रसे ७ रानका चौतरा कीने श्रेणी परतरसे विषम सुचि अगुल क्षेत्र लीजे जिम्में सग्याता सौ योजन (तीन सौ योजन) की एकेक व्यतरको बैठनेके लिये जगह दी जावे तो सम्पूर्ण परतर भर जावे मुकेलगा समुचय माफक अनन्ता, तेनस कर्मण वैक्रियकी माफक

ज्योतिषीमें औदारिक आहारिकका बन्धेलगा नहीं है और मुकेलगा समुचयकी माफक अनन्ता है वैक्रिय शरीरका दो भेद है (१) बन्धेलगा (२) मुकेलगा जिसमें बन्धेलग असग्याता है कालसे असग्याती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी क्षेत्रसे ७ घनराजका चौतरा कीजे जिसमें विषय सुचि अगुल क्षेत्र लीजे उसमें आकाश प्रदेश आने जिसमें २५६ प्रदेश एकेक ज्योतिषीको बैठनेके लिये जगह दी जावे तो सपूर्ण परतर भर नाय इतना वैक्रिय शरीरका बन्धेलगा है मुकेलगा अनन्ता समुचय वत् तेनस कर्मणाका बन्धेलगा मुकेलगा वैक्रियकी माफक

(९) अनंत प्रणाली परिमल सस्थान असंख्यात प्रदेश
अवगाहोंकी तीनों अक्षा बहुत्व स्तनप्रभा वत परन्तु सक्रमण अनंत
गुणा कहना एव यावत् ध्यायतन सस्थान भी कहना ।

मेवभते सेवभते तमेव सचम

शोकडा न० १४

श्री पञ्चवणा सूत्र पद १०

(चर्माचर्म)

द्वार=(१) गति (२) स्थिति (३) भव (४) भाषा (५)
शसोश्वास (६) आहार (७) भाव (८) वर्ण (९) गद्य (१०) रस
(११) स्पर्श ।

(१) हे भगवान् ! एक जीव गतिकी अपेक्षा क्या चर्म है
या अचर्म है ? स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है अर्थात् मिन्हों जीवोंको
तदभव मोक्ष जाना है वे गतीकी अपेक्षा चर्म है कारण वे जीव
अब फिर गतीमें न आवेंगे और जिससे अभी मोक्ष जानेमें देरी
है या न जावेगा वे गतीकी अपेक्षा अचर्म है । कारण बारबार
गतीमें भ्रमण करेगा ।

मारफ़ीके नेरीया गतीकी अपेक्षा चर्म है या अचर्म है ?
स्यात् चर्म स्यात् अचर्म भावना उपरवन् इसी भाषिक २४ दडक
यावत् वैमानिक तरु कहना ।

घणा जीवकी अपेक्षा क्या चर्म है या अचर्म है ? चर्म भी
अचर्म भी घणा एव यावत् २४ दडक समझना ।

वैमानिक देवोंमें औदारिक आहारिक आहारिकका बंधे लगा नहीं है और मुकेलगा अनन्ता समुचयवत् वैक्रिय इरीरका बंधे लगा असम्ब्याता कालसे असम्ब्याती अवसर्पिणी असम्ब्याती उत्सर्पिणी क्षेत्रमे ७ घनराजके परतर श्रुणीमेसे विषय मुचि अगुल क्षेत्र लीजे जिसमें आकाश प्रदेश आवे जैसे २५६ जिसका विगमूल कीजे सो प्रथम १६-४-२ दुना और तजेका गुणा करनेसे ८ प्रदेश आने हैं इतना (अस०) वैक्रियका बंधे लगा है मुकेलगा अनन्ता समुचय वत् एव तेजस कामण भी समझना इति

सेव भते सेव भते तमेव सध्वन ।

शोकडा न० १६

श्री पञ्चवणा सूत्र पद १३

(परिणाम पत्र)

मिस-परिणती पने प्रणमें उसे परिणाम कहते हैं जैसे जीव स्वभावसे निर्मल, रुचिदानद है परंतु पर प्रयोग कषायमें प्रणमणसे कषाई कहलाता है यह उपचरित नयकी अपेक्षा है इसका विवरण इस थोकडे द्वारा कहा जायगा वह परिणाम दो प्रकारके होते हैं (१) जीव परिणाम (२) अजीव परिणाम हे भगवान् ! जीव परिणाम कितने प्रकारके हैं ? जीव परिणाम दश प्रकारके हैं यथा-(१) गति परिणाम (२) इन्द्रिय० (३) कषाय० (४) लेश्या० (५) योग० (६) उपयोग० (७) ज्ञान० (८) दर्शन० (९) चारित्र्य० (१०) वेद० ये दश द्वार चौबीस दृष्टक पर उतारे जायेंगे ।

(२) स्थितिकी अपेक्षा नारकी चर्म है या अचर्म है ? स्यात् चर्म स्यात् अचर्म एव यावत् २४ दंडक ।

घणा नारकी स्थितिकी अपेक्षा चर्म है या अचर्म है ? चर्म भी घणा अचर्म भी घणा एव यावत् २४ दंडक रहना ।

(३) यवकी अपेक्षा नारकी चर्म है या अचर्म है ? स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है एव यावत् २४ दंडक भी कहना ।

घणा नारकीकी अपेक्षा चर्म भी घणा और अचर्म भी घणा एव यावत् २४ दंडक समझ लेना ।

(४) नारकी भाषाकी अपेक्षा चर्म है या अचर्म है ? स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है एव पाच स्थावर वर्मके शेष १९ दण्डक भी समझलेना । घणा जीवोंकी अपेक्षा चर्म भी घणा और अचर्म भी घणा ।

(५) आसो आसकी अपेक्षा नारकी चर्म है कि अचर्म है ? स्यात् चर्म स्यात् अचर्म एव यावत् २४ दण्डक घणा जीवोंकी अपेक्षा चर्म भी घणा और अचर्म घणा ।

(६) आहारकी अपेक्षा नारकी चर्म है या अचर्म है । स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है एव यावत् २४ दंडक घणा जीवोंकी अपेक्षा चर्म भी घणा अचर्म भी घणा ।

(७) भाव (औदयकादि) अपेक्षा नारकी चर्म है कि अचर्म है ? स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है एव यावत् २४ दंडक घणा जीवोंकी अपेक्षा चर्म भी घणा अचर्म भी घणा ।

(१) गति परिणामके ४ भेद हैं—नरकगति, त्रियच०
अनुप्य० और देवगति

(२) इन्द्रिय परि०के ५ भेद हैं=श्रोतेन्द्रिय, चक्षु० घ्राण०
सं० और स्पर्श०

(३) कषाय परि०के ४ भेद हैं=क्रोध, मान, माया और लोभ

(४) लेश्या परि०के ६ भेद हैं=टुप्प, नील, कापोत, तेजो,
पद्म, शुक्ल

(५) योग परि०के ३ भेद हैं=मनयोग, वचनयोग और
काययोग

(६) उपयोग परि०के २ भेद हैं=साकार और अनाकार
उपयोग

(७) ज्ञान परि० के ८ भेद हैं=मतिज्ञान, श्रुति० अवधि०
मनपर्यव० केवल० मूर्त अज्ञान, श्रुति अज्ञान, और विभगज्ञान

(८) दर्शन परि० के ३ भेद हैं=सम्यक्तव दृष्टी, मिथ्या०
और मिश्र दृष्टी

(९) चारित्र परि० के ७ भेद हैं=सामायिक चा०, छेदो-
पस्थापनिय०, परिहारनिशुद्धी, शुभ सम्यराय० यथाक्षात०
अचारित्र और चरिताचारित्र

(१०) वद परि० ३ भेद हैं=स्त्री, पुल्य, नपुंसक

उपर लिखे दश द्वारोंके ४५ बोल हैं और समुच्चय जीवमें
(१) अनेन्द्रिय (२) अकषाय (३) अलेशी (४) अयोगी (५)
अवेदी ये ५ बोल भी मिलते हैं इनको मिलानेसे ५० बोल होने हैं

(८) घर्ष, गघ, रस, स्पर्शके २० बोलोंकी अपेक्षा नारकी चर्म है या अचर्म है : स्यात् चर्म है स्यात् अचर्म है एव २५ दडक भी समझ लेना घणा जीवोंकी अपेक्षा चर्म भी घणा और अचर्म भी घणा ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

थोक्छा नवर १५

सूत्र श्री पञ्चवणाजी पद १२

(पाच शरीर)

जीव अनादिकालसे इन्ही घोर ससारके अन्दर परिभ्रमण कर रहा है । जिन्हीका मूल कारण जीव स्वगुणोंको छोड़के परगुणों (पुद्गलोंमें) में रमणता करते हुये प्रमाणे सयोगको छोड़ने है और नये नये सयोगको धारण करते हैं । “ समोगाभूल नीषाण पत्तो दु ल परपरा ” सबसे निकट सब घ जीवने शरीरसे है इन्ही शरीरके लिये चेतन्य इतना तो विचारशून्य बन जाता है कि मिन्होंको उचित अचोचित दिताहित भक्षाभक्षका भी भान नहीं रहेता है । परन्तु यह रयाल नहीं है कि इस जीवने ऐसा नास मान कितने शरीर क्रीया होगा वह इस थोक्छे द्वार बताये जानेगा ।

शरीर पाच प्रकारका है यथा

- (१) औदारीक शरीर—हाड मासादि सयुक्त
- (२) बैक्रय शरीर—हाट माम रहित कपुर या पारावन
- (३) आहारिक शरीर—पूरेधर मुणियोंके होता है

समुच्चय जीव पूर्वोक्त १० बोल पने प्रणमते हैं इसलिये १० बोल अस्ति भाव पने हैं

(१) नारकीके दडरमें २९ बोल=गति एक गारकी, इन्द्रिय पाचों १ कापा १ ४ लेश्या ३ योग ३ उपयोग २ ज्ञान ६ (ज्ञान ३ अज्ञान ३) दर्शन ३ चारित्र एक असयम, वेद एक नपुसक

(११) भुवनपती और व्यवन्तरमें ३१ बोल=२९ पूर्वोक्त और एक लेश्या एक वेद अधिक

(२) ज्योतिषो, सीममें, इसान देवलोकमें २८ बोल=तीन लेश्या कम करनी

(५) तीजेसे बारहवें देवलोकमें २७ बोल=एक वेद कम करना

(१) नौमैवेकमें २६ बोल=एक दृष्टी कम करनी

(१) पाच अनुत्तर विमानमें २२ बोल=एक दृष्टी और तीन अज्ञान कम करना

(३) पृथ्वी, पानी, वनस्पतिमें १८ बोल=१-१-४-४-१-२-२-१-१-१ एव १८

(२) तैठ, वाठमें १७ बोल=एक लेश्या कम करनी

(१) वेरिन्द्रिय में २२ बोल-निसमें १७ पूर्ववत् और एक रसेन्द्रिय, एक उचनयोग, दो ज्ञान, एक दृष्टी, एव ५ बोल अधिक

(१) तेरिन्द्रियमें २३ बोल-एक घ्राणेन्द्रिय अधिक

(१) चोरिन्द्रियमें २४ बोल-एक चक्षुन्द्रिय अधिक

(४) तेजस शरीर-आहारकी पाचन क्रिया करे ।

(५) कारमाण शरीर-कर्मोंका खजाना रूप ।

इन्हों पाचो शरीरोंका म्वामि कोन है । नारकि देवतोंमें तीन शरीर हैं वैश्य, तेजस कारमण । तथा पृथ्वी० अप० तेज० वनस्पति वेन्द्रि तेन्द्रि चौरिन्द्रिय इन्ही सत्त बोलोंमें औदारिक० तेजस० कारमण० तीन शरीर पावे तथा वायु काय और तीर्थक्ष पाचेन्द्रिमें शरीर चार पावे, औदारिक० वैश्य० तेजस कारमण० और मनुष्यमें शरीर पाचों गने, औदारिक० वैश्य आहारिक० तेजस० कारमण इति ।

प्रत्येक शरीरके दो भेद होते हैं (१) बन्धेलक=वर्तमान में धन्धा होने हैं (२) मुकेलक=भूतकालमें धान्य बान्न छोड़ आये थे वह ।

(२) औदारिक शरीरके दो भेद हैं (१) बन्धेलक (२) मुकेलक जिसमें बन्धेलक औदारिक शरीर असत्प्राप्त है अर्थात् वर्तमानमें सर्व जीवापेक्षा औदारिक शरीर असत्प्राप्त है यह प्रत्येक समय एकैक औदारिक शरीर गीना जब तो गोनते २ असत्प्राप्ती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी पुरण हो जाय और क्षेत्रसे एकेक औदारिक शरीरको एकेकाकाश प्रदेश पर रखा जावे तो असत्प्राप्ते लोक पूरण हो जा इतना औदारिक शरीरका बन्धेलक है

नोट-जीव दो प्रकारके हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) साधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी जीव असत्प्राप्त है वह असत्प्राप्ते शरीरके वक्षक है और साधारण शरीरवाले जीव अन्ता

(१) तीयंच पचेन्द्रिमें ३९ बोल=क्रमश १-९-१-६-३

-२-६-३-१-२-३

(१) मनुष्यमें ४७ बोल=तीन गति कम करना

विशेष विस्तार गुरु गमसे सीसो समझी

मेघ भते मेघ भते तमेव सद्यम् ।

थोड़डा नवर १७

श्रीपञ्चवणा सूत्र पद १३

(अभीष्ट परिणाम)

अभीष्ट-जो पुटल है उसका भी स्वभाव परिणमने का है और उनके दश भेद हैं (१) बन्दन (२) गति (३) सम्यक् (४) भेद (५) वर्ण (६) गद्य (७) रस (८) स्पर्श (९) अगुरु द्रष्टु (१०) शब्द

(१) बन्धन=स्निग्ध, स्निग्धका बन्धन नहीं होता रूक्ष रूक्षका बन्धन नहीं होता जैसे रस्से से रस्सका घृतसे घृतका बन्ध नहीं होता स्निग्ध, और रूक्षका बन्ध होता है वह भी सममात्राका बन्ध नहीं होता परन्तु विषम मात्राका बन्ध होता है जैसे परमाणु परमाणुका बन्ध नहीं होता परमाणु दो प्रदेशोंका बन्ध होता है ।

(२) गति-पृथ्वीकी गति दो प्रकारसे होती है । एक स्पर्श करता हुआ जैसे पानी पर तीव्ररी चले, और दूसरी अस्पर्श करता हुआ जैसे आकाशमें पक्षी । -

है परन्तु साधारण अनन्ता जीवों पत्र होके एक ही शरीरके बंधक है वस्ते अनन्ता जीवोंका भी असंख्याते शरीर है

(२) मुकेलगा-औदारिक शरीरके मुकेलगा अनन्ता शरीर है, वे कितना अनन्ता है : एकेक समय एकेक औदारिक शरीरका मुकेलगा निकाले तो अन्ती उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी प्रितित हो=क्षेत्रसे-एकेक औदारिक शरीरका मुकेलगा तो एकेक आकाश प्रदेश पर रखे तो सम्पूर्ण लोक और लोक जैसे अनन्ते लोक पूर्ण हो गाय=द्रव्यसे-अमव्यसे अनन्त गुणा और मित्रोंके अनन्तमें भाग इतने औदारिकने मुकेलगा है

(१) वैक्रिय शरीरका दो भेद-एक वधेलगा, दूसरा मुकेलगा-जिसमें वधेलगा असंख्याता है एकेक समय एक वैक्रिय शरीर निकाले तो असंख्याती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी व्यतीत हो-क्षेत्रमें-चौदह राज्योंका घन चौनग करने पर मान राम लम्बा और मात राम चौड़ा होता है (देखो शीघ्र ग्रंथ भाग ८) उसके उपरक परतरकी एक प्रदेशी श्रेणा है-जिसके असंख्याते भागमें नितने आकाश प्रदेश आवे उतने वैक्रिय शरीरका वधेलगा है दूसरा मुकेलगा अनन्ता है औदारिक शरीर वत्

(३) आहारक शरीरका दो भेद-वधेलगा और मुकेलगा जिसमें वधेलगा स्यात् मिले स्यात् न मिले अगर मिले तो जय य १-२-३ यावत् उत्तरष्ट प्रत्येकहजार मुकेलगा अनन्ता औदारिक शरीर वत् क्योंकि भूतकाल अनन्ता है उसमें अनन्ते जीवोंने आहारक शरीर करके छोड़ा है

(३) सस्थान=पस्थान आकर रको कहने हैं जो कमसे कम दो परमाणु और जगामे सस्थायते, असस्थायते या अनन्ते परमाणुओंसे बनता है । जिसके परिमण्डल सस्थान वट स० त्रस म० चौरस स० अयतन स० ।

(४) भेद-पुटल भेदनेसे पाच प्रकारसे भेदाता है । यथा (१) त्व डा भेद-जैसे काटादि जो भेदनेके बाद फिर न मिले । (२) परतर-भोड़ल, जलरोसादि । (३) नृण-गद्द, धामरी, सूठ, मरिचादि । (४) उकनीया-मूग, मोठादिकी फली जो तापसे फट । (५) अणुनृणीया-पानी सूख जाने पर मट्टीकी रेखा ।

(५) वर्ण-काठा, नीला, छाल, पीला, सफेद ये मूल वर्ण पाच हैं और इनके सयोगसे अनेक होते हैं जैसे बैंगनी, मलागरी, बदामी, केसरीयादि

(६) गन्ध-सुगन्ध और दुर्गन्ध

(७) रस-तिवत, कटु, कषायलो, स्वाटी और मधुर (मीठो) मूत्र रस पाच हैं और नमकको सामिल करनेसे पत्र रस कहे माने हैं

(८) स्पर्श-कर्कश, मृदु, गुर, लघु, शीत, उष्ण, मिश्र और रुच

(९) अग्न लघु-१ हल्का और न मारी जैसे परमाणवादि प्रदेग, मन, भाषा और कर्मण शरीरादिके पुदगल

(१०) शब्द-दो भेद, सुस्वर, दुस्वर

मेवभते सेवभते तमेव सचम् ।

(४) तेजस शरीरका दो भेद—बबेलगा और मूके-
लगा जिसमें बबेलगा अनन्ता है कालसे एकेक समय एकेक
तेजस शरीर निकाले तो अनन्ती उत्सर्पिणी, असर्पिणी व्यतीत
होती है क्षेत्रसे—एकेक तेजस शरीर एकेक आकाश प्रदेश पर रखे
तो लोक जैसे आन्ता लोक पूर्ण होते हैं द्रव्यसे—सिद्धोंमें अनन्त
गुणे सर्व जीवसे अनन्तमें भाग है कारण सिद्धोंके तेजस शरीर
नहीं हैं इसलिये अनन्तमें भाग कम कहा और मुकेलगा
अनन्ता है काल क्षेत्र पूर्ववत् द्रव्यसे सब जीवोंसे अनन्त गुणा
और सब जीवोंका वर्गमूल करनेसे अनन्तमें भाग कम, वर्ग उसे
कहते हैं के बराबरी की सख्याको पास्पर गुणा करना

(५) कर्मण शरीरके दो भेद—तेजस शरीरवत्
समझ लेना, कारण तेजस शरीर है वहा कर्मण शरीर नियमा है
इसलिये सदसही समझना

इति समुच्चय जीव

नारकीमें औदारिक, आहारक शरीरका बबेलगा नहीं है
और मुकेलगा अनन्ता है समुच्चयवत् और त्रेक्षिकका दो भेद है
बबेलगा और मुकेलगा जिसमें बबेलगा असम्प्राप्ता है कालमें
असम्प्राप्ती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी क्षेत्रसे—चौदह राजलोकका घन
चौतरा सात राज प्रमाण है उसके एक प्रदेशी श्रेणीका पातल लीजे
जिसमें त्रिषय सूचि अगुरु क्षेत्रमें मिलने आकाश प्रदेश आद्य
उसके प्रथम वर्ग मूलको दूसरे वर्ग मूलसे गुणा करे उतना है, याने
असत्य कदमसे १५३ आकाश प्रदेश है उमका पहिला वर्गमूल

थोकड़ा न० १८

श्री पञ्चवणा सूत्र पद १५

(इन्द्रिय पद)

इन्द्रिय पदका पहिला ऽधेशा शिघ्रबोध भाग ९में छप चुका है-

इस मसाराणवमें परिभ्रमण करते हुये एकेक जीवने भूत कालमें कितनी २ इन्द्रिया करी है, वर्तमानमें कौनसा जीव कितनी इन्द्रिया बाधके बैठा है भविष्यमें कौनसा जीव कितनी इन्द्रिय बाधेगा यह सब इस थोकड़े द्वारा कहेंगे

इन्द्रिय दो प्रकारकी है *द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय जिसमें द्रव्येन्द्रियके ८ भेद यथा कानदो, नेत्रदो, घ्राण दो (घ्राणके दो स्वर होते हैं) जिह्वा एक, स्पर्श एक एवं आठ इन्द्रियोंको चौनीस दण्डक पर चार २ द्वारसे उतारेंगे ।

नारकी १ मुषनपति १० व्यतर १ ज्योतिषी १ वैमानिक १ तिर्यच पचेट्टी १ मनुष्य १ एवं १६ दण्डकमें द्रव्येन्द्रिय आठ पावे एकेन्द्रियके पाच दण्डकमें द्रव्येन्द्रिय एक स्पर्शेन्द्रि पावे- बेरिन्द्रिय में (२) रस और स्पर्श तेरिन्द्रियमे ४ दो घ्राण जादा चौरिन्द्रियमें ६ दो चक्षु जादा (चक्षु २ घ्राण २ रस १ स्पर्श १)

हे भगवान् ! एक नारकीके नेरीयाने भूतकालमें द्रव्येन्द्रिय कितनी की थी वर्तमानमें कितनी है भविष्यमें कितनी करेगा ? एक

* द्रव्येन्द्रिय दोनो कानों द्वारा इष्ट अनिष्ट शब्द श्रवण करना कथचित् कोइ पचेन्द्रिय एक ज्ञानसे न भी सुन तो द्रव्यापक्षा एक द्रव्येन्द्रिय सुन्य पड़ी जाती है और शब्द सुनके भाग द्वेष करना यह भावेन्द्रिय है

सोलह हुआ और दूसरा सोलहका वर्गमूल चार हुआ और तीसरा चारका वर्गमूल दो हुआ यहा पहलेसे और दूसरेसे गुणा करना है इसलिये पहिला वर्गमूल १६ और दूसरा ४को परस्पर गुणा करनेसे ६४ हुवे इतने वैक्रिय शरीर है अर्थात् विषमसूचि अंगुलके प्रदेशका वर्गमूल करके प्रथम वर्गमूलको दूसरे वर्गमूलसे गुणा करे उतना है और वे भी असख्याते होते हैं और वैक्रिय शरीरका मूके लगा अनन्ता है समुचयवत् तेजस, कर्मणका बधेलगा वैक्रियवत् और मूकेलगा समुचयवत्

असुरकुमार देवताओंमें औदारिक आहारकका बधेलगा नहीं है मूकेलगा अनन्ता है समुचयवत् और वैक्रियका दो भेद बधेलगा, मृक्लेगा जिसमें बधेलगा असख्याता है कालसे असख्याती उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी क्षेत्रसे ७ रामघन चौतराक्षीजे जिसकी श्रेणी परत्तर एक प्रदेशीके असख्यातमें भाग क्षेत्रसे विषम सूची अंगुलमें जितना प्रदेश (असख्याता) आवे उसका प्रथम वर्गमूल निकालना और जितना प्रदेश प्रथम वर्गमूलमें आवे उनका असख्यातमें भागमें जो आकाश प्रदेश आवे है उतने असुरकुमारके वैक्रिय शरीरका बधेलगा है—जैसे असत्य करपनासे प्रदेश २५६ है जिसका प्रथम वर्गमूल १६ दूसरा ॥ और तीसरा २ है तो यहा प्रथम वर्गमूलके असख्यातमें भाग जितना आकाश प्रदेश आवे उतने हैं और तेजस, कर्मणका बधेलगा वैक्रियवत् तीनोंका मूकेलगा अनन्ता समुचयवत्

एव नागाणि नव निकायके देवता भी समझना

नारकी के नेरीया भूतकालमें नारकीपने अनती बार उत्पन्न हुवा इमलिये अनती इन्द्रिया की है वर्तमान कालमें ८ इन्द्रिय बाधके बैठा है- भविष्यमें द्रव्येन्द्रिय ८-१६-१७ सख्याती, असख्याती या अनन्ती करेगा क्योंकि जो नारकीसे निकलके मनुष्यका भव कर मोक्ष जायगा उसकी अपेक्षा ८ इन्द्रिय कही और जो नारकीमें त्रियच पंचेन्द्रियका भवकर मनुष्य भवमें मोक्ष जायगा उसकी अपेक्षा १६ कही और नारकीसे त्रियच पंचेन्द्रियका भव कर फिर पृथ्वी कायका भव करे और वहासे मनुष्य भवमें मोक्ष जानेवाला जीव १७ इन्द्रिय करेगा और जिसको ज्यादा भव भ्रमण करना है वह सख्याती, असख्याती या अनती इन्द्रिया करेगा इसी तरह सब जगह समझ लेना

एक असुरकुमारके देवताका प्रश्न-भूतकालमें अनन्ती इन्द्रिया वर्तमान कालमें आठ भविष्य कालमें ८-९-१७ सख्याती, असख्याती या अनती इसमें नौ कदनेका कारण यह है कि असुरकुमारसे निकल पृथ्वी कायमें उत्पन्न हो फिर मनुष्य भवकर मोक्ष जायगा उसकी अपेक्षासे कहा शेष पूर्ववत्-एव यावन् स्तनितकुमार भी कहना

एक पृथ्वी कायके जीवकी वृत्त्या-भूतकालमें अनन्ती इन्द्रिया वर्तमान काल एक स्वर्णेन्द्रिय भविष्यमें ८-९-१७ सख्याती, अस० या अनती भावना पूर्ववन् एव अप्य काय तथा वनस्पति काय भी समझ लेना

एक तेज कायके जीवकी वृत्त्या-भूतकालमें अनन्ती इन्द्रिया,

पृथ्वी कायमें वैक्रिय, आहारिकके बघेलगा नहीं है मूक-
 रगा अनन्ता है समुचयवत् पृथ्वी कायमें औदारिक शरीरके दो
 भेद हैं (१) बन्धेलगा (२) मूकेलगा जिसमें बघेलगा असख्यात
 है कालसे एकेक समयमें एकेक औदारिक शरीर निकाले तो
 अम० उत्सर्पिणि, अवसर्पिणि व्यतीत हो जाय क्षेत्रसे एकेक
 आकाश प्रदेशपर एकेक औदारिक शरीर रखते सम्पूर्ण लोक और
 ऐसे असख्याते लोक पूर्ण हो जाय मूकेलगा अनन्ता अभव्यसे
 अनन्त गुणा और मिद्धोंसे अनन्तमें भाग है तेमस कर्मणका
 बघेलगा औदारिक नितना और मूकेलगा अनन्ता समुचयवत्
 इसी भाषक अप् काय, तेऊकाय, वायुकाय और वनस्पति
 काय भी समझना परन्तु वायु कायमें वैक्रिय शरीरका बघेलगा
 अस० है वे समय २ निकाले तो क्षेत्र पर्योपमके असख्याता
 भाग समय हो उतना और वनस्पतिमें, तेमस कर्मणका बघेलगा
 अनन्ता है कालसे अनन्ती उत्सर्पिणि, अवसर्पिणि क्षेत्रसे
 अनन्ता लोकाकाश नितना द्रव्यसे सर्व जीवसे अनन्ता गुणा
 और सर्वजीवोंका वर्ग मूल करनेसे अनन्तमें भाग उणा (न्यून) है

चेरिन्द्रियमें औदारिक शरीरके दो भेद हैं बघेलगा और मूके-
 लगा जिसमें ब-घेलगा असख्याता है कालसे असख्याती उत्सर्पिणी
 अवसर्पिणी क्षेत्रसे सात राजका धन चौतरा कराना
 निमके श्रेणी परस्परके असख्यातमें भाग जिसका विषममृचि अस-
 ग्याता कोडा कोडी योजन क्षेत्र लीजे उसमें आकाश प्रदेश आने
 उनको वर्गमृच्छ कीजे जैसे ६५५३६ का वर्गमूल २५६ और
 २५६ का वर्गमूल १६ और इसका वर्ग ४ इनका २ सर्व वर्गमूलोंको

वर्तमानमें एक और भविष्यमें ९-१० स० अस० या अनन्ती
एक वायु काय भी समझना

एक तेरिन्द्रिय जीवकी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमानमें
दो भविष्यमें नव, दश, स० अस० या अनन्ती भावना पूर्ववत्
एक तेरिन्द्रिय परन्तु वर्तमानमें ४ एक चौरिन्द्रिय परतु वर्तमानमें ८
(यहा आठ नहीं कहनेका कारण यह है कि तेऊ, वायु और
विस्फेद्री अनन्तर भाव मोक्षगामी नहीं होते हैं ।

एक त्रियच पंचेद्रीकी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमानमें
८ भविष्यमें ८-९-१० स० अस० या अनन्ती भावना पूर्ववत् ।

एक मनुष्यकी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमानमें ८
भविष्यमें कोई करेगा कोई न करेगा (तद्वत् मोक्षगामी) जो
करेगा वह ८-९-१० स० अस० या अनन्ती भावना पूर्ववत् ।

अनन्तर देवकी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती वर्तमानमें ८
भविष्यमें ८-९-१० स० अस० या अनन्ती भावना पूर्ववत् एक
ज्योतिषी पहिला, दूसरा देवगोक भी समझ लेना ।

तीना देवगोककी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती वर्तमानमें ८
भविष्यमें ८-१६-१७ स० अस० या अनन्ती एक यावत् नौग्रे-
वैरु तक कहना ।

एक विजय वैमान देवकी छच्छा-भूतकालमें अनन्ती
वर्तमानमें ८ भविष्यमें ८-१६-१४ सख्याती करेगा क्योंकि
विजय वैमानके देवता एकादिमें नहीं उत्पन्न होते एक वैजयन्त,
जयन्त, अपराजित ।

इकठा करनेसे २७८ प्रदेश होते हैं इतनी २ जगह एकेक वेरिन्द्रियको देतो सम्पूर्ण परतर भरनाय और मूकेलगा समुचयवत् इसी माफक तेनस कर्मणका बघेलगा मूकेलगा भी समझना

वेरिन्द्रियमें वैक्रिय आहारकका नघेलगा, नहीं है मूकेलगा समुचयवत् एव तेरिन्द्रिय, चौरिन्द्रिय और तियच पचेन्द्रिय भी समझना परन्तु तिर्यच पचेन्द्रियमें वैक्रिय शरीरका बघेलगा मुबन पतिकी माफक तथा क्षेत्रके वर्गमूलमें १६ प्रदेश आया था जिसके असग्यातमें भाग तिर्यच पचेन्द्रियमें वक्रिय शरीरका बघेलगा है शेषाधिकार तेरिन्द्रियवत्

मनुष्यमें औदारिक शरीरका दो भेद हैं बघेलगा और मूकेलगा जिसमें औदारिक शरीरका बघेलगा म्यात् सग्याता स्यात् असग्याता कारण मनुष्य सञ्जी सग्याते है और असञ्जी असग्याते जो सग्याते है वे तीजा जमल परतरके ऊपर और चौथा जमल परतरके अन्दर (जमल परतरके आठ अंक होते हैं) अर्थात् २९ अंक जिसने सन्नी मनुष्य है-७९२२८१६२९१४०६४३३७-९९३५४३९५०३३६ इतनी सग्याके मनुष्य है अथवा १ को छिन्नव (९६) बार गुणा करे इतना मनुष्य है और जो असग्याते औदारिक है वे कालसे असग्याती उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी और क्षेत्रसे लोकका घन चौतरा कीजे जिसके एक आकाशकी श्रेणी परतर जिसमें आकाश प्रदेशकी असत्य कल्पना ६५५३६ जिसका वर्गमूल-२५६-१६-४-२ दुजेको चौमेसे गुणा करनेसे ३२ प्रदेश प्रमाण एकेक मनुष्यको बैठनेके लिये स्थान दे तो सम्पूर्ण

सर्वार्थ सिद्ध बैमानके एकेक देवताकी घृच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमानमें आठ भविष्यमें आठ करण एकावतारी है

इति द्वारम्

घणा नरकीके नेरीयोकी घृच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमान कालमें असख्याती क्याकि असख्यात नारकी है और भविष्यमें अनन्ती इन्द्रिया करेगा क्योंकि नारकीके जीवोंमें भव्या भव्य दोनों हैं एव यावत् नौम्रवेक तक कहना और वनस्पतिमें जीव अनन्ते हैं पर तु औदारिक शरीर असख्याते हैं इस लिये इन्द्रिय असख्याती कही और मनुष्यमें वर्तमानापेक्षा स्थान सरयाती म्यात् असख्याती सम्झना

घणा विषय बैमानके देवोंकी घृच्छा-भूतकालमें अनन्ती वर्तमान कालमें असख्याती और भविष्यमें असख्याती करेगा एव वैग्य त, जयन्त और अपराजित भी समझना

घणा सर्वार्थसिद्ध बैमानके देवोंकी घृच्छा-भूतकालमें अनन्ती, वर्तमानमें सख्याती और भविष्यमें सख्याती इन्द्रिया करेंगे।

इति द्वारम्

एकेक नारकीके नेरीया नारकापने द्रव्येन्द्रियोंकी घृच्छा-भूतकालमें अनन्ती वर्तमानमें आठ भविष्यमें कोई करेगा कोई न भी करेगा करेगा वह ८-१६-२४ स० अस० या अनन्ती इन्द्रिया करेगा.

एकेक नारकी कावेरीया असुरकुमारपने द्रव्येन्द्रिया कितनी-भूतकालमें अनन्ती वर्तमानमें एक भी नहीं और भविष्यमें कोई करेगा कोई न भी करेगा जो करेगा वह ८-१६-२४ स० अस० या अनन्ती इन्द्रिया करेगा एव यावत् स्तनितकुमार ।

एक नारकीका नेरीया एष्वीकायपने द्रव्येन्द्रिया कितनी ?
 मृतकालमें अनती, वर्तमानमें एक भी नहीं भविष्यमें जो करेगा
 तो १-२-३ सख्याती असख्याती अनती एव यावत् वनस्पतिकाय,
 एव वेदन्द्रिय परतु भविष्यमें अगर करेगा तो २-४-६ सख्याती
 असख्याती अनती एव तेरिन्द्रिय परतु भविष्यमें अगर करेगा तो
 ४-८-१२ सख्याती असख्याती अनती एव चौरिन्द्रिय परतु
 भविष्यमें करेगा तो ६-१२-१८ सख्याती असख्याती अनती
 एव त्रिंश पचिन्द्रिय परतु भविष्यमें करेगा तो ८-१६-२४
 सख्याती असख्याती अनती एव मनुष्यमें परतु भविष्यमें नियमा
 करेगा वह स्यात् ८-१६-२४ सख्याती असख्याती अनती ।

व्यतर ज्योतिषी वैमानीक यावत् नौग्रैवेक तक मृतकालमें
 अनती वर्तमान एक भी नहीं भविष्यमें कोई करे कोई न करे
 अगर करे तो ८-१६-२४ सख्याती अस० अन० ।

एकेक नारकीका नेरिया विनय वैमानपने द्रव्येन्द्रिय कितनी ?
 मृतकालमें एक भी नहीं की भी वर्तमान कालमें एक भी नहीं
 भविष्यमें जोई करेगा कोई न करेगा अगर करेगा तो ८-१६
 कारण विनय वैमानके देवता दो भवसे अधिक नहीं करते एव
 विनयन्त, मयत्त, अपराजित

एव सर्वार्थसिद्ध परतु भविष्यमें जो करेगा वह आठ कारण
 एक भव ही करता है यह एक नारकीके नेरियेको २४ दडक पर
 उतारा है इसी माफक १० भुवनपतियोंको भी कूट देना स्वस्थान
 पर वर्तम न आठ द्रव्येन्द्रिय है पर म्यानमें नहीं है शेष नारकीवत्
 समझना इसी माफक पाच स्थावर तीन विक्रमेन्द्रिय और त्रिंश

और औदारिकके मिश्रको असाम्बता कहा है वह मनुष्यमें उत्पन्न होनेका १२ मुहूर्तका विरहकालकी अपेक्षा है।

हे भगवान गति कितने प्रकारकी है ? गति पाच प्रकारकी है।

(१) प्रयोग गति—जो पूर्व १४४ मागे कह=आये हैं इसी माफक समझना

(२) उत्तगति—जो ग्राम नगर आदिको जा रहा है परन्तु जहा तक नगरमें प्रवेश न हुवा अर्थात् राहस्ते चलता है उसको उत्तगति कहते हैं

(३) बन्दण छेदण गति—जीवसे शरीरका अलग होना शरीरसे जीवका अलग होना

(४) उववाय गति—उत्पन्न गतिके तीन भेद हैं (१) क्षेत्र उत्पन्न गति (२) भवो उत्पन्न गति (३) नो भवो उत्पन्न गति। जिसमें (१) क्षेत्र उत्पन्न गतिके पाच भेद हैं यथा—

(१) नरकमें उत्पन्न क्षेत्र जिसका रत्नप्रसदी सात भेद हैं

(२) निर्गन्धमें उत्पन्न जिसका एकेंद्रियादि पाच भेद हैं

(३) मनुष्यमें उत्पन्न जिसका गर्भन समुत्सर्ग दो भेद हैं

(४) देवतामें जिसका भुवनपतियादि ४ भेद हैं

(५) सिद्ध उत्पन्न गतिके अनेक भेद हैं जम्बूद्वीपादि अष्टाद्वीप

४९ लक्ष योजनमें कोई भी प्रदेश ऐसा नहीं है कि वहासे सिद्ध न हुवा हो अर्थात् सर्व स्थानसे सिद्ध हुवे हैं अतः यहा पर अष्टाद्वीप दो समुद्रमें जितने पर्वत और क्षेत्र हैं उनका नाम सर्व महा पर कह देना

(२) भवो उत्पन्न गति—नरकादि चार गतिमें उत्पन्न

पाचेंद्रिय भी समझना परन्तु वर्तमान स्वस्थानमें कितनी इन्द्रिय हैं उतनी कहना ।

एव मनुष्य नारकीपणे कितनी द्रव्येन्द्रिया करेगा ?

मृतकाल अनती वर्तमानमें एक भी नहीं भविष्य कोई करेगा कोई नहीं, अगर करेगा वह ८-१६-२४ सख्याती असख्याती अनती एव असुरादि १० सुवनपति भी कहना । पृथ्वीपणे मृत काल अनती वर्तमानमें एक भी नहीं भविष्यमें जो करेगा तो १-२-३ यावत् सरयाती असख्याती अनती एव यावत् वनम्पति एव वेन्द्रिय परन्तु भविष्यमें करेगा तो २-४-६ तेरिन्द्रिय ४-८ । १२ चौरिन्द्रिय ६-१२-१८ तिर्यंच पाचेन्द्रिय ८-१६-२४ यावत् सख्याती असख्याती अनती करेगा ।

एक मनुष्य-मनुष्य पणे द्रव्योन्द्रिय कितनी करेगा मृत० अनती वर्तमान आठ भविष्यमें कोई करे कोई न करे अगर करे तो ८-१६-२४ सख्याती असख्याती अनती करेगा व्यतर ज्योतिषो वैमानिक यावत् नौगैवेक तक भुत अनती वर्तमान एक भी नहीं भविष्य अगर करेगा तो ८-१६ २४ सख्याती असख्याती अनती ।

चार अनुत्तर वैमानके देवतापणे कितनी द्रव्येन्द्रिया करेगा ?

मृतकाल किसीने की किसीने नहीं की जिसने की उसने आठ तथा शोका वर्तमान नहीं भविष्य कोई करेगा नहीं करेगा जो करेगा वह ८-१६ करेगा और सर्वार्थसिद्ध पणे मनुष्य मृतकाल किसीने की किसीने नहीं की और करी उसने नियमा आठ वर्तमान नहीं भविष्य करेगा तो आठ करेगा ।

(१७) यधणविमोयण गति—जैसे अन्न अण्डा बीला कवीट इत्यादि पक जाने पर भूमि पर पड़ते हैं अन्तराले गति करते हैं उन्हींको यधण विमोयण गति कहते हैं

कण्ठस्थ करनेके लिये स्वल्प लिखा है विशेष विस्तार गुरु मुखसे समझो इति

सेवभते सेवभते तमेव सद्यम् ।

इति शीघ्रबोध या थोकड़ा प्रबन्ध

भाग ११ वा



व्यतर ज्योतीषीका बोल २४ टडक पर असुर कुमारकी माफक कह देना ।

सौधर्म देवलोकसे नौग्रेवेक तकके एक एक देवता किननी द्रव्येन्द्रिया करेगा ? असुर कुमारके माफक पगन्तु इतना विशेष है कि विजयादिक वैमानमें भूतकाल किसीने करी किसीने नहीं करी भिसने करी है तो ८ करी है वर्तमान नहीं भविष्य आठ या गोल करेगा और सर्वार्थसिद्ध वैमानमें भूतकाल नहीं वर्तमान नहीं भविष्य करेगा तो आठ करेगा

एकेक विजय वैमानका देवता नारकीपणे भूतकाल द्रव्येन्द्रिय अनतीकी वर्तमान नहीं भविष्य नहीं करे एव यावत् पार्वेन्द्रिय तिर्यच तरु । मनुष्यपणे भूतकाल अनती वर्तमान नहीं भविष्य नियमा करेगा—स्यात् ८—१६—२४ सम्पाती । बाणाव्यतर ज्योतीषीमें भूतकाल अनती वर्तमान और भविष्य नहीं ।

सौधर्म देवलोकपणे भूतकाल अनती वर्तमान नहीं भविष्य करेगा तो ८—१६—२४—सम्पाती एव यावत् नौग्रेवेक तरु समझना विजयादि ४ अनुत्तर वैमानपणे भूतकाल करी होतो ८ भविष्यमें करेगा तो आठ । सर्वार्थ सिद्धपणे भूत वर्तमान नहीं । भविष्य करेगा तो आठ करेगा इसी माफक विजयन्त व जयन्त अपरानीत ।

एकेक सर्वार्थ सिद्ध वैमानके देवता नारकीपणे द्रव्येन्द्रिय भूतकाल अनती वर्तमान और भविष्यमें नहीं एव यावत् मनुष्यवर्गके नौग्रेवेक तक समझना मनुष्यमें अतीता अनती वर्तमान नहीं भविष्यमें नियमा आठ करेगा । विजयादि ४ अनुत्तर वैमानके

देवपणे भूतकाल किसीने की किसीने नहीं की तो आठ मान और भविष्य एक भी नहीं और सर्वार्थ सिद्धपणे नहीं वर्तमान आठ भविष्य नहीं ।

इति द्वारम्

घणा जीव आपसमे द्रव्येन्द्रिया ?

घणा नारकीका नेरिया नारकीपणे द्रव्येन्द्रिया कितनी करी ? भूतकाल अनती वर्तमान असख्याती भविष्य कालमें अनती करेगा एव यावत् नौग्रेवेक परन्तु परस्थानमें वर्तमान एक भी नहीं कहना ।

घणा नारकीका नेरिया पाच अनुत्तर वैमानपणे द्रव्येन्द्रिय भूतकाल और वर्तमानमें एक भी नहीं करी भविष्यमें असख्याती करेगा

यह नारकीका दडक २४ दडक पर कहा इसी माफक तिर्यच पाचेन्द्रिय तक भी कह देना परन्तु वनस्पतिके दडक जीव भविष्यमें सर्व ठेकाणे यावत् सर्वार्थसिद्ध तक अनती द्रव्येन्द्रिय करेगा कारण जीव अनता है ।

घणा मनुष्य नारकीपणे द्रव्येन्द्रिय भूतकाल अनती वर्तमान नहीं भविष्यमें अनती एव यावत् नौग्रेवेक तक पर मनुष्य स्वस्थानमें वर्तमान स्यात् सख्यात् स्यात् असख्यात् कहना ।

चार अनुत्तर वैमान पणे • भूतकाल सख्यात् वर्तमान नहीं भविष्य स्यात् सख्यात् स्यात् असख्यात् और सर्वार्थसिद्ध पणे भूतकाल वर्तमान नहीं भविष्य स्यात् सख्यात् स्यात् असख्यात् एव व्यतर जोतिषी वैमानिक यावत् नौग्रेवेक तक समझना । घणा प्यार अनुत्तर वैमानका देवता नारकी पणे द्रव्येन्द्रिय भूतकाल अनती वर्तमान और भविष्य नहीं एव जोतिषी तक समझना

ज्ञान षोचेके पुष्पोको कय सुधोगे ?

भेट ! भेट ! ! ४५ पुस्तकों भेट ! ! !

श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमालासे जैन सिद्धांतोंके सत्त्वज्ञान मय आन तक ■ ९ पुष्प प्रसिद्ध हो चुके हैं वह शास्त्रद्विके लिये जैसा साधु साध्वि ज्ञानभंडार पाठशाला और लायबरीको भेट देनेका निश्चय किया गया है ।

सद्गृहस्थ मगानेवालोंके मात्र रु १) किंमतसे ४५ पुस्तकें भेजी जावेगी ।

घोष्ट खरचाकी सबके लिये बी० बी० की जावेगी ।

जल्दी कीजिये यह सरब केवल एक ही मासके लिये है पुस्तकें ई.लकमें होगी वहा तक भेजी जावेगी ।

लिलो-श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला

मु० फलोधि-मारवाड़ ।

प्रकाशक-मेषरान मुणोत-करोधि (मारवाड़)
मूलच-दक्षिणराजकायदिया "जैन विजय" प्रि० मेष-मरत ।

परन्तु मनुष्य पणे भविष्यमें असम्याती करेगा एव सोधर्मसे यावत् नौग्रवेक तक ।

च्यार अनुत्तर वैमान पणे अतीता अमस्याती वर्तमान असम्याती भविष्य असम्याती सर्वार्थसिद्धपणे भूतकाल नहीं वर्तमान नहीं भविष्य असम्याती । घणा सर्वार्थसिद्धका देवता नारकी पणे द्रव्येन्द्रिय भूतकाल अनती वर्तमान भविष्य एक भी नहीं एव मनुष्य वर्जक यावत् नौग्रवेक तक समझना मनुष्य पणे अतीना अनती वर्तमान नहीं भविष्य सम्याती ।

च्यार अनुत्तर वैमानपणे भूतकाल सम्याती वर्तमान ओर भविष्य नहीं सर्वार्थसिद्ध वैमानका घणा देवता घणा सर्वार्थ सिद्ध वैमानका देवता परणे द्रव्येन्द्रिय भूतकालमें एक भी नहीं वर्तमानमें सम्याती भविष्य कालमें एक भी नहीं करेगा ।

इति द्वारम् ।

हे भगवान् भाव इन्द्रिया कितनी हैं ? भाव इन्द्रिया ९ हैं यथा श्रोतेन्द्रिय चक्षु इन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय जैसे द्रव्येन्द्रिया ८ को २४ दडक परच्यारद्वार करके उतारी गई हैं इसी माफक भाव इन्द्रिया ९ हैं उसको २४ दडकपर उपरवत् च्यार २ द्वार उत्तरने चाहिये यदि द्रव्येन्द्रिय कठस्थ हो जायगी तब भाव इन्द्रियका उपयोग सहजमें हो जायगा इस लिये यहांपर हमका विवरण नहीं किया इति ।

मेवमते सेवमते तमेव सचम्

श्री रत्नप्रभाकरेश्वर सद्गुरुभ्यो नमः ।

अथ श्री

शीघ्रबोध

या

थोकडा प्रबन्ध

भाग १२ वां.

संग्राहक—

श्रीमदुपेकेश (रमला) गच्छीय मुनि

श्रीज्ञानसुन्दरजी (गणधरचन्द्रजी)

प्रकाशक -

श्रीसद्यकलोधी सुपनादिकिभावदसे

प्रबन्धकर्ता—

शाहा मेहराजजी मोणोपन मु० फलोरी

प्रथमावृत्ति १००० गीर स० २४४८

श्लोक न० १९

श्रीपञ्चवणा सूत्र पद १६

(प्रयोग पद)

निनका चलन स्वभाव है उसको प्रयोग करने है वे प्रयोग दो प्रकारके हैं (१) शुभ (२) अशुभ दोनों प्रकारको क्रियामें मदद करते हैं प्रयोगकी प्रेरणा प्रथममे तेरहवा गुणस्थान तक है जिसमें प्रथमसे दशमें गुणस्थान तक प्रयोगके साथ कपायका सयोग होनेसे सपरायकी क्रिया लगती है और ११—१२—१३ गुणस्थानमें प्रयोगके साथ कपायका सयोग नहीं है अर्थात् बड़ा अकपायी है वास्ते इर्यायहीकी क्रिया लगती है इस लिये प्रथम प्रयोगके स्वरूप को खूब दीर्घदृष्टीसे समझना जरूरी है ।

हे भगवान् प्रयोग कितने प्रकारके हैं ।

प्रयोग १५ प्रकारके हैं उथा—सत्य मनयोग, असत्य मनयोग, मिश्रमनयोग, व्यवहारमनयोग, सत्यवचनयोग, असत्यवचनयोग, मिश्रवचनयोग, व्यवहार वचनयोग, औदारिक काययोग, औदारिक मिश्र कामयोग, वैक्रिय काययोग, वैक्रिय मिश्र काययोग, आहारिक काययोग, आहारिक मिश्र काययोग कारमण काययोग, इन्हीं १५ प्रयोगोंको २४ दंडक पर उतारेंगे

समुच्चय जीवमें प्रयोग १५ पात्रे

नारकी और देवताओंमें प्रयोग पात्रे ११=४ मनका ४ वचनका १ वैक्रियकाययोग १ वैक्रिय मिश्रकाययोग १ कारमण काययोग ।

ज्ञान षगेचेके पुष्पोंको कय सूघोगे ?

भेट ! भेट ! ! ४५ पुस्तकों भेट ! ! !

श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमालासे जैन सिद्धांतोंके सर्वज्ञान
मय आम तक ४५ पुष्प प्रसिद्ध हो चुके हैं वह ज्ञानवृद्धिके
लिये जैन साधु साध्वि ज्ञानभंडार पाठशाला और लायब्ररीको
भेट देनेका निश्चय किया गया है ।

सद्गृहस्थ भगवानेलोंके मात्र रु १) किंमतसे ४५
पुस्तकें भेजी जावेगी ।

पोष्ट खर्चाकी सभके लिये बी० पी० फी जावेगी ।

जल्दी कीजिये यह सब केवल एक ही मासके लिये है
पुस्तकें हालतमें होगी वहां तक भेजी जावेगी ।

लिलो-श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला

मु० फलोधि-मारवाड ।

प्रकाशक-मेशरान मुणोत-फलोधि (मारवाड)
रुच दक्षिणशतकादिया "जैन विनय" भि० मेव

पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, बैन्द्रिय, तेन्द्रिय, बौन्द्रिय, इन ७ बोलोंमें प्रयोग ३ पावे औदारिक काययोग, औदारिक मिश्रकाययोग, कारमाण काययोग परन्तु तीन वैकलेंद्रिमें व्यवहार भाषाधिक होनासे ४ योग । वायु कायमें प्रयोग पावे ५=३ पूर्वोक्त वैक्रिय और वैक्रय मिश्र काययोग एव पांच तथा तिर्यच पाचेंद्रियमें प्रयोग १३ पावे आहारिककाययोग आहारिक मिश्र काय योग दो वर्जके ।

मनुष्यमें १५ प्रयोग पावे

किम दृढकमें कितने प्रयोग सास्वते हैं ?

समुचय जीवोंमें प्रयोग १५ हैं जिसमें १३ सास्वते मिलते हैं और आहारिककाययोग तथा आहारिक मिश्र काययोगमें दोनों प्रयोग कभी मिलते हैं कभी नहीं भी मिलते कारण यह दोनों प्रयोग पूर्वधर मुनिरामके होते हैं अगर इनका विकल्प किया जाय तो ९ भागा होते हैं ।

(१) नेरह योग सर्वकालमें सास्वते मिले

(२) नेरह सास्वता और आहारिकका एक

(३) " " घणा

(४) " आहारिकका मिश्र एक

(५) " " घणा

(६) " आहारिकका एक मिश्रका एक

(७) " " " घणा

(८) " " " एक

(९) " " " घणा

श्री सत्यप्रमसाकर सद्गुणान्ता नमः ।

अथ श्री

शीघ्रबोध

या

थोकडा प्रबन्ध

भाग १२ वां

समाहक—

श्रीमदुपेकेश (कमला) गन्त्रीय मुनि

श्रीज्ञानसुन्दरजी (गणपतरचन्द्रजी)

प्रणयक—

श्रीसंघफलोपी सुपनादिकिर्त्तनां रटसे

प्रथम कर्ता—

शाहा मेहराजजी मांथोवन मु० फलोपी

प्रथमावृत्ति १००० वीर म० २४३८

नारकीमें प्रयोग ११ है जिसमें १० सास्वते हैं और कारमण असास्वता है जिसका भागा ३ है (१) दश प्रयोग सास्वता (२) दश प्रयोग सास्वता और कारमण एक मिले (३) दश प्रयोग सास्वता और कारमण घणा मिले एव देवताओंके ११ दंडकमें तीन तीन भागा सर्व ४२ भागे हुये ।

पाच म्यावरमें भागा नहीं होता है

तीन विकलेंद्रियमें प्रयोग ४ पावे जिसमें ३ सास्वता कारमण असास्वता भागा ३ (१) तीन प्रयोगवाला घणा (२) तीन प्रयोगवाला घणा और कारमण एक (३) तीन प्रयोगवाला घणा कारमणका भी घणा एव ९ भागा

तिर्यच पाचेन्द्रियमें प्रयोग पावे १३ जिसमें १२ सास्वता कारमण असास्वता जिसका भागा ३ (१) बारहका घणा (२) बारहका घणा कारमण एक (३) बारहका घणा कारमण घणा ।

मनुष्यमें प्रयोग १५ पावे जिसमें ११ सास्वता ॥ असास्वता सो (१) आहारिक (२) आहारिकमिश्र (३) औदारिक मिश्र (४) कारमण इनके भागा ८१ सर्व भागोंके अंदर ११ का सास्वता बोलना चाहिये

(१) इग्यारहका घणा आहारिकका एक

(२) " " " घणा

(३) " " आहारिकका मिश्र एक

(४) " " " घणा

(५) " " औदारिकका मिश्र एक

(६) " " " घणा

विषयानुक्रमणिका ।

| क्र. | विषय | पृष्ठ |
|------|-----------------------|-------|
| १ | लेख्यापद उद्देशो १ | ९ |
| २ | " " २ | १४ |
| ३ | " " ३ | २१ |
| ४ | " " ४ | २४ |
| ५ | " " ५ | ३० |
| ६ | दर्शनपद | ३३ |
| ७ | तेजस अवगाहना | ३५ |
| ८ | कर्मप्रकृति उद्देशो २ | ३७ |
| ९ | आहारपद उद्देशो २ | ४२ |
| १० | उपयोग पद | ५० |
| ११ | पातणी वा पद | ५१ |
| १२ | सञ्ज्ञी पद | ५३ |
| १३ | सम्यति पद | ५४ |
| १४ | परिचारणा पद | ५६ |
| १५ | वेदना पद | ६१ |
| १६ | समुद्रघात पद | ६४ |
| १७ | कषाय समु० | ७४ |
| १८ | छदमस्य समु० | ७७ |
| १९ | कवत्री समु० | ८१ |
| २० | सम्यक्तवना द्वार | ८४ |
| २१ | बल्की अन्पा० | ८९ |

(७) " " कर्मणका एक

(८) " " " घणा

द्विक सयोगी २४ भागा

| आहारिक० मिश्र० | | आहारिक० औ० मिश्र | | आहारिक० कर्मण | |
|----------------|---|------------------|---|---------------|---|
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | ३ | १ | ३ | १ | ३ |
| ३ | १ | ३ | १ | ३ | १ |
| ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |

| आ० मिश्र औ० मिश्र | | आ० मिश्र कर्मण | | औ० कर्मण | |
|-------------------|---|----------------|---|----------|---|
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | ३ | १ | ३ | १ | ३ |
| ३ | १ | ३ | १ | ३ | १ |
| ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |

त्रिक सयोगी ३२ भागा

| आ० | आ० | मिश्र | औ० | मिश्र | आ० | आ० | मिश्र | कर्मण |
|----|----|-------|----|-------|----|----|-------|-------|
| १ | | १ | | १ | १ | | १ | १ |
| १ | | १ | | ३ | १ | | १ | ३ |
| १ | | ३ | | १ | १ | | ३ | १ |
| १ | | ३ | | ३ | १ | | ३ | ३ |
| ३ | | १ | | १ | ३ | | १ | १ |
| ३ | | १ | | ३ | ३ | | १ | ३ |
| ३ | | ३ | | १ | ३ | | ३ | १ |
| ३ | | ३ | | ३ | ३ | | ३ | ३ |

भूमिका ।

च्यारे वाचक वृन्दो !

श्री जिनेन्द्रदेवोंके फरमाये हूवे जैनागमों स्याद्वाद गभीर छेड़ी जिन्होंके प्रत्येक व्याख्यासे चारों अनुयोगका ज्ञान हो शक्ता था परन्तु कालके प्रभावसे बुद्धि-चलकी हानि देवके श्रोमदार्थ रक्षत सूरोजी महाराजने चारों अनुयोगोंको मिल भिन्न रूपसे रच कर भव्यात्माओं पर परमोपकार किया है ।

(१) द्रव्यानुयोग—जिसमें नव निक्षेप स्याद्वाद षट् द्रव्य जीव अजीव चैतन्यके साथ कर्मोंका सयोग या नियोग आत्मा या पुद्गलोंकी शक्ति इत्यादि वस्तु धर्मका प्रतिपादन है ।

(२) गणितानुयोग—जिसमें नरकके नरका यामा देव तोंके वैमान या क्षेत्रका लम्बा चौड़ा ऊर्ध्व अधो तीरछा क्षेत्र तथा ज्योतिषी देवोंके चलन क्षेत्रका परिमाण इत्यादि ।

(३) चरणानुयोग जिसमें साधू श्रवकोंकी निगा कहर कायदा आदि ।

(४) धर्म कथानुयोग—जिसमें महा पुरुषोंके प्रभावीक चरित्र हैं इन्हीं चारों अनुयोगके अदर प्रवेश करनेके लिये प्रथम च्यार व्यवहारीक शास्त्रोंकी आवश्यकता है ।

(१) द्रव्यानुयोगके लिये—न्यायशास्त्र

(२) गणितानुयोगके लिये—गणित शास्त्र

(३) चरणानुयोगके लिये—नीतिशास्त्र

(४) धर्म कथानुयोगके लिये—अलंकार शास्त्र

| आ० | औ० मिश्र | का० | आ० मिश्र | औ० मिश्र | कार्मण |
|----|----------|-----|----------|----------|--------|
| १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | ३ | १ | १ | ३ |
| १ | ३ | १ | १ | ३ | १ |
| १ | ३ | ३ | १ | ३ | ३ |
| ३ | १ | १ | ३ | १ | १ |
| ३ | १ | ३ | ३ | १ | ३ |
| ३ | ३ | १ | ३ | ३ | १ |
| ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |

चतुष्क सयोगी भागा १६

| आ० | आ० मिश्र | औ० मिश्र | कार्मण | आ० | आ० मिश्र | औ० मिश्र | का० |
|----|----------|----------|--------|----|----------|----------|-----|
| १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | १ |
| १ | १ | १ | ३ | ३ | १ | १ | ३ |
| १ | १ | ३ | १ | ३ | १ | ३ | १ |
| १ | १ | ३ | ३ | ३ | १ | ३ | ३ |
| १ | ३ | १ | १ | ३ | ३ | १ | १ |
| १ | ३ | १ | ३ | ३ | ३ | १ | ३ |
| १ | ३ | ३ | १ | ३ | ३ | ३ | १ |
| ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |

इति भागा ८१

एव भागा ९-४२-९-३-८१ सर्व १४४ भागा हुवा इति

नोट मनुष्यमें वैक्रिय मिश्र काययोगको सास्वत कहा है सो
गोका कार कहते हैं कि विद्याघर वैक्रिय करते हैं इस अपेक्षासे है

इन्ही चारों व्यवहारीक शास्त्रोंकि साहितासे चारों अनुयोगमें सुखपूर्वक प्रवेश कर सके है । पूर्वोक्त चारानुयोगमें शास्त्रकारोंने मौल्य आत्मकल्याणके लिये द्रव्यानुयोग फरमाया है सिवाय इन्होंके ज्ञान है वह सर्व शुष्क ज्ञान है इसी लिये आत्मरसीक भाइयोंको जहा तक बने वहा तक स्वशक्ति माफ़ीक द्रव्यानुयोगके लिये प्रयत्न करना चाहिये ।

यह बात आप लोक अच्छी तरहमे जानते हैं कि उच्च पदार्थको प्राप्त करनेको पुरुषाय भी उच्च कोटीका होना चाहिये । परन्तु जमाने हाथमें कीतनेक माह ऊपरसे अच्छा टोल रखेवाले अच्छी सुन्दर टाइटलके कीतानो बहुतसी एकत्र कर अलमारीमें रख देते हैं कभी कभी किताबके ४-५ पेज और कभी किसी किताबके पेज देखने हैं पढ़ना अच्छा है परन्तु उन्हींसे जहा तक स्वर ही ज्ञान कण्ठस्थ न कीया जावेगे वहा तक बढ़के आगेके लिये इतना आम नई उठा सकेगा उन्हीं द्रव्यानुयोग रसीक भाइयोंमे हम नम्रता पूर्वक निवेदन करने हैं कि आप एक तरहका प्रश्न हीडाल दो कि इनना पाठ प्रतिदिन कण्ठस्थ * करोगे या प्रतपा करलो ।

कण्ठस्थ पान फरानेके लिये लेखकोंकी लेखक शैली भी ऐसी होनि चाहिये कि निममें उपादा विस्तार ७ करत हुवे मूल वस्तु और वस्तुका स्वरूप थोडा हीमें बतला दिया जाकि स्वरूप परिश्रममें कण्ठस्थ हो जा बाद मे विस्तारवाले ग्रंथ भी सुख पूर्वक पढ़ता जा और उ हीका मूल रहस्यको समझता जा यह लाभ तर हो पातो हो । कि कुछ ज्ञान कण्ठस्थ करोगे ।

नय भाग पमाणेहिं, जे आया सायबायण,

सम्मदिठि उस नाओं, भणिय वीयरायहिं ॥१॥

जो नय भागा परिमाण और स्याद्वाद कर आत्माको नाणि है उन्हींको ही वीतराग देवोंने सम्प्रदष्टि कहा है वास्ते पूर्वोक्त द्रव्यानुयोगमें प्रवेश होनेके लिये वर्तमानमें जो आगम है जिन्हींके अंदर श्री पञ्चवणाजी सूत्र जिहोंका ३६ पद है वह सूत्र श्री वीरप्रभुके २३वें पाट पर श्री श्यामाचार्य महाराज वीर निर्वाण तीनसो वर्ष बाद रचा था वह सूत्र केवल द्रव्यानुयोगमय है जिसकी विस्तार वृत्ति श्री मल्लियागिरी आचार्य महाराजने करी है वह पञ्चवण सूत्र बहुत कठिन है परन्तु उन्हींको सुगम अर्थात् एकेक विषयको एकेक थोकड़ा रूप बनाके कुल ३६ पदोंका ६९ थोकड़े इतने तो सुगम है कि जिन्हींको स्वल्प परिश्रमसे कण्ठस्थ करनेवाला मानों एक पञ्चवण सूत्रको ही कण्ठस्थ किया हो वट ६९ थोकड़े सबके सब आज तक छप चुके हैं परन्तु कोनसा भागमें कोनसा कोनसा थोकड़ा छपा है उन्हांके लिये निचे अनुक्रमणका दि जाती है ।

| नम्बर थोकड़े | पञ्चवणा सूत्रके पद | थोकड़े कि विषय | संक्षेपके भागमें छपे |
|--------------|--------------------|----------------|----------------------|
| १ | पद १ | जीव विचार | भाग २ नोंमें |
| २ | " २ | स्थान पद | भाग ११ नोंमें |
| ३ | " ३ | दिशाणुवाद | भाग १ में |
| ४ | " ३ | अरुपाव० १०२ | भाग ९ में |

वेदनाधिकारे सज्जी मृतके स्थान अमयी सम्पद्दृष्टी और असज्जी मृतके स्थान मायी मिथ्यादृष्टी कहना तथा मनुष्यमें क्रियाधिकारे सरागी बीतरागी या प्रमादि अप्रमादीका भेद नहीं कहना कारण कृष्ण लेश्यावाले सर्व प्रमादि होते हैं शेष पूर्ववत् एव १९८

(३) निल लेश्याके १९८ भागा कृष्णवत्

(४) कपोत लेश्याके १९८ भागा कृष्णवत्

(५) तेजो लेश्यामें १८ दडक हैं (तेज वायु तीन वैकलेन्द्रिय नारकी एव १ वर्णके) विशेष है कि मनुष्यमें क्रियाधिकारे सरागी बीतरागी नहीं हो परन्तु प्रमादी अप्रमादीमें क्रिया पूर्ववत् कहना एव १८ कोनी गुण करनेसे १६२ भागा होता है ।

(६) पद्मश्रेण्यामें दडक तीन—तीर्थच पाचेन्द्रिय मनुष्य और वैमानिक देने सर्वाधिकार तेजो लेश्यावत् तीनको नी गुण करनेसे २७ भागा होता है ।

(७) शुक्ललेश्या ये तीन दडक पूर्ववत् परन्तु मनुष्यमें क्रियाधारे सरागी बीतरागी प्रमादि अप्रमादीका भेद और क्रिय समुच्चयवत् कहना तीनको नी गुण करनेसे २७ भागा होते हैं

एव भागा २११-२१६-१९८-१९८-१९८-१६२
२७-२७ सर्व ११४२

सेवभवे सेवभते तमेव सद्यम्

| | | | | |
|----|---|----|------------------|------------|
| १ | " | ३ | इन्द्रिय अल्प० | भाग ११ में |
| ६ | " | ३ | छेकाया अल्प० | भाग ११ " |
| ७ | " | ३ | पटूद्रव्य अल्पा० | भाग ८ " |
| ८ | " | ३ | दिगला २९६ | भाग ११ " |
| ९ | " | ३ | ६९ अल्पा० | भाग ८ " |
| १० | " | ३ | खेताणुवाइ | भाग ११ " |
| ११ | " | ३ | ९८ अल्पा० | भाग १ " |
| १२ | " | ४ | स्थिति पद | भाग ११ " |
| १३ | " | ५ | जीव पर्यव | भाग ११ " |
| १४ | " | ५ | अजीव पर्यव | भाग ११ " |
| १५ | " | ६ | विरहद्वार | भाग १ " |
| १६ | " | ६ | उषठणाद्वार | भाग ११ " |
| १७ | " | ६ | गत्यागिधार | भाग ९ " |
| १८ | " | ६ | आयुष्यकाभागा | भाग ११ " |
| १९ | " | ७ | आसोधात | भाग ३ " |
| २० | " | ८ | सहापद | भाग ३ " |
| २१ | " | ९ | योनिपद | भाग ३ " |
| २२ | " | १० | चरमपद | भाग ११ " |
| २३ | " | १० | चरमभागा २६ | भाग ११ " |
| २४ | " | १० | सत्यानचरय | भाग ११ " |
| २५ | " | ११ | चरमद्वार १० | भाग ११ " |
| २६ | " | ११ | भाषाद्वार १८ | भाग ३ " |
| २७ | " | १२ | शरीर परिमाण | भाग ११ " |

(१६) सञ्जी तीर्यचमें लेख्या ६ पावे ।

(१) श्लोक शुद्धः (१) पद्यः सः गुः (३) तेजोः सः
गुः (४) कापोतः अमः गुः (५) निलः विः (६) कृष्णः विः

(१७) असञ्जी तीर्यचमें लेख्या २ पावे

(१) श्लोक कापोतः (२) निलः विः (३) कृष्णः विः ।

(१८) सञ्जी तीर्यच सञ्जा तीर्यचणिके १२

(६) अरुणाबहुस्व नः १५ के मः फिक (७) कापोतः तीर्यच
असः गुः (८) निलः तीर्यच विः (९) कृष्ण तीर्यच विः (१०)
कापोः तीर्यचणि असः गुः (११) निलः तीर्यचणि विः
(१२) कृष्णः तीर्यचणि विः

(१९) सञ्जी तीर्यचके ६ असञ्जी तीः पा ३

(१) अरुणाबहुस्व सोलमीवत् (७) कापोत लेः अमञ्जी
तीः असः गुः (८) निलः असञ्जी तीः पाः विः (९) कृष्णः
असञ्जीः तीः पाः विः ।

(२०) सञ्जी तीर्यचणि असञ्जी तीः पाः पूर्ववत्

(२१) सञ्जीत यंच तीर्यचणि और असञ्जी तीर्यच

(१२) अरुणाः अठारवीवत् (१३) कापोः असञ्जी तीः
पाः असः गुः (१४) निलः असञ्जी तीः पाः विः (१५)
कृष्णः असञ्जीः तीः पाः विः ।

(२२) समुः तीर्यच सञ्जीतीर्यचणिका १२

(६) अरुणाः १५ वत् (७) कापोतः तीर्यचणि सः गुः
(८) निलः तीर्यचणि विः (९) कृष्णः तीर्यचणि विः

| | | | | |
|----|------|-------------------|------------|---|
| ૨૮ | „ ૧૩ | પરિણમજીવ | ભાગ ૧૧ | „ |
| ૨૯ | „ ૧૩ | અજીવપરિણામ | ભાગ ૧૧ | „ |
| ૩૦ | „ ૧૪ | વધાયપદ | માગ ૯ | „ |
| ૩૧ | „ ૧૫ | ઇન્દ્રિયપદ | માગ ૯ | „ |
| ૩૨ | „ ૧૬ | ઇન્દ્રિયદ્રવ્યાદિ | ભાગ ૧૧ | „ |
| ૩૩ | „ ૧૬ | પ્રયોગપદ | માગ ૧૧ | „ |
| ૩૪ | „ ૧૭ | છેડ્યા હદેશો ૧ | ભાગ ૧૨ | „ |
| ૩૫ | „ ૧૭ | „ „ ૨ | „ „ | „ |
| ૩૬ | „ ૧૭ | „ „ ૩ | „ „ | „ |
| ૩૭ | „ ૧૭ | „ „ ૪ | „ „ | „ |
| ૩૮ | „ ૧૭ | „ „ ૬ | „ „ | „ |
| ૩૯ | „ ૧૮ | કાયસ્થિતિ | માગ ૯ | „ |
| ૪૦ | „ ૧૯ | દિષ્ટોપદ | માગ ૧૨ | „ |
| ૪૧ | „ ૨૦ | અન્તક્રિય | માગ ૯ | „ |
| ૪૨ | „ ૨૦ | પદ્ધિધાર | માગ ૯ | „ |
| ૪૩ | „ ૨૦ | સિદ્ધધાર | માગ ૯ | „ |
| ૪૪ | „ ૨૧ | પાચશરીર | માગ ૯ | „ |
| ૪૫ | „ ૨૧ | મરણાતિસમુ० | માગ ૧૨ મેં | „ |
| ૪૬ | „ ૨૨ | ક્રિયાપદ | માગ ૨ | „ |
| ૪૭ | „ ૨૩ | કર્મપ્રવૃત્તિ | માગ ૧૨ | „ |
| ૪૮ | „ ૨૩ | અવધકાલ | માગ ૯ | „ |
| ૪૯ | „ ૨૪ | વન્ધતા વધે | માગ ૯ | „ |
| ૫૦ | „ ૨૫ | વધતા વેદ | „ ૬ | „ |

(१०) कापो० तीर्थच असणु० (११) निल० तीर्थचवि०
(१२) कृष्ण तीर्थच वि० ।

(२३) समु० मनुष्यके ६ बोल

(१) स्तोक शुरु० (२) पद्म० स० गु० (३) तेजो० स०
गु० (४) कापोत० अस० गु० (५) निल० वि० (६) कृष्ण वि०

(२४) मनुष्यणिका ६ बीस

पूर्ववत् परन्तु चोथो बीसस० गुणा

(२५) मनुष्य मनुष्यणिका १२ बोल

(१) स्तोक शुरु० मनुष्य (२) शुरु स्त्रि० स० गु०
(३) पद्म० पु० स० गु० (४) पद्मस्त्रि सणु० (५) तेजो० पु०
स० (६) तेजो० स्त्रि० स० गु० (७) कापो० स्त्रि० स०
मु० (८) नि३० स्त्रि वि० (९) कृष्णस्त्रि० वि० (१०) कापो०
मनुष्य अस० गु० (११) निल० म० वि० (१२) कृष्ण० म० बी०

(२६) सजी मनुष्यके ६ बोल

(१) स्तोक शुरु० (२) पद्म० स० गु० (३) तेजो०
स० गु० (४) कापोत० स० गु० (५) निल० वि०
(६) कृष्ण० वि० ।

(२७) असजी मनुष्यके ३ बोल

(१) कापोत० स्तोक (२) निल० वि० (३) कृष्ण० वि०

(२८) सजी मनुष्यके ६ असजीके ३

| | | | | |
|----|------|-------------|------|---|
| ५१ | ॥ २६ | वेदतो बधे | ॥ ५ | ॥ |
| ५२ | ॥ २७ | वेदतो वेदे | ॥ ५ | ॥ |
| ५३ | ॥ २८ | आ० द्वार ११ | ॥ ३ | ॥ |
| ५४ | ॥ २८ | आ० द्वार १३ | ॥ १२ | ॥ |
| ५५ | ॥ २९ | उपयोगपद | ॥ १२ | ॥ |
| ५६ | ॥ ३० | पासणियापद | ॥ १२ | ॥ |
| ५७ | ॥ ३१ | सनीपद | ॥ १२ | ॥ |
| ५८ | ॥ ३२ | सयतिपद | ॥ १२ | ॥ |
| ५९ | ॥ ३३ | अवधिपद | ॥ १० | ॥ |
| ६० | ॥ ३४ | परिचारापद | ॥ १२ | ॥ |
| ६१ | ॥ ३५ | वेदनापद | ॥ १० | ॥ |
| ६२ | ॥ ३६ | समुदधाता | ॥ १२ | ॥ |
| ६३ | ॥ ३६ | छदमन्थसमु० | ॥ १२ | ॥ |
| ६४ | ॥ ३६ | कपायसमु० | ॥ १२ | ॥ |
| ६५ | ॥ ३६ | केवलीसमु० | ॥ १० | ॥ |

श्री रत्नप्रकाश ज्ञान पुष्पमाला ओफिस तीर्थ ओशिया ।
इन्हीं सम्बन्धोंसे स्वल्प समयमें आज तक निम्न लिखित पुष्प
प्रसिद्ध हो चुके हैं कार्य चालु है ।

| नगर | पुष्पोंके नाम | आवृत्ति | पुष्प सख्य |
|-----|----------------|---------|------------|
| १ | प्रतिमा छतिशी | ३ | १९००० |
| २ | गयवर विलास | २ | २००० |
| ३ | दानछतिशी | २ | ३००० |
| ४ | अनुकम्पा छतिशी | १ | ३००० |

(अत्प० न० २६ वृत्, (७) कापोत० असनीमनुष्य अप
गु० (८) निल० असनी मनु०, वि० (९) कृष्ण० अमनी
मनु० वि० ।

(२९) मनुष्यणि और असनी मनु० उपरवत्

(३०) मनुष्य मनुष्यणिके १२ बोल

(१) स्तोक शुक्ल लेश्या० मनुष्य पुरुष (२) शुक्ल
मनुष्य स्त्रि० स० गु०, (३) पद्म पु० स० गु० (४) पद्म
स० गु० (५) तेजो० पु० स० गु० (६) तेजो स्त्रि० से०
(७) कापो० पु० स० गु० (८) कापो० स्त्रि० स०
(९) निल० पु० वि० (१०) निल० स्त्रि० स० गु० (११)
कृष्ण पु० वि० (१२) कृष्ण० स्त्रि० स० गु० ।

(३१) मनुष्य मनुष्यणि और असेनी मनुष्य

(१२) अत्प० म० ३० वृत् (१३) कापोत० अ
मनुष्य० अस० गु० (१४) निल० अमनी० मनु०
(१५) कृष्ण० अस० मनु० वि० ।

(३२) समु० देवतोमे लेश्या ६ पावे

(१) स्तोक शुक्ल० (२) पद्म० अस० गु० (३) कापो
अस० गु० (४) निल० वि०, (५) कृष्ण० वि० (६) ते
सगायत गु० ।

(३३) समु० देवीमे लेश्या ४ पावे

(१) स्तोक कापोत० (२) निल० वि० (३) कृष्ण०
(४) तेजो० सख्या० गु० ।

(३४) समु० देवता देवीका १० बोल ।

| | | | |
|----|-------------------------|---|------|
| ५ | प्रश्नमाला | २ | २००० |
| ६ | स्तवन संग्रह भाग १ लो | ४ | ४००० |
| ७ | पैतीस बोल थोकडो | १ | १००० |
| ८ | दादा साहिबकी पूजा | १ | २००० |
| ९ | देवगुरु वन्दनमाला | १ | ५००० |
| १० | स्तवन संग्रह भाग २ जो | २ | २००० |
| ११ | लिंग निर्णय | १ | १००० |
| १२ | स्तवन संग्रह भाग ३ जो | २ | ३००० |
| १३ | चर्चाकी पब्लिक नोटीश | १ | १००० |
| १४ | सिद्ध प्रतिमा मुक्तावली | १ | १००० |
| १५ | बत्तीस सूत्र दर्पण | १ | ५०० |
| १६ | जैन नियमावली | १ | १००० |
| १७ | चौरासी आशातना | १ | १००० |
| १८ | डके पर चोट | १ | ५०० |
| १९ | आगम निर्णय प्रथमांक | १ | १८०० |
| २० | चैत्यवन्दन स्तवनादि | १ | १००० |
| २१ | जैन स्तुति | १ | १००० |
| २२ | सुबोध नियमावली | २ | ७००० |
| २३ | प्रभु पूजा | २ | २००० |
| २४ | जैन दीक्षा | १ | १००० |
| २५ | व्याख्या विलास | १ | १००० |
| २६ | शीघ्रमोघ भाग १ | २ | २००० |
| २७ | " " २ | १ | १००० |
| २८ | " " ३ | १ | १००० |

(१) स्तोत्र शुक्ल० देवता० २) पद्म० देवता अस०
गु० (३) कापोत० देवता० अस० गु० (४) निल० देवता वि०
(५) कृष्ण० देवता वि० (६) कापोत० देवीस० गु० (७) निल०
देवी० वि० (८) कृष्ण० देवी० वि० (९) तेजो० देवता० स०
गु० (१०) तेजो० देवी० स० गु०

(११) भुवनपति देवोंमे ४ लेश्या पावे

(१) स्तोत्र तेजो लेश्या० (१) कापोत० अस० गु०
(२) निड० वि० (४) कृष्ण० वि०

(३१) भुवन० देवीमे ४ लेश्या देवत्व

(३७) भुवन० देव-देवीका ८ बोल ।

(१) स्तोत्र तेजो० देव (१) तेजो० देवीस० गु०
(३) कापोत० देव अस० गु० (४) निलदेव वि० (५) कृष्ण
देव वि० (६) कापोत० देवीस० गु० (७) निल० देवी० वि०
(८) कृष्ण० देवी वि० ।

(३८) ३९-४० बाणमित्र देव भुवन० वत्

(४१) ज्योतिषी देव देवीके

(१) स्तोत्र तेजो० देव० (२) तेजो० देवीम० गु०

(४२) वैमानिक देवके ३ बोल

(१) स्तोत्र शुक्ल० (२) पद्म० अस० गु० (३) ते
अस० गु०

(४३) वैमानिक देवी देवके ४ बोल

(४४) अल्प० न०, ४२ वत् (४) तेजो० देवीस० गु०

(४४) ममु० आर जातके देवताके १२ बोल

| | | | | |
|----|------------------------------|----|---|------|
| ૨૯ | " " | ૪ | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૦ | " " | ૬ | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૧ | મુલ વિપાકસૂત્ર મૂલ | | ૧ | ૬૦૦ |
| ૩૨ | શીઘ્રબોધ ભાગ ૬ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૩ | દશ વૈકાલીકસૂત્ર મૂલ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૪ | શીઘ્રબોધ ભાગ ૭ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૫ | મેહર નામો | | ૨ | ૪૫૦૦ |
| ૩૬ | ત્રીન નિર્નામા લેખકા ઉત્તર | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૭ | ઓશીય જ્ઞાન ટિપ્પ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૮ | શીઘ્રબોધ ભાગ ૮ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૩૯ | " " | ૯ | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૦ | શ્રી નન્દીસૂત્ર મૂલ પાઠ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૧ | શ્રી તીર્થયાત્રા સ્તવન | | ૧ | ૨૦૦૦ |
| ૪૨ | શીઘ્રબોધ ભાગ ૧૦ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૩ | અમ સાધુ શા માટે થયા | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૪ | વિનતિ શતક | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૫ | દ્રવ્યાનુયોગ પ્રથમ પ્રવેશિકા | | ૧ | ૬૦૦૦ |
| ૪૬ | શીઘ્રબોધ ભાગ ૧૧ | | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૭ | " " | ૧૨ | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૮ | " " | ૧૩ | ૧ | ૧૦૦૦ |
| ૪૯ | " " | ૧૪ | ૧ | ૧૦૦૦ |

કુલ એક લક્ષ પુષ્પ (૧૦૦૦૦૦)

(૧) સ્તોક શુભલ૦ વૈમાનિક દેવ (૨) પદ્મ૦ વૈમાનિક દેવ અસ૦ ગુ૦ (૩) તેજો૦ વૈમાનિક દેવ અસ૦ ગુ૦ (૪) તેજો૦ ભુવન૦ દેવ અસ૦ ગુ૦ (૫) કાપોત૦ ભુવન૦ અસ૦ ગુ૦ (૬) નિલ૦ ભુવન૦ વિ૦ (૭) કૃષ્ણ૦ ભુવન૦ વિ૦ (૮) વ્યતર તેજો૦ અસ૦ ગુ૦ (૯) કાપોત૦ વ્યતર૦ અસ૦ ગુ૦ (૧૦) નિલ૦ વ્યતર વિ૦ (૧૧) કૃષ્ણ૦ વ્યતર૦ વિ૦ (૧૨) જ્યોતિષી તેજો૦ સ૦ ગુ૦ ।

(૪૧) સમુ૦ ચ્યાર જાતિકી દેવીકા ૧૦ બોલ

(૧) સ્તોક તેજો૦ વૈમાનિક દેવી (૪) બોલ ભુવનપતિ
(૪) વ્યતર (૧) જોતીષીકા દેવતોંવત સમજાના ।

(૪૬) સમુ૦ દેવી દેવતાઓકિ ૨૨ બોલ

(૧) સ્તોક શુભલ લેશ્યા૦ વૈમાનિક દેવ

(૨) પદ્મ લેશ્યા૦ " અસ૦ ગુ૦

(૩) તેજો લેશ્યા૦ " "

(૪) " " દેવી૦ સ૦ ગુ૦

(૫) તેજો૦ ભુવન૦ દેવ૦ અસ૦ ગુ૦

(૬) કાપોત૦ " " "

(૭) નિલ૦ " " વિશ્વ

(૮) કૃષ્ણ૦ " " "

(૯) તેજો૦ " દેવી૦ સ૦ ગુ૦

(૧૦) કાપોત૦ " " અસ૦ ગુ૦

(૧૧) નિલ૦ " " વિ૦

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पु० न० ४७

श्री रत्नप्रमसुरी सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध या थोकडा प्रबंध ।

भाग १२वां

थोकडा न० १

सूत्र श्री पद्मवर्णाजी पद १७ उ० १

(लेश्याके ९ द्वार)

(१) शरीर (२) आहार (३) उश्वास (४) कर्म (५) वर्म
(६) लेश्या (७) वेदना (८) क्रिया (९) आयुष्य इति ।

(१) शरीर (१) आहार (३) उश्वास यह तीन द्वार साधमें
ही कहते हैं ।

(५) नारकी सर्व बराबर शरीराहारोश्वास वाला है ।

(७) नारकी दो प्रकारके है (१) महाशरीरा (२) स्वरूप
शरीरा जिसमें महाशरीरा नारकी है वह बहुतसे पुद्गलोंका आहार
लेते हैं परिणमाते हैं या उश्वास भी बहुत लेते हैं या बारबार
पुद्गलोंको लेते हैं परिणमाते हैं और जो स्वरूप शरीरा नारकी है
वह स्वरूप पुद्गलोंको लेते हैं परिणमाते हैं या ठेर ठेरके लेते हैं
परिणमाते हैं या स्वरूप श्वासोश्वास लेते हैं वास्ते बराबर नहीं हैं ।

| | | | |
|-------------|---------------|-------|---------|
| (१२) कृष्ण | " | " | " |
| (१३) तेजो० | बाणमित्रा | देव | अस० गु० |
| (१४) कापोत | " | " | " " |
| (१५) निल० | " | " | वि |
| (१६) कृष्ण० | " | " | " |
| (१७) तेजो० | " | देवी० | स० गु० |
| (१८) कापोत० | " | " | अस० गु० |
| (१९) निल० | " | " | वि० |
| (२०) कृष्ण० | " | " | वि० |
| (२१) तेजो० | ज्योतिषी देव० | | स० गु० |
| (२२) तेजो | " | देवी | स० गु० |

सेवभते सेवभने तमेव सद्यम्

थोकडा न० ४

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद १७ उ० ३

(लेख्याधिकार)

हे भगवान् ! नारकीमें क्या नेरीया उत्पन्न होते हैं या अनेरीया ? गौतम ! नारकीमें नेरीया उत्पन्न होते हैं अनेरीया नहीं याने जो मनुष्य, तीर्थचर्चमें बैठा हुवा जीव जिसने नारकी का आशुष्य बाधा है वह भविष्यमें नारकीमें ही जावेगा इस लिये शास्त्रकारोंने भवि-नारकी कहा इसी भाष्यक २४, दृढक भी समझना ।

(४) कर्म—सर्व नारकीके क्या कर्म बराबर है ?

नारकी दो प्रकारके हैं (१) पहले उत्पन्न हुवे (२) पीछेसे उत्पन्न हुवे जिसमे जो पहले उत्पन्न हुवे नारकी है वह विशुद्ध कर्मवाले हैं कारण वह बहुतमे अशुभ कर्म भोगन चुका है शेष स्वरूप कर्म राहा और जो पीछेसे उत्पन्न हुवे है वह अविशुद्ध कर्मवाला है कारण उन्हींको हाल सर्व अशुभ कर्म भोगवणा रहा है जैसे दो केदी केदखानामे है जिस्से एक तो ११ मास केदमे रहा अब एक ही मासमे छुट जावेगा दुसरा एक ही मास केदमे रहा और ११ मासमे छुटेगा इही दोनों केदियोंमे परिणामोंकी विशेषता अवश्य होती है ।

(५) घर्ण (६) लेइया (क्रन्ति)—यह दोनों द्वार कम माफीक समझना ।

(७) वेदना—सर्व नारकीके वेदना क्या बराबर है ।

नारकी दो प्रकारके हैं (१) सजी मृत (२) असजी मृत (अर्थात् यहसे सजी जीव थरके नारकीमें जावे या नारकीमें पयासा तथा सन्ध्यादृष्टी हो इन्दी तीनोंको सजीमृत कहते हैं इहीसे विभीतको असजीमृत कहते हैं उन्हींको स्वरूप वेदना जैसे यहापर इमतदार आदमीको स्वरूप भी ठाका मीलने पर बड़ा ही रज होता है और जो नो लायकों केद तक भी होना पर भी कुच्छ नहीं इसी माफीक सन्ध्यादृष्टी नारकीको मानसी महावेदना होती है इतनी मिथ्यादृष्टी नदी होती है

(८) क्रिया—सर्व नारकीकों क्रिया बराबर है ?

(૧) સ્તોક શુભલ૦ વૈમાનિક દેવ (૨) પદ્મ૦ વૈમાનિક દેવ અસ૦ ગુ૦ (૩) તેજો૦ વૈમાનિક દેવ અસ૦ ગુ૦ (૪) તેજો૦ ભુવન૦ દેવ અસ૦ ગુ૦ (૫) - કાપોત૦ ભુવન૦ અસ૦ ગુ૦ (૬) નિલ૦ ભુવન૦ વિ૦ (૭) કૃષ્ણ૦ ભુવન૦ વિ૦ (૮) વ્યતર તેજો૦ અસ૦ ગુ૦ (૯) કાપોત૦ વ્યતર૦ અસ૦ ગુ૦ (૧૦) નિલ૦ વ્યતર વિ૦ (૧૧) કૃષ્ણ૦ વ્યતર૦ વિ૦ (૧૨) જ્યોતિષી તેજો૦ સ૦ ગુ૦ ।

(૪૧) સમુ૦ ચ્યાર જાતિકી દેવીકા ૧૦ બોલ

(૧) સ્તોક તેજો૦ વૈમાનિક દેવી (૪) બોલ ભુવનપતિ
(૪) વ્યતર (૧) જોતીષીકા દેવર્તોવત્ સમજાના ।

(૪૬) સમુ૦ દેવી દેવસાચોકિ ૨૨ બોલ

(૧) સ્તોક શુભલ૦ લેશ્યા૦ વૈમાનિક દેવ

(૨) પદ્મ લેશ્યા૦ " અસ૦ ગુ૦

(૩) તેજો લેશ્યા૦ " "

(૪) " " દેવી૦ સ૦ ગુ૦

(૫) તેજો૦ ભુવન૦ દેવ૦ અસ૦ ગુ૦

(૬) કાપોત૦ " " "

(૭) નિલ૦ " " વિશ્વ

(૮) કૃષ્ણ૦ " " "

(૯) તેજો૦ " દેવી૦ સ૦ ગુ૦

(૧૦) કાપોત૦ " અસ૦ ગુ૦

(૧૧) નિલ૦ " વિ૦

नारकी तीन प्रकारके हैं (१) सम्यग्दृष्टी (२) मिथ्यादृष्टी (३) मिश्रदृष्टी जिसमें सम्य०को आरम्भ कि, परिगृह कि, माया कि, और अपचरकाण कि, एव चार क्रिया लागे और मिथ्या० मिश्र० को ४ पूर्ववत् और पाचमी मिथ्यात्व कि एव पाच क्रिया लागे ।

(९) आयुष्य—सर्व नारकीके आयुष्य बराबर है

नारकी चार प्रकारके हैं (१) बराबर आयुष्य और साथहीमें उत्पन्न हूवे (२) बराबर आयुष्य और विपमोत्पन्न हूवे (३) विपमायुष्य और साथमें उत्पन्न हूवे (४) विपम आयुष्य और विपमही उत्पन्न हूवे ॥ १ ।

यह नारकी के दडकसर नौ द्वार उतारे गये हैं इसी माफक २४ दडकोंपर भी नौ नौ द्वार उतार देना परन्तु जो विशेषता है बाह्य निचे लिख देते हैं । (१३) देवतोंका १३ दडक नारकी माफीक है परन्तु कर्म वर्ण लेश्या नारकीसे विप्रीत समझना कारण पहले उत्पन्न हूवे देवता शुभ कर्म बहुतसा भोगव चुका है शेष रहा है वास्ते अविशुद्ध है ओर पीछेसे उत्पन्न हूवे उन्हींको बहुतसे शुभ कर्म बाकी है इसी माफीक वर्ण और लेश्याजी समझना ।

(८) पाच स्थावर तीन वैक्लेन्द्रिय नरकवत् परन्तु वह सर्व असङ्गी होनासे असङ्गीभूत वेदना ओर मिथ्यादृष्टी होनासे क्रिया पाचों लगती है ।

(१) तीयंच पाचेन्द्रिय नारकीवत् परन्तु क्रियाधिकारे तीयंच तीन प्रकारका है (१) सम्यग्दृष्टी (२) मिथ्या० (३) मिश्र० जिसमें सम्यग्दृष्टीके दो भेद हैं (१) असयति (२) सयता

| | | | |
|-------------|---------------|-------|---------|
| (१२) कृष्ण | " | " | " |
| (१३) तेजो० | बाणमित्रा | देव | अस० गु० |
| (१४) कापोत | " | " | " १ |
| (१५) निल० | " | " | वि |
| (१६) कृष्ण० | " | " | " १ |
| (१७) तेजो० | " | देवी० | स० गु० |
| (१८) कापोत० | " | " | अस० गु० |
| (१९) निल० | " | " | वि० |
| (२०) कृष्ण० | " | " | वि० |
| (२१) तेजो० | ज्योतिषी देव० | | स० गु० |
| (२२) तेजो | " | देवी | स० गु० |

मेव भते सेव भने तमेव सचम्

थोकडा न० ४

सूत्रश्री पन्नवणाजी पद १७ उ० ३

(लेश्याधिकार)

हे भगवान् ! नारकीमें क्या नेरीया उत्पन्न होने हैं या अनेरीया ? गीतम ! नारकीमें नेरीया उत्पन्न होते हैं अनेरीया नहीं याने जो मनुष्य, तीर्थचमें बैठा हुआ जीव जिसने नारकी का आयुष्य बाधा है वह भविष्यमें नारकीमें ही जावेगा इस लिये शास्त्रकारोंने भवि नारकी कहा इसी माफक २४ दंडक भी समझना ।

सयति जिसमें सयतामयति (श्रावक) को आरभी की परिगृह्यके ओर मायाकि यह तीन क्रिया लागे कारण अन्तानुबन्धी चोक्कीसे मिथ्यात्वकि क्रिया ओर अपत्याभ्यानाकि चोक्कीसे अपचरका णकि क्रिया लगती है वह दोनो चोक्की श्रावकके न होनासे दोनों क्रियाके अभाव है अगर अन्य स्थानपर श्रावकको ब्रता ब्रती कहा है वह परिग्रहकी अपेक्षा कहा है । शेष नरकवत् ।

(१) मनुष्य-मनुष्य दो प्रकारके होते हैं (१) महाशरीर वह बहुत पुद्गलोंका आहार करते हैं परन्तु ठेर ठेरके (युगल मनुष्यापेक्षा) (२) स्वल्प शरीर नरकवत् तथा क्रियाधिकारे मनुष्य तीन प्रकारका (१) सम्यग्दृष्टी (२) मिथ्या (३) मिश्र० जिसमें भी सयतिका दो भेद हैं (१) सरागी (२) बीतरागी जिसमें बीतरागीके पाच क्रियासे कोई भी क्रिया नहीं है जो सरागी है उन्हींका दो भेद है (१) प्रमत्त सयति (२) अप्रमत्त सयति जो अप्रमत्त० उन्हींको एक मायकी क्रिया है जो प्रमत्त है उन्हींको आरभ कि और माया कि यह दो क्रिया है सयतासयतके तीन सम्यग्दृष्टीके चार मिथ्यात्वो मिश्रके पाचों क्रिया लागे पूर्ववत् ।

एव २४ दडकपर ९ द्वार उतारणासे २१६ भागा ह्वे ।

। अथ, लेइयाके साथ ९ द्वार केहेते हैं ।

नरकादि २४ दडक । लेइया सयुक्त पर नी नी द्वार पूर्ववत् केहनेसे २१६ भागा होता है ।

(१) कृष्णलेइयामें—ज्योतिषी वैमानि वर्जके २२ दडक है ५ पूर्ववत् ९ द्वार केहनेसे १९८ भागा होते हैं परन्तु नरकादिमें

हे भगवान् ! नारकीसे नेरीया निकलने है के अनेरीया * गौतम ! नेरीया नही निकलते अनेरीया निकलते हैं क्योंकि नारकीसे निकलकर फिर तद भव नारकीमें उत्पन्न नहीं होगा परन्तु मनुष्य, तीर्थचमें उत्पन्न होगा इस लिये अनेरीया कहा । एव १३ दडक देवताओंका भी कहना और पाच स्थावर, तीन विकलेन्द्रो तीर्थच पचे द्रो और मनुष्य एव १० दडक औदारिक शरीरके हैं ये स्वकाय तथा परकाय दोनोंमें उत्पन्न होते हैं इसलिये पृथ्वीकायकी पृच्छामें पृथ्वीकायसे पृथ्वीकाय भी निकले और अपृथ्वीकाय भी निकले एव यावत् मनुष्य भी कहना ।

मनुष्य तीर्थच मरके नारकीमें जागेवाला है उसको अगर मरते समय जो कृष्ण लेश्या आगई तो वह नारकीमें भी कृष्ण-लेश्यामें ही उत्पन्न होगा और नारकीसे निकलेगा वह भी कृष्ण-लेश्यामें ही निकलेगा अर्थात् नारकी, देवताओंके 'तीनो स्थान' पर एक ही लेश्या रहती है, एव नारकी अपेक्ष कृष्ण, नील, कापोत और देवताओंकी अपेक्ष ठेकों लेश्या कहती यह १४ दडक वहे

जो जीव कृष्णलेश्यामें मरके पृथ्वी कायपन उत्पन्न हुआ है वह क्या कृष्णलेश्यामें ही मरेगा ? पृथ्वीकायके लिये यह नियम नहीं है वह म्यात् कृष्ण, नील, कापोत इन तीन लेश्याओंको परस्पर तेजो लेश्यावाला जीव नियमा लेश्या बदलता है क्योंकि तेजोलेश्या अपर्याप्त अवस्थामें ही रहती है पर्याप्ति अवस्थामें नहीं

१ मरते क्षणत उत्पन्न होते वस्तुतः और समुपुन आशुध्य ।

हती एव अप्य० वनस्पतिक्राय भी कहना और तेऊ, बाऊ तीन वेकले द्रीमें तीन लेश्या रहती है । और तीर्यच पचेन्द्री तथा मनुष्यमें छे लेश्या होती है और वे अपनी १ लेश्यामें भर के और उत्पन्न भी होते हैं ।

वृष्ण लेशी नारकी अवधी ज्ञानसे नील लेशीकी अपेक्षा मकर क्षेत्र जाणे देखे वह भी अविशुद्ध जाणे देगे जैसे कोई रूप धरतीके तले खड़ा है और दूसरा पुरुष शम भूमीपर खड़ा है तो शम भूमीकी अपेक्षा धरतीके तलेका मनुष्य कमक्षेत्र रख सकता है ।

निल लेशी अवधीज्ञानी नारकी कापोत लेशी अवधी०की अपेक्षा कम क्षेत्र सोभी अविशुद्ध देखता है जैसे एक पुरुष धरती पर और दूसरा पर्वत पर खड़ा है तात्पर्य यह है कि विशुद्ध लेश्यासे ज्ञान भी विशुद्ध होता है । यहां पर देवताओंका अधिकार नहीं है परन्तु देवताओंमें भी विशुद्ध लेश्याओंको विशुद्ध ज्ञान होता है ।

वृष्ण, नील, कापोत, तेमो और पद्म इन पांच लेश्यावालोंको ज्ञान हो तो स्यात् दो स्यात् तीन स्यात् चार होते हैं जैसे—

दो—मति, श्रुति ज्ञान

तीन—मति, श्रुति, अवधिज्ञान

तीन—मति, श्रुति, मन पर्यवज्ञान

चार—मति, श्रुति, अवधि, मन पर्यवज्ञान

शुक्ल लेश्यामें पूर्ववत् १-३-४ या केवल ज्ञान भी होता

। कारण शुक्ल लेश्या १३ वें गुणस्थान तक होती है ।

सेव भते सेव भते तमेव सद्यम् ।

एव ४८ सूत्र होता है निन्होंको पूर्वोक्त ८० के साथ गुणा करनेसे ३८४० भागा होता है

६४८० कर्मभूमिका भागा ३८४० अकर्म भूमिका
सर्वे गरुके भागा—१०३२०

सेवभते सेवभते तमेवसचम् ।

थोकडा नवर ७

सुप्र श्रीपञ्चवणाजी पद १९

(दर्शन पद)

वस्तुको व्यवलोकन कर उन्हीपर श्रद्धा (प्रसिद्ध) करना उन्हीका नाम दर्शन है । दर्शनमें मोक्ष हेतु मूल मोहनिय कर्म है । मोहनिय कर्मका मूलसे क्षय होनानेपर सम्यग्दर्शनकि प्राप्ति होती है उन्हीको क्षायक दर्शन भी कहते हैं तथा मोहनिय कर्मको उपशम करनेसे उपशम दर्शनकि प्राप्ति होती है इन्ही दोनों दर्शनोंको सम्यग्दर्शन कहा जाते हैं तथा मोहनिय कर्मका प्रबलोदय होनेपर वस्तुकी विप्रीत श्रद्धा होती है उन्हीको मिथ्या दर्शन कहते हैं तथा मिश्र मोहनिय कर्मोदय वस्तुमें सत्यासत्यकी कल्पना होती है उन्हीको मिश्र दर्शन कहते हैं अर्थात् ।

(१) सम्यग्दर्शन=वस्तुको यथार्थ श्रद्धा ।

(२) मिथ्या दर्शन=वस्तुको विप्रीत श्रद्धा । -

(३) मिश्र दर्शन=वस्तुमें सत्यासत्यका विकल्प करना अर्थात् सत्य वस्तु होनेपर सत्यासत्यकि कल्पना या असत्य वस्तु होनेपर मि सत्यासत्यकि कल्पना करना ।

थोकडा न० ५

सूत्र श्री पञ्चवणाजी उ० ४

(लेख्याद्वार १९)

(१) परिणामद्वार (२) वर्णद्वार (३) गन्धद्वार (४) रसस्पर्शद्वार
(५) शुद्धद्वार (६) प्रज्ञास्थ० (७) सन्नष्ट० (८) शीतोष्ण०
(९) गतिद्वार (१०) परिणाम० (११) प्रदेश० (१२) भवगाहा०
(१३) वर्गणा० (१४) स्थान० (१५) अल्पावहु० ।

(म) लेख्या कितने प्रकारकी है ।

(ठ) लेख्या छे प्रकारकी है यथा—(१) रुष्ण लेख्या० (२)
निल लेख्या (३) कापोत लेख्या० (४) तेजो लेख्या (५) पद्म लेख्या
(६) शुक्ल लेख्या० ।

(१) परिणामद्वार—रुष्ण लेख्याके वर्ण गन्ध रस और
स्पर्श निल लेख्या पणे परिणामता है जैसे दुधके अंदर खटाई
(छास) देनासे बट हुआ रहि पणे परिणमता है तथा बत्तके नया
नया रंग देनासे वर्णान्तर होता है इसी भाँति अधिक अध्यवसायोंकी
प्रेरणासे अर्थात् शुद्ध अध्यवशास पूर्व जो अशुभ वर्णादि था उन्हींके
शुभ वर्णादि पणे परिणामते हैं और अशुद्ध अध्यवशासे पूर्व जो शुभ
वर्णादि था उन्हींको अशुभ पणे परिणामते इसी भाँति पहला
रुष्ण लेख्याके अशुभ वर्णादि थे उन्हींको शुभाध्यवशाकी प्रेर
णासे निल लेख्या पणे परिणामते । इसी भाँति अधिक ९ तर
शुभ प्रेरणासे रुष्ण कापोत पणे एवं तेजो लेख्या पणे एवं पद्म
लेख्या पणे एवं शुक्ल लेख्या पणे परिणमे । एवं निल लेख्याका
परिणाम अशुभाध्यवशासे रुष्ण लेख्या परिणमते हैं और शुभा
ध्यवशासे कापोत-तेजो-पद्म-शुक्ल लेख्यापणे परिणमते हैं एवं

प्रत्येक दृढकके जीवोंमें तिनके २ दर्शन है ।

(१) सातोनरकमें पूर्वोक्त तीनों दर्शन हैं परन्तु सातवीं नरकके उपर्यातामें एक मिश्र दर्शन मिलता है ।

(२) दश भुवनपतियोंमें पूर्वोक्त तीनों दर्शन हैं परन्तु पन्द्रह परमाधामी देवोंमें एक मिश्र दर्शन है ।

(३) पाचस्थावर=पृथ्वीकाय अपृथ्वीकाय तेजकाय वायुकाय अनासृति काय इ. दोमें एक मिश्र दर्शन है ।

(४) तीस वैश्वेन्द्रिय=चेरिन्द्रिय तेरिन्द्रिय चौगिन्द्रिय तथा असनी तीर्थच पांचेन्द्रिय=जलचर स्थलच रोचर उपपुर भुनपुर इन्दी आठगोलोंके अपर्याप्ती अवस्थामें सम्यग्दर्शन और मिश्रदर्शन और पर्याप्तावस्थामें दशम एक मिश्रदर्शन है ।

(५) सती तीर्थच पांचेन्द्रियमें दर्शन तीस पूर्ववत् ।

(६) मनुष्य=असनी मनुष्य तथा छपन्न अन्तरद्विषोंके मनुष्यामें दर्शन एक मिश्र दर्शन, और तीस अकर्म भूमि युगल मनुष्योंमें दर्शन दो (१) सम्यग्दर्शन (२) मिश्रदर्शन शेष पन्द्रह फल भूमे मनुष्योंमें तीनों दर्शन पूर्वोक्त पावे

(७) बाणमित्र और ज्योतीषी देवोंमें तीनों दर्शन पूर्ववत्

(८) वैमानिक देवोंमें तीन, कृत्तिषी देवोंमें दर्शन एक

मिश्र दर्शन, तीमावैगरे देवतोंमें दर्शन दो पावे (१) सम्यग्दर्शन (२) मिश्रदर्शन और पाचाणुत्तर वैमानिक देवोंमें दर्शन एक स० शेष वैमानिक देवोंमें दर्शन तीनों पावे ।

उपर कये हुये सर्वस्थाओंके अपर्याप्ता जीवोंमें मिश्र दर्शन नहीं मिलता है कारण मिश्र दर्शन हमेंसों पर्याप्ती अवस्थामें ही

छे लेश्याको पस्पर बदलानेसे ३१ भागा होता है। यह द्रव्य लेश्याका पलटण सभाव है वह औशरीक शरीरवाने १० दण्डके लिये है परन्तु नारकी देवतोंके १४ दण्डके लिये नहीं है कारण नारकी देवतोंके द्रव्य लेश्या भव प्रत्य होती है अध्यव-
शाकी प्रेरणासे माव लेश्या परिणाम रूपमे, तफावत, होती है परन्तु वर्ण गन्ध रस स्पर्श रूप जो पुद्गल है वह नहीं बदलने है हा पुद्गलोंमे तीव्र मन्दता गुण होता है परन्तु मूलसे नहीं बदलते है। जैसे मणि रत्नके अंदर जेसा रङ्गका तागा पोया जाय वैसा ही रङ्ग कि प्रभा उन्हीं मणिके अन्दर भापमान होगा परन्तु मणि आपका स्वरूपको कभी नहीं छे डेगा

(२) वर्ण। द्वार-लेश्याके प्रेरणामे पुद्गल एकत्र होता है उन्ही पुद्गलोंके अंदर वर्णादि होते है।

(१) कृष्ण लेश्याका श्याम कामलसा वर्ण है

(२) निल०का निला गुक पाखवान् निला वर्ण है।

(३) कापोत० का पारेयाकी ओवा जेसा वर्ण है

(४) तेजो० हींगलुके माफिक लाल वर्ण है

(५) पद्म० हलदिके माफिक पेत वर्ण है

(६) शुक्ल मोक्ताफुके हार माफिक श्वेत वर्ण है

(३) गन्द धार-कृष्ण० निल०-कापोत० इन्ही तीनों लेश्याका गंध जैसे मृत्यु सर्प श्व न खर नर इत्यादि इन्हींसे ही अधिक दुर्गन्ध होते है और तेजो० पद्म० शुक्ल इन्ही तीनों लेश्याकी अच्छी सुगन्ध पदार्थ जेसे कोष्ट चम्पा चम्पेली जाइ मौगरादिसे भी अधिक सुगन्ध है।

होता है और सम्यग्दर्शन तथा मिथ्या दर्शन मृत्यु होके परमव गमन करते समय साथ ही चलता है परन्तु मिश्र दर्शा परमन साथ नहीं चलता है ।

(९) सिद्ध भगवान्में दर्शन एक सम्यग्दर्शन है । इति ।

सेवभते सेवभते तमेव सद्यम्

थोकडा नम्बर ८

सूत्र श्री पद्मवणाजी पद २१

(मरणाति समुद्धात)

जीव मरणातिक समुद्धातकर परमव गमन करते है उन्ही समय रहस्तेमें तेजस कारमण शरीर ही रहते है उन्हीं समय तेजस शरीर कि कितने विस्तारवाली अवगाहाना होती है वह इस थोकडा द्वारा पतलावेगा ।

। मरणातिक समुद्धात और तेजसावगाहाना ।

समुन्वय जीव समु० एकेंद्रिय और पाच स्थावर जो मरणातिक समुद्धात करे तो निष्क्रम पहूलपने जाडी तो शरीर परिमाणे और लम्बाईमें अघन्य अगुलके असरयातमें भाग उत्कृष्ट लोकांत तक होती है—

तीन वैकलेंद्रिय और तीर्यच पाचेंद्रिय जाटी पहुली तो शरीर परिमाणे लम्बाईये ज० अगु० अस० भाग उ० तीरचउा लोकांत तक एव मनुष्य परन्तु उत्कृष्ट मनुष्यलोक परिमाण

नारकी और देवतोमि विष्क्रम और जाडी तो शरीर परिमाणे लम्बाईमें निचे यत्र परिमाणे समझना

(४) रस द्वार—

(१) टण्ण० कडवा तुवा जेसा कटुक रस है

(२) निल० सुठ पीपर जेना तीखा रस है

(३) कापोत० कचा आम्र जेमा खाटा रस है

(४) तेजो० पका हुवे आम्र या कबिट जेसा रस है ।

(५) पद्म० उत्तम मातके वारूणिमद जेसा रस है

(६) शुद्ध० शकर खीजुर पकी द्राख जेसा रस है ।

(१) स्पर्शद्वार—टण्ण० निल० कापोत इन्ही तीनों लेश्याका स्पर्श करबोतकी धार शाक्यनाम्पतिसे भी अधिक स्पर्श है और तेजो० पद्म शुक्ल इन्ही तीनों लेश्याके स्पर्श कोमल जेसेमखन पुरवनाम्पति और सरसवके पुष्पोसे अधिक कोमल है ।

(१) शुद्ध (७) प्रशस्थ (८) सस्फिष्ट टण्ण० निल० कापोत यह तीनों लेश्या अशुद्ध—अप्रशस्थ और सस्फिष्ट है और तेजो० पद्म० शुक्ल यह तीनों लेश्या शुद्ध प्रशस्थ—असस्फिष्ट है ।

(९) शीतोष्णा—टण्ण० निल० कापोत यह तीनों लेश्या शीत और रूक्ष है और तेजो पद्म शुक्ल उष्ण और म्लिग्ध है ।

(१०) गतिद्वार—टण्णादि तीन लेश्या दुर्गति ले जाने वाली है और तेजो पद्म शुक्ल यह तीनों लेश्या सुगति लेजाने वाली है ।

(११) परिणामद्वार—आयुष्यबन्ध समय जो लेश्या जाति है उन्हीको परिणाम कहते है वह आयुष्यका बन्ध आयुष्यके १-९-२७-८१ या २४३ मे भागमें होते है अगर न हो तो आयुष्यका अन्तम अन्तर मद्दतमें तो आवश्यक होता है ।

| मार्गेणा | अपन्य | उत्तर | | सोळा लोक |
|-------------------------|-------------|----------------|-----------------|-----------------|
| | | अधोलोक | उपलोक | |
| सातो नरक | १०००० जो० | सातवा नरक तक | पांढरा पन तक | संभ्रमणसमुद्र |
| १० सुवन० व्यतर जोतीपी } | अगुलके | तीजी नरकका | इसी पभाटा पुटकी | संभ्रमणसमुद्रकी |
| सुधर्म इषान देवलोक } | अस० माग | बरमा व | तक | वाहारकि वेदिका |
| तीजासे आठवा देवलोक } | , | पाताल कुलसो | वाहा देवलोक | संभ्रमणसमुद्र |
| नवमासे वाहवा देव } | " | केदने तीजे भाग | तक | तक |
| लोक तक } | | शुलीलावती | एव एव पैमान | मनुष्य क्षेत्र |
| नौमीप्रेग ता जोषान } | विद्यापरो | विद्यातक | तक | |
| अदुतर पैमान } | कि क्षेत्री | अ मोलोक | एव एव पैमान | मनुष्य क्षेत्र |
| | | पाग | तक | तक |

मोप भते सेव भते तमेव सधम

(१२) प्रदेशद्वार-एक लेख्याके अनन्त अनन्त प्रदेश है
एण स्थूल अनन्त प्रदेशी स्क्व होता है वह लेख्याके गृहनयोग
ता है ।

(१३) अघगाहा-एक लेख्याके जो अनन्ता अनन्ता
देश है वह अघगाहा असम्याते आफाज प्रदेश अघगाहा
रोका है)

(१४) वर्गणाद्वार-एक लेख्याके स्थानोंमें अनन्त अनन्ति
वर्गणा वों है ।

(१५) अल्पाग्रहत्वद्वार—(म्यापता)

(१) द्रव्य जघ य स्थान

(१) स्तोक कापोत लेख्याका जघन्य द्रव्यस्थान

(२) नील लेख्याका जघन्य द्रव्य असम्यात गुणा

(३) कृष्ण " " " "

(४) तेजो " " " "

(५) पद्म " " " "

(६) शुरुल " " " "

(७) एव ते बोलो कि प्रदेशकी अल्पा० भी समझना

(३) द्रव्य जीर प्रदेशकी शामिल स्थान

(१) स्तोक कापोत लेख्या जघन्य द्रव्य

(२) नील लेख्याका जघन्य द्रव्य असम्यात गुणा

(३) कृष्ण " " " "

(४) तेजो " " " "

थोकड़ा न० ९

श्री पञ्चवणा सूत्र पद २३ व० १

(कर्मप्रकृती)

द्वार—कितनी प्रकृती १ कैसे बाधे २ कितने स्थान ३

कितनी प्रकृति वैदे ४ अनुभाग कितने ५

हे भगवान् ! कर्मोंकी प्रकृती किननी है ? कर्मोंकी प्रकृती
आठ है यथा ज्ञानावर्णिय, दर्शनावर्णिय, वेदनिय, मोहनीय,
आयुष्य, नाम, गोत्र और अतराय,

नरकादि २४ दंडकके जीवोंके कर्म प्रकृती आठ आठ है
यावत् वैमानिक

जीव आठ कर्मोंकी प्रकृती जिससे बाधता है ? ज्ञानावर्णिय
कर्मके उदयसे दर्शनावर्णिय कर्मकी इच्छा करता है अर्थात् ज्ञाना-
वर्णिय कर्मके प्रबल उदय होनेसे सत्य वस्तुका 'ज्ञान' नहीं होता
इससे सत्य वस्तुको असत्य देखे यह दर्शनावर्णियकी इच्छा की
और दर्शनावर्णिय कर्मके उदयसे दर्शन मोहनीय कर्मकी इच्छा हुई
अर्थात् असत्यको सत्य कर मानना इस दर्शन मोहनियसे मिथ्या-
त्वका प्रबोधदय होता है और मिथ्यात्वसे आठों कर्मोंका बध होता
है इस वास्ते कर्मोंके बधका मूल कारण मिथ्यात्व है और मिथ्या-
त्वका मूल कारण अज्ञान है एव नरकादि २४ दंडकके जीवोंके
आठ ९ कर्मोंका बध समझना ।

ज्ञानावर्णिय कर्मोंका बध कितने स्थानपर होता है ? रागसे
(माया लोभ) द्वेषसे (क्रोधमान) इन राग द्वेषकी चार प्रकृ-
तियोंको अर्थात् क्रोधमान माया लोभ इस चंडल चौकड़ीसे ज्ञाना

| | | | | | |
|------------------|-------|--------|----------|------|--|
| (५) पद्म | " | " | " | " | |
| (६) शुक्ल | " | " | " | " | |
| (७) कपोत लेश्यका | जघन्य | प्रदेश | अनन्त | गुणा | |
| (८) नील | " | " | असंख्यात | गुणा | |
| (८) कृष्ण | " | " | " | " | |
| (१०) तेजो | " | " | " | " | |
| (११) पद्म | " | " | " | " | |
| (१२) शुक्ल | " | " | " | " | |

जैसे तीन अक्षर बहृत उध य स्थानकि कही है वैसे ही तीन उत्कृष्ट स्थानकि कहना ६ ।

(७) द्रव्य जघन्य उत्कृष्ट स्थान

| | | | | | |
|------------------|----------|--------|----------|---------|--|
| (१) कापोत लेश्या | जघन्य | द्रव्य | स्थान | स्तोत्र | |
| (१) नील | " | " | असंख्यात | गुणा | |
| (१) कृष्ण | " | " | " | " | |
| (४) तेजो | " | " | " | " | |
| (५) पद्म | " | " | " | " | |
| (६) शुक्ल | " | " | " | " | |
| (७) कापोत | उत्कृष्ट | " | " | " | |
| (८) नील | " | " | " | " | |
| (९) कृष्ण | " | " | " | " | |
| (१०) तेजो | " | " | " | " | |
| (११) पद्म | " | " | " | " | |
| (१२) शुक्ल | " | " | " | " | |

वर्ण्य कर्मका बंध होता है एवं गरकादि २४ दंडकमें समझना इसी माफक बहुवचनापेक्षा भी राग द्वेषसे कर्म बंधता है गरकादि २४ दंडकमें एक वचनके २५ बोल और बहुवचनके २५ बोल कुल ५० बोल इतने ज्ञानावरणीयके हुए । इसी माफक दर्शनावर्ण्य आदि धातु कर्मोंके ५०-५० बोल लगानेसे ४०० बोल हुवे ।

एक जीव ज्ञानावरणीय कर्मवेदे ? कोई वेदे कोई नहीं वेदे (केवली) और गरकादि २४ दंडक नियमावदे मनुष्यकोई वेदे कोई नहीं वेदे (फेवली) एवं २५ बोल बहु वचनका भी समझना एवं दर्शना वर्ण्य मोहनिय तथा अंतराय और वेदनिय, आयुष्य, नाम, गोत्र इन चार कर्मोंका एक वचन या बहुवचनापेक्षा सब जीव निश्चय वेदे एवं ८ कर्मोंके ४०० भागे होते हैं

अनुभाग द्वारा-हे भगवान ! जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधे रागद्वेषसे स्पर्श आत्माके प्रदेशोंके साथ विशेष कर बांधे और स्पर्श किये ज्ञानावरणीय कर्मका सचय किये चित्तके एकत्र किये, ज्ञानावरणीय कर्म उदय आने योग्य हुवे विपाक प्राप्त हुवे कलदेनेके सन्मुख हुवे यहा भावार्थ यह है क जीवके कर्मोंका प्रेरक कौन है ? निश्चय नयसे जीव कर्मोंका आहता है कर्मोंका कर्ता कर्म ही है परन्तु यहा पर व्यवहार नयकी अपेक्षासे उत्तर देते हैं । जीवने ही कर्म किया है (रागद्वेषसे) यावत् जीवने ही कर्म उदय निष्पन्न किये हैं जीवने ही भोग रस पन प्रणमाये हैं जीवने ही उन कर्मोंको उदीर्णा की है अथ जीवके भी कर्मोंकी उदीर्णा होती है वह अथ जीव ही करते हैं कर्मोंका उदय उदीर्णासे

(८) एव जघन्य उत्कृष्ट प्रदेशकी अल्पा बहुता स्थान

(९) द्रव्य प्रदेशके जघन्य उत्कृष्ट स्थान

| (१) कापोत | लेदया | जघन्य | द्रव्य | स्थान | स्तोत्र |
|------------|-------|----------|--------|-------|-----------------|
| (१) नील | " | " | " | " | असम्प्राप्तगु० |
| (२) कृष्ण | " | " | " | " | " |
| (३) तेजो | " | " | " | " | " |
| (४) पद्म | " | " | " | " | " |
| (५) शुक्ल | " | " | " | " | " |
| (७) कापोत | " | उत्कृष्ट | " | " | " |
| (८) नील | " | " | " | " | " |
| (९) कृष्ण | " | " | " | " | " |
| (१०) तेजो | " | " | " | " | " |
| (११) पद्म | " | " | " | " | " |
| (१२) शुक्ल | " | " | " | " | " |
| (१३) कापोत | लेशी | जघन्य | प्रदेश | | अनन्तगुणा |
| (१४) नील | " | " | " | | असम्प्राप्तगुणा |
| (१५) कृष्ण | " | " | " | | " |
| (१६) तेजो | " | " | " | | " |
| (१७) पद्म | " | " | " | | " |
| (१८) शुक्ल | " | " | " | | " |
| (१९) कापोत | " | उत्कृष्ट | " | | " |
| (२०) नील | " | " | " | | " |
| (२१) कृष्ण | " | " | " | | " |

प्राप्त होनेपर असाता (नरकादि गति) साता (देवादि गति) और जितनी स्थिति बन्धी है वह और जिस भवका बन्ध है वह भोगने लगता है जो पुद्गल अच्छे या खराब उदयमें जाने है वे भोगने लगे इसी माफक जीवको कर्म भोगने पटने हैं यह ज्ञान-वर्णिय कर्मका विपाक अनुभाग दश प्रकारसे भोगता है यथा

- (१) श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा शब्द सुने नहीं
- (२) अगर सुन भी ले तो समझे नहीं
- (३) चक्षु इन्द्रिय द्वारा रूप देख सके नहीं
- (४) अगर देखने तो समझे नहीं
- (५) घ्राणेन्द्रियद्वारा पुद्गलोंको सूख न सके
- (६) अगर सूख भी ले तो समझ न सके
- (७) रसेन्द्रिय द्वार स्वाद न ले सके
- (८) अगर स्वादले भी तो समझे नहीं
- (९) अच्छे स्पर्शको वेदने नहीं
- (१०) अगर वेदने तो समझे नहीं

जो वेदते हैं वे पुद्गल एक या अनेक विज्ञेता स्वभावसे बादलवत् प्रणमते हैं और उमे भोगने हैं परन्तु ज्ञानवर्णिय कर्मके प्रबल उदयसे जान नहीं सन्ते यह ज्ञानवर्णिय कर्मका फल जाने विपाक है कि जीवको अज्ञानी बना देता है

(२) दर्शनावर्णिय कर्म उदय होनेसे जीवको नौ प्रकारका अनुभाग होता है

- (१) निद्रा सुखसे सोने सुखसे जागे
- (२) निद्रा निद्रा-सुखसे सोवे दुःखसे जागे

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| (२२) तेजो | " | " | " | " |
| (२३) पद्म | " | " | " | " |
| (२४) शुक्ल | " | " | " | " |

सेव भते सेव भते तमेव सचम

थोकडा नबर ६

सूत्र श्रीपन्नवणाजी पद १७ व० ६

[गर्भकी लेश्या]

कितनेक लोक कहते हैं कि जैसे माता पिताकि होती है वैसे ही उ-होंकि गर्भके जीवोंकि लेश्या होती पावत यात एकात नहीं है कारण चीव सर्व कर्माधिन है और सर्व जीवोंके स्वरूप विचित्र प्रकारका है वह इस थोक बताया जायगे ।

(प्र) हे भगवान् । लेश्या कितने प्रकारकि है ।

(उ) लेश्या छे प्रकार कि है यथा कृष्ण लेश्या, कापोन लेश्या० तेजो० पद्म० शुक्ल लेश्या ।

१२ समुच्चय मनुष्य-मनुष्यणि समुच्चय कर्मभूमि मनुष्यणी, भरतक्षेत्रके कर्मभूमि मनुष्य-मनुष्यणि एव ए मनुष्य मनुष्य जे, पूर्व विदेहके मनुष्य मनुष्याणे एव पश्चिम मनुष्य मनुष्यणि एव ११ बोजोंमें लेश्या छेछे पावे ।

२४ पूर्ववत् घातकिखण्डद्विपमें दुगुण क्षेत्र होत को कुगुण करनेसे २४ बोल होता है

३४ पुष्कर द्विपमें भी घातकि खण्ड बराबर ही

(३) प्रचला-बैठा बैठा निद्राले

(४) प्रचला प्रचला-चलता हुआ निद्राले

(५) स्थनद्धि-दिनका चिन्तन किया कार्य निद्रामें करे
इस निद्रामें बाह्यदेव जितना बल होता है

(६) चक्षुर्दर्शनावर्णिय-बराबर देख नहीं सकता

(७) अचक्षु दर्शनावर्णिय-चक्षुके सिवाय चार इन्द्रियोंसे
सम्पूर्ण काम न ले सके ।

(८) अवधिदर्शनावर्णिय-अवधिदर्शनहोने न दे

(९) केवल दर्शनावर्णिय-केवल दर्शन होने न दे

(१०) इसी माफक वेदनी कर्म भी समझना परन्तु वेदनी
कर्मके दो भेद हैं साता वेदनी और अमातावेदनी जिसमें साता
वेदनी का अनुभाग ८ प्रकारका है

(१) मनोज्ञशब्द, रूप, ग घ, रस, स्पर्श

(२) मन हमेशा अच्छा रहता (समाधीसे)

(३) वचन हमेशा अच्छा रहना (गधुर बोलनेसे)

(४) काय-जगोपाग अच्छा होना (हाथकी चतुरतादि)

वेदनीका इससे विपरीत अशुभ फल समझना

(५) मोहनिय कर्मके उदय अनुभागके पाच भेद हैं यथा

(१) मिथ्यात्व मोहनीय-इसके उदयसे वस्तुकी विपरीत
श्रद्धा होती है

(२) मिश्रमोहनीय-इसके उदयसे मिश्रभाव होता है

(३) सम्यक्त्व मोहनीय-इसके उदयसे वस्तुकी यथार्थ श्रद्धा
होती है परन्तु क्षायक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होने देता

१६ समुच्चय अकर्म भूमि (युगल) मनुष्य-मनु यदुणि
 छपन्न अन्तर द्विपके मनुष्य-मनुष्यणि एव हेमयके मनुष्य मनुष्यणि
 एव एरण वयके २ हरिवामके २ रम्यकनासके २ देवकूरुके २ उत्तर
 गूरुके २ एव सर्वे १६ बोलोंमें लेश्या पात्रे च्यार चचार कृष्ण,
 निल कापोत्त तेजो लेश्या पात्रे

३२ घातकि स्वण्ड द्विपमे दुगुणक्षेत्र होनासे १६से दुगुण
 होनासे ३२ बोलोंमें च्यार च्यार लेश्या पात्रे

३२ पुष्करद्व द्विपमे भी ३२ बोलोंमें लेश्या च्यार च्यार
 पात्रे ।

॥ वर्म भूमियोंके गर्भका विचर ॥

(१) कृष्ण लेश्यावाली मातामें दृग्ण लेश्या० पुत्रका जन्म

(२) " " " " " " " " " " " "

(३) " " " " " " " " " " " "

(४) " " " " " " " " " " " "

(५) " " " " " " " " " " " "

(६) " " " " " " " " " " " "

(१२) एव निल लेश्यावाली माता ६ लेश्यावाली पुत्रका जन्म

(१८) एव कापोत्त " " ६ " " " "

(२४) एव तेजो " " ६ " " " "

(३०) पद्म " " ६ " " " "

(३६) शुक्ल " " ६ " " " "

(४२) दृग्णले० पितासे० कृष्ण० पुत्रका जन्म

(४८) " " " " " " " " " "

(४) कषाय मोहनीय-इसके उदयसे अन्तानुबन्धी आदि १९ प्रकृतियोंका उदय होता है

(५) नोकषाय मोहनीय-इसके उदयसे हास्यादि नौ प्रकृतियोंका उदय होता है

(५) आयुष्य कर्मके उदय अनुभागके चार भेद हैं

(१) नारकीका आयुष्य वेदे

(२) त्रियचका ,,

(३) मनुष्यका ,,

(४) देवताका ,,

(६) नाम कर्मके उदय अनुभागके दो भेद हैं शुभ नाम कर्म और अशुभ नाम कर्म जिसमें शुभ नाम कर्मके अनु भाग १४ प्रकारके हैं

(१) इष्ट शब्दका मिलना

(९) इष्ट यशोकीर्ति

(२) इष्ट रूपका मिलना

(१०) इष्ट उत्थानादि वीर्य

(३) इष्ट गन्धका मिलना

(११) इष्टाकार

(४) इष्ट रसका मिलना

(१२) इष्ट स्वर

(५) ,, स्पर्शका मिलना

(१३) क्रन्त स्वर

(६) ,, गति (देवादि)

(१४) प्रीय स्वर

(७) ,, स्थिति

(१५) मनोज्ञ स्वर

(८) ,, शरीर लावण्य

(१६) विशेष मनोज्ञ

अशुभ नाम कर्मके १९ बोझ इससे विप्रीत समझना (७) गोत्र नाम कर्मके उदय अनुभागके दो भेद हैं ऊच गोत्र और

| | | | | | |
|------|-------|---|--------------|---------|---|
| (३९) | " | " | ' कापोत | " | " |
| (४०) | " | " | ' तेजो | " | " |
| (४१) | " | " | पद्म | " | " |
| (४२) | " | " | ' शुक्ल | " | " |
| (४८) | निल | " | ' ६ लेश्याके | छेसुत्र | |
| (५४) | कापोत | " | ६ " | " | |
| (६०) | तेजो | " | ६ " | " | |
| (६६) | पद्म | " | ६ " | " | |
| (७२) | शुक्ल | " | ६ " | " | |

(१०८) मातापिता दोनोको सेमील १६ सुत्र

पूर्वजो कर्म भूमिका २॥ द्विषके १२-२४-२४ एव १०

बोल कहा था वहीको १०८ गुणा करनेसे ६४८० भाग होता है ।

अकर्म भूमि मनुष्योके गर्भ

(१) वृष्णलेश्या० मातासे वृष्णलेश्या० गर्भ

(२) " " " " " " " " " " " "

(३) " " " " " " " " " " " "

(४) " " " " " " " " " " " "

(८) निललेश्या मातासे ४ सुत्र

(१२) कापोत लेश्या० मातासे ४ सुत्र

(१६) तेजोलेश्या० मातासे ४ सुत्र

(३२) मातावत पिताका भी १६ सुत्र

(४७) माता और पिता दोनोके साथ गर्भका १६ सुत्र

नीच गोत्र जिसमें ऊच गोत्रके ८ भेद हैं तथा निचगोनके आठ भेद

(ऊचगोत्र)

(नीचगोत्र)

| | |
|---------------------------|-----------|
| (१) जाति विशेष उत्तम | जातिमद |
| (२) कुल " " | कुलमद |
| (३) बल " " | बलमद |
| (४) रूप " " | रूपमद |
| (५) तप " " | तपमद |
| (६) सूत्र " " | सूत्रमद |
| (७) लाभ " " | लाभमद |
| (८) ऐश्वर्य " " | ऐश्वर्यमद |

(८) अन्तराय कर्मके उदय अनुभाग ९ प्रसारके हैं यथा

- (१) दानान्तराय—दान दे न सके
- (२) लाभान्तराय—लाभकी प्राप्ति न हो
- (३) भोगा „—छती वस्तु भोग न सके
- (४) उपभोगा „—घार २ भोग न सके
- (५) धीर्या „—कोई काममें पुरुषार्थ कर न सके

इति

सेव भते सेव भते तमेव मच्चम् ।

थोकडा न० १०

सूत्र श्री पञ्चवणा पद २८ उ० २

(आहार पद)

- (१) नीच (२) मज्ज (३) सज्जो (४) लेइया (५) द्रीष्टी

(६) सयति (७) कृपाय (८) ज्ञान (९) योग (१०) उपयोग
(११) वेद (१२) शरीर (१३) पर्याप्ती इति

समुच्चय जीव तथा २४ दडक और सिद्ध भगवान् एव २६ बोलके वचनापेक्षा और बहू वचनापेक्षा सर्व ५२ बोल प्रत्ययद्वारेके प्रत्येक बोलपर उतारे जावेंगे परन्तु जिन्ही बोलमें जो दडक पावेगा उन्हीको ही गृहन किया जावेगा

(१) जीवद्वार—एक जीव क्या आहारीक है या अनाहारीक है ? स्यात् आहारीक है स्यात् अनाहारीक है कारण यहापर समुच्चय जीवका प्रश्न होनासे स्यात् शब्द रखा गया है क्योंकि परमवगमन करते समय या चौदवा गुणस्थान या सिद्धोंके जीव-नाहारीक है शेषाआहारीक है

एव २४ दडक भी समझना तथा सिद्ध भगवान् अनाहारीक है । समुच्चय घणा जीव आहारीक भी घणा अनाहारीक भी घणा घणासिद्ध अनाहारीक है घणा नारकीके जीवोंके उत्तरमे तीन भागा होते है यथा (१) घणा नारकी मे आहारीक जीवों सदाकाल सात्वता है (२) अहारीक नारकी घणा ओर अनाहारीक एक जीव भीले (३) आहारीक नारकी घणा और अनाहारीक भी घणा एव पाच स्थावर वर्गके १९ दडकमें तीन तीन भागा कर नेसे ५७ भागा हवे पाच स्थावरोंके बहू वचनमें आहारीक भी घणा आहारीक भी घणा इतिद्वारम् भागा ५७

(२) भव्य—समुच्चय एक भव्य जीव और २४ दडकोंके एक जीव, स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक । बहू वचन समुच्चय

होनापर साधु मार्ग स्वकारकर समिति गुप्ती पाचमहाव्रत चरण सतरी, करणसतरिके पालक हो उन्हींको सयति कहते हैं । वह छटा गुणस्थानसे चौदवा गु० तक मीलते हैं ।

(२) असयता—जिन्होंने व्रत पञ्चरकाण कुछ भी न हो वह जीव पहिलेसे चौथा गुणस्थान तक मीलने है जिन्होंने तीन भेद हैं ।

(१) अनादि अनान्त अमव्यापेक्षा प्र० गु०

(२) अनादि सान्त मव्यापेक्षा " "

(३) सादि सान्त-पाचनेसे इग्यारवे गुणस्थान जाके पीछा पडे हवे पहिलासे चौथा गु० तक

(१) सयतासयत-कुच्छ व्रत हों कुच्छ अव्रत न हो एसा जो पाचवे गुणस्थान व्रतते हवे श्रावक लोक ।

(४) नोसयति नोअसयति नोसयतासयता-सिद्धभागवान् ।

समुच्चय जीव सयति है असयति है सयतासयत है नोस-यति नोअसयति नोसयतासयत यह चारो प्रकारका है

नारकी देवता पाचस्थावर तीन वैभलेन्द्रिय असती मनुष्य तीर्यच तथा युगल मनुष्य यह सर्व असयति है कारण इन्होंने व्रत नहीं होते हैं ।

सतीतीर्यच पांचेन्द्रिय असयति है तथा सयतासयती भी हैं कारण तीर्यचोंको जातिस्मर्ग ज्ञान होनासे पूर्व भवमे जो व्रत लिया हो वह व्रत तीर्यचके भवमे भी पावण करते हैं वास्ते तीर्य-चमे भी श्रवक मीलते हैं ।

जीव ओर पाच स्थावरमें आहारीक भी घणा अनाहारीक भी घणा शेष १९ दडकोंमें तीन तीन भागा पूर्ववत् एव ५७ भागा एव अभज जीवोंका भी पूर्व भव्ववत् ९७ भागा समझना । नो भव्व नो अभव्व एक जीव ओर घणा जीवों अपेक्षा आहारीक नहीं किंतु अनाहारीक है एव सिद्ध भी समझना इतिद्वारम् ११४ भागा

(१) सञ्जीद्वार—समु० जीव १ और १६ दडक एक वचन स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक बहू वचनापेक्षा जीवादि १७ दडकमें तीन तीन भागा होनासे ५१ भागा होता है । असन्नी समु० जीव ओर २२ दडक एक वचनापेक्षा स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक । बहू वचनापेक्षा समु० जीव ओर पाच स्थावरमें आहारीक घणा अनाहारीक भी घणा

तीन वैकलेन्द्रिय और तीर्यच पाचेन्द्रिय इन्हीं चार नोलोंमें तीन तीन भागा पूर्ववत् एव १२ भागा तथा नारकी दश भुवनपति व्यतर मनुष्य इन्हीं तेरहा दडकके मत्येक दडकमें छे छे भागा होने हैं । यथा—

(१) आहारीक एक (२) अनाहारीक एक

(३) आहारीक एक अनाहारिक एक युगम्

(४) " " " घणा

(५) " घणा " एक

(६) " " " घणा

एव १३ दडकके ७८ भागा हूवे । नोसञ्जी नोअसञ्जी समु० जीव और मनुष्य स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक ।

सञ्जी मनुष्यमे सयति असयति सयतासयति तीनों प्रकारके जीव मीलते हैं ।

सिद्ध भगवान् नोसयति नोअसयति नोसयतासयति हैं ।

(१) स्तोक सयति जीव (१) सयतासयति असंख्यात्तगुण (१) नोसयति नोअसयति नोसयतासयति अनन्तगुणा (४) असयति अनन्तगुणा । इति ।

मेधभते मेवभते तमेवसद्यम् ।

थोकडा न० १५

सूत्र श्री पञ्चवणाजी पद ३४

(परिचारणा पद)

(१) अणन्तर आहार (२) अमोगाहार (३) आहारके पुद्गलोंका जानना (४) अध्यवसाय (५) सम्भवत्त्व द्वार (६) परिचारणा द्वार ।

(१) अणन्तर—नारकीके नैरिया उत्पन्न होते समय जो आहारके पुद्गल गृह्ण करते हैं फिर शरीरको उत्पन्न करते हैं फिर पुद्गलोंको यथायोग्य परिणमाते हैं फिर इन्द्रियों निपजाते हैं फिर उर्ध्व अधोगमन या शब्दादि परिचारणा करते हैं फिर उत्तर वैक्रय रूप वैक्रय बनाते हैं इस माफिक १३ दृढ़क देवतोंको भी समझा परन्तु देवतोंमें पहले वैक्रय करे बादमें शब्दादि परिचारणा करते हैं चार स्यावर तीन वैकलेन्द्रिय यह सात बोलोंमें वैक्रय न होना से नरकवत् पाच बोल केहना और वायुकाय तथा तीर्थं च पांचेन्द्रि और मनुष्यमे नरकवत् छे बोल केहना द्वारम् ।

बहु वचनापेक्षा समु० जीवमें आहारीक घणा अनाहारीक भी घणा । मनुष्यमें भागा ३ सिद्ध भगवान् एक या बहु वचन अनाहारी है सब भागा, ५१-१२-७८-३ एव १८४ भागे ।

(४) लेङ्गयाद्वार—सलेश्या समु० जील और २४ दडक एक वचनापेक्षा स्याताहारीक स्यातानाहारीक बहुत वचनापेक्षा समु० जीवों और पाच स्यावरमें आहारीक घणा अनाहारीक त्रिघणा शेष १९ दडकके तीन तीन भागा करनेसे ५७ एव वृष्ण लेश्या परन्तु दडक २१ ज्योतीषी वैमानिक वर्मके वास्ते भाग १७ दडकका ५१ एव निल लेश्याका ५१ कापोत लेश्याका ५१ एव सेजो लेश्यामें दडक १८ समु० जीव और १८ दडक एक वचनापेक्षा स्याताहारीक स्यातानाहारीक बहु वचनापेक्षा समु० जीव और १५ दडकमें तीन तीन भागा ४८ और पृथ्वी पाणी वनास्पतिमें छे छे भागा (असजीवत) एव १८ मीलके १६॥ पद्मलेश्या समु० जीव और तीन दडक एक वचन पूर्ववत् बहु वचनापेक्षा तीन तीन भागा १२ एव शुक्ल लेश्याका भी भागा १२ तथा अलेश्य समु० जीव मनुष्य और सिद्ध एकवचन या बहु वचन सर्व अनाहारीक है भागा ५७-५१-५१-५१-१६-१२-१२ कुल भागा ३०० द्वारम् ।

(५) द्रोणीद्वार—सम्यग्द्रोणी समु० जीव और १९ दडक एक वचनापेक्षा स्याताहारीक स्यातनाहारीक बहु वचनापेक्षा समु० जीव और १६ दडकमें तीन तीन भागा ५१ और तीन वैकलेन्द्रियमें छे छे भाग एव १८ भागा । मिथ्या द्रोणी समु०

(१) अभोग-समु० जीव आहार लेते हैं वह जानते हुये या अजानते हुये दोनों प्रकारसे लेते हैं, नरकादि १९ दण्डके जीवों दोनों प्रकार तथा पाच स्थावर अजानते हुये भी आहार करते हैं ।

(१) आहारके पुद्गल-नारकी आहार करते हैं वह आहारके पुद्गलोंको नारकी न देखते हैं न जानते हैं कारण नारकी के रोम आहार है और पुद्गलोंका बहुत सूक्ष्मपणा होनासे उपयोग-कि इतनी तीव्रता नहीं है कि उन्हीं सूक्ष्म पुद्गलोंको जाने या देखे । इसी माफीक १० भुवनपति व्यतर और जोतीषी देव तथा पाच स्थावर ए रोमाहारी हैं तथा त्रैरिन्द्रिय त्रैन्द्रियके चक्षु अभाव है । त्रैरिन्द्रिय कितनेक जीव न जाने न देखे परन्तु आहार करे और कितनेक जीव न जाने परन्तु देखे और आहार करते हैं । तीर्थच पाचेन्द्रियको चार भागा होने हैं ।

(१) न जाने न देखे परन्तु आहार करे (असजी नेत्र हीन)

(२) न जाने देखे आहार करे (असजी नेत्रोंवाला)

(३) जाने न देखे „ „ (सजी नेत्र हीन)

(४) जाने देखे आहार करे (सजी नेत्रोंवाला)

इसी माफीक मनुष्यमें भी चार भागा समझना और वैमानिक देव दो प्रकारके हैं (१) मायावान् वह मिथ्यात्वी (२) अमायवान् सम्मग्रीष्टी जो मिथ्यत्ववान् न जाने न देख आहार करे । सम्मग्रीष्टीके दो भेद हैं । (१) अणन्तर उत्पन्न हुवा न जाने न देखे „ (२) परपर उत्पन्न हुवा जिन्होंका दो भेद (१) अपर्याप्ता न जाने न देखे० (२) पर्याप्ता जिन्होंका दो भेद हैं । (१) अनो-

जीव और २४ दंडक एक वचनापेक्षा पूर्व वत्
बहु वचनापेक्षा समु० जीव और पाच स्थावर ये आहारीक घणा
और अनाहारीक भी घणा शेष १९ दंडक ये भागा तीन तीन
(५७) मिश्र द्वीष्टी समु० जीव और १६ दंडक एक वचन या
बहु वचन आहारीक है तथा सिद्ध भगवान् एक या बहु वचनापेक्षा
अनाहारीक है सर्व भागा ५१-१८-५७ कुल १२६ द्वारम्

(८) सयतिद्वार-सयति समु० जीव और मनुष्य एक
वचनापेक्षा स्याताहारीक स्यातनाहारीक (केयली अपेक्षा) बहु
वचनापेक्षा तीन तीन भागा ६ असयति सो मिथ्यासयित् ५७
भागा सयतासयति समु० जीव और मनुष्य तथा तीर्थं च पांचे
न्द्रिय एक या बहु वचनापेक्षा आहारीक है । नोसयति गोअस
यति गोसयतासयति समु० जीव और सिद्ध भगवान् एक या बहु
वचनापेक्षा अनाहारीक है । ६-५७ कुल ६३ भागा हरे
इतिद्वारम्

(९) कषायद्वार-सकषाय क्रोधकषाय मान माया लोभ कषाय
प्रत्येक समु० जीव और चौबीस चौबीस दंडक एक वचनापेक्षा
स्याताहारीक बहु वचनापेक्षा सकषाय १९ दंडकमें
तीन तीन भागा ५७ क्रोध कषाय छे दंडकमें तीन तीन १८, १६
दंडक दैवतालोभ छे छे भागा ७८ एव मान कषाय माया कषाय
पांच दंडकमें तीन तीन भागा १५-१५ नारकी देवलोभ १४
दंडकमें छे छे भागा ८४-८४ एव लोभ कषाय पर तु नारकीमें
छे भागा शेष १८ दंडकमें तीन तीन भागा ५४ शेष सर्वकषायके
समु० जीव और पांच स्थावरमें आहारीक घणा और अनाहारीक

१. उपयोगवान् न जाने न देखे० (२) उपयोग वाले हैं वह जाने देखे और आधार करे विशेषो उपयोगवान् होनासे ।

(४) अध्यवशाय-अध्यवशा प्रत्येक जीवोंके असरपाते असम्ब्याते हे वह प्रशस्य अपशस्य दोनों प्रकारके होते हैं वह २४ दंडकीं जीवोंके हैं ।

(५) अभिगम-सम्प्रसृत्यवान् जीव होते हैं वह वस्तुकों यथार्थ जानते हैं (२) मिथ्यात्ववान् वस्तुको विप्रीत जानें (३) मिश्रवान् वस्तुको मिश्रभावे जाने नरकादि १६ दंडक मनवालोंको तीनों प्रकारका जान पणा होता है शेष ८ दंडक अर्थात् पाच स्थावर तीन वैकलेन्द्रियको एक मिथ्यात्व होनासे मिथ्याभिगम होता है अगर वैकलेन्द्रिय अपर्याप्तावस्थामें सम्यग्द्रष्टी होता है परन्तु स्वरूपकाल होनेसे गौणपण है ।

(६) परिचारणा-यह द्वार विशेष देवताओंकी अपेक्षाहैं देवता तीन प्रकारके हैं जिस्में (१) भुवनपति व्यतर ज्योतिषी सौधर्म-शान देव लोकके देव, देवी और परिचारणा (मैथुन) सहित है (२) तीजासे ब्राह्मण देवलोकके देव है वह देवी रहीत और परिचारणा सहित है (३) नौमीवेग और पाचानुतर वैमानिके देव हैं वह देवी और परिचारण रहीत हैं परन्तु एसा देव नहीं हैं कि जिन्होंने देवी हो और परिचारणा रहीत हो ।

परिचारणा पाच प्रकारकी है और उहोका स्वामी

(१) कायपरिचारणा (मनुष्यकी माफीक) स्वामि भुवनपति व्यतरज्योतीषी सौधर्मा ईशानदेवलोक के देव

भी घणा । अकथाय समु० जीव मनुष्य और सिद्ध है जिसमें समु० जीव और मनुष्य एक वचनापेक्षा स्यात् आहारिक म्यात् अनाहारीक बह्वचन समु० आहारीक घणा अनाहारीक भी घणा मनुष्यमें भागा ३ सिद्ध भागवान् एक या बहू वचन अनाहारीक है । एव ५७-१८-७८-१९-१९-८४-८४-६-५४-६ कुल ४१४ भागा हवे

(८) ज्ञानद्वार-सन्नानी, मतिज्ञानी, श्रुतिज्ञानी समु० जीव और १९ दटक एक वचन पूर्ववत् नष्ट वचन भीषादि तीन तीन भागा परन्तु तीन वेङ्गलेन्द्रिमें उ ले भागा १८-१८-१८ ९१-९१-५१ अत्रिज्ञानमें समु० जीव और १९ दटक है जिसमें तीर्थच पाचेन्द्रि एक या बहू वचन आहारीक है शेष एक, वचन पूर्ववत् नष्ट वचन तीन तीन भागा ४८ । मन पर्यव ज्ञान समु० जीव और मनुष्य एक या बहूवचन आहारीक है । केवल-ज्ञान समु० जीव मनुष्य और सिद्ध जिसमें समु० जीव और मनुष्य एक वचनापेक्षा स्यात् आहारीक म्यात् अनाहारीक बहू वचनापेक्षा समु० आहारीक घणा अनाहारीक भी घणा मनुष्यमें भागा ३ सिद्ध एक या बहू वचन अनाहारीक है । समु० अनान मति अनान श्रुतिअनान जीषादि २० दटक एक वचनापेक्षा स्यात् आहारीक स्यात् आहारीक बहू वचनापेक्षा समु० जीव और पाच स्थावरमें आहारीक घणा अनाहारीक भी घणा शेष १९ दटकरमें तीन तीन भागा ९७-९७-५७ । विभगा ज्ञानी समु० जीव १६ दटक जिसमें तीर्थच पाचेन्द्रिष और मनुष्य तो एक या बहू वचनापेक्षा आहारीक है शेष समु०

(२) स्पर्श परिचारण हस्तादिसेस्वामि तीजा चोथा देव
लोकके देव ।

(३) रूप परिचारणा—स्वामि पाचवा छठा देवलोकके देव ।

(४) शब्द परिचारणा—स्वामि सातवा आठवा दे० देव ।

(५) मन—परिचारणा स्वामि—नव—दश इग्यारवा बारहवा
दे० देव, शेष नौग्रीवोंग वा पाचाणुत्तर वैमानका देव अपरिचारणा
वान् हैं ।

परिचारणा—जब देवतावोंको काय परिचारणाकि इच्छा
होती है तब देव मनसे देवीको स्मरण करते ही देवीका अग
स्फुरकता है या आसनासे कुच्छ सकेत होनासे देवीको ज्ञान होता
है कि मेरा मालीक देव मुझे याद करते हैं यह देवी उसी समय
उत्तर वैक्रयसे अच्छा मनोहर द्रव्य शृंगार कर देवके पास हाजर
होती है तब वह कामातुर देव उन्हीं देवीके साथ मनुष्यकी माफीक
काय परिचारणा (मेथून) सेवन करते हैं ।

(प्र) हे स्वामिन् उन्हीं देवतावोंके वीर्यके पृदल हैं ।

(ठ) देवतोंके वीर्य हैं किन्तु मनुष्योंके जो गर्भ धारण वीर्य
है वेसा देवोंके नहीं है परन्तु काम शान्त वीर्य देवतोंके हैं यह
वीर्य देवीके श्रोतेन्द्रि चक्षुहन्द्रिय घणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय
इन्हीं पाचों इन्द्रियपणे या मनपणे दृष्टपणे मनोज्ञपणे विशेष मनो
ज्ञपणे शुभ शोभाय्य रूप योग्य गुण(विषय) लायण्य कन्दर्प इन्हीं
१७ बोलीपणे बारबार परिणमता है अर्थात् देवी देवताकोंको
उन्हीं समय कापसे शान्ती होती है ।

आहार पदके ११ द्वारके कुल भागा ।

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| (१) समुच्चयद्वार भागा ५७ | (८) ज्ञानद्वार ॥ ४७४ |
| (२) भवद्वार ॥ ११४ | (९) योगद्वार ॥ ११४ |
| (३) सतीद्वार ॥ १४४ | (१०) उपयोगद्वार ११४ |
| (४) लेशपाद्वार ॥ ३०० | (११) नेदद्वार १७४ |
| (५) द्रष्टीद्वार ॥ १६६ | (१२) शरीरद्वार १७७ |
| (६) सवतिद्वार ॥ ६३ | (१३) पर्याप्तीद्वार ६०० |
| (७) कषायद्वार ४१४ | कुल भागा २८७१ इति । |

इति ।

मेवमते सेवमते तमेव सचम्

श्लोक ११

सूत्र श्रीपद्मवर्णाजी पद २९

(उपयोग पद)

(प्र) उपयोग कितने प्रकारके हैं ?

(३) उपयोग दो प्रकारके हैं यथा (१) साकर उपयोग (२) अणुकार उपयोग जिसमें साकर उपयोग ८ प्रकारके हैं यथा (१) मतिज्ञान (२) श्रुतज्ञान (३) अवधिज्ञान (४) मन पर्ययज्ञान (५) केवलज्ञान (६) मतिअज्ञान (७) श्रुतअज्ञान (८) विमग्नज्ञान और अणुकार उपयोग ४ प्रकारका है (१) चक्षुदर्शन (२) अचक्षुदर्शन (३) अवधिदर्शन (४) केवलदर्शन ।

स्पर्शपरिचारण वाले देवों कि इच्छा होते ही देवी द्रव्य मनोहर रूप शृंगारकर पूर्ववत् तीजे चोथे देवलोकमें अपने स्वामि देवोंकी सेवामें हाजर होती है वह देवता देवीके स्तनादिसे स्पर्श करतो ही कामसे शान्ती हो जाते है । देवताके वीर्यका पुद्गलदेवीके १७ बोलपणे परिणमते है अर्थात् हस्तादि स्पर्शसे देव देवीको शान्तपण होता है ।

रूप परिचारण वाला देवोंको इच्छा होते ही देवी द्रव्य मनोहर रूप वैक्रय अतित सुन्दराकार बनाके पाचये छठे देवलोकके देवों पासे हाजर होती है वह देव उन्ही देवीका रूप देखतोही मनको शांत कर लेते है । देवके वीर्यके पुद्गल देवीके १७ बोल पण परिणमते है ।

शब्द परिचारणा वाला देवोंकी इच्छा होते ही देवी वैक्रयसे मनोहर वैक्रय बनाके सातवा आठवा देवलोकके देवोंकी सेवामें हाजर होती है वहापर अति मनोहर कण्ठ सुस्वर अर्थात् पञ्चम स्वरसे इस कदरका ग्यान करे कि वह कामोत्तुर देव उन्ही देवीका शब्द सुनते ही कामसे शांत हो जाते हैं । देवके वीर्यका पुद्गल देवीके १७ बोल पणे परिणमते है ।

मनपरिचारणा-वालेके काम इच्छा होते ही देवीयों पहला दूसरे देवलोकमें उन्हीं देवोंके सदिशा उभी रहे के अपना द्रव्य मनसे ही देवतायोंकी कामाग्निकों मन हीसे शान्त कर देती है । देवता देवीके मन मीलनेसे देवतायोंकी शान्तपणा होते ही उन्हींका वीर्यका पुद्गलों बहासे छूटते है वह असख्याते योजनके

अब मरकादि २४ दंडक पर इन्हींको उतारते हैं ।

| दंडक | उपयोग | साकार | अनाकार |
|-----------------------|-------|-------|--------|
| समुच्चय जीवमें | २ | ८ | ४ |
| १ नारकी | २ | ६ | ३ |
| ११ देवता | २ | ६ | ४ |
| ५ स्थावर | २ | २ | १ |
| १ वेन्द्रिय | २ | ४ | १ |
| १ तेन्द्रिय | २ | ४ | १ |
| १ चौरिन्द्रिय | २ | ४ | २ |
| १ तिर्यच पांचेन्द्रिय | २ | ६ | ३ |
| १ मनुष्य | २ | ८ | ४ |

सेवभते - सेवभते तमेव सचम् ।

श्लोक १२

सूत्र श्री पद्मवर्णाजी पद ३०

(पासणिया उपयोग)

(प्र) पासणिया (दिखनेवाला) उपयोग कितने है ।

(उ) पासणिया उपयोग दो प्रकारके हैं (१) साकर पासणिया (२) अनाकार पासणिया, जिसमें साकर पासणियाके ६ भेद हैं यथा श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान, केवलज्ञान, श्रुतिग-ज्ञान विममज्ञान और अनाकार पासणिया

अतरे पर रही दुह देवीयोंके पूर्वोक्त १७ बोलोंपर परिणमते हैं अर्थात् देवी उत्पन्न होनाका स्थाना पहले दूसरे देवलोकमें है और देवता बोलानेसे आठवा देवलोक तक जा शक्ती है आगे जानेकी विषय देवीकी नहीं है । पहले दूसरे देवलोकके देवोंके काममें आति है अर्थात् उन्हीं देवीयोंको अष्टगृहीता देवीयोंके नामसे आलेखाइ जाती है ।

| देवोंके काममें | देवलोकमें | देवी की स्थिति |
|------------------|-----------|---------------------------|
| सूर्यम देवोंके | सौधर्ममें | १ पत्न्योपमसे ७ पत्न्योपम |
| इशान देवोंके | इशानमें | १ पत्न्यो०से ९ पत्न्योपम |
| सनत्कुमारके | सौधर्ममें | ७ पत्न्यो०से १० पत्न्यो० |
| मदेन्द्र देवोंके | इशानमें | ९ " १९ " |
| व्यस देवोंके | सौधर्ममें | १९ " २० " |
| हस्त " | इशानमें | २१ " २९ " |
| महाशुक्र देवोंके | सौधर्ममें | २९ " ३० " |
| मदस्व " | इशानमें | ३१ " ३९ " |
| पुनर्वसु " | सौधर्ममें | ३९ " ४० " |
| शत " | इशानमें | ४१ " ४९ " |
| वराह " | सौधर्ममें | ४९ " ५० " |
| अशुत देवोंके | इशानमें | ५१ " ५९ " |

देवतायोंमें परिचारणके सुस्तीकि अल्पा०

(१) स्तोक काय परिचारणवालोंका सुख

(२) स्पर्श " अनतगुणा

यथा चक्षुर्दर्शन अवधिदर्शन, केवलदर्शन ये दोनों उपयोग नरकादि दण्ड पर उतारा जावेगा ।

| दण्डक | उपयोग | साकार पासणिया | अनाकार पासणिया |
|----------------------|-------|---------------|----------------|
| समुच्चय जीव | २ | ६ | १ |
| १ नारकी ७ | २ | ४ | २ |
| १३ देवता | २ | ४ | २ |
| ९ पाच स्थावर | १ | १ | ० |
| १ बेंद्रिय तेन्द्रिय | १ | २ | ० |
| १ चौरेंद्रिय | २ | २ | १ |
| १ तिर्यच पाचेन्द्रिय | १ | ४ | २ |
| १ मनुष्य | २ | ६ | ३ |

(प्र) केवली है सो इस रत्नप्रभा नरकको आकार हेतु द्राष्टात वर्ण सस्थान परिमाण-करके जिस समयमें जानते समय देखते है या नहीं ?

(उ) केवली जिस समय रत्नप्रभा नारकीको पूर्वोक्त आकारसे जानते है उसी समय नहीं देखे ।

(प्र) क्या कारण है ।

(उ) ओ केवलियोंके साकार उपयोग है वह ज्ञान है और अनाकार उपयोग है वह दर्शन है इस वास्ते जिस समयमें जानते हैं उस समय न देखे और जिस समयमें देखते हैं उस समय

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| (१) रूप | " | " | " |
| (४) शब्द | " | " | " |
| (५) मन | " | " | " |
| (६) अपरिचारणवालाका सुख | " | " | " |

परिचारणवाला देवोंकी अलग०

| | | | |
|----------------------------|---------|----|-----------------|
| (१) स्तोक अपरिचारणवाला देव | | | |
| (२) मन परिचारणवाला देव | स्रष्टा | शत | गुणा |
| (३) शब्द | " | " | अस्रष्टा शतगुणा |
| (४) रूप | " | " | " |
| (५) स्पर्श | " | " | " |
| (६) काय | " | " | " |

सद्य भते मेव भते तमेव सद्यम् ।

श्लोक न० ११

श्री पञ्चवणा सूत्र पद ३५

(वेदना पद)

शीत १ द्रव्य २ शरीर ३ साता ४ दुःख ५ अमृगमीया
६ निदा ७

(१) वेदना तीन प्रकारकी है—शीत वेदना, उष्ण वेदना, और शीतोष्ण वेदना । समुच्चय जीव तीनों प्रकारकी वेदना वेदते हैं ।

पहिली, दुजी, तीनी नारकीमें उष्ण वेदना है कारण इन तीनों नारकके नेरीया शीत योनीके हैं । चौथी नारकीमें उष्ण वेदनावाले नेरीया बहुत हैं और शीत वेदनावाले नेरीया कम हैं ।

नहीं जाने भावार्थ यह है कि समय बहुत सूक्ष्म है एक समयमें दो उपयोग (ज्ञान और दर्शन) नहीं होशक्ते हैं परंतु जिसी समय केवलियोंके केवल ज्ञान है उसी समय केवल दर्शन मौजूद है ज्ञान और दर्शन युगपत् समय मौजूद है जैसे रत्नप्रभा नारकी कह्यी है वैसे ही ७ नारकी १२ देवलोक नौग्रेवैक अनुत्तर वैमान इस पमारा पृथ्वी और परमाणु द्विप्रदेशी यावत् अनन्त प्रदेशी स्कन्ध भी समझना इस विषय पूर्वाचार्योंका भी मत्तन्तर है देखो प्रज्ञापना सूत्र ।

(प्र) हे भगवान् । केवली अनाकार अहेतु यावत् अप्रमाणकर जिस समय रत्नप्रभा नरकको जानते हैं उसी समय देखें ।

(उ) जिस समय जाने उस समय नहीं देखे भावना पूर्ववत् यावत् अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक समझना

सेवभते सेवभते समेवसचम् ।

शोकडा नम्बर ११

सूत्र श्री पञ्चवणाजी पद ३१

(सजी पद)

(१) सजी-सजी जीवोंका आयुष्य बन्धा हुआ हो तथा मनके साथ इन्द्रियोंके उपयोगमें 'वर्तता' हो वह जीव पहला गुणस्थानसे गारहवा गुणस्थान तक मीलते है ।

(२) असजी-असजी पणाका आयुष्य बन्धा है मन रहित इन्द्रियमें वर्तै यह जीव पेहले दूसरे गुणस्थानमें मीलते हैं ।

(३) नोसजी नोअसजी-इन्द्रियका उपयोग रहित अर्थात्

अर्थात् शीत, उष्ण दोनों वेदना हैं। पाचवींमें उष्ण वेदनावाले क्रम और शीत वेदनावाले जादा हैं। छठी नारकीमें शीत वेदना है और सातमी नारकीमें महाशीत वेदना है। शेष असुरादि २३ दंडकमें तीनों प्रकारकी वेदना है। द्वारम्।

(२) वेदना चार प्रकारकी है—द्रव्य, क्षेत्र, काल और मयसे—समुच्चय जीव और २४ दंडकमें चारों प्रकारकी वेदना पावे।

(१) द्रव्य वेदना—इष्ट अनिष्ट पुद्गलोंकी वेदना

(२) क्षेत्र वेदना—नरकादि क्षेत्रकी वेदना

(३) काल वेदना—शीत, उष्ण कालकी वेदना

(४) भाव वेदना—अनुभाग रस मद तिवादि। द्वारम्

(१) वेदना तीन प्रकारकी है—शरीरिक, मानसिक और शरीरी मानसिक। समुच्चय जीवोंमें तीनों प्रकारकी वेदना है और सत्ती सोलह (१६) दंडकमें भी तीन प्रकारकी वेदना पाच स्थावर तीन विकल्पेन्द्रियमें एक शरीरिक वेदना है। द्वारम्

(४) वेदना तीन प्रकारकी है—साता, असाता और साना असाता समुच्चय जीव और २४ दंडकमें तीनों प्रकारकी वेदना है। द्वारम्

(९) वेदना तीन प्रकारकी है—सुख, दुःख और सुखदुःख समुच्चय जीव और १४ दंडकमें तीनों प्रकारकी वेदना है। द्वारम्

(१) वेदना दो प्रकारकी है—माप्सूव्रगमीया (उदीर्णाकरके— शीर लोच तथा तपश्चर्यादि करके) औषकपीया (उदय आनेसे)

केवलज्ञान होनेपर इन्द्रियोंके उपयोगकी जरूरत नहीं है वह जीव १३-१४ गुणस्थान या सिद्धोंके जीवोंको नोसझीनो असझी कहा जाता है ।

समुच्चय जीव और मनुष्य तीनों प्रकारके होते हैं सनी—असझी-नोसझी नोअसझी ।

पाँच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय समुत्सम तीर्यंच पाचेन्द्रिय और मनुष्य यह सर्व असझी मन रहित हैं ।

पेहली नरक दशभुवनपति व्यतरदेव और छप्पन अंतर द्विपोंका मनुष्य सनी होता है परन्तु कितनेक जीव अपर्याप्ताव स्थानमें असझी भी पाया जाते हैं कारण यहासे असझी तीर्यंच मरके उक्त स्थानमें जाते हैं उन्हींको अपर्याप्ती अवस्थामें शास्त्रकारोंने असझी गीना है इमापेक्षा ।

ज्योतीषी देव वैमानिकदेव और सनीतीर्यंच पाचेन्द्रि तथा सीत अकर्मभूमि युगल मनुष्य यह सर्व सनी मनवाले हैं ।

सिद्ध भगवान् नोसझी नोअसझी हैं ।

सोव भते सोव भते तमेव सच्चम् ।

शोकडा नम्बर १४

सूत्र श्री पन्नवणाजी पद ३२

(सयति पद)

(१) सयति—जिन्होंने अन्तानुबन्धीचोक, अप्रत्याख्यानि चोक, मत्याख्यानीचोक, एव १२ तथा मिथ्यात्वमोहनि, मिश्र मोहनि, सम्यक्त्वमोहनिय, एव १९ प्रवृत्तियोंका क्षय या-उपशम

(५) तिथिच पंचेन्द्रिमें पाच पावे देवतावत

(६) मनुष्यमें सात पावे -

(१) कालद्वार-

वेदनी समुत्पातका काल असरपाते समयके अन्तर मुहूर्त का एव कपाय समु मर्णांतिक समु० वैकिश्र समु० आहारिक समु० इन प्रत्येक छेत्रों समुत्पातका काल अन्तर मुहूर्त अन्तर मुहूर्तका है और केवली समुत्पातका काल आठ समयका है

(१) चौथीस दडक एक वचनापेक्षा-

एक नारकीके नेरीयेने वेदनी समुत्पात भूतकालमें अनन्ती की है भविष्यमें कोई करेगा कोई नहीं करेगा जो करेगा वह १-२-३ यावत सरपाती असरपाती अनन्ती करेगा एव यावत् २४ दडकमें कहना । कोई गीब नारकीका भविष्यमें वेदनी समुत्पात नहीं करेगा कारण यह नरन नारकीके चर्म समथ बाघोंकी अपेक्षाका है फिर मनुष्यमें आकर वहा वेदनी समुत्पात न करके मोक्ष जाने वाला है ।

जैसे वेदनी समु० उठा है वैसे ही कपाय, मर्णांतिक, वै क्रिय, तेजस समु० भी समस्त छेना अर्थात् यह पावों समु० २४ दडकमें भूतकालमें अनन्ती की है भविष्यमें जो करेगा वह १-२-३ यावत् सरपाती असरपाती अनन्ती करेगा ।

एक नारकीके नेरियाने आहारिक समुत्पात भूतकालमें स्यात् की स्यात् नहीं की अगर करी है तो १-२-३ भविष्यमें करेगा तो १-२-३ ४ करेगा एव यावत् २४ दडक कहना परन्तु मनुष्यमें भूतकाल अपेक्षा १-२-३-४ करी है कहना ।

एक नारकीका नेरियाने भूतकालमें केवली समुद्रघात नहीं करी भविष्यमें करेगा तो एक एव यावत् १४ दडक कहना परन्तु मनुष्यमें भूतकालमें करी हो तो १ भविष्यमें करेगा तो भी एक ही करेगा । इति सामान्य सूत्र ।

(४) घणा जीवोंकी अपेक्षा २४ दंडक ।

घणा नारकी भूतकालमें वेदनी समु० अनन्ती करी और भविष्यमें भी अनन्ती करेगा एव यावत् २४ दडक कहना और इसी तरह कषाय, मर्णान्तिक, वैक्रिय, तेजस समु० भी समझ लेना ।

घणा नारकी भूतकालमें आहारिक समुद्रघात असह्याती और भविष्यमें असह्याती करेगा एव वनास्पति, मनुष्य छोड़के शेष २२ दडक समझना । वनास्पतिमें भूत भविष्य अनन्ती तथा मनुष्यमें भूत भविष्यमें स्यात् सग्याति स्यात् असह्याति । केवली समु० नारकादि २२ दडक भूतकालमें करी नहीं भविष्यमें असह्याति एव वनास्पति भू० नहीं भवि० अनन्ती एव मनुष्य भूतमें जो करी हो तो १-२-३ द० प्रत्येक सौ भविष्यमें स्यात् सह्याती स्यात् असह्याती ।

(५) चौबीस दडक पक्षीरकी अपेक्षा ।

एक एक नारकी भूतकालमें नारकीपणे वेदनी समु० कितनी करी ? अनन्ती, भविष्यमें कोई करेगा कोई न करेगा जो करेगा वह स्यात् १-२-३ यावत् सग्याती, असह्याती स्यात् अनन्ती

१ नारकी नाक्षीपणे भविष्यमें १-२-३ कहा है तो विचारने योग्य है टीकाकार सह्याती असह्याती कहते हैं बाण १०००० वर्षसे कम स्थिति नहीं है और प्रचुर वेदना वेदते हैं ।

(३०) स्यात् ३-४-५ क्रिया लगती है -

(१) अपने स्वराव योगोंसे तीन क्रिया (काईया, अधिकर-
णीया, पावसीया)

(२) पर जीवको तकलीफ होनेसे चार क्रिया (परितापनीया)

(३) पर जीवकी घात होनेसे पांच क्रिया लगती है (पाण-
ईवाय) अधिक

इसके चार भागो :-

(१) एक जीवको एक जीवकी स्यात् ३-४-५ क्रिया

(२) एक जीवको घणा जीवकी स्यात् ३-८-५ ,,

(३) घणा जीवोंको एक जीवकी स्यात् ३-४-५ ,,

(४) घणा जीवोंको घणा जीवकी घणी ३-४-५ ,,

इसी माफक समुच्चय जीवोंकी तरह २४ दंडके भी समझना

(५०) समुच्चय जीव मर्णान्तिक समु० काते हुए की

पृच्छा ?

(३०) क्षेत्र वि क्रम और पहलतो शरीर प्रमाणे लग्ना एक
दिशेमें जघन अंगुलके असंख्य भाग उत्कृष्ट असंख्याता जो जने
इतना क्षेत्र स्पर्श शेष क्षेत्र अस्पर्शी रहे 'कालकी अपेक्षा १-२-३
समय और विग्रह गती करे ते १-२-३-४ समयका काल
स्पर्श शेष काल अस्पर्शी हुआ रहे ।

मर्णान्तिक समु० के पुद्गल अन्तर मुहूर्त शरीर पने रहके
पीछे वे पुद्गल छुटते हैं उनसे किसी भी प्राण, भूत, जीव, सत्त्वको
तकलीफ हो तो समु० करनेवालेकी क्रिया स्यात् ३-४-५ लगे
जिम्हके पूर्वोक्त ४ भागो कर लेना ।

करेगा। एव नारकी असुरकुमारपणे यावत् वैमानिकपणे भी कहना।

एके असुरकुमार देवता भूतकालमें नारकीपणे वेदनी समु० अनती की है भविष्यमें करेगा तो स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती अनन्ती करेगा।

असुरकुमार असुरकुमारपणे वेदनी समु० भूतकालमें अनन्ती भविष्यमें करेगा तो १-२-३ यावत् सख्याती, असख्याती या अनन्ती भी करेगा एव यावत् वैमानिक तक समझना।

नागादि नौ कुमार भी असुरकुमारकी माफक समझना भविष्यके लिये स्वस्थानमें और औदारिकके दश दंडकमें १-२-३ यावत् अन ती परस्थान और वैक्रियके ११ दंडकमें स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती स्यात् अनती समझना।

एव यावत् वैमानिक तक २४ दंडक २४ दंडक पने लगा छेना भावना पूर्ववत्

एक १ नारकी नारकीपणे भूतकालमें कषाय समु० अनती करी भविष्यमें करेगा तो १-२-३ यावत् सख्याती, असख्याती यावत् अनती करेगा।

एक २ नारकी असुर कुमार पणे भूतकालमें कषाय समु० अनती करी और भविष्यमें करेगा तो स्यात् सख्याती, असख्याती अनन्ती करेगा एव व्यन्तर, ज्योतिषी, तथा वैमानिक पणे परन्तु भविष्यमें स्यात् असख्याती अनती करेगा (सख्यातीका स्थान नहीं है)

पृथ्व्यादि औदारिकके १० दंडकमें भूतकालमें अनन्ती भविष्यमें स्यात् करेगा स्यात् न करेगा करेगा वह स्यात् १ २ ३

एव नारकी परन्तु क्षेत्रसे ज० १००० जोमन साधिक
उ० असह्यता जोजन (कारण पाताके केंद्रोंमें उत्पन्न हो तो)
कालसे १-२-३ समय शेष समुच्चयकी माफक ।

इसी तरह शेष २३ दडक समुच्चय वत परन्तु पांच स्थावर
में काल विप्रहापेता १-२-३-४ समयका कहना बाकीमें
१-२-३ समय काही है ।

(१०) समुच्चय जीव चैक्रिय समुद्धातकी पच्छा

(१०) कम्पा ज० अगुलके स० भाग ड० स० जोमन
प्रमाणे एक दिशा वा विदिशा । कालसे १-२-३ समयका स्पर्श
शेष अस्पर्श और क्रिया पूर्वोक्त कहनी । स्यात् ३-४-५ औ
इनके भागा ४ पूर्ववत् ।

इसी तरह नारकी परन्तु आयाम एक दिशामें ।

एव वायु काय और तिर्यच पचेन्द्रि भी समझना । याकी
देवता मनुष्य समुच्चय वत ।

इसी तरह तेजस समु० वैक्रिय समु० वत समझना । आ
माम अगुलके अस०में भाग होता है । एव यावत् वैमानिक तक

४ दडकमें परन्तु तिर्यच पचेन्द्रियमें एक ही दिशा कहना । आ-
हारिक समु० समुच्चजीव और मनुष्य करे तो विष्क्रम और बाहु-
स्थपने तो शरीर प्रमाणे आयाम ज० अगुलके अस०में भाग ड०
स० जोमन प्रमाण एक दिशीमें कालसे १-२-३ समय छोडनेका
काल अन्तर मुहूर्ते क्रिया पूर्वोक्त ३-४-५ और भागा चार भी
पूर्ववत् समझ लेना ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

यावत् अनन्ती करेगा एव १० भुवनपती भी कहना परन्तु स्व-
स्थान और औदारिकके १० दंडकमें भविष्यमें १-१-३ यावत्
अनन्ती कहना परस्थान और वैक्रियके १३ दंडकमें नारकी वत्
कहना ।

एकेक पृथ्वीकाय नारकी पने कषाय समु० मृतकालमें अन-
न्ती करी और भविष्यमें जो करेगा वह स्यात् सख्याती, अस-
ख्याती, अनन्ती करेगा एव दश भुवनपती, व्यन्तर ज्योतिषी
और वैमानिक परन्तु भविष्यमें स्यात् असख्याती अनन्ती करेगा
पृथ्व्यादि औदारिकके १० दंडकमें भविष्यमें स्यात् १-२-३
यावत् सख्याती, असख्याती, अनन्ती करेगा । एव औदारिकके
१० दंडक तथा व्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक असुर कुमारकी
माफक समझना ।

एकेक नारकी नारकी पने मर्णांतिक समु० मृतकालमें
अनन्ती करी भविष्यमें स्यात् करेगा स्यात् न करेगा जो करेगा
वह स्यात् १-२-३ यावत् सख्याती, असख्याती या अनन्ती
करेगा एव यावत् वैमानिक त्रक २४ दंडक कहना स्वस्थान पर
स्थान सत्र जगद् १-२-३ कहना कारण मर्णांतिक समु० एक
भवमें एक ही बार होती है

एकेक नारकी नारकी पने वैक्रिय समु० मृतकालमें अनन्ती
करी भविष्यमें स्यात् करेगा स्यात् न करेगा जो करेगा वह स्यात्
१-२-३ यावत् सख्याती असख्याती अनन्ती करेगा एव २४
दंडक सत्रा दंडक पने जैसे कषाय समु० वही है वैसे ही वैक्रिय

थोकड़ा नम्बर १०

सूत्र श्री पञ्चवणाजी पद ३६

(केवली समुद्धात)

(प०) हे भगवान् ! अनगार भावित आत्माका घणी केवली समुद्धात करे जिसमें निर्मल किये हुवे कर्म पुद्गल होते हैं वह सर्व लोक स्पर्श करे अर्थात् सर्व लोकमें व्यापक हो जाते हैं ? उन सुक्ष्म पुद्गलोंको छद्मस्त जीव वर्ण, गंध, रस स्पर्श करके जाने देखे ?

(उ०) छद्मस्त नहीं जाने नहीं देखे ।

कारण जैसे (दृष्टांत) यह जम्बूद्वीप १ लक्ष योजनका है जिसकी परिधी २१६२२७ योजन ३ गज १२८ घनुष्य १३॥ अगुल १ जव १ जं १ लीर्य ६ बाह्यग्रह ५ व्यवहारीया परमाणु साधिक होती है जिसको कोई महान ऋद्धिवान्, शत्रुतीवान् देवता हस्तगत सुगन्ध पदार्थका डिब्बा लेकर तीन चिपटी बमाने इतनेमें उस सुगन्धी डिब्बेको हाथमें लिये हुवे २१ बार जम्बूद्वीपकी प्रदक्षिणा दे और उस सुगन्धी डिब्बीमेंसे निकले हुवे पुद्गल जो जम्बूद्वीपमें व्याप्त है उन पुद्गलोंको छद्मस्त नहीं देख सनता । वे अठ स्पर्शी होने पर भी इतने सुक्ष्म हैं तो कर्मोंके पुद्गल तो भी स्पर्शी हैं उसको छद्मस्त कैसे देख सनता है अर्थात् भी स्पर्शी बहुत ही सुक्ष्म होते हैं उसको छद्मस्त नहीं देख सनता ।

केवली समु० किस वास्ते करते हैं ? जिनके चार कर्म (वेदनी, आयुष्य, नाम, गोत्र) बाकी रहे हैं इसमेंसे आयुष्य कर्म अल्प हो और वेदनी कर्म नादा हो उसको सम करनेक लिये केवली समुद्धात करते हैं ।

समु० समझना परन्तु वैक्रिय १७ दडकमें ही कहना कारण ३
स्थावर ३ विकलेंद्रियमें वैक्रिय नहीं है ।

एकेक नारकी नारकी पने तेजस समु० मृतकालमें एक भी
नहीं करी और भविष्यमें एक भी नहीं करेगा कारण वहा है ही
नहीं ।

एकेक नारकी असुर कुमार पने मृतकालमें तेजस समु०
अनन्ती करी और भविष्यमें जो करेगा तो १-२-३ यावत्
सख्याती' असुरयाती अनन्ती करेगा एव तेजस समु० १५ दडकमें
मर्णान्तिक समु०की माफक कहना ।

मनुष्य वर्गके एकेक २३ दडकके जीव २३ दडक पने
आहारिक समु० नहीं करी और न करेगा ।

एकेक तेवीस दडकके जीव मनुष्य पने आहारिक समु०
करी हो तो १-२-३ भविष्यमें करेगा तो १-२-३-४

एकेक मनुष्य २३ दडकमें आहारिक समु० न करी न
करेगा । मनुष्य पने करी होतो १-२-३-४ और करेगा तो भी
१-२-३-४ करेगा ।

मनुष्य वर्गके एकेक २३ दडकके जीव २३ दडक पने
केवली समु० न करी न करेगा मनुष्य पने नहीं करी परन्तु करेगा
तो १ करेगा ।

एकेक मनुष्य २३ दडक पने केवली समु० न करी न
करेगा ।

एकेक मनुष्य मनुष्य पने केवली समु० करी हो तो एक
और करेगा तो भी एक ही करेगा ।

(प्र०) सब केवली समु० करने हैं ?

(उ०) सब केवली समु० नहीं करते, अनन्ते केवली बिना ही समु० किये जग, जरा मर्णके रोगको मिटा कर मोक्षमें गये हैं ।

(प्र०) मोक्ष जाते समय कितने समयका आयुप्त करना होता है ?

(उ०) असम्ख्याता समयका होता है

(प्र०) केवली समु० को कितना समय लगता है ?

(उ०) आठ समय, लगता है

(प्र०) किस समय किस योग पर प्रयुक्तता है (प्रश्नते) ?

पहिले समय—औदारिक काय योग (दंड १४ रामलोक प्रमाण),

दूसरे समय—औदारिक मिश्र काय योग (कपाट करे)

तीसरे समय—कर्मण, काय योग (मथन प्रदेश)

चौथे समय— " " " (आंतरा पूरे)

पांचवे समय— " " " (आंतरा समग्र)

छठे समय—औदारिक मिश्र काय योग (मथनसमग्र)

सातवें समय— " " " (कपाट समग्र)

आठवें समय औदारिक काय योग (दंड समग्र) ।

(प्र०) केवली समु० करता हुआ मोक्ष, जावे ?

(उ०) नहीं जावे

जिनके आयुष्मका छे महीना रोव रहनेपर केवल ज्ञान प्राप्त हुआ हो उनमेंसे कोई केवली समु० करे कोई न करे

(६) घणा जीव आपसर्म ।

घणा नारकी घणा नारकी पने वेदनी समु० भूतकालमें अनन्ती करी और भविष्यमें अनन्ती करेगा एव २४ दडक पने भी समझना शेष २३ दडक भी नारकीवत समझना ।

जैसे वेदनी समु० २४ दडक पर कहा है इसी तरह कषाय, मणान्तिक, वैक्रिय, तेजस समु० भी समझ लेना परन्तु वैक्रिय समु० में १७ दडक और तेजस समु० में १५ दडक कहना ।

घणा नारकी मनुष्य वर्जके शेष २३ दडक पने आहारिक समु० न करी और न करेगा । मनुष्य पने भूतकालमें असख्याती भविष्यमें भी असख्याती करेगा । एव वनस्पति वर्जके शेष २३ दडक समझना वनस्पतिमें अनन्ती कहना ।

एकेक मनुष्य २३ दडक पने आहारिक समु० न करी न करेगा और मनुष्य पने भूतकालमें स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती और भविष्यमें भी स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती कहना ।

घणा नरकादि २३ दडकके जीव नरकादि २३ दडकपने केवली समु० न करी न करेगा मनुष्यपने नहीं करी अगर करेगा तो स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती ।

घणा मनुष्य २३ दडकपने केवली समु० न करी न करेगा और मनुष्यपने करी हो तो स्यात् सख्याती असख्याति और भविष्यमें भी करेगा तो स्यात् सख्याती असख्याती, करेगा ।

(७) अल्पा बहुत्व-द्वार

(१) समुचय अल्पा०

(१) सबसे स्तोक आहारिक समु० का घणी

(प्र०) केवली समुदघातसे निवृत्त होने बाद कौनसे योग पर प्रयुजे ?

(उ०) मनयोग (सत्य व्यवहार), वचनयोग (सत्य व्यवहार) क्रोययोग (हलन चलन तथा पहिले लिये हुये पाट पटल सधारादि ब्रह्मस्थकी पीठा है

(प्र०) सयोगी केवली मोक्ष जाने ?

(उ०) नहीं जावे कारण अयोगी होनेसे मोक्ष होती है ।

(प्र०) मोक्ष जानेवाले पहिले योगोंका निरोध करते है ?

(उ०) (१) मनयोग—सजी पचेन्द्रिय पर्याप्ताके जघन्य योगसे असख्यातमें भाग मनका योग रहा था उसका निरोध करे ।

(२) वचनयोग—वेरिन्द्रिय पर्याप्ताके जघन्य योगसे असख्यात भाग बाकी रहा था उसका निरोध करे ।

(३) काययोग—सुक्ष्म पणग (निगोद) जीवके पर्याप्ताके जघन्य योगसे असख्यात भाग हीन काययोग था उसका निरोध करे ।

अर्थात् पहिले मनयोग पीछे वचनयोग पीछे काययोग इस तरह निरोध करे । असजी (सग रहित) अयोगी, अलेखी बीदवे गुणस्थान पर ओ इ उ ऋ ए ऋ यह पाच लघु अक्षर उच्चारण करे । इतनी स्थिति पूर्ण करके जन्म, जरा, रोग, सोग, भयको दूर करके केवली मोक्ष जाते है । इस लिये सयोगी केवली मोक्ष नहीं जाते है परन्तु अयोगी ही मोक्ष जाते है । श्रीरस्तु, कल्याणमस्तु ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

- (२) केवली समु० बाला स० गुणा
 (३) तेजस " " अस० गुणा
 (४) वैक्रिय " " अस०
 (५) मर्णान्तिक " " अन०
 (६) कपाय " " अस०
 (७) वेदनी " " वि०
 (८) असमोर्द्ध्या " " अस०

(२) मरकती अल्पावष्टय ।

- (१) सबसे स्तोक मर्णान्तिक समु० बाला
 (२) वैक्रिय समु० बाला अस० गुणा
 (३) कपाय " " स०
 (४) वेदनी " " स०
 (५) असमोर्द्ध्या " " स०

(३) देवतामे समु० ५ अल्पा०

- (१) सबसे स्तोक तेजस समु० बाला
 (२) मर्णान्तिक समु० बाला अस०
 (३) वेदनी " " " "
 (४) कपाय " " स०
 (५) वैक्रिय " " " "
 (६) असमोर्द्ध्या " " " "

(४) पृथ्व्यादि ४ स्थावरकी अल्पा०

- (१) सबसे स्तोक मर्णान्तिक समु० बाला
 (२) कपाय समु० बाला स० गुणा

श्लोका न० २१

(सम्यक्तत्त्वके ११ द्वार)

(१) नामद्वार (२) लक्षणद्वार (३) आवणद्वार (४) पावणद्वार (५) परिमाणद्वार (६) उच्छेदद्वार (७) स्थितिद्वार (८) अन्तरद्वार (९) निरन्तरद्वार (१०) आग्रेसद्वार (११) क्षेत्र स्पशनाद्वार (१२) अल्पाबहुतद्वार इति

(१) नामद्वार—सम्यक्तत्त्व चार प्रकारकी होती है यथा क्षायक सम्यक्तत्त्व, उपशमसम्यक्तत्त्व, वेदकसम्यक्तत्त्व, क्षयोपशमसम्यक्तत्त्व ।

(२) लक्षणद्वार—क्षायक सम्यक्तत्त्वके लक्षण जैसे अनन्तता, बुद्धि, क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्वमोहनिय, मिश्रमोहनिय, सम्यक्तत्त्वमोहनिय एवं ७ प्रवृत्तियोंका मूलसे क्षय करनेमें क्षायक सम्यक्तत्त्व की प्राप्ति होती है । पूर्वोक्त ७ प्रवृत्तियोंको उपशमानेसे उपशम सम्यक्तत्त्वकी प्राप्ति होती है । पूर्वोक्त ७ प्रवृत्तियोंसे ६ प्रवृत्तियोंको उपशमावे और एक सम्यक्तत्त्वमोहनियको वेद उन्हीको वेदक सम्यक्तत्त्व कहते हैं । पूर्वोक्त ७ प्रवृत्तियोंसे १ श्लोकको क्षय करे और तीनमोहनियोंको उपशमावे २ क्षयोपशम सम्यक्तत्त्व कहते हैं ।

(३) आवणद्वार—क्षायकसम्यक्तत्त्व एक मनुष्यके भवमें आवे, शेष तीन सम्यक्तत्त्व चारों गतिमें आवे ।

(४) पावण द्वार—चारों सम्यक्तत्त्व चारों गतिमें पावे । कारण क्षायक सम्यक्तत्त्व मनुष्यके भवमें ही आति है परन्तु सम्यक्तत्त्व आनेके पहला कीर्ती भी गतिका आयुष्य बन्ध गया हो

(३) वेदनी " " वि०

(४) असमोर्द्धया " अस०

(५) वायु कायकी अल्पा०

(१) सगसे स्तोक वैक्रिय समु० वाला

(२) मर्णात्मिक समु० वाला अस०

(३) कषाय " " स०

(४) वेदनी " " वि०

(५) असमोर्द्धया " अस०

(६) वैकलेन्द्रियकी अल्पा०

(१) सवसे स्तोक मर्णात्मिक समु० वाले

(२) वेदनी समु० वाले अस० गुणा

(३) कषाय समु० वाले स०

(४) असमोर्द्धया अस०

(७) तिर्यच पचेन्द्रियकी अल्पा०

(१) सवसे स्तोक तेजस समु० वाले

(२) वैक्रिय समु० वाले अस०

(३) मर्णात्मिक " " अस०

(४) वेदनी " " " "

(५) कषाय " " स०

(६) असमोर्द्धया " स०

(८) सनुष्यकी अल्पा० बहुत्व

(१) सवसे स्तोक आहारिक समु० वाला

(२) केवली समु० वाला स० गुणा

फिर सम्यक्त्व आइ हो तो पूर्व कहे हुये आयुष्यके माफिक उन्हीं गतिमें जाना ही पड़ता है ।

(९) परिमाण द्वार-क्षायक सम्य०के घणी अनन्ते मीले (सिद्धोंकी अपेक्षा) शेष तीन सम्यक्त्ववाने असम्प्राप्ते असम्प्राप्ते जीव मीले ।

(१०) उच्छेद द्वार-क्षायक सम्य०का उच्छेद कभी भी नहीं होता है शेष तीनों सम्य०कि मनना है ।

(७) स्थिति द्वार-क्षायक सम्य० सादि अत है अर्थात् आदि है परन्तु अत नहीं है कारण क्षायक सम्य० आनेके बाद नहीं जाती है शेष दोय सम्य०कि स्थिति नघन्य अन्तरमहर्त उत्कृष्ट ६६ सागरोपम साधिक और उपशम सम्य०की नघन्य और उत्कृष्ट अन्तरमहर्त है ।

(८) अन्तर द्वार-क्षायक सम्य०का अन्तर नहीं है शेष तीनों सम्य०का अन्तर पड़े तो नघन्य अन्तर महर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल यावत् देशोना आर्द्धा पुद्गल परावर्तन करने है अर्थात् सम्य० आनेके बाद पीछी चली जावे और मिथ्यात्वमें रहे तो देशोना अर्द्ध पुद्गलसे अवश्य सम्य०को प्राप्ती हो मोक्ष जावे ।

(९) निरतर द्वार-जो जीवोंको सम्य० आति है तो कहा तक आवे ? क्षायक सम्य० आठ समय तक निरतर आवे । फिरतो अन्तर पड़े ही । शेष तीन सम्य० आवलिकाके अमाप्रातमें भाग समय हो इतनी देय तक निरतर आवे ।

(१०) आगरेम द्वार-क्षायक सम्य० एक जीवको एक भिन्न या घणा भवमें एक ही रूपे आवे । आनेके बाद पीछी जावे

(३) तेजस ,, ,, स०

(४) वैक्रिय ,, ,, स०

(५) मर्णातिक ,, ,, अस०

(६) वेदनी ,, ,, अस०

(७) कषाय ,, ,, स०

(८) असमोर्द्ध्या ,, ,, स०

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

थोकडा नवर १८

श्री पञ्चवणाजी सूत्र पद ३६

(कषाय समुद्धात)

कषाय समुद्धात चार प्रकारकी है यथा—

(१) क्रोध=अति क्रोधके उत्पन्न होनेसे

(२) मात=अति मानके ,, ,,

(३) माया=अति मायाके ,, ,,

(४) लोम=अति लोमके ,, ,,

नरकादि २४ दृढकमें कषाय समु० चारोंपावे इसका काल
अन्तर मुहूर्तका है ।

(१) एकेक जीवकी अपेक्षा २४ दृढकमें

एकेक मारकी क्रोध समु० मृतकालमें अनन्ती करी है
गविष्य कालमें कोई करेगा कोई न करेगा ओ करेगा वह
१-२-३ यावत सख्याती, असख्याती, अनन्ती करेगा एव

नहीं, उपशमः सम्यक्त्वः एक जीवको एक भवमें जघन्य एक बार उत्कृष्ट दोय बार आवे और घणा भाव अपेक्षा जघन्य दोय बार उत्कृष्ट पाच बार आवे शेष दोय सम्य० एक भवापेक्षा जघन्य एक बार, घणा भवापेक्षा दोय बार और उत्कृष्ट असंख्यात बार आवे । कारण जीवोंके अव्यवस्थाय क्षोपशमयक भावमें हर समय बदलते रहते हैं ।

(११) क्षेत्रस्पर्शना द्वार-क्षायक सम्य० सर्व लोक क्षेत्रको स्पर्श करे कारण केवली समुत्पात करते हैं उन्हीं समय सर्व लोकमें अपना आत्म प्रदेश फैला देते हैं इसापेक्षा । शेष तीनों सम्यक्त्व सात राज कुच्छ न्यून क्षेत्र स्पर्श करे ।

(११) अरूपा बहुत्व द्वार (१) श्लोक उपशम सत्य च्चव वाले जीव हैं । (१) वेदक सम्य० वाले जीव सख्यात्र गुणे हैं (१) क्षोपशम सम्य० वाले जीव असंख्यात गुणे हैं (४) क्षायक सम्य० वाले अनन्त गुणे हैं (सिद्धापेक्षा) इति ।

मेव भते सोऽव भते तमेऽव सद्यम् ।

श्लोक न० १२

(बलकि अल्पाबहुत)

पूर्वाचार्योंके हस्तलिखित प्राचीन पत्रसे

- | | |
|--|------|
| (१) श्लोक सूक्ष्म निगोदके अपर्याप्ताका बल | |
| (२) बादर निगोदके अपर्याप्ताका बल असंख्यातगु० | |
| (३) सूक्ष्म निगोदके पर्याप्ताका | बल ॥ |
| (४) बादर निगोदके | ” ” |

यावत् वैमानिक तक २४ दडक भी समझना । इसी तरह मान माया लोभ भी समझना चाहिये ।

(२) घणा जीवोकी अपेक्षा २४ दडकमें ।

घणा नारकी क्रोध समु० भूतकालमें अनन्ती करी भविष्यमें अनन्ति करेगा एव वैमानिक तक २४ दडक समझना और शेष मान, माया, लोभको भी क्रोध समु० वत् समझना ।

(३) एकेक जीव आपसमें २४ दडकपर ।

एक नारकी नारकी पने क्रोध समु० भूतकालमें अनन्ती करी । भविष्यमें स्यात् करे स्यात् न करे जो करे वह १-२-३ यावत् स० अस० या अनन्ति करेगा ।

एकेक नारकी असुर कुमार पने क्रोध समु० भूतकालमें अनन्ती करी भविष्यमें कोई करेगा कोई न करेगा जो करेगा वह १-२-३ यावत् स० अस० अनन्ती करेगा एव यावत् वैमानिक तक २४ दडक पने भी समझ लेना ।

शेष २३ दडकको वेदाती समु० की माफक २४ दडक पर लगा लेना एव मान, माया भर्णान्तिक समु० की माफक और लोभ कषाय समु० की माफक समझना परन्तु लोभमें नारकी असुर कुमार पने १-२-३ स० अस० अनन्ती कहना ।

(४) घणा जीव परस्पर २४ दडक पर

घणा नारकी घणा नारकी पने क्रोध समु० भूतकालमें अनन्ती करी भविष्यमें अनन्ती करेगा इसी तरह यावत् वैमानिक तक २४ दडकपने भी समझना एव मान, माया, लोभी भी क्रोध-वत् समझना ।

| | |
|------------------------------------|-------------|
| (१) सू-म पृथ्वी कायके अपर्याप्ताका | पर्याप्ताका |
| (६) " " पर्याप्ताका | " " |
| (७) बादर पृथ्वी कायके अपर्याप्ताका | बल |
| (८) " " पर्याप्ताका | " " |
| (९) " वनस्पतिके अपर्याप्ताका | " " |
| (१०) " " पर्याप्ताका | " " |
| (११) तृण वायुका बल | " " |
| (१२) घणोदद्धिका | " " |
| (१३) घणवायुका | " " |
| (१४) कुम्भका | " " |
| (१५) लीरका बल | पाचगुणो |
| (१६) जु (यु) का बल | दशगुणो |
| (१७) कीडामकीडाका बल | वीसगुणो |
| (१८) मात्सीका बल | पांचगुणो |
| (१९) डस मसगका बल | दशगुणो |
| (२०) भ्रमरका बल | वीसगुणो |
| (२१) तीडीका बल | पचासगुणो |
| (२२) चीडीका बल | साठगुणो |
| (२३) पारेवाको | पन्दरागुणो |
| (२४) कागको बल | सौगुणो |
| (२५) कुर्कटको | सौगुणो |
| (२६) सर्पको | द्वजारगुणो |
| (२७) मयूरको | पांचसौगुणो |
| (२८) बदरको | द्वजारगुणो |

मर्णान्तिक (४) वैक्रिय (५) तेजस (६) आहारिक समुद्घात इति ।

नारकी और वायुकायमें समु० चार पावें, तेजस, आहारिक वर्णके देवता त्रियचमें समु० पाब पावे, आहारिक वर्णके और चार स्थावार तीन विकल्पेन्द्रिमें तीन वेदनी, कषाय, मर्णान्तिक मनुष्यमें ६ पावे ।

(प्र०) हे मगवान् ' समुच्चय जीव वेदनी समु० करके छोडे हुवे पुद्गल कितने क्षेत्रको स्पर्श और कितना क्षेत्र अण स्पर्श रहे ।

(उ०) हे गोतम ! वेदनी समु० करतों विष्कभ पने और पहलपने अपने शरीर प्रमाणे होता है और उतने ही क्षेत्रको स्पर्श करता है शेष रहा हुवा क्षेत्र अस्पर्श है जो क्षेत्र स्पर्श किया है वह नियमा छेदितका है ।

(प्र०) काल अपेक्षा पृच्छा ।

(उ०) वेदनी समु० करनेवाला १-२-३ समयके कालको । शेष काल अस्पर्श अर्थात् वेदनी समु० का काल अन्तर मुहूर्तका है परन्तु कृत काल १-२-३ समयका है वेदनी समु० कियेके बाद वे पुद्गल शरीरमें अन्तर मुहूर्त रहते हैं बाद शरीरसे छूटते हैं याने अलग होते हैं ।

(प्र०) वेदनी समु० से छुटे हुवे पुद्गलोंसे किसी प्रण, भूत, जीव, सत्त्वको तकलीफ होती है जब० समु० करने वाले को कितनी क्रिया लगती है ।

| | | | |
|-----------------------------|---|---|--|
| (२९) गेटाको | ॥ | १ | सीगुणो |
| (३०) मिडाको | बल | १ | हमारगुणो |
| (३१) पुरुष (मनुष्य)को | बल | १ | सीगुणो |
| (३२) वृषभको | बल | १ | बारहगुणो |
| (३३) अश्वको | बल | २ | दशगुणो |
| (३४) भेसाको | बल | १ | बारहगुणो |
| (३५) हस्तीको | बल | १ | पाचसोगुणो |
| (३६) सिंहको | बल | १ | पाचसोगुणो |
| (३७) अष्टापदको | बल | १ | दोयहजार गुणो |
| (३८) बलदेवको | बल | १ | दशलक्षगुणो |
| (३९) वासुदेवको | बल | १ | दोयगुणो |
| (४०) चक्रवर्त्तको | बल | १ | दोयगुणो |
| (४१) व्यतरदेवोंका | बल | १ | कोड़गुणो |
| (४२) नागादि भुवनपति देवोंका | बल | १ | अस० गु० |
| (४३) असुरकुमारके | देवोंका बल | १ | अस गु० |
| (४४) तारादेवोंका | बल | १ | ॥ |
| (४५) तक्षत्रदेवोंका | ॥ | १ | ॥ |
| (४६) गृहदेवोंका | ॥ | १ | ॥ |
| (४७) व्यन्तर इन्द्रका | बल | १ | ॥ |
| (४८) नागादि देवोंके | इन्द्रोंका बल | १ | ॥ |
| (४९) असुरदेवोंके | ॥ ॥ | १ | ॥ |
| (५०) ज्योतिषी | ॥ ॥ | १ | ॥ |
| (५१) वैमानिक देवोंका | बल | १ | ॥ |
| (५२) ॥ इद्रोंका | ॥ | १ | ॥ |
| (५३) तीनकालके | इद्रोंसे भी श्री नेमिनार्थ प्रभुके वनिष्ट | १ | अगुलीका बल अन तगुणा है । तत्त्वकेवलीगम्यम् । |

सेव भंते सेव भंते तमेव सद्यम् ।

भरूस्थलमें मुनि विहारका लाभ ।

मारवाड़ फल्गुधी नगरमें मुनिश्री, ज्ञानसुन्दरजी महाराजका
 पुनर्जात होनेसे धर्म कृत्यमें वृद्धि ।

(१) स० १९७७ का चतुर्मासा

- १ तपस्या कि पचरगी एक
- १ तपस्याका शिरपेच एक
- १०१ पर्युषणमें वीषद
- १६५१) पहिले पर्युषणमें सुपनोंकि आवन्द
- १२०९१) दुसरे पर्युषणमें सुपनोंकि आवन्द

(२) स० १९७८ का चतुर्मासा

- १ तपस्याकि पचरगी दोय
- २ वीषदका शिरपेच दोय
- १०१ पर्युषणोंमें वीषद
- १ स्वामिबरसल वीषदके
- २ स्वामिबरसल स्त्रीचंदमें
- २१००) पर्युषणोंमें सुपनोंकि आवन्द
- ४४१) श्री भगवती और नन्दीसूनकि पूजाका
- ३४००० पुस्तकों छपी

और भी पूजा प्रभावना बरघोडा तथा, जिर्णोद्धारकि टीपों
 तथा १४ आगमोंकि वाचनादि धर्मरुत्थ अच्छा हुवा है



- (७) पात्यडेद्वार (८) अन्तराद्वार (९) पात्यडे२अन्तरो०
 (१०) घणोदद्वि० (११) घणवायु० (१२) वृणवायु०
 (१३) आकाशद्वार (१४) नरक२अन्तरो० (१५) नरकावासा
 (१६) अलोकान्तरो० (१७) गलीयाद्वार (१८) क्षेत्रवेदना०
 (१९) देववेदना० (२०) वक्रयद्वार (२१) अल्पनद्धतद्वार

(१) नामद्वार—गमा वनशा शीला अजना रीठा मघा माघवती

(२) गोत्रद्वार—रत्नप्रभा शार्कर० बालुकाप्रभा पक-
 प्रभा धूमप्रभा तमप्रभा और तमतमाप्रभा ।

(३) जाडपणो—प्रत्यक नरक एकेक राजाकी जाडी है ।

(४) पादूलपणो—पहेली नरक एक राजनिस्तारगाली
 है, दुसरी २॥ राज, तीसरी च्यार राज, चौथी पांच राज,
 पाचमी छे राज, छठी साडाछे राज, सातमी नरक सात राज
 के निस्तारम है परन्तु नारकिके नैरिया एक राजके विस्तारमें
 है उन्हीकों असनाली कही जाती है ।

(५) पृथ्वीपण्डद्वार—प्रत्यक नारकी असख्यात असख्यात
 जोजनकि है परन्तु पृथ्वीपण्ड पहेली नरकका १८०००० दुस-
 रीका १३२००० तीसरीका १२८००० चौथीका १२००००
 पांचमीका ११८००० छठीका ११६००० सातमीका १०८०००
 योजनका है

मेघराज मुणोत्त

फलोधि (मारवाड)



॥ जलदि किजिये ॥

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला सत्सासे स्वल्प समयमें आम
तक ९० पुष्प प्रसिद्ध हो चुके हैं कार्य चालु है ।

जैन सिद्धांतके तत्त्वज्ञान मय शीघ्रबोध भाग १-२-३-
४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४

हिन्दी मेक्षर नामो-१०३ आगमोका प्रबल प्रमाणसे ३।
विषयका प्रतिपादन किया गया है साथमें त्रणनिर्णाम लेखोंका
उत्तर भी दिया गया है । किंमत फक्त आठ आना ।

द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका खास पाठशालाओंमें पढ़ाने
लायक है । पाठशालाओंमें टीपल खरचासे ही भेजी जाती है ।

लिखो=श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला

मु० फलोधि-मारवाड ।



मुद्रक-

मूलचंद किमनदास कापड़िया,

“ जैन विजय ” प्रिन्टिंग प्रेस,

खपाटिया चक्रला, बन्धीनारायणकी बाड़ी-सुरत ।



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्पन. ४८-४९



शास्त्रबोध भाग २३-२४ वा



लेखक मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी

(६) पात्यडेपात्यडे अन्तरद्वार-पेहली नरकके पात्यडे पात्यडे ११५८३३ दुसरी ६७०० तीसरी १२७५० चोथी १६१६६३ पांचमी २५२५० छठी ५०५०० सातमी नरकमें पात्यडा एक ही है

(१०) घणोदद्विद्वार प्रत्यक नरकपण्डके निचे २०००० जो० कि घणोदद्वि पकाबन्धा हुआ पाणी है

(११) घणवायु-प्रत्यक नरकके घणोदद्विके निचे असख्यात २ जोजनके घनवायु है पकाबन्धा हुआ वायु है.

(१२) तृणवायु-प्रत्यक नरकके घणवायुके निचे असख्यात २ जोजनके तृणवायु घातला वायु है

(१३) आकाश-प्रत्यक नरकके तृणवायुके निचे असख्यात २ जो० का आकाश है अर्थात् आकाशके आधार तृणवायु है तृणवायुके आधार घनवायु है घनवायुके आधार घनोदद्वि है घनोदद्विके आधारसे पृथ्वीपण्ड है.

(१४) नरक नरकके अन्तरा-एकेन नरकके विचमें असख्यात असख्यात जोजनका अन्तरे है.

(१५) नरकावासाद्वार-नरकावासा दो प्रकारके हैं
(१) असंख्यात जोजनके विस्तारवाला जिस्में असख्यात नेरीया है (२) संख्यात जो० जिस्में संख्यात नेरीया है सर्व नरकावा-

अमरख्याता जोजनका है और एक विभाग सख्याते जोजन-
वाले है नरकावास पहली नरकमें ३० लक्ष, दूसरीमें २५ लक्ष
तीसरीमें १५ लक्ष, चौथीमें १० लक्ष, पाँचवींमें ३ लक्ष,
छठीमें पाँचकम लक्ष, सातमी नरकमें ५ महानरकावास है
सख्याता जोजनका नरकावासाका परिमाण जेमे कोई शीघ्र
गतिका देयता तीन चीमटी बजाने इतनामें जम्बूद्वीपके २१
प्रदिक्षणा दे आने इसी शीघ्रगतिसे चाले वह देयता जघन्य
१-२-३ दिन उत्क० ६ मास तक चले तो कितनेक सख्यात
जोजनके नरकावासोंका अन्त आवे और कितनेकके अन्तभी
नहीं आवे

(१६) अलोक अन्तरा० (१७) बलीयादार-अलोक
घोर नारकीके अन्तर है जिसमें तीन तीन प्रकारका गोल
चुडी माफीक बलीया है उह भरसे देखो

| नरक | रत्न० | शा० | वा० | प० | धूम० | तम० | तम |
|-----------|-------|------|------|------|-------|-------|----|
| लोकअन्तरो | १२जो. | १२३ | १२३ | १४ | १४३ | १५३ | १६ |
| नीयामर्या | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ | ३ |
| शोदद्धि | ६ | ६३ | ६३ | ७ | ७३ | ७३ | ८ |
| शवायु | ४। | ४।।। | ५ | ५। | ५।। | ५।।। | ६ |
| गवायु | १।। | १।।३ | १।।३ | १।।। | १।।।३ | १।।।३ | २ |

धीरत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाता पुष्प'न ४८-४९

श्रीरत्नप्रमहरीश्वर सद्गुरुभ्यो नमः।

अथ श्री

शीघ्रबोध या शोकना प्रबंध.

भाग १३-१४ वा.

संग्राहक,

श्रीमदुपदेश (कमला) गच्छीय मुनिश्री
ज्ञानसुन्दरजी (गयवरचन्दजी)

प्रकाशक,

श्रीसंधफलोधी सुपनादिकी आबंदसे.

प्रबन्धकर्ता,

शोह मेधाराजजी मोणोयत मु. फलोधी.

प्रमाणित १०००

विक्रम सवत् १९७८

वतनगर—श्री आनंद प्रिन्टिंग प्रेसमा रा गुलाबचंद सद्धमाश धाप्यु

(१८) क्षेत्रवेदनाद्वार-प्रत्येक नरकमें क्षेत्रवेदना दश दश प्रकारकी है अनन्त जुघा, पीपासा, शीत, उष्ण, रोग, शोक, डर, कुडाशपणे, कर्कशपणे, अनन्त पगाधिनपणे यह वेदना हमेशा होती है। पहली नरकसे दुसरी नरकमें अनन्त गुणी वेदना है एव यावत् छठीसे सातमी नरकमें अनन्त गुणी वेदना है अथवा नरकोंके नामानुस्वारभी नरकमें वेदना है जैसे रत्नप्रभामें एकरकड रत्नोंका है तथा यह वेदना बहुत है और शार्करप्रभामें जमीनके स्पर्श तरवारकी धारासे अनन्त गुण तीक्ष्ण है बालुकाप्रभाकी रेती अग्निके माफीक जल रही है, पक्कप्रभा रौद्रमेद चरयीका किचमचा हुआ है धूमप्रभामें शोम-लनियआकमे अनन्त गुण एवरो धूम है, तमप्रभामें अन्धार, तमतमाप्रभामें धौरोनधार अन्धार है इत्यादि अनन्त वेदना नरकमें है।

(१९) देवकृतवेदना-पहली. दुसरी, तीसरी नरकमें परमाधामी देवता पूर्वभय कृत पापोंको उद्देश २ के मरते हैं चौथी पांचमी नरकमें अगर वैमानि देवोंका वैर हो तो वैर लेनेको जाके वेदना करते हैं छठी सातमी नारकीमें नारकी आपसमें ही श्वाभ माफीक मरते कटते हैं देवकृत वेदनायाला नरकसे आपसमें वेदनायाला नारकी अमख्यातगुणा है.

(२०) वैक्रयद्वार—नारकी जो वैक्रय बनता है वह

वस्तुनिर्देशमें नय कि अपेक्षा अनश्य होती है, वह नय मुख्य दो प्रकारकि है (१) निश्चयनय, (२) व्यवहारनय जिस्मे निश्चयनयसे लोकका मध्यभाग प्रथम रत्नप्रभा नरकके अवकाश अन्तराके असख्यातमे भागमें है वास्ते अधोलोक सभूमितलासे साधिक सात राज है, और उर्ध्वलोक कुच्छ न्यून सात राज है तथा तीरच्छालोक जाडा १८०० योजनका है, परन्तु व्यवहारनयसे सात राज अधोलोक और सात राज उर्ध्वलोक और तीरच्छालोक उर्ध्वलोकके सेमल माना जाता है, वह व्यवहारनयकि अपेक्षासे ही यहापर बतलाये जावेगा

प्रथम च्यार प्रकारके राज होते है उन्हीकों ठीक (२) समझना.

(१) घनराज—एक राज लंबा, एक राज चौडा, एक राज जाड हो

(२) परतरराज—एक घनराजका च्यार परतरराज होता है

३) सूचिराज—एक परतरराजका च्यार सूचिराज होता है

(४) खण्डराज—एक सूचिराजका च्यार खण्डराज होता है

अधोलोक सात राजका जाडपखामें है और अधोलोकमें सात नरक है, वह ग्रन्थक नरक एकेक राजकि जाडी है विस्तार यत्रसे देखो

राजधानी तीरच्छा लोकके द्वीप समुद्रमें है यथा चमरेन्द्रकी राजधानी इस जम्बुद्वीपके मेरुपर्वतमे दक्षिणकी तर्फ अमरुयात द्वीप समुद्र चला जाने पर एक अरुणवर द्वीप आता उन्हीमें ४२००० जोजन जाने पर रुचक उत्पात पर्वत आवे वह पर्वत १७०१ जो० उचा है ४३० जो० १ गाउ० धरतीमें है १०२२ मूल विस्तार ७२३ मध्यमें ४२४ उपर विस्तारवालो है। वन खण्ड घेदीकासे मुशोभीत है उन्ही पर्वतके उपर एक मनोहर देवप्रासाद है उन्हीके अन्दर एक देव योग्य शय्या है देवता मृत्युलोकमें आने जानेके समय वहापर ठेरते है। उन्ही पर्वतसे ६३५५५५०००० जोजन आगे चले जावे वहापर एक दादरा आता है उन्हीके अन्दर ४०००० जोजन जावे वहापर चमरेन्द्रकी चमरचचा राजधानी आती है वह राजधानी १ लक्ष जोजन विस्तारवाली है ३१६२२७।३।१२८।१३ साधिक परदि वह कोट १५० जो० उचा है मूलमें ५० जो० मध्यमें २५ जो० उपरसे १२॥ जो० उन्ही कोट उपर कोशोषा है एक गाउ विषम आदा गाउका उचा है अच्छा शोमनिक है एकेक दिशीमें पांचसो पांचसो दरवाजा है वह २५० जो० उचा १२५ पहला सर्व रत्नमय है राजधानीके मध्यभागमें १६०००० जो० विस्तारवाला एक गौल चौतरा है उन्हीके उपर ३४१ प्रासाद है मध्य प्रासाद २५० जो० का उचा १०५ पहला है अनेक स्थभ पुतली मौक्तफलकी मालासे

| नाम | जाडी | पहली. | घनराज. | परतर. | सुनि. | खण्ड. |
|-------------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|
| रत्नप्रभा | १ राज | १ राज | १ राज | ४ राज | १६ राज | ६४ राज |
| शार्करप्रभा | १ " | २॥ " | ६॥ " | २५ " | १०० " | ४०० " |
| बालुप्रभा | १ " | ४ " | १६ " | ६४ " | २५६ " | १०२४ " |
| पक्कप्रभा | १ " | ५ " | २५ " | १०० " | ४०० " | १६०० " |
| धूमप्रभा | १ " | ६ " | ३६ " | १४४ " | ५७६ " | २३०४ " |
| तमप्रभा | १ " | ६॥ " | ४२॥ " | १६६ " | ६७६ " | २७०४ " |
| तमप्रभा० | १ " | ७ " | ४८ " | १६६ " | ७८४ " | ३१३६ " |

अधोलोकमें सर्व घनराज १७५ परतरराज ७०२ सुचिरराज २८०८ खण्डराज ११२३२ होते हैं

सभूमितलासे १॥ राजउर्ध्व जावे तब पहला दुसरा देवलोक आता है जिस्मे आ दो राजउर्ध्व जावे तब एक राजविस्तार है वहांसे आदो राजउर्ध्व जाव तब १॥ राजविस्तार है वहांसे पाव राज जावे तब २ राजविस्तार वहांसे पाव राज जावे तब ३॥ राजविस्तार है वहां पर सुधर्म इशान देवलोक है.

सौधर्म इशान देवलोकसे उर्ध्व एक राज जाते हैं वहांपर तीजा चौथा देवलोक जाते हैं जिस्में आठ गज जावे तब तीन गजतिस्तार है वहांसे आठ राज जाते

शोमनीक है इत्यादि ओर भी ६ निकायदेवोंकी राजधानी दक्षिणकी तर्फ है इसी माफीक उत्तरदिशामें भी समझना परन्तु उत्तरदिशामें तीगच्छउत्पात पर्वत है.

(४) समाहार—एकेक इन्द्रके पांच पांच सभा है (१) उत्पात सभा (२) अभिशेष सभा (३) अलंकार सभा (४) व्यवय सभा (५) सौधर्मी सभा.

(१) उत्पात सभा—देवता उत्पन्न होनेका स्थान है.

(२) अभिशेष सभामें इन्द्रका राजअभिशेष किया जाता है.

(३) अलंकार सभा—देवतोंके भृंगार करते योग वस्त्र-भूषण रहेते हैं

(४) व्यवय सभा—देवतोंके योग धर्मशास्त्रका पुस्तक रहेते हैं.

(५) सौधर्मी सभा—जहां जिनमन्दिर चैत्यम्यम शस्त्रकोष आदि है ओर सधर्म सभामें देवतोंके इन्साफ किया जाता है इत्यादि.

(५) भुवनसख्याद्वार-भुवनपतियोंके भुवन ७७२००००० है जिसमें ४०६००००० भुवन दक्षिणदिशामें है ३६६००००० उत्तरकी तर्फ है. देखो यत्रसे—

वहाँ च्यार राजविस्तार हैं वहाँ पर सनत्कुमार महेन्द्र देवलोक आता है,

सनत्कुमार महेन्द्र देवलोकमे पुण्य ०॥ राज उर्ध्व जाये तब पांचवा ब्रह्मदेवलोक आता है वह पाच राजका विस्तारवाला है।

पांचवा देवलोकसे पाव ०। राज उर्ध्व जाये तब छठा लतक देवलोक आता है वह भी पाच राजके विस्तारवाला है।

छठा देवलोकसे पाव ०। राज उर्ध्व जाये तब सातवा महाशुक्र देवलोक आता है वह च्यार राजके विस्तारवाला है वहासे पाव राज उर्ध्व जाये तब आठवा सहस्र देवलोक न्यार राजके विस्तारवाला आता है।

आठवा देवलोकमे आदा ०॥ राज उर्ध्व जाता है तब नवमा दशवा देवलोक आता है वह तीन राजके विस्तारवाला है वहासे आदा ०॥ राज उर्ध्व जाता है तब इग्यारवा बार इया देवलोक आता है वह अढाइ राजविस्तारवाला है।

इग्यारवा बारहवा देवलोकमे एक राज उर्ध्व जाता है नन ग्रीनैग आता है जीस्मे ०। राज तो आढाइ राजका और ०॥ राज दो राजके विस्तारवाला है।

नन ग्रीनेगसे एक राज उर्ध्व जाता है तब पाचाणुत्तर वैमान आता है जिस्में आदा ०॥ राज तो दोढ १॥ राज और आदा ०॥ राज एक राजविस्तारवाला है एन मात राज उर्ध्व लोक्र है जिस्के घनराजादि देखो यत्रमे

उत्तरदिशा.

दक्षिणदिशा

१० भुवनपति.

| उत्तरदिशा. | दक्षिणदिशा | कुलभुवन. |
|------------|------------|----------|
| ३० लव | ३४ लव | ६४ लव |
| ४० " | ४४ " | ८४ " |
| ३४ ३६ | ३८ " | ७२ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ४६ ३६ | ४० " | ७६ " |
| ३६ ३६ | ४० " | ७६ " |

असुरकु०

नागकु०

सूक्ष्मकु०

चिद्युत्कु०

अप्रिक्तु०

द्विपकु०

दियाकु०

उदद्विक्तु०

पवनकु०

स्तनत्कु०

| देवलीक | जाडपण. | विस्तार. | घन. | परतर. | सूचि | खण्ड. |
|-------------|--------|----------|---------------------|-------|-------|--------|
| सभूमिसे | ०॥ राज | १ राज | ०॥ राज | २ राज | ८ राज | ३२ राज |
| वहासे | ०॥ " | १॥ " | १२ " | ४॥ " | १८ " | ७२ " |
| वहासे | ०॥ " | २॥ " | १॥ ^{१६} " | ४॥ " | २५ " | ६४ " |
| सुधर्म इशान | ०॥ " | ३॥ " | ४॥ " | १८ " | ७२ " | १०० " |
| यदासे | ०॥ " | ४॥ " | ८ " | ३२ " | १२८ " | २८८ " |
| ३-४ देवलो | ०॥ " | ५॥ " | १८॥ ^{१६} " | ७५ " | ३०० " | ५१२ " |
| ५ देवलो | ०॥ " | ५॥ " | ६॥ " | २५ " | १०० " | १२०० " |
| ६ देव. | ०॥ " | ४॥ " | ४॥ " | १६ " | ६४ " | ४०० " |
| ७ देव. | ०॥ " | ४॥ " | ४॥ " | १६ " | ६४ " | २५६ " |
| ८ दे. | ०॥ " | ३॥ " | ४॥ " | १८ " | ७२ " | २५६ " |
| ९-१० दे. | ०॥ " | २॥ " | ३२ " | १८ " | ५० " | २०० " |
| ११-१२ दे. | ०॥ " | २॥ " | १॥ ^{१६} " | ६॥ " | २५ " | १०० " |
| वहासे | ०॥ " | २॥ " | ३॥ " | १२ " | ४८ " | १६२ " |
| ६ ग्री. वै | ०॥ " | १॥ " | १२ " | ४॥ " | १८ " | ७२ " |
| वहासे | ०॥ " | १॥ " | ०॥ " | २॥ " | ८ " | ३२ " |
| अणुत्तर ५० | ०॥ " | १॥ " | ०॥ " | २॥ " | ८ " | ३२ " |

(६) वर्ण, (७) वस्त्र, (८) चन्द, (९) इन्द्र

| दश सु० | वर्ण द्वार | वस्त्र द्वार | चन्द द्वार | दक्षणेन्द्र | उतरेन्द्र |
|-----------|------------|--------------|------------|-------------|-------------|
| (१) अ० | कालो | राता | चुडामणि | चमरेन्द्र | बलेन्द्र |
| (२) ना० | धोवत्ता | निल्ला | नागफण | घरयेन्द्र | भूताइन्द्र |
| (३) सु० | सुवर्ण | धोला | गुरुड | वेणुदेव " | वेणुदाली " |
| (४) नि० | राता | निल्ला | वज्र | हरिकत " | हरिसिंह " |
| (५) अ० | राता | निल्ला | कलश | अग्निसिंह, | अग्नि-मानव, |
| (६) द्वि० | राता | निल्ला | सिंह | पूर्ण " | विशेष " |
| (७) दि० | पहर | निल्ला | अश्व | जलकत " | जलप्रभ " |
| (८) उ० | सुवर्ण | सुपेत | गज | अमृतगति, | अमृतचहान, |
| (९) प० | श्याम | पाच वर्ष | मगर | केलव " | प्रमजन " |
| (१०) त्त० | सुवर्ण | सुपेत | वर्द्धमान | घोष " | महाघोष " |

उर्ध्वलोकके सर्व धनराज ६३॥ परतर २५४ स्रचि
१०१६ खण्डराज ४०६४ तीरच्छो लोक एक राजविस्तार
वाला है जिसमें असख्यातद्वीप समुद्र है परन्तु १८०० जोजनका
जाडपणामें होनासे किमी राजकी सख्या नहीं है

सम्पुरण लोकके धनराजादि सख्या

| | | | |
|-------------|-----|--------------|-------|
| (१) धनराज | २३६ | (३) स्रचिराज | ३८२४ |
| (२) परतरराज | ६५६ | (४) खण्डराज | १५२६६ |

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम् ।

इति



थोकडा नम्बर २

बहुतसूत्र समग्रकर

(नारकीके २१ द्वार)

| | | |
|---------------|----------------|--------------|
| (१) नामद्वार | (२) गोत्रद्वार | (३) जाडपणा |
| (४) पादूलपणा० | (५) पृथ्वीपण्ड | (६) करडद्वार |

(१०) सामानीकदेव-इन्द्रके उमराव माफीक देव होते हैं चमरेन्द्रके ६४००० देव, बलेन्द्रके ६०००० शेष १८ इन्द्रोंके छे छे हजार देव

(११) लोरुपाल-इन्द्रके कोतपाल माफीक देव-सब इन्द्रोंके च्यार च्यार लोरुपाल होते हैं

(१२) तावतेसीका-राजगुरु माफीक शान्तिकारक देव-मर्य इन्द्रोंके तेतीस तेतीस देव तावतिसका होते हैं

(१३) आत्मरक्षक देव-इन्द्रोंके आत्माकी रक्षा करने-वाले देव-चमरेन्द्रके २५६००० बलेन्द्रके २४०००० शेष इन्द्रोंके २४००००=२४००० देव

(१४) अनिका-इस्ति, अश्व, रथ, महेव, पेदल, गधर्व नृत्यकारक एव ७ अनिका सर्व इन्द्रोंके होती हैं प्रत्येक अनिकके देवसख्या चमरेन्द्रके ८१२८००० देव, बलेन्द्रके ७६२०००० शेष १८ इन्द्रोंके ३५५६००० देव होते हैं

(१५) देवीद्वार-चमरेन्द्रके पाच अग्रमहेषी एकेकके ८००० का परिगार एव ४०००० एकेक देवी आठ आठ हजार वैत्रय करे ३२०००००००० एव बलेन्द्रके शेष ८ इन्द्रोंके छे छे देवी एकेक के छे छे हजारका परिगार एव ३६००० एकेक देवी छे छे हजाररूप वैत्रय २१६०००००००

(१६) परिपदा-परिपदा तीन प्रकारकी है (१) अभितर-सास शला विचार करने योग बडेआदरसे बोलानेपर आवे भेजनसे जावे, (२) मध्यम-सामान्य विचार करने योग बोला-नेपर आवे परन्तु विगर भेज जावे, (३) बाह्य-उन्हींको हुकम दिया जाय की अमूक कार्य करो विगर बुलायीं आना जाना अर्थात् टैमपर आ के हाजर होना ही पडता है.

| परिपदा | चमरेन्द्र | उलेन्द्र | द्रक्ष्य नवेन्द्र | उत्तर नवेन्द्र |
|------------|-------------|-------------|-------------------|----------------|
| देव अभितर | २४००० | २०००० | ६०००० | ५०००० |
| ॥ स्थिति | २॥ पत्न्यों | ३॥ पत्न्यों | १ पत्न्यों | ०॥ साधि |
| ॥ मध्यम | २८००० | २४००० | ७०००० | ६०००० |
| ॥ स्थिति | २ पत्न्यों | ३ पत्न्यों | ०॥ साधि | ०॥ प० |
| ॥ बाह्य | ३०००० | २८००० | ८०००० | ७०००० |
| ॥ स्थिति | १॥ पत्न्यों | २॥ पत्न्यों | ०॥ प० | ०॥ प० |
| देवी अभितर | ३५० | ४५० | १७५ | २२५ |
| ॥ स्थिति | १॥ पत्न्यों | २॥ प० | ०॥ प० न्यु | ०॥ प० |
| ॥ मध्यम | ३०० | ४०० | १५० | २०० |
| ॥ स्थिति | १ प० | २ प० | ०॥ प० सा० | ०॥ न्यून |
| ॥ बाह्य | २५० | ३५० | १२५ | १७५ |
| ॥ स्थिति | ०॥ प० | १॥ प० | ०॥ प० | ०॥ साधि |

(२) वासाद्वार-जोतीपी देवों का तीरच्छालोकमें अस्-
 ख्याता वैमान है वह वैमान सभूमिसे ७६० जोजन उर्ध्व जावे
 तब तारोंका वैमान आवे उन्ही तारोंके वैमानसे १० जोजन
 उर्ध्व जावे तब सूर्यका वैमान आवे अर्थात् सभूमिसे ८००
 जोजन उर्ध्व जावे तब सूर्यका वैमान आता है.
 सभूमिसे ८८० जोजन उर्ध्व जावे अर्थात् सूर्य वैमानसे
 ८० जोजन उर्ध्व जावे तब चन्द्र वैमान आवे चन्द्रवैमानसे
 ४ जोजन और सभूमिसे ८८४ जोजन उर्ध्व जावे तब
 नक्षत्रोंका वैमान आवे वहासे ४ जो० और सभूमिसे ८८८
 जो० उर्ध्व जावे तब बुध नामा ग्रहका वैमान आवे वहासे ३
 जो० सभूमिसे ८९१ जो शुक्र ग्रहका वैमान आवे, वहासे ३
 जोजन और सभूमिसे ८९४ जो० बृहस्पतिग्रहका वैमान आवे,
 वहासे ३ जो० और सभूमिसे ८९७ मंगलग्रहका वैमान आवे,
 वहासे ३ जोजन और सभूमिसे ९०० जोजन उर्ध्व जावे तब
 शनिश्वर ग्रहका वैमान आवे अर्थात् ७६० जोजनसे ९००
 जोजन बिचमें ११० जोजनका जाडपणे और ४५ लक्ष जोज-
 नका निस्तारमें चर जोतीपी है.

| जोतीपी | तारा | सूर्य | चन्द्र | नक्षत्र | बुध | शुक्र | बृह | मंग | शनि |
|---------|------|-------|--------|---------|-----|-------|-----|-----|-----|
| सभूमिसे | ७६० | ८०० | ८८० | ८८४ | ८८८ | ८९१ | ८९४ | ८९७ | ९०० |

जिसे तारोंके वैमान ११० जोजनमें सर्व स्थानपर है।

(१७) परिचारण—भुवनपति देवोंके परिचारण (मैथुन) पांच प्रकारकी है यथा मनपरिचारण रूप० शब्द स्पर्श० कायपरिचारण—मनुष्यकी माफ़ीके देवागनाके साथ भोगनिलाश करे इति देवो परिचारणापद

(१८) वैक्रयद्वार—चमरेन्द्र वैक्रयकर भुवनपति देव देवीमे सम्पुरण जम्बुद्वीप भरदे असख्यातेकी शक्ति है एव समानिक लोकपाल तापतीसका ओर देवी परन्तु लोकपाल देवीकी शक्ति सख्यातेद्विपकी है एव बलेन्द्र परन्तु एक जम्बुद्विप साधिक समझना शेष १८ इन्द्र एक जम्बुद्विप भरे ओर सबके सख्यातेद्विपकी शक्ति है देवतोंके वैक्रयका काल ३० १५ दिनका है

(१९) अवधिद्वार—असुरकुमारके देवता अवधिज्ञानसे ज० २५ जोजन ३० उर्ध्व सौधर्म देवलोक अघो० तीसरी नरक तीर्थ० असख्याते द्वीप समुद्र शेष ६ देव ३० उर्ध्व जोतीपीयोंके उपरका तला अघो० पहला नरक तीर्थ० सख्यातद्विप समुद्र देखे.

(२०) सिद्धद्वार—भुवनपतियोंमे निकल मनुष्य हो के एक समयमे १० जीवमोक्ष जावे देवीसे निकलके एक समय ५ जीव मोक्ष जावे

(३) राजधानी—जोतीपी देवों कि राजधानीया तीर-
 न्दलोकमें असरयाती है जेमे इस जम्बुद्विपके जोतीपी देव है
 उन्हीं कि राजधानी असरयात द्विपसमुद्र जानेपर दुमरा जम्बु
 द्विप आता है उन्ही के अन्दर २५ हजार जोजनके विस्तार
 वाली है बड़ीही मनोहार सर्व ग्लनमय है विस्तारभुवनपतियोंके
 भाषीक है और जोतीपी देवोंक द्विपा भी अमरुयाते है परन्तु
 वह द्विपा मर्य द्विपसमुद्राके जोतीपीयोंका द्विपासमुद्रमें है जेमे
 जम्बुद्विपके जोतीपीयोंके द्विपालवण समुद्रमें है और लवण
 समुद्रके जोतीपीयोंका द्विपा भी लवणसमुद्रमें है तथा घात कि
 मरुद्विपके जोतीपीयोंका द्विपा कालोदधि समुद्रमें है इसी
 भाषिक सर्व स्थानपर समजना

(४) सभाद्वार—जोतीपीदेवोंका इन्द्रोंके पाच पांच
 सभायें हैं (१) उत्पातसभा (२) अभिशेपसभा (३) अलकार-
 सभा (४) व्यग्रशायसभा (५) सौधर्मसभा यह सभा राजधानी-
 गोंके अन्दर है वर्णन देखो भुवनपतियोंको

(५) नर्यद्वार—ताराके शरीर पांचों वर्णका है शेष
 अपा हुआ स्रवर्ण जेमा है.

(६) वस्त्रद्वार—अच्छा सुन्दर कोमल सर्व वर्णका वस्त्र
 जोतीपीयोंके है.

(७) चन्द्रद्वार—चन्द्रके मुकुटपर चन्द्रमाडलका चन्द्र

(२१) उत्पन्न—सर्व प्राण भूत जीव सत्त्व भुवनपति देवों देवी पणें पूर्ण अनन्ति अनन्तिवार उत्पन्न हूवे अर्थात् देव होनेपर भी जीवकी कुच्छ भी गरज सरे नही वास्ते ब्रानो-
द्यमकर आत्माको अमर बनानी चाहिये इति.

सेवंभते सेवंभंते—तमेवसच्चम्.



थोकडा नं. ४



बहुत सूत्रसे संग्रह



(यत्तर देवोंके द्वार २१)

- | | | |
|---------------|------------------|------------------|
| (१) नामद्वार | (८) चन्द्रद्वार | (१५) वैक्रयद्वार |
| (२) वासाद्वार | (९) इन्द्रद्वार | (१६) अवधिद्वार |
| (३) नगरद्वार | (१०) सामानीक देव | (१७) परिचारणा |
| (४) राजधानी | (११) आत्मरचक | (१८) सुखद्वार |
| (५) सभाद्वार | (१२) परिपदाद्वार | (१९) सिद्धद्वार |

है सूर्यके मुकुटपर सूर्यमाडलका चन्द्र है एवं नक्षत्र ग्रह तार उन्हीं चन्द्रद्वारा यह देवता पेच्छाना जाता है.

(८) वैमानका पहलपणा (९) वैमानका जाडपणा — एक जोननका ६१ भाग किजे उन्हीमें ५६ भाग चन्द्रका वैमान पहला है और २८ भाग जाडा है सूर्यका वैमान ४८ भागका पहला २४ भागका जाडा है। ग्रहका वैमान दो गाउका पहला एक गाउका जाडा है। नक्षत्रका वैमान एक गाउका पहला आदा गाउका जाडा है। ताराका वैमान आदा गाउका पहला पात्र गाउका जाडा है मर्त्य स्फुट रत्नमय वैमान है.

(१०) वैमानग्रहान—यद्यपि जोतीपीयोंके वैमान आकाशके आधारमें रहेते हैं अर्थात् वैमानके पाँदलोंके अगुरुलघु पर्याय हैं यह आकाशके आधारमें रहे शक्ते हैं। तत्रपि देव अपने मालिकका ग्रहमानकेलिये उन्ही वैमानोंको हमेशोंकेलिये उठाये फीरने हैं कारन अट्टाढद्वीपके अन्दरके देवाँकि स्वभाव-प्रकृति गमन करनेके है। चन्द्र सूर्यके वैमानकों गोला गोला हजार देव उठाते हैं जिस्में च्यार हजार पूर्व दिशाकी तर्फ मुह कीये हुये मिहके रूप, च्यार हजार दक्षिण दिशा मुह कीये हुये हस्तिके रूप, च्यार हजार पश्चिम दिशामें मुह कीये हुये वृषमके रूप, च्यार हजार उत्तर दिशामें मुह कीये हुये मन्थके रूप एवं ग्रहवैमानकों ८००० देव उठाते हैं नक्षत्रके वैमानकों

- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| (६) वर्णद्वार | (१३) देवीद्वार | (२०) भवद्वार |
| (७) वस्त्रद्वार | (१४) अनिकाद्वार | (२१) उत्पन्नद्वार |

(१) नामद्वार—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किंनर, किंपुरप, मोहग, गर्भव, आणपुन्य, पाणपुन्ये इशीवाड, शुइवाइ, कडे, महाकडे, कोहड, पयगदेवा, इति

(२) वासाद्वार—व्यतर देव काहापर रेहते हैं ? यह रत्नप्रभा नरक जो १८०००० जोजनकी जाडपणावाली है जिस्मे एकहजार उपर ओर एकहजार निचे छोडनेमे मध्यमे १७८००० जोजन रहेती है इस्मे उपर जो एकहजार जोजनका पण्ड था उन्हीकों एकसो जोजन उपर और एकसो जोजन निचे छेड देनासे मध्य ८०० जोजनका पण्ड है इन्हीके अन्दर बाणमित्र आठ जताका देवता निगास करते है यथा पिशाच यागत् गर्भव और जो उपर १०० जोजनका पण्ड था जिस्मे १० जोजन उपर और दश जोजन निचे छेडकर मध्यमे ८० जोजनका पण्ड है जिस्मे आठ जताका व्यतर देव निबाम करते है

(३) नगरद्वार—दुसरेद्वाग्मे घताये हूने स्थानमे तीरच्छा लोकमे राणमित्र और व्यतर देवतोंके असख्याते नगर है वह

४००० देव उठाते हैं ताराके वैमानकों २००० देव उठाते हैं
पूर्वादि दिशा पूर्ववत् समझना

(११) माडलाद्वार-जोतीपीदेव दक्षिणायनमे उत्तरायन
गमनागमन करते हैं उसे माडला केहते हैं अर्थात् चलनेकी
सड़कको माडला केहते हैं वह माडलोंके क्षेत्र ५१० जोजन है
जिस्में ३३० जोजन लवण समुद्रमें और १८० जोजन जमु-
द्वीपमें है कुल ५१० जोजन क्षेत्रमें जोतीपी देवोंका माडला है
चन्द्रका १५ माडला है जिस्में १० माडला लवणसमुद्रमें और
५ माडला जमुद्वीपमें है एव सूर्यके १८४ माडला है जिस्में ११६
लवणसमुद्रमें और ६४ माडला जमुद्वीपमें है ग्रहका ८ माडला
है जिस्में ६ माडला लवणसमुद्रमें २ जमुद्वीपमें है जो जोती-
पीयोंका जमुद्वीपमें माडला है वह निपेड और निलनेत पर्वतके
उपर है । चन्द्रमाडल मांडल अन्तर ३५ जोजन उपर ३६ । ४
और सूर्य माडल मांडल अन्तर दो जोजनका है इति,

(१२) गतिद्वार-सूर्य कर्क शक्रात अर्थात् आसाढ शुक्ल
पूर्णमाके रोज एक महूर्तमें ५२५१-३६ इतनों क्षेत्र चाले तथा
मकरे शक्रात अर्थात् पौष शुक्ल पूर्णमाने एक महूर्तमें ५३०५६
इतने क्षेत्र चाले चले । चन्द्रमा कर्क शक्रातमें एक महूर्तमें
५०७३-४४४५ मकरे शक्रातमें ५१२५-१६७२५

(१३) तापचेत्र-कर्क शक्रातमें तापचेत्र ६७५२६ । ३६

नगर असख्याते और सख्याते जोजनके विस्तारवाले है सर्व रत्नमय है परिमाण भुवनपतियों माफीक.

(४) राजधानीद्वार—वाणमित्र और व्यतर देवोंकी राजधानियों तीरच्छा लोकके द्वीप समुद्रोंमें है जेमे भुवनपतियोंके राजधानीका वर्णन किया गया था उसी माफीक परन्तु विस्तारमे यह राजधानी कम है प्रायः १२ हजार जोजन के विस्तारवाली है सर्व रत्नमय है.

(५) सभाद्वार—एकेक इन्द्रके पाचपाच सभा है यथा (१) उत्पातसभा (२) अभिशेपसभा (३) अलकारसभा (४) व्यायसभा (५) सौधर्मसभा विस्तारभुवनपतिसे देखों.

(६) वर्णद्वार—देवतोंका शरीरका वर्ण—‘यक्ष पिशाच मोहरग गधर्व इन्ही चारोंका वर्ण श्याम है किंनरदेवोंको निलो वर्ण, राक्षस और किंपुरपको वर्ण धनलों भूतदेवोंको वर्ण कालो इसी माफीक व्यतरदेवोंके ममजना

(७) वस्त्रद्वार—पिशाच राक्षस भूतके निलावस्त्र यक्ष किंनर किंपुरपके पीलावस्त्र मोहरग गधर्वके श्यामवस्त्र

(८) चन्द्रद्वार, (९) इन्द्रद्वार.

| देव. | दक्षिण इन्द्र | उत्तर इन्द्र | ध्वजपरचन्द्र. |
|-------------------|---------------|----------------|---------------|
| पिशाचके दो इन्द्र | कालेन्द्र | महाकालेन्द्र | कदंबवृक्ष |
| भूतके दो इन्द्र | सुरूपेन्द्र | प्रतिरूपेन्द्र | सुलसवृक्ष |
| यक्ष " | पूषेन्द्र | मणिमद्र " | वडवृक्ष |
| राक्षस " | मिम | महामिम | खटगउपकर |
| किंभर " | किंभर | किंपुरुष | आशोकवृक्ष |
| किंपुरुष " | सापुरुष | महापुरुष | चम्पकवृक्ष |
| मोहरग " | अतिकाय | महाकाय | नागवृक्ष |
| गन्धर्व " | गतिरति | गतियश | तुषरवृक्ष |
| आणपुन्ये, " | सनिर्दिइन्द्र | सामानीइन्द्र | कदंबवृक्ष |
| गणपुन्ये, " | धाइइन्द्र | विधाइइन्द्र | सुलसवृक्ष |
| अपिवादी, " | अपिइन्द्र | अपिपाल० | वडवृक्ष |
| इतवादी, " | इश्वरइन्द्र | महेश्वरेन्द्र | खटग |
| डे " | सुविच्छ | विशाल | आशोकवृक्ष |
| हाकड " | हास्येन्द्र | हास्यरति० | चम्पकवृक्ष |
| यग " | श्वेतेन्द्र | महाश्वेतेन्द्र | नागवृक्ष |
| होडदेवा, " | पतगेन्द्र | पतगपतिइन्द्र | तुषरवृक्ष |

द्विद्विपमें ७२ चन्द्र ७२ सूर्य, एवं मनुष्यक्षेत्रमें १३२ चन्द्र १३२ सूर्य । आगे चन्द्र सूर्यके सरख्या अन्नाय-जिस द्विप या समुद्रका प्रश्न करे उन्हीके पीछलेका द्विपमें जितना चन्द्र हो उन्हीको तीनगुणा कर गेय पिच्छलेको मेमल करदेना, जैसे धातकीरएडद्विपमें १२ चन्द्र है उन्हीको तीनगुणा करनासे ३६ और पिच्छले जनुद्विपका २ लवणसमुद्रका ४ एवं ६ को ३६ के साथमें मीलादेनासे ४२ चन्द्र कालोदद्विसमुद्रमें हवे ४२ को तीन गुणकर १२६ पिच्छला २-४-१२ एवं १८ मीलानेसे १४४ चन्द्र पुष्करद्विपमें हवा निस्में आदा मनुष्य लोकमें होनासे ७२ गीना गया है इसी माफीक सर्व स्थानपर भागना रखने इति

(१६) परिवारद्वार-एक चन्द्र या सूर्यके २८ नक्षत्र ८८ ग्रह ६६६७५ क्रोडाक्रोड तारोंका परिवार है शका-तारोंकी सरख्याका क्षेत्रमान करनेमे इस लक्ष जोजनका क्षेत्रमें इतना तारा समावेस हो नहीं सकता है ? इसके लिये पूर्वाचार्योंने क्रोडाक्रोडीको एक सवारूपमे मानी मालम होते हैं या किमी आचार्योंने तारोंका वैमानको उत्सेदांगुलमे भी माना है तत्त्व केरलीगम्य । इसी माफीक सर्व चन्द्रसर्व सूर्योंके भि समझना । नक्षत्रग्रहदवाका नाम बडेजोतीपी चक्रसे देरों

(१७) इन्द्रद्वार-असग्न्याता चद्र सूर्य है वह सर्व इन्द्र है परन्तु क्षेत्र कि अपेक्षा एक चद्र इन्द्र दुसरा सूर्य इन्द्र है.

(१०) सामानीक द्वार-सर्व इन्द्रोंके न्यार च्यार हजार देव मामानीक है.

(११) आत्मरक्षक-सर्व इन्द्रोंके सोले सोले हजार देव आत्मरक्षक है.

(१२) परिपदा द्वार-कार्य भुजनपतियोंके माफीक

| परिपदा. | देव परिपदा. | देवी परि० |
|---------|-------------|-----------|
| अभितर | ८००० | १०० |
| स्थिति | ०॥ पन्यो० | ०। साधिक |
| मध्यम | १०००० | १०० |
| स्थिति | ०॥ ५० न्यून | ०। ५० |
| बाह्य | १२००० | १०० |
| स्थिति | ०। साधिक | ०। न्यून |

(१३) देवी-प्रत्येक इन्द्रके च्यार च्यार देवी है एकेक देवीके हजार हजार देवीका परिवार है एकेक देवी हजार हजार रूप वैक्रय कर शक्ती है

(१४) अनिका द्वार-गजतुरगादि मात सात अनिका है प्रत्येक अनिकाके ५०८००० देवता है सर्व इन्द्रोंके समझना.

(१५) वैक्रयद्वार-इन्द्र मामानीक और देवी एक

(१८) सामानीरुद्धार-एकेक इन्द्र के च्यार च्यार हजार सामानीक देव है.

(१९) आत्मरक्षक-एकेक इन्द्र के शोला शोला हजार आत्मरक्षक देव है.

(२०) परिपदा-एकेक इन्द्र के तीन तीन परिपदो हे अभितर परिपदा के ८००० देव, मध्यम के १०००० वाद्य की १२००० देव है और देवी तीनों परिपदा मे १००-१००-१०० है.

(२१) अनिकाद्वार-एकेक इन्द्र के सात सात अनिका प्रत्यक अनिका के ५८०००० देवता है पूर्ववत्.

(२२) देवी-एकेक इन्द्र के च्यार च्यार अग्र महेपि देवीयों है एकेक के च्यार च्यार हजार देवीका परिवार है प्रत्यक देवी च्यार च्यार हजार रूप वैक्रयकर शक्ती है ४००० १६००० ६४०००००० कुल देवी है ।

(२३) गति-सर्वसे मद गति चन्द्रकी, उन्हींसे । शीघ्र गति सूर्यकी, उन्हीं से शीघ्र गति ग्रहकी, उन्हीसे शीघ्र गति नक्षत्र कि, उन्हींसे शीघ्र गति तारोंकी है, अर्थात् सर्वसे मन्द गति चन्द्रकी ओर शीघ्रगति तारोंकी है ।

(२४) आदि-सर्व से स्वप्नआदि तारोंकी, उन्हीसे महाआदि नक्षत्र कि, उन्हींसे महाआदि ग्रहकी, उन्हीसे महा

जम्बुद्विप व्यतर देव देवीका रूप वैक्रम बना शक्ते है सख्यातेकी शक्ति है

(१६) अवधिद्वार—वाणमित्र देव अवधिज्ञानसे ज० २५ जोजन उ० उर्ध्व जोतीपीयोके उपरका तला अधो० पेहली नरक तीर्य० सरयातेद्विप समुद्र

(१७) परिचारणाद्वार—सर्व देवोंके पाच प्रकारकि परिचारणा है यथा मन, रूप, शब्द, स्पर्श, ओर कायपरिचारणा अर्थात् मनुष्यकि माफीक भोगनिलाश करते है

(१८) सुखद्वार—यहा मनुष्यलोकमे कोई मनुष्य युवक अग्रस्थामे मनमोहन युवक सुन्दर जोजन रूप लावण्यवान्से मादि कर रिदेशमें द्रव्यार्थी गया था वहसे मनोइच्छत द्रव्य लाया दोनोंकी परिपक्व जोजन अग्रस्थामें अनादित सुख भोगने उन्होंसे व्यतर देवोंका सुख अनन्तगुण है.

(१९) सिद्धद्वार—वाणमित्रोंसे निरुल्लके मनुष्यभवकर एक समयमें १० ओर देवीसे निकलके ५ जीर एक समय मोक्ष जाते हैं

(२०) भयद्वार—वाणमित्र देव अगर समारमें भय करे तो १-२-३ उत्कष्ट अनन्त भव कर शक्ते है.

(२१) उत्पन्नद्वार—सर्व प्राण भूत जीर सत्त्र वाणमित्र देवतों पणे एकवार नही किन्तु अनन्ती अनन्तीवार उत्पन्न

ऋद्धि सूर्यकी, उन्होसे महाऋद्धि चन्द्रकी अर्थात् सर्वसे सग्न्य
 ऋद्धि तारोंकी ओर सर्वसे महाऋद्धि चन्द्र देवों की है ।

(२५) वैक्रय-जोतीपी देव वैक्रयसे जोतीपी देवी देवता
 बनाके सम्पुरण जम्बुद्विप भर दे ओर सग्न्याता जम्बुद्विप भर
 देने कि शिा है एव चन्द्र सूर्य सामानीक और देवी भी
 समझना

(२६) अग्निधार-जोतीपी देव अग्निमानसे ज० स
 ग्न्याते द्विप समुद्र देखे उ० भी सग्न्याते द्विप समुद्र देखे उ०
 अपने अपने धजा । अधो पेहली नरक देखे तीरन्छा सग्न्याते
 द्विपसमुद्र देखे ।

(२७) परिचारणा-जोतीपी देवोंके परिचारणा पांच
 प्रकारकी है मनकी शब्दकी रूपकि स्पर्शकी कायाकी अर्थात्
 जोतीपी देव मनुष्योंकी माफीक भोग जिलाश करते हैं

(२८) निद्ध-जोतीपीयोंसे निरुल मनुष्यभन कर एक
 समय १० जीव मोक्ष जाये, देवी मे निरुल एक समयमे २०
 जीव मोक्ष जाये

[२९] भवद्वार-जोतीपी देवोंसे निकल १-२-३ भव
 ओर उत्कष्ट करे तो अनन्ताभव भी कर शक्ते हैं ।

[३०] अन्यायद्वार-स्तोक चन्द्र सूर्य उन्होसे नक्षत्र
 सग्न्यात गु० उन्होसे ग्रहसग्न्या० गु० उन्होसे तारादेव
 सग्न्यात गु०

हूने है इसीमें चैतन्यकि चैतनता प्रगट नहीं होती है यह तो पौद्गलीक सुख है खग आत्मीक सुख श्री जिनेन्द्र देवोंके धर्मको अंगीकार करनेसे प्राप्त होता है. इति

सेवभंते सेवभंते-तमेवसच्चम्

—००००००००—

थोकडा नं. ५

—००००—

बहुत सूत्रोंसे संग्रह करके

—००००—

(जोतीपीयोंके द्वार ३१)

जोतीपी देव दो प्रकारके हैं (१) स्थिर, (२) चर जिस्में स्थिर जोतीपी पाच प्रकारके हैं चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र और तारा यह अडाइ द्वीपके बाहार अस्थित हैं पकी इटके सस्थान हैं सूर्य सूर्यके लक्ष जोजन और चन्द्र चन्द्रके लक्ष जोजनका अन्तर है तथा सूर्य चन्द्रके पचास हजार जोजनका अन्तर है, अन्दर का जोतीपीयोंसे आदी ऋन्तीवाला है हमेसोंके लिये चन्द्रके साथ अमिच नक्षत्र और सूर्यके साथ पुष्य नक्षत्र योग जोडते है मनुष्य चेगकि मर्यादाका करनेवाला मानुसोतर परतके बाहारकी तर्फसे लगाके अलोकमें ११११ जोजन उली तर्फ

[३१] उत्पन्न-हे भगवान् सर्व प्राणभूत जीव सत्त्व जोतीपी देवों पणें पूर्व उत्पन्न हुआ ? हे गौतम एकजार नहीं किन्तु अनन्ती अनन्ती बार जोतीपी देवों पणें उत्पन्न हुआ है परन्तु देव होना पर भी जीवकों आत्मीक सुख नहीं मीला आत्मीक सुख के दाता एक वीतराग है वास्ते उन्होंकी आ-क्षाका आराद्धि बनना चाहिये इति.

सेवभंते सेवभंते तमेव सच्चम्.

थोकडा नम्बर ६.

बहुतसूत्रसे संग्रहकर.

(वैमानिकदेवोंका द्वार २७)

| | | |
|-------------------|--------------------|-----------------|
| १ नामद्वार | १० इन्द्रनाम द्वार | १६ देवीद्वार |
| २ वासाद्वार | ११ इन्द्रवैमान " | २० वैक्रयद्वार |
| ३ सस्थानद्वार | १२ चन्द्रद्वार " | २१ अवधिद्वार |
| ४ आधारद्वार | १३ सामानीक " | २२ परिचारणा |
| ५ पृथ्वीपण्ड० | १४ लोकपाल " | २३ पुन्यद्वार |
| ६ वैमान उचपणो | १५ तानत्रिसका " | २४ सिद्धद्वार |
| ७ वैमान सख्या | १६ आत्मरक्षक " | २५ भवद्वार |
| ८ वैमान विस्तार | १७ अनिकाद्वार | २६ उत्पन्नद्वार |
| ९ वैमान वर्णद्वार | १८ परिपदाद्वार | २७ अल्पानहृत्य |

क सर्व जोतीपी स्थिर है इन्हीका परिवार विग्रह अन्दरके जोतीपीयों माफीक समझना

अठाइठोपके अन्दर जो जोतीपी है वह चर-भ्रमण करनेवाले है और भ्रमण करनेमें ही कुशी मानते है उन्हीका विस्तारके लिये जोतीपी चक्रका थोकडा चन्द्रप्रज्ञाप्ती और सूर्य-प्रज्ञाप्तीसे लिखेंगे परन्तु मामान्यतासे यहांपर ३१ द्वारसे जोती पीयोंका थोकडा लिखा जाता है कि साधारण मनुष्यभि इन्हीका लाभ उठा सके

| | | |
|------------------|--------------------|--------------------|
| (१) नामद्वार | (२) गतिद्वार | (२२) देवीद्वार |
| (२) वासाद्वार | (१३) तापचेत्रद्वार | (२३) गतिद्वार |
| (३) राजधानी | (१४) अन्तर ,, | (२४) अग्निद्वार |
| (४) सभा | (१५) सरया ,, | (२५) वैक्रय ,, |
| (५) वर्णद्वार | (१६) परिवार ,, | (२६) अवधि ,, |
| (६) यज्ञद्वार | (१७) इन्द्र ,, | (२७) परिचारणाद्वार |
| (७) चन्द्रद्वार | (१८) सामानीकद्वार | (२८) सिद्ध ,, |
| (८) वैमान पहूल | (१९) आत्मरक्षक,, | (२९) भव ,, |
| (९) वैमान जाडपणा | (२०) परिपदा ,, | (३०) अल्पावृत्त ,, |
| (१०) वैमान वहान | (२१) अनिका ,, | (३१) उत्पन्न ,, |
| (११) मांडलाद्वार | | |

(१) नामद्वार—चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, और तारा

(१) नामद्वार-वैमानिकदेवोंका नाम यथा सौधर्मदेव-
लोक, इशान देवलोक सनत्कुमार० महेन्द्र० ब्रह्म० लताक०
महाशुक्र० सहस्र० अणत्० पाणत्० अरण्य० अचुतदेवलोक ।
। १२ । नौग्रीयैग भद्रे, सुभद्रे, सुजाये, सुमाणसे, सुदर्शने,
प्रयदर्शने, आमोये, सुप्रतिबन्धे, यशोधरे, । ६ । पाचाशुत्तर
वैमान-विजय, विजयन्त, जयन्त, अप्राजित, सार्थसिद्ध, । ५ ।
पाचमा देवलोकके तीसरा परतरमें नर लोकान्तीरु तथा तीन
कन्लिपीदेव मीलके सर्व ३८ जातका देवोंको वैमानिकदेव
कहा जाता है।

(२) वासाद्वार-सभूमिसे ७६० जोजन उर्ध्व जावे
तब जोतीपीदेव आते हैं वह १० जोजनके जाडपणामें अर्थात्
६०० जोजन सभूमिसे उर्ध्व जावे वहां तक जोतीपीदेव है
वहांसे असग्न्यात कोहनकोड उर्ध्व जावे तब वैमानिकदेवोंका
वैमान आते हैं वहां वैमानिकदेवोंका निवास है उन्होंनेकि राज
धानी ओर प्रत्येक इन्द्रके पाच पाच सभा स्वस्ववैमानमें है
शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्रके प्रासाद या इन्हींके लोकपाल तथा देवा-
णाकि राजधानीयों तीरच्छालोकमें भी है ।

[३] सस्थानद्वार-पेहला दुसरा तीसरा चोथा तथा
नवमा दशमा इग्यारवा बारहवा यह आठ देवलोक आदा
चक्रके सस्थान है अथवा कुमकारका लागलके आकार है

-६-७-८ देवलोक और नाग्रीवैंग ६ गृह पूर्णचन्द्र के प्रकार एक दूसरेके उपरा उपर है चार अणुत्तर वैमान गीखुणा चार दिशामे है सर्गार्थसिद्ध वैमान गोलचन्द्र मस्थान है.

[४] आधारद्वार-वैमान और पृथ्वीपण्ड रत्नमय है परन्तु यह किसके आधार है? पहला दूसरा देवलोक घणोदद्धि के आधार है तीजा चोथा पांचवा घण वायु के आधार है छत्र सातवा आठवा देवलोक घणोदद्धि घण वायु के आधार है शेष वैमान यात्रु सर्गार्थसिद्ध वैमानतक केवल आकाश के ही आधार है.

(५) पृथ्वीपण्ड (६) वैमानकाउचा (७) वैमान और परतर (८) वर्ष

| वैमान | पृथ्वीपण्ड | वै० उचा | वै० सरया | वर्ष | परतर |
|-------|------------|---------|----------|--------|------|
| १ | २७०० जो | ५०० जो | ३२ लक्ष | ५ वर्ष | १३ |
| २ | २७०० " | ५०० " | २८ " | ५ " | १३ |
| ३ | २६०० " | ६०० " | १२ " | ४ " | १२ |
| ४ | २६०० " | ६०० " | ८ " | ४ " | १२ |
| ५ | २५०० " | ७०० " | ४ " | ३ " | ६ |
| ६ | २५०० " | ७०० " | ५० हजार | ३ " | ५ |

१३॥ अगुल एक यत्र एक युक्त एक लिख छे बालाग्र पाच
व्यवहारीये परमाणु इतना विस्तारमाली परद्वि है । एक
जगति (कोट) एक पञ्चवर वेदिका एक वनखट चार दरवाजा
का अति शोभनिक है । इन्ही जम्बुद्विपका दक्षिण उत्तर भरत-
क्षेत्र परिमाण म्बड किया जाय तो १६० खट होता है यत्र ।

| न. | क्षेत्र नाम. | खट | जोजन परिमाण |
|----|-----------------|----|-------------|
| १ | भरतक्षेत्र | १ | ५२६ + ६ |
| २ | चुलहेमन्तर्पत | २ | १०५२ + १२ |
| ३ | हेमन्तक्षेत्र | ४ | २१०५ + ५ |
| ४ | महाहेमन्तर्पत | ८ | ४२१० + १० |
| ५ | हविषामक्षेत्र | १६ | ८४२१ + १ |
| ६ | निपेडर्पत | ३२ | १६८४२ + २ |
| ७ | महानिपेडक्षेत्र | ६४ | ३३६८४ + ४ |
| ८ | निलनन्तर्पत | ३० | १६८४२ + २ |
| ९ | रम्यरामक्षेत्र | १६ | ८४२१ + १ |
| १० | रूपीर्पत | ८ | ४२१० + १० |
| ११ | एरण्यक्षेत्र | ४ | २१०५ + ५ |
| १२ | सीखरीर्पत | २ | १०५२ + १२ |
| १३ | एरभरतक्षेत्र | १ | ५२६ + ६ |

६० + १००००० जोजन

| | | | | | |
|-------|---------|---------|-------|------|---|
| | २४०० ,, | ८०० ,, | ४० ,, | २ ,, | ४ |
| | २४०० ,, | ८०० ,, | ६००० | २ ,, | ४ |
| | २३०० ,, | ६०० ,, | { ४०० | १ ,, | ४ |
| | २३०० ,, | ६०० ,, | | १ ,, | ४ |
| | २३०० ,, | ६०० ,, | { ३०० | १ ,, | ४ |
| | २३०० ,, | ६०० ,, | | १ ,, | ४ |
| श्री० | २२० ,, | १००० ,, | ३१८ | १ ,, | ६ |
| अणु | २१०० ,, | ११०० ,, | ५ | १ ,, | १ |

(६) वैमान विस्तार-वैमान का विस्तार कितनेक (चार भागके) अमर्यात जोवनके विस्तारवाले हैं कितनेक (एक भागके) सख्यात जोवनके विस्तारवाले हैं परन्तु मर्त्यार्थसिद्ध वैमान एकलक्ष जोवन विस्तारवाले हैं ।

(१०) इन्द्रद्वार-चारह देवल्लोकांका दश इन्द्र है और नौ ग्रीवैंग तथा पाचाणुत्तर वैमानका देवोंके इन्द्र नहीं हैं अर्थात् अहमेन्द्र-सर्व देवता इन्द्र है वहापर छोटे बड़ेका कायदा नहीं है दश इन्द्रोका नाम यत्रम् ।

(११) वैमानद्वार-प्रत्येक इन्द्र तीर्थकरोंके जन्मादि कल्याणके लिये मृत्यु लोकमे आते हैं उन्ही समय वैमानमे ठ के आते हैं उन्हीका नाम यथा-पालक वैमान, पुष्प वैमान,

प्रसगोपात पूर्व पश्चिम लक्ष जोजनका मान.

| न | क्षेत्रका नाम | जोजन परिमाण |
|----|-------------------|-------------|
| १ | मेरुपर्वत पट्टला | १०००० जोजन. |
| २ | पूर्व भद्रशाल वन | २२००० " |
| ३ | " आठ विजय | १७७०२ " |
| ४ | " चार घस्कारपर्वत | २००० " |
| ५ | " तीन अन्तरनदी | ३७५ " |
| ६ | " सीतामूख वन | २६२३ " |
| ७ | पश्चिम भद्रशाल वन | २२००० " |
| ८ | " आठ विजय | १७७०२ " |
| ९ | " चार घस्कार | २००० " |
| १० | " तीन नदी | ३७५ " |
| ११ | " सीतामूख वन | २६२३ " |

एव १००००० जोजन—

(२) जोषणद्वार-एक लक्ष योजनके विस्तारवाले जम्बुद्विपका योजन योजन परिमाणके गोल खड किया जाय तो १०००००००००० इतने खड होते हैं अगर योजन परिमाण समचौरस खड किये जाय तो ७६०५६६४१५० खड होनापर ३५१५ घनुष ओर ६० अंगुल क्षेत्र बढजाता है इति द्वारम्

सुमाखस, श्रीवत्स, नन्दीवर्तन, कामगमनामावैमान मणोगम
प्रीयगम विमल सर्वतोमद्र.

(१२) चन्ह, (१३) सामानीक, (१४) लोकपाल,
(५) ताव० (१६) आत्मरचकद्वार.

| इन्द्र. | चन्ह | माम० | लो० | ता० | आत्म० |
|--------------|--------|-------|-----|-----|--------|
| शक्रेन्द्र | मृग | ८४००० | ४ | ३३ | ३३६००० |
| इशानेन्द्र | महेष | ८०००० | ४ | ३३ | ३२०००० |
| सनत्कु० | धर | ७२००० | ४ | ३३ | २८८००० |
| महेन्द्र | सिंह | ७०००० | ४ | ३३ | २८०००० |
| व्रक्षेन्द्र | भकरा | ६०००० | ४ | ३३ | २४०००० |
| सतकेन्द्र | ढेङ्का | ५०००० | ४ | ३३ | २००००० |
| महाशुकेन्द्र | अश्व | ४०००० | ४ | ३३ | १६०००० |
| सहस्रेन्द्र | हस्ती | ३०००० | ४ | ३३ | १२०००० |
| पणतेन्द्र | सर्प | २०००० | ४ | ३३ | ८०००० |
| अचुतेन्द्र | गरुड | १०००० | ४ | ३३ | ४०००० |

(१७) अनिकाद्वार-प्रत्यक इन्द्रके मात सात अनिका
है, यथा-गान, तुरग, रथ, वृषभ, पैदल, गन्धर्व नाटिक-नृत्य-
कारक प्रत्यक अनिकाके देव अपने अपने मामानीकदेवोंमें
१२७ गुणें हैं जैसे शक्रेन्द्रके ८४००० मामानीकदेव हैं उन्होंमें

(३) वासाद्वार—इन्ही लक्ष योजनके विस्तार वाला जम्बुद्विप मे मनुष्य रहनेका वासक्षेत्र ७ तथा १० है यथा (१) भरतक्षेत्र (२) एरभरतक्षेत्र (३) महाविदहक्षेत्र इन्हीं तीनों क्षेत्रमे कर्मभूमि मनुष्य निवास करते हैं और (१) ह्रस्वय (२) हरणय (३) हरिवास (४) रम्यक्वास इन्ही चार क्षेत्रोंमें अकर्मभूमि युगल मनुष्य निवास करते हैं एव ७ तथा दश गीना जावे तो पूर्वजों महाविदहक्षेत्र गीना गया है उन्हीका चार विभाग करना (१) पूर्ण महाविदह (२) पश्चिम महाविदह (३) देवकूरु (४) उत्तर कूरु एवं १० क्षेत्र होता है। विवरण—

लक्ष योजनके विस्तार वाला जो जम्बुद्विप है जिन्होंके चौतर्फ एक जगति (कोट) है वह जगति आठ योजन की उची है मूलमे १२ मध्यमे ८ उपर ४ योजनके विस्तार वाली है सर्व वज्ररत्नमय है उन्ही जगति के कीनारेपर एक गौख जाल अर्थात्—भरोखाकी लेन आगइ है वह आदा योजनकी उची पाचसो धनुष कि चोडी कोपीसा और कागरा सर्व रत्नमय है।

जगति उपरसे चार योजनके विस्तारवाली है उन्ही के मध्यभागमे एक पञ्चवरवेदिका आदा योजनकी उची ५०० धनुष कि चोडी दोनो तर्फ निला पनों का स्थाभा पर अच्छा सुन्दर आकारवाली मनमोहक पुतलायों है और भि अनेक

१२७ गुण करनेसे १०६६८००० देव प्रत्यक अनिकाका होते है इसी माफीक सर्व इन्द्रोंके समझना.

(१८) परिपदाद्वार-प्रत्यक इन्द्रके तीन तीन प्रकारके परिपदा होती है अभितर, मध्यम, बाह्यदेव देखो यन्त्रसे.

| इन्द्र. | अभितर. | मध्यम | बाह्य | देवी |
|---------|--------|-------|-------|--------------|
| १ | १२००० | १४००० | १६००० | शकेन्द्र |
| २ | १०००० | १२००० | १४००० | ७०० |
| ३ | ८००० | १०००० | १२००० | ६०० |
| ४ | ६००० | ८००० | १००० | ५०० |
| ५ | ४००० | ६००० | ८००० | इशानेन्द्र |
| ६ | २००० | ४००० | ६००० | ६०० |
| ७ | १००० | २००० | ४००० | ८०० |
| ८ | ५०० | १००० | २००० | ७०० |
| ९ | २५० | ५०० | १००० | शेष इन्द्रके |
| १० | १०५ | २५ | ५०० | देवी नहीं. |

(१९) देवीद्वार-शकेन्द्रके आठ अग्र महेपीदेवी है प्रत्यक देवीके शोला शोला हजार देवीका परिवार है १२८००० प्रत्यक देवी शोला शोला हजार रूप वैक्रय कर शक्ती है २०४८०००००० इतनी देवी एक इन्द्रके भोगमें

सुन्दर रूप तथा मौक्तफल की मालाओं से सुशोभित हैं मध्य-भागमें पद्मवर रेदिका आजानेसे दो विभाग हो गये हैं (१) अन्दर का विभाग (२) गहार का विभाग जो अन्दर का विभाग है उन्हीं के अन्दर अनेक जातिके वृक्ष आजानेसे अन्दरका वनखड कहा जाते हैं उन्हीं के अन्दर पांच वर्ण के वृक्ष रत्नमय हैं पूर्वादि दिशोंका मन्द वायु चलनेमें छे राग ३६ रागणी मन और श्रवणोंको आनन्दकारी ध्वनी निकलती है उन्हीं वनखड में और भी छोटी छोटी बारी और पर्वत प्रागय है वह अनेक आसन पडे हैं वहाँ व्यतर देव और देवीयों प्राते हैं पूर्वकृत पुण्यकों सुरपर्वक भोगरते हैं इसी माफीक गहारका वन भी समझना परन्तु वहा वृक्ष नहीं हैं ।

मरु पर्वत के चारों दिशा पैतालीस पैतालीस हजार गोजन जानेपर चारों दिशा उन्हीं जगतिके अन्दर चार दर-वाजा आते है वह दरवाजा आठ योजनके उचे चार योजन ॥ चौड है दरवाना उपर नभभूमि और सुपेतगुमट छत्रचमर चजा और आठ आठ मंगलीक है । दरवाजाके दोनों तर्फ १ दो चौतरा है उन्हींके उपर प्रासाद तोरण चन्दनके कलमें लारी थाल आदि यागव धूपके कुडच्छ और मनोहर रूपवाली तलीयोंसे सुशोभीत है

(१) पूर्वदिशमें विजय नामको दरवाजो है

(२) दक्षिणदिशमें विजयन्त नामको दर०

आ शक्ती है एव इशानेन्द्रके भी समझना शेष देवलोकमें देवी उत्पन्न होनेका स्थान नहीं है उर्ध्व अचुत देवलोकके देवों तमके देवी पेहला दुसरा देवलोकमें रहेती है वह देवोंके भागमें आती है देवीका उर्ध्व आठमा देवलोक तरु गमन होता है

(२०) वैक्रयठार-शकेन्द्र वैमानीकदेवी देवतोंसे दो जम्बुद्विप भरदे असरयातेकी शक्ती है एव सामानीक-लोक-पाल-ताग्रिसका ओर देवी भी समझना इशानेन्द्र दो जम्बुद्विप साधिक सपरिवार तथा मनत्कुमार ४ जम्बु० महेन्द्र ४ साधिक ब्रह्मेन्द्र ८ जम्बु० लांतकेन्द्र आठ साधिक महाशुक १६ जम्बु० सहस्र १६ साधिक पाणत् ३२ अचुतेन्द्र ३२ साधिक जम्बुद्विप वैक्रयसे देवी देव बनाके भरदे सक्रि शक्ती अमरया जम्बुद्विप भरदेनेकी है शेष वैक्रय नहीं करे

(२१) अवधिठार-अवधिज्ञान सर्व इन्द्रज० अगुलके असख्यातमो भाग उ० उर्ध्व अपने अपने वैमानके ध्वज तीरच्छा असख्याते द्विप समुद्र अधो शकेन्द्र इशानेन्द्र पेहला नरक देखे, सनत्कु० महेन्द्र दुसरी नरक देखे, ब्रह्मेन्द्र लांतकेन्द्र तीसरी नरक देखे, महाशुक सहस्र चोथी नरक देखे, अणतपणत अरण अचुत पाचमी नरक देखे, नाग्रीनैगके देव छठी नरक च्यार अणुत्तर वैमान सातमी नरक तथा सार्थ-मिद्ध वैमानका देग तसनाली सम्पूर्ण जाने देखे

(३) पश्चिमदिशमें जयन्तनामा दर०

(४) उत्तरदिशमें अप्राजित नामा दर०

इन्हीं चारों दरवाजोंके नामके चारों देवता एकेक यल्योपमाके स्थितिवाले हैं उन्हींकी राजधानी अन्य जम्बुद्विपमें हैं। अधिक विस्तारवालोको जीवामिगमसूत्र देखना चाहिये।

(१) भरतक्षेत्र—जहापर हम बैठे हैं इन्हींको भरतक्षेत्र कहते हैं। यह चुलहेमन्तपर्वतमें दक्षिणकि तर्फ विजयन्त दरवाजासे उत्तरकि तर्फ पूर्व और पश्चिम जगतिके बाहार लग-गममुद्र है अर्द्धचन्द्रके आकार है मध्यभागमें वैताड्यपर्वत आनामे भरतक्षेत्रका दो विभाग कहाजाते हैं (१) दक्षिणभरत (२) उत्तरभरत।

चुलहेमन्तपर्वतपर पञ्चद्रुमे गंगा और सिन्धुनर्द उत्तर भरतका तीन विभाग करति हूइ तमस्रगुफा और खंड प्रभागकाके निचे वैताड्यपर्वतको भेदके दक्षिणभरतका तीन विभाग करति हूइ लगणसमुद्रमें प्रवेश हूइ है इन्हींसे भरतक्षेत्रका छे खंड भी कहाजाता है।

दक्षिणभरत २३८ जो० ३ कलाका है जिन्हींके अन्ध तीन खंड हैं मध्यखंडमें १४००० हजार देश हैं मौर्य मध्य भागमें कोशलदेश वनिता (अयोध्या) नगरि है वह परिमाण अगुलमे १२ जोजन लम्बी ६ जोजन पद्दली है वनितानगरी उत्तरकि तर्फ ११४॥ + १॥ वैताड्यपर्वत है और ११४॥ + १॥

(२२) परिचारणाद्वार-सौधर्मेशान देवलोकके देवोंको मन, शब्द, रूप, स्पर्श और कायपरिचारणा यह पांचो प्रकार कि परिचारणा है तीजा चौथा देवोंके स्पर्शपरिचारणा है पांचवा छठा दे० देवोंके रूपपरिचारणा है सातवा आठवा दे० देवोंके शब्दपरिचारणा है नव दश इग्यारा बारहवा देवलोकके देवोंके एक मनपरिचारणा है नौग्रीवैग और अनुत्तर वैमानके देवोंके परिचारणा नहि है निस्तार देखो परिचारणापदका धोकडामें

(२३) पुन्यद्वार-जितना पुन्य व्यतरदेव १०० वर्षमें चय करते है इतना पुन्य नागकुमारादि नव निकायके देव २०० वर्ष अमुरकुमार ३०० वर्ष ग्रह नक्षत्र तारा ४०० चन्द्र सूर्य ५०० सौधर्मेशान १००० वर्ष सनत्कु० महेन्द्र २००० महेन्द्र लतक ३० ० महाशुक सहस्र ४००० अणतपणत अरण अचुत ५० ० वर्ष पेहली त्रिक १ लन दुसरी त्रिक २ लच तीसरी त्रिक ३ लच न्यार अणुत्तर ४ लच सर्वार्थ-सिद्ध वैमानके देव ५ लच वर्षमें इतना पुन्य चय करते है अर्थात् व्यतरदेव मोगनिलास हास्य कीतूल्यादिमें १०० वर्षमें जितना पुन्य चय करते है इतना पुन्य क्रमसर सर्वार्थसिद्ध वैमानके देव पांच लच वर्षोंमें पुन्य चय करते है

दक्षिणकी तर्फ विजयन्त नामका दरवाजा है। पूर्व पश्चिमके दोनों खडमें हजार हजार देश मीलाके दक्षिणभरतके तीनों खडमें १६००० देश है इसी माफीक उत्तरभरतमें भी १६००० देश है इन्हीं भरतक्षेत्रमें कालकि हानि वृद्धिरूप सर्पिणी उत्सपिणी मीलके कालचक्र है वह देखो छे आरोका थोकडामें। एक सर्पिणीमें २४ तीर्थकर १२ चक्रवरत ६ बलदेव ६ नासुदेव ६ प्रतिवासुदेव नियमत होते हैं। इति

(२) एरभरतक्षेत्र—भरतक्षेत्रकि माफिक है परन्तु भरत क्षेत्रकि मर्यादाकारक चुलहेमवन्तपर्वत है और एरभरतक्षेत्रकी मर्यादाकारक सीखरीपर्वत है शेष धरातर है इति

(३) महाविदह क्षेत्र—निपेड और निलवन्त दोनों तर्फोंके बिचमे महाविदहक्षेत्र है वह पलक के सस्थान है चक्रवर्तकि ३२ विजयसे अलकृत है। अगर महाविदेहक्षेत्रका चार विभागकर दिया जायें तों (१) पूर्व विदह (२) पश्चिम विदह (३) देवकूरु (४) उत्तर कूरु

विदहक्षेत्रके मध्य भागमे मेरु पर्वत पृथ्वीपर १०००० गी० के विस्तारवाला है उन्ही के पूर्व पश्चिम दोनों तर्फ बाबीस बीस हजार योजनका भद्रशालवन है। उन्हीसे दोनों तर्फ (पूर्व पश्चिम) शोला शोला विजय है अर्थात् पूर्व विदहरूप १६ विजय और पश्चिम विदह रूप १६ विजय है।

मेरु पर्वत १०००० योजनका है उन्हीसे उत्तर दक्षिण

(२४) सिद्धद्वार-वैमानिक देवोंमें निकलके मनुष्यका भ्रममें आके एक समय १०८ सिद्ध होते हैं एवं देवीसे २० जीव सिद्ध होते हैं।

(२५) भवद्वार-वैमानिक देवोंमें जाने पर भी जीव समारमें भ्रम रहे तो जघन्य १-२-३ उ० मर्याते अमर्याते अनन्ते भय भी कर सकता है।

(२६) उत्पन्नद्वार हे भगवान् सर्व प्राण भूत जीव सत्त्व वैमानिक देवता या देवीपणे पूर्व उत्पन्न हुआ ! हे गोतम एक बार नहीं म्रिन्तु अनन्ति अनन्तिगार उत्पन्न हुआ है कहाँतक कि० नौग्रीवमनक। ओर चार अणुत्तर वैमानमें जाने के बाद सग्याते (२४) भ्रममें ओर सर्गार्थमिद्ध वैमान से एक भ्रममें निश्चय मोक्ष होता है।

(२७) अव्याजदूतद्वार

(१) स्तोरु पाच अणुत्तर वैमनके .३

(२) उपरकी त्रिकके देव मर्यातगुणा.

(३) मध्यम त्रिकके देव " "

(३) निचेकी त्रिकके देव " "

(४) बारहवा देवलोरुके देव " "

अढाइसो अढाइसो जोजनका भद्रशालवन है वहांसे दक्षिणकि तर्फ निपेडपर्वत तक देवकूरु क्षेत्र और निलवन्त पर्वत तक उत्तर कूरुक्षेत्र है। एकेक क्षेत्र दोदो गजदन्तों कर आदा चन्द्राकार है इन्ही क्षेत्रोंमे युगल मनुष्य तीनगाड कि अवगाहना और तीन पल्योपम कि स्थिति वाले है देवकूरुक्षेत्रमें छुड सामली वृक्ष चितनिचित पर्वत १०० कचनगिरि पर्वत पाचद्रह इसी माफीक उत्तरकूरुमे परन्तु वह जम्बु सुदर्शनवृक्ष है इति विदहेका च्यार भेद ।

निपेडपर्वत और महा हेमवन्तपर्वत इन्ही दोनो पर्वतोंके विचमे हरिवास नामका क्षेत्र है तथा निलवन्त और रूपी इन्ही दोनों पर्वतों के विचमे रम्यरूवास क्षेत्र है इन्ही दोनों क्षेत्रोंमे दो गाडकी अवगाहना और दो पल्योपम कि स्थिति वाले युगल मनुष्य रहे ते है ।

महाहेमवन्त और चुलहेमवन्त इन्ही दोनों पर्वतों के विचमे हेमवय नामका क्षेत्र है तथा रूपी और सीखरी इन्ही दोनों पर्वतों के विचमे एरणवयक्षेत्र है इन्ही दोनों क्षेत्रोंमें एक गाडकी अवगाहना और एक पल्योपम कि स्थिति वाला युगल मनुष्य रहेते है । एव जम्बुद्विपमे मनुष्य रहेने के दश क्षेत्र है इन्हीको शास्त्रकारोंने वासा काहा है अत्र इन्ही १० क्षेत्रोंका लम्बा चौडा बाहा जीवा धनुषपीठ आदिका परिमाण यनद्वारा लिखा जाता है ।

- (५) इग्यारवे " " "
- (६) दशवे " " "
- (७) नवमे " " "
- (८) आठवा असख्यातगुणी
- (९) सातवा " " "
- (१०) छटे " " "
- (११) पाचवे " " "
- (१२) चौथे " " "
- (१३) तीजे " " "
- (१४) दुजे " " "
- (१५) दुजे देवलोककी देवी सख्यातगुणी.
- (१६) पहला देवलोकके देवा "
- (१७) " " देवी "

सेवमते सेवमते-तमेवसच्चम्



| चेयनाम | दक्षिणोत्तर पट्टलापणो | गाह | जीया | धनुषपीठ |
|--------------|--------------------------|---------|----------|-----------|
| दक्षिणभरत | २३८ जो० ३ | ० | ६७४८+१२ | ६७६६+१ |
| उत्तरभरत | २३८+३ | १८६२+७॥ | १४४७१+६ | १४५२८+११ |
| हेमवयचेन | २१ ५+५ | ६७५५+३ | ३७६७४+१६ | ३८७४०+१० |
| हरिवासचेन | ८४२१+१ | १३३६१+६ | ७३६०१+१७ | ८४०१६+४ |
| महानिदहचेन | ३३६८४+४ | ३३७६७+७ | १००००० | १५८११३+१६ |
| देवदूरुचेन | ११८४२+२ | ० | ५३००० | ६०४१८+१२ |
| उत्तरदूरुचेन | ११८४२+२ | ० | ५३००० | ६०४१८+१२ |
| रम्यरुवासचेन | ८४२१+१ | १३३६१+६ | ७३६०१+१७ | ८४०१६+४ |
| एरणवयचेन | २१०५+५ | ६७५५+३ | ३७६७४+६ | ३८७४०+१० |
| दक्षिणएभरत | २३८+३ | १८६२+७॥ | १४४७१+६ | १४५२८+११ |
| उत्तरएभरत | २३८+३ | ० | ६७४८+१२ | ६७६६+१ |

थोकडा नं. ७

सूत्रश्री जम्बुद्विपप्रज्ञाप्ती

(सट्टा जोयण)

गाथा—खंडा जोयण वासा,
पव्वय कूडा तिरुथ सेढीओ' ।
विजय इहे सलिलओ,
पिंडण होइ संगहणी ॥ १ ॥

इस लघु जोजनके विस्तारनाले जम्बुद्विपकों १०
द्वारसे पतलाये जायेगे.

(१) सट्टा—जम्बुद्विपका भरतर्चन परिमाण कितने
गड होते हैं

(२) जोयण—जम्बुद्विपका जोजन परिमाणे कितना
सड होता है.

(३) वासा—जम्बुद्विपमें मनुष्य रहनेका कितना
वासा है.

(४) पञ्चपर्वत-जम्बुद्वीपमें २६६ पर्वत सास्वता हैं (२००) कञ्चनगिरिपर्वत-देवकूल युगलक्षेत्रमें पांच डूह हैं उन्हीं डूहके दोनों तटपर दश दश कञ्चनगिरिपर्वत सर्व सुवर्णमय हैं दश तटपर १०० पर्वत हैं इसी मार्फीक उत्तरकूल युगलक्षेत्रमें १०० कञ्चनगिरि हैं एवं २००

(३४) दीर्घताड्य-चक्रवर्तकी ३४ विजय अर्थात् महाविदेहकी ३२ विजय एक भरत एक एरभरत एवं ३४ विजयके मध्यभागमें ३४ वृताड्यपर्वत हैं ।

(१६) वस्कारपर्वत-महाविदेहक्षेत्रके मध्यभागमें मेरूपर्वत आजानेसे महाविदेहक्षेत्रके शोला शोला विजयरूप दो विभाग हुये शोला शोला विजयके विचमें सीता सीतोदानदी आजानासे आठ आठ विजयरूप चार विभाग हुये उन्हींसे आठ विजयरूप एक विभागके मात अन्तर है जिस्में चार वस्कारपर्वत और तीन अन्तर नदी हैं एक विभागमें चार वस्कारपर्वत हैं इसी मार्फीक चार विभागमें १६ वस्कारपर्वत हैं

(६) वर्षधरपर्वत-मनुष्य रहेनेका जो ७ क्षेत्र बतलाये हैं जिन्होके ६ अन्तरोमें छे पर्वत हैं अथवा सात क्षेत्रोंकी मर्यादा करनेवाले ६ वर्षधरपर्वत हैं यथा चुलहेमवन्त, महाहेमवन्त, निपेड, निलवन्त, रूपी, और सीखरीपर्वत इति ।

(४) गजदन्तापर्वत-निपेड और निलवन्तपर्वतके पासमें

(४) पन्वय-जम्बुद्विपमें सास्वता पर्वत कितने हैं

(५) कूडा-जम्बुद्विपमें पर्वतों उपर कूट हैं वहां कितने हैं

(६) तिथ-जम्बुद्विपमें माघद्धादि तीर्थ कितने हैं.

(७) सेढी-जम्बुद्विपमें विद्याधरोंकि श्रेणि कहां या कितनी है

(८) विजय-महाविदेहचैत्रमें मनुष्य रहेनेकि विजय कितनी है

(९) दह-जम्बुद्विपमें पद्मादि द्रह कितने हैं

(१०) सलिला-जम्बुद्विपमें गगादि नदीयों कितनी हैं
उपर बतलाये हुने १० द्वारकों शास्त्रकार निम्तारपूर्वक
विधरण करते हैं

(१) लडा-तीरच्छालोकमें जम्बुद्विप असरयाते हैं
परन्तु यहांपर जो हम निवास कर रहे हैं इसी जम्बुद्विपकि
व्याख्या करेंगे

जम्बुद्विप गोल बुडि-चक्र-तेलका पुरा-कमलकि
कर्णका और पूर्ण चन्द्रके आकार हैं यह पूर्व पश्चिम एक लक्ष
जोजनका पहला है इसी माफीक दक्षिणोत्तर भी एक लक्ष
जोजनका लम्बा है ३१६२२७ जोजन तीनगाउ १२८ धनुष्य

निकलते हुये देवकूरु उत्तरकूरु युगलक्षेत्र और विजयके विचमें मर्यादा करनेवाले हस्तिके दन्तके आकार मेरुपर्वतके पास जायलागे है

(४) वृत्तलवैताड्य पर्वत हेमवय, एरणवय, हरिवास, रम्यक्-वास यह चार युगल मनुष्योंका क्षेत्र है इन्हीके मध्यभागमें चार वृत्तल वैताड्यपर्वत हैं

(४) चितरिचितादि निषेडपर्वतके पासमें और सीतानदीके दोनो तटपर चित और विचित दो पर्वत हैं इसी माफिक निलवन्त पर्वतके पासमें सीतोदानदीके तटपर जमग समग दो पर्वत हैं.

(१) जम्बुद्विपके मध्यभागमें गिरिराज मेरुपर्वत है. इति

(विवरण)

(१) दो सो (२००) कञ्चनगिरिपर्वत पचनीस जोजन धरतिमें १०० जोजन धरतिसँ उचा मूलमें १०० जो० लम्बा चौडा मध्यमें ७५ जो० उपरसे ५० जोजन विस्तारवाला है तीनगुणी जाम्बेरी परद्धि मर्ग कञ्चनमय है ।

(२) चौतीस दीर्घ वैताड्यपर्वत पचवीस गाड धरतीमें है पचवीस जोजन धरतीसँ उचा पचास जो० विस्तारवाला है । उन्हाँकि दोनो तर्फ बाह ४८८ जो० १६ कला है जीवा १०७२० जो० १२ कला धनुषपीष्ट १०७४३ जो० १५ कला है प्रत्यक वैताड्यपर्वतके अन्दर दो दो गुफावों है (१) तमस-गुफा (२) खडग्रभागुफा वह गुफा ५० जोजनकि लम्बी १२

जोजनकी चोटी ८ जो० उची है उन्ही गुफावोंके अन्दर दो दो नदीयों है (१) उमगजला (२) निगमजला-गुफावोंके दरवाजासे २१ जोजन गुफाके अन्दर जावे तब उमगजाल नदी आवे वह तीन जोजनका विस्तारमें पाणी वह रहा है उन्हीके अन्दर कीसी प्रकारका पदार्थ-कष्ट, कचरा, कलेवर पड़जावे तो उन्हीकों तीन दफे इठर उदर भमाके बाहार फेंकदे इसी वास्ते उमगजला नाम है वहासे दो जोजन आगे जानेपर निगमजला नदी तीन जोजनके विस्तारवाली जिसके अन्दर कोई भी पदार्थ पड़े तो उन्हीकों तीन उच्छाला देके नदीके अन्दर रखलेने वास्ते निगमजला नाम दीया है वहासे २१ जो० जानेपर तमन्गुफाके उतरका दरवाजा आजाता है। परन्तु महाग्निदे क्षेत्रके ३२ बंताङ्गके बाहार जीना धनुषपीष्ठ नहीं है केहना यह पलकके सम्यन्त है। लम्बा विजयवत्।

(३) शोलावस्कार पर्वत-चित्र, त्रिचित्र, निलन, एक शैल, त्रिकुट, वसमण, अञ्जन, मयाञ्जन, अक्रावाड, पनमावाड, आसीविष, सुहावह, चन्द्र, सूर्य, नाग, देव एत १६ पर्वत १६५६२ जो० २ कलाके लम्बा है पाचमो पाचसो जो० पहला विस्तार है निपेड निलवन्तपर्यंतोंके पाममें चारसो जोजनका उंचा और ४०० गाउका घरतीमें है वहासे बढ़ते बढ़ते सीता सीताँदा नदीयोंके पासमें उचा पाचमो पाचसो जोजनका और ५०० पाचसो गाउका घरतीमें है। १६ प्रकारपर्यंत अश्वके स्कन्धके आकार है

(६) र्पद्मारपर्वत यत्रसे देखो.

(१५) तीगच्छद्रह-निपेडपर्वत उपर मध्यभागमें तीग-

च्छनामा द्रह ४००० जो० लम्बो २००० जो० चोडो दश
जोजनका उडा है कमल भुवन बहापर धृतिदेवीका है हैं देवीसे
हुगुण परिमाणगाला समझना इसी माफीरु निलवन्तपर्वतपर
केशरीद्रह भी समझना परन्तु वह कीर्तिदेवीका कमलभुवन
समझना तथा युगलचेनका दश द्रहके नामगाले देवता
मालिक है सत्र देवदेवीयोंकी एक पत्न्योपमकि स्थिति है औ
राजधानी अन्य जम्बुद्विपमें समझना शोला द्रहका सर कमल
१६२८०१६२० कमल मर्व रत्नमय है इति.

| द्रह नाम. | पर्वत उपर. | लम्बा. | चोडा. | उडा. | देवी. |
|-------------|------------|--------|-------|------|----------|
| पद्मद्रह | चुलहेम० | १००० | ५०० | १० | श्रीदेवी |
| महापद्म ,, | महाहेम० | २००० | १००० | १० | लक्ष्मि |
| तीगच्छ ,, | निपेड | ४००० | २००० | १० | धृति |
| केशरी ,, | निलवन्त | ४००० | २००० | १० | बुद्धि |
| महापुटरिक,, | रूपि | २००० | १००० | १० | हैं |
| पुडरिक ,, | सीखरी | १००० | ५०० | १० | कीर्ती |
| दशद्रह ,, | जमनीपर | १००० | ५०० | १० | देवता |

(१०) नदीद्वार-जम्बुद्विपमें १४५६०६० नदी है जि
चुलहेमन्तपर्वत उपर पद्मद्रह है उन्ही द्रहसे तीन नदी नीचे

| पर्वत | उचा | घरतीमे | पहलपणे | वाहा | जीवा | धनुष० |
|------------------------|-------------|------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| चूलहेमवन्त और सीपरी | १०० जोजन | २५ जो० | १०५२ जो १२ रुला | ५३५० जो १५ रुला | २४६३२ जो ०॥ कला | २५२३० जो० ४ कला |
| महाबेमवन्त और रूपि | २०० जो० | ५० जो० | ४२१० जो १० रुला | ६२७६ जो ६ कला | ५३६३१ जो ६ कला | ५७२६३ जो० १० कला |
| नियेड और निलवन्त | ४०० जो० | १०० जो० | १६८४२ जो २ रुला | २०१६५ जो २ रुला | ६४१५६ जो २ कला | १२४३४६ जो ९ कला |

(४) गजदन्ता पर्वत चार—गधमदर्न, मालवन्त विद्युत्प्रभा और सुमा-

नस एव ४ गजदन्ता निपड निलवन्त पर्वत के पास चारों पर्वत चार चारसो
जोजनका उचा आर सोसो जोजनका घरतीमे उडा तथा पाच पाचसो जोजनका
पहला वहासे कम.सर हस्तीके दन्त कि माफीक उचापणे बढते घढते और पहलपणे
कम होते हुवे मेरु पर्वतके पास आते हुवे पाचसो पाचसो जोजनके उचो और
मपासे सपासे जोजन के सगतीमे ४० और पहलपणे अगलके असंगपातमेभाग रहा

जिसे प्रथम गगानदी-पद्मद्रुहके पूर्वदिशाका तोरणसे पूर्व-
 शामें ५०० जोजन चुलहेमवन्तपर्यंतके उपर गड वह गगा
 तनकुट है उन्हीसे टकर खानी हूइ ५२३ जो० ३ कला
 क्षिणदिशा पर्यंत उपर गड वहासे जैसे घटके मुखसे जाँसे
 पाणी न पडता हो या तुटे हूने माँतीयोंका हारकी माफीक
 परमन्दके मुहके आकार जिहासे साधिक १०० जो० उपरसे
 गगभासानामा कुटमें पाणी पडरहा है रह जिहा आदा जोजन
 लम्बी और सवाछे जोजनकी पहली ह विकसा हूये मगर
 ठके मुहके सम्वान है सर्प चक्र रत्नमय अन्ध्री सुन्दर आका
 ली है जिहा-नालिकाओं केहते है । चुलहेमवन्तपर्यंतपर
 द्रुहसे गगानदी गगाप्रभामकुडके अन्तर पडति है बाँह गगा
 तनकुट ६० जोजन लम्बी पहली १० जो० उठो है जिसकी
 मय उपकठा नञ पापाणमय तलो है, मुखसे अन्दर जाणके
 त्रिविध प्रकारके रत्नकरा बन्धा हवा है सुवर्णका मध्यभाग,
 की नेलुरेत पात्थरी हूइ है गभीर शीतल जलसे भरा हवा
 मनेक कमलोंके पत्रसे आन्ध्यादित है बहुतसे कमल उत्पल
 ल पद्म० नलिनकुमुद० शतपत्र० सहस्रपत्रदि कमल उन्ही
 प्रभासकुडके तीन दरवाजा है पूर्वदिशा दक्षिणदिशा
 मदिशा तीनों दरवाजाके आगे पगोर्तीया है उन्हींको
 का भाग सिष्टरत्नमय वैडूर्यरत्नमय स्थाभा सुवर्ण रपाका
 था लोहीताच रत्नोंसे पाटीयोंकि सन्धी जोडी हूइ है

(५) शृतल वैताड्य—भदावाइ वयडावाइ गन्यावाइ
 लवन्ता यह च्यार पर्वत १००० जो० उचा २५० जो०
 रतीमें तीनगुणी साधिक परद्धि है धानकी पायलीके आकार
 क हजार जो० पहला विस्तारवाले है ।

(६) चितविचित जमग समग यह च्यार पर्वत देव-
 रु उत्तररु युगल क्षेत्रमे निपेड निलगन्तसे ८३४ जो०
 और एक जोजनका सात भाग करना उन्होंने च्यार भाग दुरे
 है । यह १००० जो० उचा और २५० जो० धरतीमें उडे है
 मूलमे १००० जो० पहला-विस्तारवाला है मध्य ७५० जो०
 उपरसे ५०० जोजन विस्तारवाला है.

(७) मेरुपर्वत—मेरुपर्वत जम्बुद्विपके मध्य भागमे
 है यह एक लक्ष जोजनका है जिस्मे १००० जोजन धरतिमे
 और ६६००० जो० धरतीसे उपर है मूलमे पहलो १००६०
 जो० एक जोजनका इग्यारी या दश भाग है। धरतिपर दश
 हजार जोजन विस्तारवाला है उपर इग्यारे जोजन के पीछे
 एक जोजन कम होते कम होते मेरु के सीपरपर एक हजार
 जोजन के विस्तारवाला है सत्र जगा तीनगुणी जाभेरी परद्धि
 है मेरुपर्वतके चौतर्फ एक पद्मपर वेदीका और एक वनखंड
 है यह वर्णन करने योग्य है । मेरुपर्वत के च्यार वन है यथ
 (१) भद्रशालवन (२) नन्दनवन (३) सुमानसवन
 (४) पदकरन,

वज्ररत्नोंका सीला है मणिरत्नका आलम्बन (हाथ पकड़नेका पागोतीर्येके) उपर प्रत्यक प्रत्यक तोरण है वह तोरण अनेक मणि मौक्ताफलहार आदि अनेक भूषण तथा चित्र कर सुन्दर है उन्हीं गंगाप्रभासकुडके मध्यभागमें एक गंगाद्विपनामक द्विप है। वह आठ जोजन लम्बा पहूला है दो कोश पाणिर उचा है। सर्वत्र रत्नमय अञ्जो सुन्दर है। उन्हीं द्विपके मध्यभाग पाच प्रकारके मणिसे भृदु स्पर्शवाला है उन्हीं मध्यभागमें गंगादेवीका एक भुवन है वह एक कोपका लम्बा आदा कोशका पहूला देशोना एक कोशका उचा है अनेक स्वाभापुतलीयों मौक्ताफलकी मालावों यात्र श्रीदेवीना भुव माफीक मनोहर है वहा गंगादेवी सपरिवार पूर्य किये हैं सुकृतके फल भोगप्रती हृद निचरे हैं कुडका या द्विपका अं देवीका नाम सास्वता है अगर वह देवी चवती दुसरी दे उत्पन्न हूये परन्तु नाम तो वहा ही गंगादेवी रहेता है।

गंगाप्रभासकुडका दक्षिणके दरवाजेमें गगानदी निकल हूइ उत्तर भरतचेरसे अन्य (छोटी) ७००० नदीयोंको सलेती हूइ वैताडगर्पितकी खडप्रभासुफाके निचेसे दक्षिणभर आती हूइ वहासे ७००० नदीयों अर्थात् सर्व १४००० नदीयोंको साथमें लेके जम्बुद्विपकी जगतिको भेदती हूइ पूर्व लवणसमुद्रमें जा-मीली है इसी माफीक सिधुनामा नदी

(१) मद्रशालवन—मेरूपर्वतके चौरुर्ध्व धरति उपर पूर्व पश्चिम २२००० बागीस हजार जोजन ओर उत्तर दक्षिण अढाइसो २५० जोजनका है एक वनखड एक वेदीका चौरुर्ध्व है श्यामप्रभाकर अच्छा शोमनिक है । मेरूपर्वत के पूर्व दिशा तर्फ मद्रशालवनमे ५० जोजन जाये तब एक सिद्धायतन (जिनमन्दिर) आये वह ५० जो० लम्बो २५ जो० चौडा ३६ जो० उचा अनेक स्थमा पुतलीयों आदिसे सुशोभीत है उन्ही सिद्धायतन के तीन दरवाजा है । वह आठ जोजनका उचा ओर च्यार जोजनका चौडा जीसपर सुपेत गुमटकर सोभायमान है उन्ही सिद्धायतन के मध्य भागमे एक मणि पीट चौरुर्ध्व ८ जो० लम्बो चौड । च्यार जो० जाडो सर्व रत्नमय है । उन्ही चौरुर्ध्वके उपर एक देवच्छादो (जहा जिन प्रतिमा वीराजमान है उन्ही को मूल गुमारा भी कहा जाते है) वह ८ जो० लम्बा चौडा—साधिक आठ जो० उचा उचपणे है वर्णन करने योग्य है उन्ही के अन्दर त्रिलोक्य पूजनीक तीर्थकर भगवान कि प्रतिमाओं पचासन विराजमान है यागत् धूपके कुडचे आदि रहे हूवे है । एव दक्षिण एव पश्चिम एव उत्तर अर्थात् च्यारो दिशामें च्यार जिन मन्दिर पूर्ववत् समझना । मेरूपर्वत मे इशान कोनमे मद्रशाल वनमे जाये तब च्यार नन्दा पुष्करणि घानी आति है पद्मा यद्माप्रमा, कुमुदा कुमुदप्रमा वह बागी ५० जो० लम्बी २५

चुलहेमवन्तपर्वतका पद्मद्रहके पश्चिम तर्फसे निकली सिंधुप्रमा-
 कुडमें होके पूर्ववत् १४००० नदीयोंका परिवारसे पश्चिमके
 लवणसमुद्रमें परन्तु वहां तमसप्रभागुफाके निचासे तथा कुडका
 नाम सिंधुकुड तथा सिंधुदेवीका भुवन समझना एव दोनों
 नदीयोंका परिवार २८००० नदीयों हैं । वह पर्वतपर निक
 लती आदा जोजनकी उड़ी और ६। जोजनकी विस्तारवाली
 नी पीछे कमसर चढते चढते जहां लवणसमुद्रमें मीसी है
 महापर पाच गाउकी उड़ी और ६० । जो० विस्तारवाली हुई थी

चुलहेमवन्तपर्वतके पद्मद्रहके उत्तरके तोरणसे रोहीता
 नामकी नदी नीकलके रोहीतप्रभासनामा कुडमें पडती है यह
 नदी हेमवय युगलचेत्रमें गई है अधिकार गगानदीके माफीक
 रन्तु नीकलती एक गाउकी उड़ी १२॥ जोजनका विस्तार
 ाली है तथा रोहीतप्रभासकुडका विस्तार दुगुण १२० जोज-
 का समझना जहा लवणसमुद्र पासे १० गाउकी उड़ी
 १२५ जोजन विस्तारवाली है इसी माफीक महाहेमवन्तपर्वतपर
 हा पद्मद्रहसे रोहीतमानदी हेमवय युगलचेत्रमें आई है परिमाण
 र्वि रोहीता० माफीक इन्ही दोनों नदीयोंके २८००० नदी
 का परिवार समझना । एव ५६०००

महाहेमवन्तपर्वतका महापद्मद्रहका उत्तरका तोरणसे
 रिक्तानदी हरिनास युगलचेत्रमें गई है वह निकलती ०

ते० चोडी १० जो० उठी वेदिका वनखंड तोरणादि करी
 युक्त है उन्ही च्यार बावीयों के मध्य भागमे इशानेन्द्रका
 प्रासाद (म्हुल) है वह प्रासाद ५०० जो० उचा
 १५० जो० विस्तारवाला है यावत् सपरिवार के आमन सहित
 है। एव अग्रिकोनमें भी च्यार बावी है उत्पला, गुम्मा निलना
 उज्जला पूर्ववत् परन्तु इन्ही बावी के मध्य भागमे शकेन्द्रका
 प्रासीद है एव वायुकोनमे च्यार बावी है लिंगा भिंगनाभा अञ्जना
 षञ्जनप्रभा-मध्यमे शकेन्द्रका प्रासाद सिंहासन सपरिवार
 समझना एव नैऋतकोनमे च्यार बावी श्रीक्रन्ता श्रीचन्द्रा
 श्रीमहीता श्रीनलीता- मध्यभागमें प्रासाद इशानेन्द्रका समझना
 बावी-बावी के अन्तरामे जो० सुली जमीन है उन्हों के उपर
 इन्द्रोंका प्रासाद है। भद्रशालयनमे आठ निदिशाचोंमे आठ
 हस्तिकुट है वह १२५ जो० धरतीमे ५०० जो० धरतीसे उचा
 है मूलमे पाचमो जो० मध्यमे ३७५ जो० उपर २५० जो०
 विस्तारवाला है तीनगुणी भाभेरी परद्धि है। पशुत्तर, निल-
 वन्त, सुहस्ति, अञ्जन गिरि, कुमुद, पोलास, निडिस, रोयण-
 गिरि, इन्ही आठ कुटोंपर कुटकेनाम देवता और देवतोंका
 भूवन रत्नमय है, उन्ही देवोंकी राजधानी आपनी अपनि
 दिशासे अन्य जम्बुद्विपमे जानापर अति है - विजय देववत्
 समझना भद्रशालयन वृच गुन्झा गुमावेली वृण कर शोभाय-

गाउ उढी २५ जोजन विस्तारवाली हरिकन्तकुंड २४० जोज-
नकों परिवार ५६००० शेष अधिगार गंगानदी माफीक
समझना और निपेडपर्वतपर तीगन्ध्रहसे हरिसलीलानदी
हरिवाम युगलक्षेत्रमें आइ है परिमाणादि सर्व हरिकन्तवत्
परन्तु कुडका नाम हरिसलीला है.

निपेडपर्वतपर तीगन्ध्रहके उत्तरके तोरणसे सीताना-
मकी नदी एक जोजनकी उढी ५० विस्तारवाली सीताकुड
४८० जोजनका है उन्हीके अन्दर आती हूइ देवकूरु युगल
क्षेत्रका दो विभाग करती हूइ पाच द्रहको भेदती हूइ देवकूरसे
८४००० नदीयों साथ लेती हूइ मेरुपर्वतके पास होके भद्रशा-
लवनका दो विभाग करती हूइ पश्चिम महाविदहका मध्यभागमें
चलती हूइ चक्रवर्तकी १६ विजयके प्रत्येक विजयकि गंगा
और सिंधुनदीयों सपरिवार अर्थात् चौदा चौदा हजार नदी-
योंका परिवारसे गंगासिंधु नदीयों सीतानदीमें मिलती हूइ स-
५३२००० नदीयोंका परिवारसे पश्चिममें मुहकर लवणसमु-
द्र में जा-मीली है ।

एक निलगन्तपर्वतपर केशरीद्रहसे सीतोदानदी उत्तरकू
युगलक्षेत्रके पूर्ववत् ८४००० नदीयोंसे पूर्व महाविदहमें पूर्वव
कुल ५३ ००० नदीयोंके साथमें पूर्व मुहकर लवणसमुद्र
जा-मीली है सीतावत् जेमे दक्षिणकी तर्फसे कहते आये
इसी मासीक उत्तरकी तर्फ भी समझना ।

मान है बहुतसे देवता देवी विद्याधरादि आये हैं पूर्ण सचित
सुभ फलको भोगयते हुये निचरे हैं ।

(२) नन्दनगन-मद्रशालवनकी संभूमिसँ ५०० जोजन
उचा मेरुपरतपर आये वहाँ गोल बलीयाकार नन्दनगन आवे
उह पाचसो जो० विस्तारवाला है मेरुपरतको चार्तरफ यीटा
हूया है अर्थात् वहापर मेरुपरतकी एक मेरुला निकली हुई
है उन्होके उपर नन्दनगन है । वेदिकावन राख च्यार जिन-
मन्दिर १६ वागी ४ प्रासाद शक्रेन्द्र इशानेन्द्रका पूर्वभद्र
शालवनवत् समझना और नन्दनगनमें ६ कुट है नन्दनगन-
कुट, मेरुकुट, निपेडकुट, हेमगन्त० रजीतकु० रुचित० सागर-
चित० धञ्ज० बलकुट जिसमें आठ कुट पाचसो पाचसो जो०
उचा यावत् आठो फटपर आठ देवीका भुवन है मेघकरा,
मेघवती, सुमेधा, हेममालनिदेवी, सुवच्छादेवी, वच्छमित्रादेवी,
वज्रसेनादेवी, बलहकादेवी, आठों देवीयाँकि स्थिति एक
पल्योपमकी है राजधानी अपनी अपनी दिशा तर्फ अन्य
जम्बुद्विपमें समझना । बलकुट १००० जो० उचा है मूलम
१००० मध्यमें ७५० उपरसँ ५०० जो० विस्तारवाला है
तीनगुणी साधिक परद्धि है बलदेवता राजधानी अन्य जम्बुद्विपमें
है शेषमद्रशालवनवत् यावत् अच्छा सुन्दर है । देवदेवी
आनन्द करते हैं

निलगन्तपर्वतके कशरीद्रहके उत्तरके तोरणसे नरकन्ता और रूपीपर्वतके महापुडरिकद्रहके दक्षिणका तोरणसे नारीकन्ता यह दोनों नदीयों रम्यकानाम युगलक्षेत्रमें कुड और देवीका नाम नदी माफीक विस्तार परिवार देखो यत्रसे

रूपीपर्वतपर महापुडरिकद्रहके उत्तरके तोरणसे रूपकुल नदी और सिसरीपर्वतपर पुडरिकद्रहका दक्षिणका तोरणसे स्रगर्णकुलानदी यह दोनों नदी एरणवय युगलक्षेत्रमें गड़ है परिवारादि देखो यत्रसे

सिसरीपर्वतपर पुडरिकद्रहके पूर्व और पश्चिम तोरणमें रता रक्तप्रति यह दो नदीयों एरणवक्षेत्रमें गगा सिन्धुवत् चौदा चौदा हजार नदीयोंके परिवारमें लग्नसमुद्रमें प्रवेश कीया है नदीके माफीक कुडका या देवीयोंका नाम समभक्ता कुड या भुवन्ता अधिकार गगादेवी माफीक है

कोष्टक सकेत सचिना —

- १० उ०—निकलतो उठी प्र० उ०—समुद्रमें प्रवेश होतो उठी.
 १० वि०—निकलतो विस्तार प्र० उ०—समुद्रमें प्रवेश होतो विस्तार.

(३) सुमानसवन—नन्दनवनके तलासे ६२५०० जोजन उर्ध्व जाये तब सुमानस नामका वन आये। यह पाचसो जोजन के विस्तारवाला मेरुपर्वतको चौतर्फ घेरे रखा है वेदीकावन खड चार जिनमन्दिर १६ बारी शकेन्द्र इशानेन्द्रका ४ प्रासाद पूर्ववत् समभन्ना यावत् देवतादेवी आते हैं।

(४) पडकवन—सुमानसवनमे ३६००० जोजन उर्ध्व जाये तब मेरुपर्वतके शिखर उपर पडकवन आता है ४६४ जो० चक्रवाल चुडी आकार मेरुपर्वतकी चुलका (१२ जोजन) को चौतर्फ घेरे रखा है। वेदीकावन खड चार जिनमन्दिर १६ बारी शकेन्द्र इशानेन्द्रका चार प्रासाद पूर्ववत् समभन्ना। पडकवनके मध्यभागमें मेरुचुलका है वह ४० जोजनकी उची है मूलमें १२ मध्यमें ८ उपरने ४ जोजन विस्तारवाली है माधिक तीनगुणी परद्धि। यदि वेदोपर गन्मय है। एक वेदिका वनखडमे घेरी हुई है। उपरका वनों मण्डित है मध्यभागमें एक सिद्धायतन एक गाऊ। लम्बा आठ गजका चौडा देशोना गाऊका उचा अनेक म्यामकर शोभनीक है मध्य मणिपीठ देवगुहा और पञ्चानन जिनप्रतिमाओं यावत् धूपकुडचा आदि। देवतादेवी बहान आते हैं या लब्धिधरसुखी भी जाते हैं त्रिलोक्य पूजनके लक्ष्मणकी सेवाभाक्ती करते हैं।

पडकवनमे चार दिशाओंमें चार अभिशेप

| नं० | नदी | पर्यंतमे | द्रष्टे | नि० उ० | नि० वि० | प्र० उ० | प्र. वि. | परिवार |
|-----|-----------|----------|---------|-----------|---------|---------|----------|--------|
| १ | गगनदी | चुलेहम | पद्म | ०॥ गाड ६॥ | जो० | १॥ जो० | ६२॥ | १४००० |
| २ | सिन्धु | " | " | " | " | " | जोजन | १४००० |
| ३ | रोहिता | " | " | १ गाड | १२॥ जो० | २॥ जो० | १२५ | २८००० |
| ४ | रोहितसा | " | महापद्म | " | " | " | जोजन | २८००० |
| ५ | हरिकन्ता | " | " | २ याड | २५ जो० | ५ जो० | २५० | ५६००० |
| ६ | हरिशलीला | " | तीगन्ध | " | " | " | जोजन | ५६००० |
| ७ | सीता | " | " | ४ गाड | ५ जो० | १० जो० | ५०० | ५३२००० |
| ८ | सीतोदा | " | केशरी | " | " | " | जोजन | ५३२००० |
| ९ | नरकन्ता | " | " | २ गाड | २५ जो० | ५ जो० | २५० | ५६००० |
| १० | नारिकन्ता | रुपि० | महापुड० | " | " | " | जोजन | ५६००० |
| ११ | रुपकुला | " | " | १ गाड | १२॥ जो० | २॥ जो० | १२५ | २८००० |
| १२ | सुमरुकुला | सिखरी | पुडरिक | " | " | " | जोजन | २८००० |
| १३ | रक्ता | " | " | ०॥ गाड ६॥ | जो० | १॥ जो० | ६२॥ | १४००० |
| १४ | रक्तवन्ती | " | " | " | " | " | जोजन | १४००० |
| १५ | विदेहकी | कुडोसे | धरतिपर | " | " | " | " | १४००० |

है जिन्होंको उपर तीर्थकर भगवान्का जन्माभिषेप इन्द्रमहाराज करते हैं। उन्होंके नाम-पडूशीला, पडूकनलशीला, रत्नशीला, रत्नकचलशीला वह शीलानों पाचमो जोजन लम्बी अठाइसो जो० चोडी चार जो० जाडी है अर्धचन्द्रके आकार मर्न कनकमय अच्छी सुन्दर है। वेदिकावन सडादिसे सुशोभित है। उन्ही शीलानोंके चारो तर्फ अच्छा पागोतीया उन्होंके उपर तोरणादिसे और शीलावोंके उपरका तला अच्छा साफ है निम्मे पूर्वपश्चिम शीलावोंके उपर दो दो मीहामन ५०० धनुषका लम्बा २५० धनु० चोडा जिसपर निदेहक्षेत्रके तीर्थकरोंका जन्माभिषेप जो भुवनपति व्यतर जोतीपी और वैमानीकदेवता करते हैं और उत्तरदक्षिणकी शीलापर एकेक सींहासन हैं उन्ही उपर तीर्थकरोंका जन्माभिषेप पूर्ववत् चार निकायक देवता करते हैं

मेरुपर्वतके तीन करड है (१) हेठेका (२) मध्यमका (३) उपरका जिस्में हेठला करड १००० जो० धरतीमें है जिस्में २५० जो० पृथ्वीमय २५० जो० पापाणमय २५० जो० वज्रमय २५० जो० शार्करा पृथ्वीमय है। मध्यमका करड धरतीके उपर ६३००० जोजनका है जिस्में १५७५० जो० रजतमय १५७५० जो० रूपामय १५७५० जो० स्फटिक रत्नमय १५७५० जो० अकरत्नमय है उपरका करड ३६०००

एव सर्व मीली १४५६००० नदीयों परिवारकी हई
तथा यत्रमें १४-६४ मीलके ७८ मूल नदीयों हई

महाविदेहचेत्रके च्यार विभागमें ३२ चक्रवस्तकि
विजय है जिसका २८ अन्तरोंमें १६ तो वस्कारपर्वत पेहले
लिख आये है और १२ अन्तरमें बारह अन्तर नदी है यथा-
गृहयन्ति, द्रहयन्ति, पकवन्ति, ततजला, मतजला, उगमजला,
घीरोदा, सिंहसोता, अन्तोबहनि, उपिमालनि, फेनमालनि,
गभीरमालनि गृह १२ नदीयों प्रत्येक नदी १२५ जोजनकी
चोडी है अढाइ जो० उढी है १६५६२ जोजन और दो
कलाकि लम्बी है एव सर्व मीलके १४५६०६० नदीयों
जम्बुद्विपमें है यह थोकडा सामान्य बुद्धियाला सुखपूर्वक
समझ शके वास्ते सघेपसैं ही लिखा गया है विशेष विस्तार
कि इच्छायालोंके लिये गुरुमहाराजकी विनयमक्ति कर
जम्बुद्विप प्रजासीमुख श्रवण करना चाहिये इत्यलम् ।

॥ सेवभते सेवभते समेव सच्चम् ॥



तो० जम्बुलीया सुवर्णमय है एव तीन करड मीलाके १ लक्ष जो-
जन परिमाण मेरुपर्वत है मेरुपर्वतके १६ नाम है। मन्दिग्मेरु,
मनोरम, सुदर्शन, सयप्रभ, गिरिराज, रत्नोचय, शिलोचय,
लोकमध्य, लोकनाभि, अवच्छर सूर्यावृतन, सूर्यावर्ण, उत्तम
दिशादि उडेंमे इन्ही मेरुपर्वतका मन्दिर नामका देन एक
पत्न्योपमकि स्थितिगाला है वास्ते इन्हीका मन्दिर नाम ठीया
है और देगादिकों आनन्दका घर है तथा सास्वता नाम है इति.

(५) कुटद्वार—जम्बुद्विपमे ५२५ कुट है जिस्मे

४६७ कुट पर्वतोपर है यथा—

| | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| १ चुलहेमयन्तपर्वतपर कुट ११ | = शौलावस्कारपर्वत प्रत्यक | |
| २ महाहेमयन्तपर्वतपर | ॥ = | पर्वत पर च्यार च्यार कुट ६४ |
| ३ निपेडपर्वत पर | ॥ ६ | ६ त्रिद्युत्प्रभा गजदन्ता पर ॥ ६ |
| ४ निलयन्तपर्वत पर | ॥ ६ | १० मालवन्ता ॥ ॥ ॥ ६ |
| ५ रूपिपर्वत पर | ॥ = | ११ सुमानस ॥ ॥ ॥ ७ |
| ६ सीमरगीपर्वत पर | ॥ ११ | १२ गन्धभाल ॥ ॥ ॥ ७ |
| ७ चांतीम बैताडपर्वत | १३ मेरुपर्वतका | नन्दनवनमे |
| ८ है प्रत्यक पर्वतपर नव | आये हूवे | कुट ६ |
| ९ नव | कुट ३०६ | |

अथ ४६७ तथा भद्रशालवनमे = हस्तिकुट है देवकुरुमे

= उतरकुरुमे = एव २४ और ३४ चक्रपरत कि विजय में

शीघ्रबोध या थोकडा प्रबोध

भाग १४ वा.



थोकडा नं. १



सूत्र श्री जीवाभिगमसे



(लवणसमुद्राधिकार)

लवणसमुद्र—जम्बुद्विप एक लक्ष जोजनका है उन्हीके
घातर्फ बलीयाकार दो लक्ष जोजन विस्तारवाला लवणसमुद्र
है जिनहोके अन्दर कि परदि जम्बुद्विपके परदि माफीक है
ओर बाहार कि परदि १५८११३६ जोजन साधिक है लवण-
समुद्रका पायीका उढास जम्बुद्विप कि जगति (कोट) से ६५
जोजन लवणसमुद्रमें जाने तर एक जोजन उढा है पचाणवेमो
६५०० जोजन जगतिसे लवणसमुद्रमें जावे तर १०० जो०
उढा तथा ६५००० जोजन जाने तर १००० जो० उढो आने
इसीमाफीक घातकि सण्डसे मि ६५००० जो० लवणसमुद्रमें
जावे तो १००० जो० उढो आने दोनों तर्फ से ६५०००—
६५००० जो० आनासे मध्यमे १०००० जोजन लवणसमुद्र

तोरण ध्वज आदि चित्रोंमें सुन्दर है उन्हीं भुवनके मध्यभागमें एक मणिपीठ चौतरा है ५०० धनुष लम्बा २५० धनुष चौड़ा उन्हीं चौतरा उपर एक देवशय्या है वह वर्णन करनेयोग है यावत् वहांपर श्रीदेवी अपने देवदेवीके साथ पूर्वउपार्जित शुभ फलोका भोगवती हुई आनन्दमें रहती है। यह पद्मद्रहके बाहार एक पद्मवेदिका और एक वनखड कर बीटा हुआ है शेषाधिकार नदीद्वारमें लिखेंगे इसी माफीक सीखरीपर्वतपर पुडरिकद्रह भी समझना परन्तु उन्हींके देवी लक्ष्मिदेवीका भुवन या कमल है इसी माफीक देवकूरु उत्तरकूरु युगल क्षेत्रोंमें १० द्रहका भी वर्णन समझना परन्तु उन्हीं द्रहोके बाहार वेदिका दो दो है कारण उन्हीं द्रहोंमें सीता और सीतोदानदी वेदिकाओं भेदके द्रहमें आति है और वेदिकाओं भेदके द्रहसे निकलती है वास्ते वेदिका दो दो है शेष अधिकार पद्मद्रह माफीक समझना । १२ ।

(१३) महापद्मद्रह-महाहेमन्तपर्वतके उपर मध्यभागमें २००० जो० लम्बा और १००० जो० चौड़ा दश जो० उठा महापद्म नामका द्रह है उन्हींपर हैं नामा देवीका कमल तथा भुवन है परन्तु कमलका मान दुगुणा समझना इसी माफीक रूपिपर्वतपर महापुडरिकनामा द्रह है परन्तु उन्हींपर बुद्धिदेवीका कमल और भुवन हैं देवी माफीक समझना । १४ ।

एव सर्व मीली १४५६००० नदीयों परिवारकी हूइ
तथा यत्रमें १४-६४ मीलके ७८ मूल नदीयों हूइ

महाविदेहक्षेत्रके च्यार विभागमें ३२ चक्रनरतकि
मिजय है जिसका २८ अन्तरोंमें १६ तो वस्कारपर्वत पेहले
लिख आये है और १२ अन्तरमें बारह अन्तर नदी है यथा-
गृहवन्ति, द्रहवन्ति, पकवन्ति, ततजला, मतजला, उगमजला,
चीरोदा, सिंहसोता, अन्तोबहनि, उपिमालनि, फेनमालनि,
गभीरमालनि गृह १२ नदीयों प्रत्येक नदी १२५ जोजनकी
घोड़ी है अढाइ जो० उढी है १६५६२ जोजन और दो
कलाकि लम्बी है एव सर्व मीलके १४५६०६० नदीयों
जम्बुद्विपमें है यह थोकड़ा सामान्य बुद्धिवाला सुखपूर्वक
समझ शके वास्ते सचेपसें ही लिखा गया है विशेष निस्ता
रकि इच्छावालोंके लिये गुरुमहाराजकी धिनयभक्ति कर
जम्बुद्विप प्रज्ञाप्तीमित्र श्रवण करना चाहिये इत्यलम् ।

॥ सेवभते सेवभंते तमेव सच्चम् ॥



शीघ्रबोध या थोकडा प्रबंध

भाग १४ वा.

—*◎*—

थोकडा नं. १

—*◎*—

सूत्र श्री जीवाभिगमसे

—*◎*—

(लवणसमुद्राधिकार)

लवणसमुद्र—जम्बुद्विप एक लक्ष जोजनका है उन्हीके
 चोतर्फ बलीयाकार दो लक्ष जोजन विस्तारवाला लवणसमुद्र
 है जिनहोके अन्दर कि परदि जम्बुद्विपके परदि माफीक है
 भोर पाहार कि परदि १५८११३६ जोजन साधिक है लवण-
 समुद्रका पाणीका उढास जम्बुद्विप कि जगति (कोट) से ६५
 जोजन लवणसमुद्रमें जाये तन एक जोजन उढा है पचाणनेसो
 ६५०० जोजन जगतिसे लवणसमुद्रमे जावे तच १०० जो०
 उढा तथा ६५००० जोजन जाये तन १००० जो० उढो आवे
 इमीमाफीक घातकि खण्डसे मि ६५००० जो० लवणसमुद्रमें
 आवे तो १००० जो० उढो आवे दोनों तर्फ से ६५०००-
 ६५००० जो० आनासे मध्यमे १०००० जोजन

| परिवारनदी | १४५६००० | २६१२००० | २६१२००० |
|---------------|---------|---------|---------|
| द्रह | १६ | ३२ | ३२ |
| बैताडपर्यंत | ३४ | ६८ | ६८ |
| वटवैताड | ४ | ८ | ८ |
| बासा-क्षेत्र | ७-१० | १४-२० | १४-२० |
| चन्द्रसपरिवार | २ | १२ | ७२ |
| सूर्यमपरिवार | २ | १२ | ७२ |
| तीर्थ | १०२ | २०४ | २०४ |
| श्रेणी | ६८ | १३६ | १३६ |
| गुफा | ६८ | १३६ | १३६ |
| कुलपर्वत | २६६ | ५४० | ५४० |
| कुलकुट | ५२५ | १०५० | १०५० |
| कुलमिद्धायतन | ६१ | १८२ | १८२ |

मानोपोत्र पर्वतके ग्राहार जो आठलक्ष परिमाण पुष्करद्व क्षेत्र है वह मनुष्य सुन्य है अन्दरका पुष्करद्व क्षेत्र कि नदी-योंका पानी मानोपोत्र पर्वतको भेदके ग्राहारका पुष्करद्वमें जाता है ।

आगेके द्विपसमुद्रका नाम मात्र लिखा जाते हैं सर्व द्विपसमुद्रोंके चार चार दरजाना है जम्बुद्विपके जगति है

१००० जोजन उढ़ा है अर्थात् जम्बुद्विप कि जगतिसे चौतर्फ पचणवे पचाणवे हजार जोजन जानेपर चौतर्फ दश दश हजार जोजन लवणसमुद्र एक हजार जोजनका उढ़ा ह वहासे पचणवे पचणवे हजार जोजन जानेपर धातकि खंड द्विप आता है । लवणसमुद्रके च्यारों दिशामे च्यार दरवाजा है वह जम्बुद्विप माफीक समझना ।

लवणसमुद्रके मध्यभाग जो १०००० जोजनका गोल चक्राकार १००० जोजनके उढस पाणी है उन्ही लवण समुद्रके मध्यभागमे च्यार पाताल कलशा है (१) पूर्वदिशामे उढवा मुख पातालकलशो (२) दक्षिणदिशामे केतुनामा पाता कलशो (३) पश्चिमदिशामे जेषु (४) उत्तरदिशामे इश्वर पाताल कलशो । यह च्यारो कलसा लक्ष लक्ष जोजन परिमाण लम्बा है मध्यभागमे लक्ष जोजन विस्तारवाला है कलशोका अधोभाग तथा उपरका मुख दश दश हजार जोजनका है उपर कि ठीकरी एक हजार जोजन कि जाडी है कलशोंका मुखपर हजार हजार जोजन लवण समुद्रका पाणी है । एकेक कलशाके विचमे अन्तर २१६२६५ जोजनका है उन्ही अत्यक अन्तरामे १६२१ छोटे कलशा है च्यारो अन्तरोंमे ७८८४ छोटे कलशा है कारण एकेक अन्तरामे कलशोंकी नय नय श्रेणि है उन्ही श्रेणिमे कलशा २१५-२१६-२१७-२१८-२१९-२२०-२२१-२२२-२२३ एव नय श्रेणिका १६७१ कलसा है च्यारो

शेष द्विपसमुद्रोंके वेदिका ओर उनखंड है परिमाण तथा चन्द्र सूर्य यत्रमे लिखते है जीतना चन्द्र है इतना ही सूर्य है एकेक चन्द्र सूर्यका परिवारमे २८ नक्षत्र ८८ ग्रह ६६६७५ कोटा कोड तारोंका परिवार समझ लेना ।

अट्टाडद्विपके बाहार जोतीपीयों की चाल नहीं है मनुष्यका जन्म मृत्यु नहीं गाज रिज उपाद बादर अग्नि भी नहीं है ।

| नाम | विस्तारपणो | चन्द्रसूर्य |
|------------------|-------------|-------------|
| जम्बुद्विप | १ लक्ष जोजन | २ |
| लवणसमुद्र | २ " " | ४ |
| धातुखंड | ४ " " | १२ |
| कालोदद्विपसमुद्र | ८ " " | ४२ |
| पुष्करद्विप | १६ " " | १४४ |
| पुष्करसमुद्र | ३२ " " | ४६२ |
| वारुण्य द्विप | ६४ " " | १६८० |
| " समुद्र | १२८ " " | ५७३६ |
| क्षीर द्विप | २५६ " " | १६५८४ |
| " समुद्र | ५१२ " " | ६६८६४ |

अन्तराके ७=८४ कलशा होता है वह सर्व छोटा कलशा एक हजार जोजनका लम्बा और मध्यभागमे १००० विस्तार तथा ओधो भाग या मुख सो सो जोजनका और दश जोजनकी उपर ठीकरी है एवं सर्व ७=८८ कलशा है । उन्ही कलशोके तीन तीन भाग करना जिस्मे निचेके ती भागमे वायु ह मध्यके ती भागमे वायु ओर पाणी है उपरके ती भागमे पाणी है । जो निचेका भागमे वायु है वह वैक्रय शरीर करे उन्ही समय उपरका पाणी उच्छलने लग जात है यह प्रत्य-दिनमं दो बरत पाणी उच्छा ला देता है.

तत्र लवणसमुद्रकि वेल (दगमाला) का पाणी उच्छलता है परन्तु तीर्थकर चक्रवरतादि पुण्यवानोंका प्रभावसे एक बुद भी निचि नहीं गिरती है अथवा यह लोकस्थिति है साम्यता भाव वर्तते है और न्यार पातालकलशोंका अधिपति च्यार देवता है कालदेव, महाकालदेव वेलदेव, प्रभजनदेव एक पन्योपमकि स्थिति तथा ७=८४ कलशोंका देवतोंकी आधा पन्योपमकि स्थिति है । इति पातालकलशा ।

लवणसमुद्रमें पाणिका दगमाला १०००० जो० चौडा विस्तारवाला १००० जो० उठा है १६००० जो० का उचा है सर्व १७००० जो० का है । जब पाणि उच्छलता है तत्र दो कोश उची सीखा आ-जाती है ।

लवणसमुद्रके मध्यभाग अर्थात् दोनों तर्फ ६५००० ।

| | | |
|-------------|----------|---------|
| घृत द्विप | १०२४ " " | २८८२८८ |
| " समुद्र | २०४८ " " | ७७६४२४ |
| इक्षु द्विप | ४०९६ " " | २६६११२० |
| " समुद्र | ८१९२ " " | ६०८५६३२ |

इति सात द्विप सात समुद्र ।

सेवंभते सेवंभते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नम्बर ३

(सूत्र श्री जीवाभिगम प्र० ३)



(नन्दीश्वर द्विप)

इक्षुममुद्रके चौतर्फ गोल बलीयाके आकारे नन्दीश्वर द्विप है वह १६३८४०००००० जोवनके विस्तारवाला है माघिक तीनगुण पराद्धि है । नन्दीश्वर द्विपका भूनिविभाग अन्ध्रा सुन्दर देवोंका मनकों हरनेवाला है द्विपके मध्यभागमें चार परत श्यामवर्णका अञ्जनगिरि पर्वत है पूर्वदिशामें पूर्वाञ्जगिरि । दक्षिणदिशामें दक्षिणाञ्जनगिरि । पश्चिमदिशामें पश्चिमाञ्जनगिरि ।

६५ ०० जोजन छोड़ देने पर मध्यभागमें १०००० जोजन लवणममुद्रका पाणी उर्ध्व भीतकि माफीक ६००० जोजन उचा चला गया है और १००० जो० निचा उडा है उन्ही पाणीका जम्बुद्विपकि तर्फसे हाथमे चाडु लिये हूवे ४२००० देवता और दगमालके उपर ६०००० देवता तथा घातकि सण्डकि तर्फसे ७२००० देवता पाणीको घना रहा है । एव १७४००० देवता पाणीको घना रहा है । इन्ही देवताको बेल न्धर देव भी कहा जाता है कारण यह देव पाणीकी बेलको धरनेवाला है तथा इन्ही दगमालाको गोतीत्थ भी कहते है ।

उक्त बेलन्धर देवताका आवासपर्वत-जम्बुद्विपकी जगतिमे ४०००० जोजन च्यारो दिग लवणममुद्रमें जावे तत्र पूर्व दिशमें गोशुभ-दक्षिणमें दगामास-पश्चिममें सप्त-उत्तरमें दगमीमा एव च्यार पर्वत च्यारों दिशोंमें है इशानकोनमे कके टिक-अग्निकोनमे निघुत्प्रभा-नैऋतकोनमे कलाण-वायुकोनमे अरुणप्रभ एव च्यार पर्वत च्यारों कोनोंमे है एव ८ पर्वत उचा १७२१ जोजन मूल पदला १०२२ जोजन मध्यमे ७२३ जो ओर सीखरपर ४२४ जोजन विस्तारमाला है एकेक पर्वत के अन्तरो ७२११४^१/_३ है रत्न और कनकमय सर्व पर्वत है च्यार दिशाका च्यारों पर्वत बेलन्धर देवोंका है गोवभदेव, शिवदेव, सखदेव, मणोशीलदेव, इन्होंकी एक पत्न्योपमकि स्थिति है और विदिशाके पर्वतके नामका देव पत्न्योपम कि

१२४ जिनप्रतिमाओं हैं जैसे यह एक अञ्जन गिरिपर एक मन्दिर कहा है इसी माफीक चारो अञ्जनगिरिपर चार मन्दिर समझना सर्व पदार्थ रत्नमय बड़ा ही मनोहर है ।

प्रत्यक अञ्जनगिरिपर्वत के चारों दिशामे चार चार बायी है वह बायी एक लक्ष जोजन लम्बी पचास हजार जो० चौड़ी ओर हजार जोजन कि उड़ी है पागोतीया तोरणादिसे सुशोभनिक है उन्ही बायी के अन्दर एकेक दक्षिमुख पर्वत है वह पर्वत १००० जो० उडा है ६४००० उचा है दश हजार जोजन मूलसे ले के सीसरतक पहुँला विस्तारवाला है पलक सस्थान है । एव चार अञ्जनगिरिके चौतर्फ १६ बायीयों है उन्ही के अन्दर १६ दक्षिमुखापर्वत और १६ पर्वतोंके उपर १६ जिनमन्दिर है उन्होका वर्णन अञ्जनगिरि पर्वतोंके उपरका मन्दिर माफीक समझना

स्थानायाग वृत्तिमें प्रत्यक बायी के अन्तरे में दोषो कनकगिरि है एव १६ बायीयों के अंतरामे ३२ कनकगिरि अर्थात् सूर्यमय १०० जोजनका उचा पलक सस्थान पर्वत है प्रत्य कनकगिरि के उपर एकेक जिनमन्दिर अञ्जनगिरि माफीक है एव चार अञ्जनगिरि १६ दक्षिमुखा ३२ कनक गिरि मीलके ५२ पर्वतोंके उपर ज्ञान जिनमन्दिर है ।

स्थितिगले अनुपेलन्धर देवोंका पर्यंत है इन्हीं आठों पर्यंतोंपर
बेलन्धरानुपेलन्धर नागराजा देवोंका आवास प्राप्त है सर्व
रत्नमय देवतोंके योग्य वह ग्रामाद ६२॥ जो उचा ३१। जो.
का चौड़ा अनेक स्थल कर अन्धा सुन्दर है । इति ।

लक्षणसमुद्रमे छपनान्तरद्विप है उन्हीं के अन्दर पल्यो-
पम के असद्व्यात भागके आयुष्यवाला योर ८०० धनुष्यकि
आगगहानागले युगल मनुष्य रहते हैं जम्बुद्विपके बुलहेम-
पन्त ओर सीम्बरी पर्वत के निशाय (सामिपमे) लक्षणसमुद्रमें
दोड़ोके आकार टापुओं कि लेन गड है जैसे जम्बुद्विप कि
जगतिसे ३०० जोजन लक्षणसमुद्रमें जाये तत्र पहला द्विप
३०० जोजनका विस्तारगला आता है उन्ही द्विपामे ४००
जोजन तथा जगतिसे भी ४०० जो० जानेपर दूसरा द्विप
४०० जोजनके विस्तारगला आता है । उन्ही द्विपासे ५००
जोजन तथा जगतिसे भी ५०० जोजन जानेपर तीसरा द्विप
५०० जो० के विस्तारवाला आता है उन्ही द्विपासे या जगतिसे
६०० जोजन जानेपर चौथो ६०० जो० विस्तारवाला द्विप
आता है । उन्ही द्विपसे या जगतिसे ७०० जो० जानेपर ७००
जो० विस्तारगला पाचवा द्विप आता है उन्ही द्विपसे या
जगतिसे ८०० जो० जानेपर ८०० जो० विस्तारवाला छठा
द्विप आता है उन्ही द्विपमे या जगतिसे ९०० जो० जानेपर
९०० जो० विस्तारवाला सातवा द्विप आता है सर्व लक्षणस-

चार अञ्जनगिरि के अन्तरामे चार रतीगीरापर्वत है वह अढाइसो जोजन धरतिमे १००० जो० उचा सर्व स्थान हजार जोजन पदूला पलीक संस्थान है प्रत्यक रतीगीरापर्वत के चारों दिशामें चार चार राजधानीयों एव १६, राजधानी है वह प्रत्यक राजधानी १००००० जो० के विस्तारवाली है ३१६२२७।३।१२८।१३॥-१-१-१-६ भाभेरी परद्वि है यावत् राजधानीका वर्णन माफीक समझना जिस्मे इशान और नैऋत्यकोन रतीगीराके ८ राजधानीयों तो शक्रेन्द्र के अग्रमेहपियोंकी है ओर अग्नि ओर वायुकोन रतीगीराके ८ राजधानीयों इशानेन्द्र के अग्रमेहपियोंकी है नन्दीश्वर द्विप आती है तब वह पर ठेरती है अब नदीश्वरद्विपका सर्व पदार्थ कहते हैं ।

४ अञ्जनगिरिपर्वत अञ्जनरत्नमय

१६ दधिमुखापर्वत अकरत्नमय.

३२ कनकगिरिपर्वत कनकमय.

५२ जिनमन्दिर सर्व रत्नोंमय.

६६५६ बावन मन्दिरोंमें जिनप्रतिमावें

२०८ मुखमण्डप ५२ मन्दिरके दरवाजेपर.

२०८ प्रेक्ष्य घरमण्डप " "

२०८ स्थुम.

समुद्रके ८४०० जोजन क्षेत्रमें युगल मनुष्योंका द्विपा है यह एक लेन (दांड) पर ७ द्विप है इसी माफीक पूर्व लवणसमुद्रकी ४ दांडो ओर पश्चिम लवणसमुद्रकी ४ दांडो एव आठ दांडो पर ५६ द्विपा है उन्हो में रहेनेवाला युगल मनुष्योंका मनोव न्धीत सुख दश प्रकारका कल्पवृक्ष पूर्ण करते हैं इति ।

लवणसमुद्रके अधिष्टायक लवणस्वस्थिक देव का गोतम द्विप नामका द्विपा—जम्बुद्विपकी जगतिसे पश्चिमदिशा १२००० जोजन लवणसमुद्रमें जावे तब १२००० जोजनके विस्तारवालों गोतमद्विपा आता है वेदिका बनसड कर शोभनिक है उन्ही गोतमद्विपापर स्वस्थिकदेवका प्रासाद है वर्णन करने योग्य है वहापर देव निगम करते हैं इति ।

सूर्यका द्विपा—जम्बुद्विपका दो सूर्य ओर अन्दरका लवणसमुद्रका दो सूर्य एव चार सूर्यका चार द्विपा गोतम द्विपा के चारो तर्फ है अर्थात् सूर्यके चारो द्विपोंसे घेरा हुआ मध्य भागमें गोतमद्विपा है ।

चन्द्रद्विप—जम्बुद्विपकी जगतिमें पर्वकी तर्फ लवणसमुद्रमें १२००० जोजन जानेपर दो जम्बुद्विपका चन्द्र दो अन्दरके लवणसमुद्रका चन्द्र एव चारों चन्द्रका चारों द्विप है सूर्य ओर चन्द्रका द्विपा १२००० वाराह २ हजार जोजन विस्तारवाला है उन्ही द्विपोपर अपना अपना प्रासाद है वहाँ पर देवता आते जाते निगम करते हैं ।

८१६ जिनप्रतिमाओं स्तुमके चौतर्फे

२०८ चैत्यशृच

२०८ महेन्द्रध्वज.

२०८ पुष्करणि बावीयों

१६ बावीयों अञ्जनगिरीके चौतर्फे.

४ रतीगीरापर्वत.

१६ राजधानीयों

नन्दीश्वरद्विपके अन्दर चतुर्से भुवनपति राणमित्रा जोतीपी और वैमानिकदेव पारसी, चौमासी, समत्सेरी या जिनकल्याणक दिनें घडापर एकत्र होते हैं जिनमहिमा मगवन् की मूर्तियोंकी भावभक्ति अर्चनपूजन करते हैं तथा जघाचारण विद्या धारणमुनिभी वहाकि यात्रा करनेको पधारते हैं छत्रोंमें रहतसे विस्तारमें नन्दीश्वरद्विपका व्याख्यान किया है परन्तु भव्यात्माओंके कठस्थ करनेके लिये सघेपसे मुदामर रातों थोकडा रूपमें लिखदि है वास्ते इन्हीकों पेस्तर कठस्थ कर फोर बह श्रुति-योंके पास शास्त्रश्रवण करो तोंके बडा ही आनन्द आवेगा इति

॥ सेवभते सेवभते तमेव सच्चम् ॥



घात कि खुट कि तर्फसे लवणसमुद्रमे १२०००
जोजन आनेपर लवणसमुद्रके बेलके गहारका पूर्वमे दो चन्द्र
द्विपा और पश्चिममे दो सूर्य द्विपा गारह गारह हजार जोजनके
विस्तारवाला है इन्ही १२ द्विपा उपर देवतोंका भुवन-प्रासाद
है वह प्रत्यक्ष प्रासाद ६२॥ जोजनका उचा ३१। जोजनके
विस्तारवाला अनेक स्थाभादिसे अच्छा शोभनिक है लवण-
समुद्रके चारुतर्फ पदम्वर मेदिना है विजयादि च्यार दरगाजा
है दरगाजे दरवाजे ३६५२८०।१ का अन्तर है लवणसमुद्रमे
५०० जो० का मन्छ भी है ।

इति लवणसमुद्राधिकार ।

सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम् ॥

श्लोकडा नम्बर २.

—४(ॐ)३—

सूत्र श्री जीवाभिगम प्र ४

—४(ॐ)३—

(घातकिखंड द्विपादि)

लवणसमुद्रके चारुतर्फ उलीयाके आकार च्यार लक्ष जोजन
विस्तारवाला घातकिखंड नामका द्विप है वह च्यार लक्ष

थोकड़ा नम्बर, ३



सूत्रश्री जीवाभिगमजी प्र ९



(निगोद)

शास्त्रकारों ने निगोद दो प्रकारके बतलाई हैं ।

१ सूक्ष्मनिगोद—सूक्ष्मनिगोदके गोला अयं व्यास है
यह सम्पूर्णलोक व्याप्त है,

२ वादर निगोद—जो लोकके दृग्मन्त्र है ।
कन्दमूल जमिरुन्द कांन्दा मूला लग्न मन्त्र अर्थात्
अडवी आलू आदि जिन्होंने सचि द्रव्य मन्त्र अर्थात्
होता है ।

सूक्ष्मनिगोदके दो भेद हैं (१) निगोद के जीव
(२) निगोदके जीव । निम्ने निम्ने निम्ने निम्ने निम्ने
है क्योंकि निगोद जीवोंके तेजस्व अर्थात् अर्थात् अर्थात्
जीवोंके प्रत्येक शरीर है अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात्
जीवोंका एक शरीर है अर्थात् अर्थात् अर्थात् अर्थात्
ख्याते हैं अर्थात् निगोदके अर्थात् अर्थात् अर्थात्

जोजनका पहूला है ४११०६६१ जोजन साधिक परद्वि है
 उन्ही घातकिसड द्विपमे उत्तर दक्षिण लम्बा च्यार लच
 जोजन । पूर्ण पश्चिम एक हजार जोजनका पहूला मूलमें एक
 हजार जोजन चोडा यावत् मीसरपर पाचसो जोजन परिमा-
 णमाले दो इच्छुकार पर्वत आत्रानेमे घातकिसडके दो विभाग
 हो गये हैं (१) पूर्ण घातकिसड (२) पश्चिम घातकिसड
 इन्ही दोनों विभागके अन्दर दो मेरुपर्वत हैं वह मेरुपर्वत एक
 हजार जोजन धरतीमें उढा और ८४००० जोजन धरतीसे
 उचा एव ८१००० जोजनका प्रत्यक्ष मेरु है । वह मेरुपर्वत
 न्यार बन करके अलकृत हैं दुसरे पर्वत या वासा आदि सर्व
 जम्बुद्विपसे दुगुणा समझना परन्तु क्षेत्रका लम्बा चोडा अधिक
 है और घातकिसड द्विपमें १२ चन्द्र और १२ सूर्य सपरिवार
 हैं शेषाधिकार अढाइ द्विपका यत्रमें लिखा जावेगा इति ।

घातकिसड द्विपके चौतर्फ गोल बलीयाकार ८०००००
 जोजनके विस्तारमाला कालोदद्वि नामका समुद्र है यह चौतर्फ
 आठ लच जोजनका पहूला है ६१७०६५ जोजन माधिक
 परद्वि है एक पद्माम्बर वेदिका एक वनखड न्यार दरवाजा
 और दरवाजे दरवाजे अन्तर २२६२६४६ जो० है वह समुद्र
 हजार जोजनका उढा है अन्धा जलसे परिपूर्ण भरा दूबा ।

कालोदद्वि समुद्रके चौतर्फ गोल बलीयाकार पुष्कर
 नामका द्विप है वह १६००००० जोजनका चौतर्फ विस्तार

प्रत्येक शरीरमें अनन्ते अनन्ते जीव है । वह असख्याते शरीर है वह द्रव्यापेक्षा है परन्तु प्रदेशापेक्षा तो प्रत्येक शरीर के अनन्ता अनन्ता प्रदेश है क्योंकि अनन्ता परमाणु वा एकत्र होनासे एक औदारीक शरीर बनता है । द्रव्यापेक्षा जो औदारीक शरीर है उन्हीका मि दो दो भेद है (१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता एव प्रदेशापेक्षा मि

सूक्ष्मनिगोदका जीव है वह द्रव्यापेक्षा अनन्ता है और प्रत्येक जीव के असख्याते असख्याते आत्म प्रदेश है उन्हीका भी दो दो भेद है (१) पर्याप्ता (२) अपर्याप्ता एव प्रदेशापेक्षा मि समझना

वादर निगोद—जैसे सूक्ष्म निगोदका शरीर-जीव, द्रव्य, प्रदेश, पर्याप्ता अपर्याप्त के भेद उपर किया गया है इसी भाषिक वादर निगोदका मि समझना

भव्यात्माओंको विशयः बोध के लिये शास्त्रकार सूक्ष्म वादर निगोद कि अल्पावहूत्व कर बतलाते है ।

निगोदके शरीरकि अल्पावहूत्व

(१) द्रव्यापेक्षा.

(१) वादर निगोद के पर्याप्ता शरीर द्रव्य स्तोक

(२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०

ला है १६२६३८६४ जोजन साधिक परद्धि है एक वेदिका
 क वनखड च्यार दरवाजा है वर्णन पूर्ववत् इन्ही पुष्कर
 अपने मध्यभागमें मानुषोत्र नामका पर्वत बेठा हुआ सिंहके
 तारकर है वह १७२१ जोजनका धरतीमें उचा ४३ धरतीमें
 १०२२ मूल पहला ४२४ मध्य पहला ७२३ उपरसे पहला
 र्ण तपाये हुआ छत्रणम है वह पर्वत पुष्करद्विपका दो विभाग
 करदिया है (१) अर्भितर पुष्करद्व (२) गच्छ पुष्करद्व जिमें
 अर्भितरका पुष्करद्व द्विपमें मनुष्य निवास करते हैं अर्थात्
 मानुषोत्रपर्वतके अन्दर जो पुष्करद्वक्षेत्र है उन्हीके अन्दर
 मनुष्य निवास करते हैं । ग्राहार केवलतीर्थच है ।

पुष्करद्वक्षेत्रके मध्यभाग दक्षिणोत्तर दिशा आठ आठ
 लक्ष जोजनका दो इक्षुकारपर्वत आठ आठ लक्ष जो० लम्बा
 एक हजार जोजनका उचा २५० जो० धरतीमें मूल हजार
 जो० का विस्तार सीखरपर पाचमो जोजनका विस्तारवाला
 दोनों पर्वत पुष्करद्व द्विपका दो विभाग करदिया है [१] पूर्व
 पुष्करद्व [२] पश्चिम पुष्करद्व । दोनों विभागमें दो मेरु यावत्
 घातखिखड द्विपके माफीक सर्व पदार्थ समझना परन्तु क्षेत्रका
 परिमाणादि विस्तार क्षेत्र माफीक अधिक है ।

जम्बुद्विप एक घातखिखड द्विप एक पुष्करद्व आदा द्विप
 एन अदाइद्विप और लवणममुद्र एक कालोदद्वि एक यह दो

- (३) सूक्ष्म " " " " " "
 (४) सूक्ष्म " पर्याप्ता " " संख्या० गु०

(२) प्रदेशापेक्षा.

- (१) बादर निगोदके पर्याप्ता शरीर द्रव्य स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " असं० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " संख्य० गु०

(३) द्रव्य और प्रदेशापेक्षा.

- (१) बादर निगोदके पर्याप्ता शरीर द्रव्य स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " असं० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " संख्या० गु०
 (५) बादर " " " " प्रदेश अनतगु०
 (६) " " अपर्याप्ता " " असं० गु०
 (७) सूक्ष्म " " " " "
 (८) " " पर्याप्ता " " संख्य० गु०

समुद्र अर्थात् अढाइद्विप दोय समुद्रको समय क्षेत्र भी कहाजाते है कारन मिद्ध होता है सो इन्ही समय क्षेत्रसे ही होता है इन्ही अढाइद्विपके क्षेत्रका परिमाण —

| | |
|---------------------------------|-------------|
| १ जम्बुद्विप पूर्व पश्चिम मीलके | १ लक्ष जो० |
| २ लवणसमुद्र „ „ „ | ४ लक्ष जो० |
| ३ घातकिसड „ „ „ | ८ लक्ष जो० |
| ४ कालोद्विपसमु० „ „ „ | १६ लक्ष जो० |
| ५ पुष्करद्विप „ „ „ | १६ लक्ष जो० |

एव मनुष्यलोक-समयक्षेत्र-अढाइद्विप ४५ लक्ष जोन नका है जिन्होकि परदि १४२३०२४६ जोजन साधिक है अढाइद्विपमें जो मुख्य पदार्थ है सो यत्रद्वार घतलादिया जाता है ।

| पदार्थ | (१) जम्बुद्विपमे | (१) घातकिसड | ०॥ पुष्करद्व |
|-------------|------------------|-------------|--------------|
| मेरुपर्वत | १ | २ | २ |
| नर्पघरपर्वत | ६ | १२ | १२ |
| घस्कारपर्वत | १६ | ३२ | ३२ |
| गजदन्ता | ४ | ८ | ८ |
| निजया | ३२ | ६४ | ६४ |
| मोटीनदी | ६० | १८० | १८० |

निगोदके जीवोंके अल्पावहृतत्व ।

(४) द्रव्यापेक्षा

- (१) बादर निगोद पर्याप्ता जीव द्रव्य स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०

(५) प्रदेशापेक्षा.

- (१) बादर निगोद पर्याप्ता जीव प्रदेश स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्य० गु०

(६) द्रव्य और प्रदेश.

- (१) बादर निगोद पर्याप्ता जीव द्रव्य स्तोक
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (५) बादर " " प्रदेश अस० गु०
 (६) " " अपर्याप्ता " " "
 (७) सूक्ष्म " " " " "
 (८) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०

निगोदके शरीर और जीवोंके अल्प० ।

(७) द्रव्यापेक्षा.

- (१) बादर निगोदके पर्याप्ता शरीर द्रव्य स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (५) बादर निगोदके पर्याप्ता जीव द्रव्य अनन्त गु०
 (६) " " अपर्याप्ता " " असं० गु०
 (७) सूक्ष्म " " " " " "
 (८) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०

(८) प्रदेशापेक्षा.

- (१) बादर निगोदके पर्याप्ता जीव प्रदेश स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (५) बादर " " शरीर " अनन्तगुणा
 (६) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (७) सूक्ष्म " " " " " "
 (८) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०

वृक्ष योनियावृक्षमें दश गोल उत्पन्न होते हैं यथा—मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, माखा, प्रतिसाखा, पत्र, पुष्प, फल, मीन. यह १० गोल उत्पन्न होते पहले अपने स्थानके स्निग्धका आहार लेके अपना शरीर गन्धता है बादमें छे कायाके जीमाका मुकेलगा पुद्गलोंका आहार ले अपने शरीरका रण, गन्ध, रस, स्पर्श नानाप्रकारके बनाते हैं । ४ ।

पृथ्वी योनिया वृक्षमें अजोरा (एक जातिका वृक्षमें दूसरी जातिका वृक्ष उत्पन्न होता है उन्हीको अजोरा कहते हैं) उत्पन्न होता है । १ । वृक्ष योनियावृक्षमें अजोरा उत्पन्न होता है । २ । अजोरा योनियावृक्षमें अजोरा उत्पन्न होता है । ३ । अजोरा योनिया अजोरामें मुलादि १० गोल उत्पन्न होता है । ४ । एतं चारों अलापकमें उत्पन्न होते हैं । पहले अपने उत्पन्न स्थानके स्निग्धके पुद्गलोंका आहार ले अपना शरीर गन्धते हैं बादमें छे कायाके शरीरके मुकेलगा पुद्गलोंका आहार ले अपने शरीरका रण, गन्ध, रस स्पर्श नानाप्रकारके बनाते हैं ।

एव चार अलापक वृक्ष वनास्पतिका एव चार अलापक औपदी (२४ प्रकारका वन्य) का एव चार अलापक हरिकायका भावना पूर्वम् ममभना मर् २० अलापक ह्ये ।

पृथ्वी योनियावृक्षमें भूदफोडा उत्पन्न होता है भावना पूर्वम् एव २१ ।

(६) द्रव्य और प्रदेशापेक्षा.

- (१) बादर निगोदके पर्याप्ता शरीर द्रव्य स्तोक.
 (२) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (३) सूक्ष्म " " " " " "
 (४) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (५) बादर " " जीव द्रव्य अनन्त गु०
 (६) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (७) सूक्ष्म " " " " " "
 (८) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (९) बादर " " जीव प्रदेश अस० गु०
 (१०) " " अपर्याप्ता " " " "
 (११) सूक्ष्म " " " " " "
 (१२) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०
 (१३) बादर " " शरीर " अनन्त० गु०
 (१४) " " अपर्याप्ता " " अस० गु०
 (१५) सूक्ष्म " " " " " "
 (१६) " " पर्याप्ता " " सख्या० गु०

॥ सेवभते सेवभते तमेव सच्चम् ॥



जैसे पृथ्वी योनियावृक्षसे २१ अलापक हूँ हैं इसी माफीक उदक (पाणी) योनियावृक्षसे* भी २१ अलापकके हेना परन्तु इकरीसमा अलापकमें भूडफोडाके स्थान उत्पलादि कमल ममभना एव ४२ अलापक हूँ ।

पृथ्वी योनियावृक्षमें त्रमकाय उत्पन्न होती है । १ । वृक्ष योनियावृक्षमें त्रसकाय उत्पन्न होती है । २ । वृक्ष योनि यावृक्षमें मूलादिया दश धोल उत्पन्न होता है । ३ । एव अजोराका ३, तृणका ३, औपदीका ३, हरिकायका ३, भूड फोडाका १ एव १६ इसी माफीक उदक योनियाका भी १६ अलापक मीलाके ३२ अलापक हूँ ।

वेद मोहनिय कर्मोदय मनुष्यों में धुन सजा उत्पन्न होती है तब त्रि के साथ मधुन कर्म सेवन करते हैं उन्ही समय माताका रौद्र पिताका शुक्र के साथम योग होते हैं उन्हीक मन्दर जीव उत्पन्न होते हैं वह त्रिप्रेत पुरुषप्रेत नपुसकप्रेत उत्पन्न होते ही पहला माताका रौद्र पिताका शुक्रका आहार लेता है तबमे माता कि नाडी और पुत्र कि नाडी के साथ सन्ध होनासे माता जो जो रमती मोजन करती है उन्हीका एक विभाग पुत्र भी आहार करता है गर्भकाल पूर्ण हो तब

* पाणीमें कमलादि उत्पन्न होते हैं त्रिपृथ्वी योनि पाणीमें होती है ।

थोकडा नं. ४.



सूत्र श्री आचारांग अध्या० १ उ० १



(द्रव्यदिशा भावदिशा)

पाचमा गणघर सौधर्मस्वामि अपने शीष्य जम्बुस्वामि
 ल्ये कहते हैं हे जम्बु इन्ही ससारके अन्दर कितनेक जीव
 एमे अज्ञानी हैं कि जिन्होंको यह ज्ञान नहीं है कि पूर्वभवमें
 मैं कोन था और कोन दिशासे मैं यहांपर आया हू दिशा
 दो प्रकारकी होती है (१) द्रव्यदिशा (२) भावदिशा.

(१) द्रव्यदिशा अद्वारा (१८) प्रकारकी है यथा (१)
 इन्द्रादिशा (पूर्वदिशा), (२) अग्निदिशा (अग्निकोन), (३) जमा-
 दिशा (दक्षिणदिशा), (४) नैऋतदिशा (नैऋतकोन), (५)
 वायुदिशा (पश्चिमदिशा), (६) वायुणा (वायुकोन), (७)
 सोमादिशा (उत्तरदिशा), (८) इसाना (इशानकोन), (९) त्रि-
 मलादिशा (उर्ध्वदिशा), (१०) तमादिशा (अधोदिशा) एवं
 दश दिशा हैं जिस्में चार दिशा चार विदिशा इन्ही आठोंका
 अन्तरा आठ दश दिशाके साथ मिलानेसे १८ द्रव्यदिशा
 होती है पूर्वोक्त जीवोंको यह ख्याल नहीं है कि इन्ही अद्वारा

उन्ही पुत्रका जन्म होता है बादमे माताके दुग्ध सपीका आहार करता है फिर नाना प्रकारके त्रसस्थावरोंके शरीरके पुद्गलोंका आहार कर के अपने शरीरका वर्णगन्ध रस स्पर्श नाना प्रकारका बनाता है । ७५ ।

इसी माफिक जलचार जीव परन्तु जन्मतों पाणीका आहार लेते है । ७६ । एव खेचर परन्तु जन्मतों माताका । पोखकों आहार लेवे । ७७ । एव स्थलचर मनुष्यकी माफिक । ७८ । एव उरपुरी सर्प परन्तु जन्मतों हवा (वायु) का आहार लेवे । ७९ । एव भूजपुर भी समझना । ८० ।

वीर्घस चर्ममे क्रीडा करमीयादि जीव उत्पन्न होता है वह पेहला अपने उत्पन्न स्थानके स्निग्धका आहार लेवे यावत् पूर्ववत् समझना । ८१ । परसेवासे यू लीलादिका । ८२ । मल मूत्रमे समुत्सम जीवोंका । ८३ ।

त्रसस्थावर जीवोंके शरीरमे वायुकायाके योगसे अपकाय उत्पन्न हुवे पेहला उत्पन्न स्थानके स्निग्धका आहार लेवे शेष पूर्ववत् । ८४ ।

त्रसस्थावर योनिया उदकमे उदक उत्पन्न होता है । ८५ । उदक योनियाउदकमे उदक उत्पन्न होता है । ८६ । उदक योनिया उदकमे त्रस प्राणी उत्पन्न होता है । ८७ ।

द्रव्यदिशासँ में कौनसि दिशा या विदिशासँ आया हू जब द्रव्यदिशा है तो भावदिशाभी आवश्यक होना चाहिये वास्ते शास्त्रकार भावदिशा केहते हैं

(२) भावदिशा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, तथा वनस्पतिकायके च्यार भेद है (१) मूल धीया—जिन्होंके मूलमें बीज रहेता है मृलादि, (२) कन्दबीया—जिस्के कन्दमें बीज रहेते हैं नागरमोथादि, (३) पोरबीया—जिस्के गाठ गाठके अन्दर बीज रहेते हैं इलुगादि, (४) स्कन्धबीया—जिस्के स्कन्धमें बीज रहेते हैं शाली आदि एउ = बेरिन्द्रिय, तेरिन्द्रिय, चौरिन्द्रिय और तीर्यच पचेन्द्रिय तथा मनुष्य च्यार प्रकारके—कर्मभूमि, अकर्मभूमि, अन्तरद्विपे और समुत्सम मनुष्य एव १६ नारकि और देवता सर्ग मीलके भावदिशा १८ होती है पूर्वोक्त जीवोंको यह ख्याल नहीं है कि में कौनसी दिशासँ आया हू और कौनसी दिशामें जाउगा अगर में जीन्ही कुटम्बके साथ रह हो रहा हू वह कुटम्ब कौनसी दिशासँ आया है और कौनसी दिशामें जावेगा अज्ञानवत् जीवोंको इतना ज्ञान नहीं होता है इसी अज्ञानके जरिये जीवअनादि कालसँ इन्ही भवचक्रमें अमण करते है.

कितनेक जीव एसेमि होते हैं कि स्वयं जानलेते हैं कि में पूर्वभगमें अग्रुक गतिजतिमें या या अग्रुक दिशासँ यहांपर

थोकडा नं. १०



(बहुश्रुति कृत)

| नं. | मार्गणा | जी. | गु | यो. | उ. | ने. |
|-----|-----------------|-----|----|-----|----|-----|
| १ | समुच्चय जीवमे | १४ | १४ | १५ | १२ | ६ |
| २ | नारकीमें | ३ | ४ | ११ | ६ | ३ |
| ३ | ना० अपर्याप्ता | २ | ३ | ३ | ६ | ३ |
| ४ | ना० अ० अनाहारीक | २ | ३ | १ | ६ | ३ |
| ५ | ना० अ० आहारीक | २ | ३ | २ | ६ | ३ |
| ६ | ना० पर्याप्ता | १ | ४ | १० | ६ | ३ |
| ७ | ना० प० आहारीक | १ | ४ | १० | ६ | ३ |
| ८ | तीर्थचमे | १४ | ५ | १३ | ६ | ६ |
| ९ | ती० अपर्याप्ता | ७ | ३ | ३ | ६ | ६ |
| १० | ती० अ० अनाहारीक | ७ | ३ | १ | ५ | ६ |
| ११ | ती० अ० आहारीक | ७ | ३ | २ | ६ | ६ |
| १२ | ती० पर्याप्तमे | ७ | ५ | १२ | ६ | ६ |
| १३ | ती० प० आहारीक | ७ | ५ | १२ | ६ | ६ |
| १४ | मनुष्यमे | ३ | १५ | १५ | १२ | ६ |

आया हूं कारण जातिस्मरणादि ज्ञानसे जेमे मृगापुत्रकुमार या महाबलकुमारादि और कितनेक ज्ञानवन्तोंके पाससे सुननेसे जानते हैं जेसे मेघकुमार भगवान के पास अपना भव सुननेमें जाना की में पूर्णभवमें हस्ती था इत्यादि । -

ज्ञानीपुरुषोंसे श्रवण करनेसे विशेष ज्ञान भी होसके है तत्त्वदृष्टीसे बतलाये जाय तो सम्यक्त्व प्राप्तिके मुख्य चार बाद है ।

(१) आत्मवाद—आत्मा चैतन्य अरुपि अमूर्ति अरुण्ड अमल शुद्धनिर्मल ज्ञानदर्शन चरित्रमय सद् चदानन्द असरयात् प्रदेशमय सास्त्रत है निश्चय नयसे अकर्ता अभुक्त शुद्ध उपयोगमय है इन्हींसे शास्त्रकारोंने पांच भुत वादी-या नास्तिक वादीयोंका निराकार किया है ।

(२) लोक वादी—जहा पांचास्तिकाय है उन्हींको लोक कहाजाता है वह लोक अमरयाते कौडोन कोड योजनका है जिसका भि तीन भेद है (१) उर्ध्वलोक (चारह देवलोक नैर्ग्रीवंग पाचानुत्तर वैमान) (२) अधोलोक सात नारकरूप (३) तीरन्ध्र लोक जिस्मे जम्बुद्विपादि अमरयाते द्विप लगणसमुद्रादि अमरयाते समुद्र यात्र मधुरमण समुद्र तक तथा अधोलोक विशेष निस्तारवाला है तीम

| | | | | |
|----------------------|---|----|----|----|
| म० अपर्याप्ता | २ | ३ | ३ | ६ |
| म० अ० अनाहारीक | २ | ३ | १ | ८ |
| मनुष्य अ० आहारी | २ | ३ | २ | ६ |
| म० पर्याप्तार्थे | १ | १४ | १४ | १२ |
| म० प० अनाहारीक | १ | २ | १ | २ |
| म० प० आहारीक | १ | १३ | १४ | १२ |
| देवतावर्ग | ३ | ४ | ११ | ६ |
| देवतावर्ग अपर्याप्ता | २ | ३ | ३ | ६ |
| देव० अ० अनाहारीक | २ | ३ | १ | ८ |
| दे० अ० आहारीक | २ | ३ | २ | ६ |
| देव० पर्याप्ता | १ | ४ | १० | ६ |
| देव० प० आहारीक | १ | ४ | १० | ६ |
| सिद्धभगवान् | ० | ० | ० | २ |

॥ सेवभाते सेवभते तमेव सच्चम् ॥

श्लोक नं. ११

(वह् शुतिकृत)

अलद्विया उसे कहते हैं कि निस्मे वह वस्तु न मीले
जैसे मतिज्ञानका अलद्विया कहनेसे जिन्ही जीवोंमें मतिज्ञान न
मीलता हो वे पहले तीजे तरने चौदवे इन्ही चार गुणस्थानमें
मतिज्ञानका अभाव है इसी भाषाक सर्व स्थानपर

च्छोलोक क्रमः सर सकोंचीत और उर्ध्वलोक पुनः विस्तार वाला है अर्थात् कम्बरके हथ लगाके नाचता वोपाके आकार लोक है वह भी द्रव्यापेच सास्वत है और वर्णादि पर्यायापेच अमास्वत है इन्हीमे इश्वर वादीयोंका नीरकार किया है ।

(३) कर्मवादी—कर्म अनादि से आत्माके गुणोंको रोक रखा है जैसे सूर्य तजस्वी है परन्तु बादलोंका अवरण आनासे तेजको रोक देता है उसे कर्म भी जीवके गुणोंको रोक देते है जैसे—

| कर्म | आवर्ण्य द्रीष्टान्त | कौनसा गुणोंको रोके |
|---|--|--|
| ज्ञानावर्ण्य दर्शनावर्ण्य वेदनिय मोहनिय प्रायुष्य शमकर्म तैत्रकर्म प्रन्तरायकर्म | धाणिका बहल राजाका पोलीया मधुलीपित छुरी मदरापान पुरुष केद कीया दूवा चित्रकार माफिक कुमकार ” राजाका भडारी | ज्ञानगुणको रोके दर्शनगुणको रोके अबाद सुखको रोके सायक गुणको रोके अठलावगाहन गुणको रोके अमृति गुणको रोके अगुरु लघु गुणको रोके वीर्य गुणको रोके |

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|----|----|----|----|---|
| ४० | कृष्णलेख्या | " | १ | ८ | १५ | ६ | १ |
| ४१ | निललेख्या | " | १ | ८ | १५ | ६ | १ |
| ४२ | कापोतलेख्या | " | १ | ८ | १५ | ६ | १ |
| ४४ | तेजोलेख्या | " | १ | ७ | ११ | ६ | १ |
| ४४ | पद्मलेख्या | " | १ | ७ | ११ | ६ | १ |
| ४५ | शुक्ललेख्या | " | १ | ७ | ० | २ | ० |
| ४६ | अलेख्या | " | १४ | १३ | १५ | १२ | ६ |
| ४७ | सयोगिका | " | १ | १ | ० | २ | ० |
| ४८ | मनयोगिका | " | १ | १ | ० | २ | ० |
| ४९ | वचन० | " | १ | १ | ० | २ | ० |
| ५० | काययोगि | " | १ | १ | ० | २ | ० |
| ५१ | अयोगि | " | १४ | १३ | १५ | १२ | ६ |
| ५२ | सम्यक्द्रष्टी | " | १४ | ० | १३ | ६ | १ |
| ५३ | मिथ्याद्रीष्टी | " | ६ | १२ | १५ | ६ | १ |
| ५४ | मिश्रद्रीष्टी | " | १४ | १३ | १५ | १२ | ६ |
| ५५ | सञ्जीका | " | १३ | ४ | १० | ८ | १ |
| ५६ | असञ्जीका | " | २ | १४ | १५ | १२ | ६ |
| ५७ | मंमारका | " | ० | ० | ० | २ | ० |

॥ सेवभते सेवभते तमेव सच्चम् ॥

इन्ही आठों कर्मों ने आत्माके आठों गुणोंको रोक रखा है व्यवहारनयसे जीवके शुभाशुभ अध्यवशासे कर्मोंका दल एकत्र होते हैं वह अवधाकल्पक जानेपर जीवके रसविपाक उदय होते दूरे जीव सुख और दुःख भोगवते हैं और काल लब्धि प्राप्त कर कर्मोंसे मुक्त हो जीव मौक्षमे भी जाते हैं यह कर्मोंका अस्तित्व बतलानेसे काल स्वभाव आदियोंका निराकार किया है।

(४) क्रिया वादी—जो जीव कर्म कर सहित है वह जीव सदैव क्रिया करताही रहता है और वह शुभाशुभ क्रिया करनेसे शुभाशुभ कर्म रूप फल भी देती है अर्थात् सकर्मों जीवोंके क्रिया अस्तित्व भाव है और क्रिया का फल भी अस्तित्वभाव है यहांपर अक्रियावादीका निराकरण किया है ।

यह चार सम्यग्वाद है इन्हीको यथायोग्य जाननेसे ही सम्यग्द्रष्टीकेहलाते हैं इन्हीके सिवाय जो मनःकल्पत मत्तको धारण करनेवाले जीवोंको मिथ्याद्रष्टी कहा जाते हैं । वह अनादि प्रवाहमें परिभ्रमण करते आये हैं और करते ही रहेंगे इस लिये भगवान्ने दो प्रकारके प्रज्ञा फरमाई है (१) वस्तुका स्वरूपका ज्ञानकर समझना, (२) परवस्तुका त्याग करन अर्थात् जीस आश्रय कर कर्म आरहा है उन्हीको रोकना चाहिये

थोकडा नं. १२



(बहुश्रुति कृत)

| न. | मार्गणा. | बी. | गु. | यो. | उ. |
|----|---------------------|-----|-----|-----|----|
| १ | ज्ञानार्थीयकर्ममे | १४ | १२ | १५ | १० |
| २ | दर्शना० " " | १४ | १२ | १५ | १० |
| ३ | वेदनिय " " | १४ | १४ | १५ | १० |
| ४ | मोहनिय " " | १४ | ११ | १५ | १० |
| ५ | आपुष्य " " | १४ | १४ | १५ | १२ |
| ६ | नामकर्ममे | १४ | १४ | १५ | १२ |
| ७ | गौत्रकर्ममे | १४ | १४ | १५ | १२ |
| ८ | अन्तरायकर्ममे | १४ | १२ | १५ | १० |
| ९ | वज्रश्रपमनाराच सहनन | २ | १४ | १५ | १२ |
| १० | श्रपमनाराच० " " | २ | ११ | १५ | १० |
| ११ | नारचसहनन " " | २ | ११ | १५ | १० |
| १२ | अर्द्धनाराच० " " | २ | ७ | १५ | १० |
| १३ | कालकाम० " " | २ | ७ | १५ | १० |
| १४ | छेवट स० " " | १४ | ७ | १५ | १० |

कारण ससारके अन्दर एकेरु जीव अन्य जीवोंकी घात करते हैं उन्हींका शास्त्रकारोंने छे कारण बतलाया है.

- (१) जीतव्य-आजीविकाके लिये आरंभादि करे ।
- (२) प्रशंसा-जगत्में अपनी तारीफी करानेके लिये ।
- (३) मान-दुसरेसे अधिक होनेका अभिमानके लिये ।
- (४) पूजा-जनलोकोंके पाससे पूजा करानेके लिये ।
- (५) जन्ममरण मिटानेके लिये या यज्ञहोमादि करणा ।
- (६) दुःख मीटानेके लिये शरीरमें दूह वेदना मीटानेके लिये ।

यह छे कारणास हिंसा करते हैं वह अनार्य कर्मके करनेवाले हैं उन्हींको भगन्तरे अहितका कारण-अनोधका कारण होगा कारण वह करनेवाले अनानी निव्यात्व अनार्य हैं और सम्यग्द्रष्टी तो पूर्वात्र आरम्भको कर्मरन्धका हेतु जाने मोहकर्मकी गाठ जाने मरणका हेतु या नारकका हेतु जानते हैं इसी वास्ते समकितसार अध्ययनमें कहा है कि “ समस्त दमी न करोति पाप ” इसी वास्ते आरम्भ परिगृहसे मुक्त हो वीतरागानाका आराधन करो इत्यादि ।

॥ सेवभते सेवभते तमेव सच्चम् ॥



थोकडा नम्बर, '१३



(बहुश्रुत कृत)

| नं. | मार्गणा | जी. | गु. | यो. | उ. |
|-----|--------------------------|-----|-----|-----|----|
| १ | वासुदेवकी आगति | १ | ४ | १० | ६ |
| २ | हारयादि सम्यक् द्वीष्टी | ६ | ६ | १५ | ७ |
| ३ | अग्रती मनयोगमें | १ | ३ | १२ | ६ |
| ४ | एकान्तमत्री सम्य० अग्रती | २ | २ | १३ | ६ |
| ५ | अग्रमत्त हारयादिमें | १ | २ | ११ | ७ |
| ६ | तेजोलेखी एकेन्द्रिमें | १ | १ | ३ | ३ |
| ७ | अमर गुणस्थानमें | १ | ३ | १२ | १२ |
| ८ | अमर गु० छग्रस्थ | १ | २ | १० | १० |
| ९ | अमर गु० चरमान्त | १ | २ | १२ | ८ |
| १० | यथाघात-सयोगि | १ | ३ | ११ | ६ |
| ११ | गुण० चमरान्त | १४ | २ | १३ | ८ |
| १२ | सयोग गु० चमरान्त | १४ | २ | १३ | ८ |
| १३ | छग्रस्थ गु० च० | १४ | २ | १३ | १० |

थोकडा नं. ५



(सूत्रश्री सूर्यगंडायांगजी श्रु० २ अ०३)



(आहार)

जीवात्मा सद्यतानन्द निजगुणभुक्ता सदा अनाहारीक
 है यह निश्चय नयका वचन है । और जीवके अनादि कालसे
 कर्मोंका सयोग होनासे भिन्न भिन्न योनिमें नया नया जन्म
 धारण करते हुये पुद्गलोंका आहार करता है यह व्यवहार नयका
 वचन है । व्यवहार नयमे जीव रागद्वेष की प्रवृत्ति करते हुये
 के कर्मग्रन्थ भी होता है उन्ही कर्मोंका फल भ्रमन्तरमे शुभा
 शुभ आश्रय भोगना भी पड़ता है जाति अपेक्षा जीव पाच
 प्रकार के होते हैं यथा-एकेन्द्रिय, द्वेन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चौरि-
 न्द्रिय, पाचेन्द्रिय, जिस्मे एकेन्द्रियका पाच भेद है यथा-
 पृथ्वीकाय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनास्पतिकाय सर्व
 जीवोंमे वनास्पतिकायके जीवाधिक होनासे शास्त्रकाराने प्रथम
 वनास्पतिकायका ही व्याख्यान करते है.

वनास्पतिकाय चार प्रकारकी होती है यथा—

(१) अग्नीया—वृक्षके अग्रभागमे रीज होता है

| | | | | | |
|------------------------|----|---|----|----|---|
| सकपाय गुणस्थान चरमान्त | १४ | २ | १३ | १० | ६ |
| सवेद गु० च० | १४ | २ | १३ | १० | ६ |
| प्रतीछग्रस्थ गु० | १ | ७ | १४ | ७ | ६ |
| अप्रमत्त छद० | १ | ६ | ११ | ७ | ३ |
| हास्यादि सयती | १ | ३ | १४ | ७ | ६ |
| हास्यादि अप्रमत्त | १ | २ | ११ | ७ | ३ |
| प्रती सकपाय | १ | ५ | १४ | ७ | ६ |
| प्रती सवेद | १ | ४ | १४ | ७ | ६ |
| प्रती छग्रस्थ | १ | ७ | १४ | ७ | ६ |
| सम्य० सवेद | ६ | ७ | १५ | ७ | ६ |
| सम्य० सकपाय | ६ | ८ | १५ | ७ | ६ |
| परमव जाता जीर्णमे | ७ | ३ | १ | १० | ६ |

॥ सेवंभते सेवभंते तमेव सच्चम् ॥



(२) मूलवीया—मूलमे बीज जेसे कन्दा मूलाके

(३) पोरबीया—गाठ गाठमे बीज इक्षुआदिमे

(४) स्कन्धबीया—गद्दू चीणादिमे

इन्ही बनास्पतिकायके उत्पन्न होनेका स्थान दोय है

(१) स्थलमे (२) जलमे जिस्मेपेस्तर स्थलमे उत्पन्न होते हैं उन्हीका अधिकार लिखा जाते हैं

पृथ्वीयोनिया वृक्ष पृथ्वीमे उत्पन्न होता है तन पेहला पृथ्वीकायके मृगधपुद्गलोंका आहार ले के अपना शरीर बन्धता है बादमे छे काया के जीवोंके मुकेलगे पुद्गलोंका आहार लेते हैं वह आहार अपने शरीरपणे परिणमाते हूये शरीरका वर्ण गन्ध रस स्पर्श नाना प्रकारका होते हैं यह प्रथम अलापक हूये । १ ।

पृथ्वीयोनिया वृक्ष मे वृक्ष उत्पन्न होता है तन पेहले उत्पन्न स्थानके लग्नका आहार ले के अपना शरीर बन्धते हैं बादमे छे कायाके शरीरके पुद्गलोंका आहार ले के अपना शरीरके वर्ण गन्ध रस स्पर्श नाना प्रकारके उनाते हैं । २ ।

वृक्ष योनिया वृक्षमे वृक्ष उत्पन्न होता है तन पेहले अपने उत्पन्न स्थानके लग्नका आहार लेके शरीर बन्धता ह बादमे छे कायाके शरीरोंका पुद्गलोंमे अपने शरीरके नानाप्रकारके वर्णगन्ध रसस्पर्श उनाते हैं । ३ ।

थोकडा नं १५



(पुद्गलपरावर्तन)

असख्याते वर्षका एक पण्योपम होता है दश कोडाकोड पण्योपमका एक सागरोपम होता है दश कोडाकोड सागरोपमका एक उत्सर्पिणी काल तथा दश कोडाकोड सागरोपमका एक अनसर्पिणी काल होता है इन्ही उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकों मीलाके बीस कोडाकोड सागरोपमकों शास्त्रकारोंने एक कालचक्र कहा है ऐसे अनन्ते कालचक्रका एक पुद्गलपरावर्तन होता है वह प्रत्येक जीवों भूतकालमें अनन्ते अनन्ते पुद्गलपरावर्तन कीये हैं विशेष बोधके लिये पुद्गलपरावर्तनकों चार प्रकारसे बतलाते हैं यथा-द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव । प्रत्येकके दो दो भेद हैं (१) सूक्ष्म, (२) बादर वह इस थोकडा द्वारा बतलाया जायेगा

(१) द्रव्योपेक्षा बादर पुद्गलपरावर्तन—लोकमें रहे हूवे द्रव्य जिन्हीकों जीव ग्रहण करते हैं वह आठ वर्गणा द्वारे ग्रहण करते हैं यथा-आदारीकशरीर द्वारे, वैक्रणशरीर द्वारे, आहारीकशरीर द्वारे तेजमशरीर द्वारे, कर्मणशरीर द्वारे, आसो आसद्वारे, भाषा द्वारे मन द्वारे, इन्ही आठ वर्गणामे एक

आहारीक शरीर वर्गण छेड़देना कारण एक जीव अधिकसे अधिक आहारीक शरीर करे तो चारसे ज्यादा न करे, वास्ते सर्व लोकका द्रव्य ग्रहणका अभाव है। शेष ७ वर्गणासे मनुक्रमे एकेक जीव सर्व लोकका द्रव्यको अनन्ती अनन्ती बार ग्रहण कर छोड़ा है अर्थात् आहारीक शरीर वर्गणासे सर्व लोकका द्रव्य अनन्तीवार ग्रहण कर छोड़ा एवं वैक्रय० तेजस०, कर्मण० आसोआस० माया० और मनवर्गणासे सर्व लोकका द्रव्यको अनन्तीवार ग्रहण कर छोड़ा इन्हींका द्रव्यापेक्षा बादर पुद्गलपरान्वर्तन कहते हैं। इसमें अनन्तों काल लगता है

(२) द्रव्यापेक्षा सूक्ष्म पुद्गलपरान्वर्तन—पूर्वाक्त पतलाह

हूइ सात वर्गणासे प्रथम जीव आहारीक वर्गणासे लोकका द्रव्य ग्रहण करना प्रारम्भ किया है वह क्रम-सर सर्व लोकका द्रव्य केवल आहारीक वर्गणासे ही ग्रहण करे अगर बीचमें वैक्रयादि छे वर्गणासे द्रव्य ग्रहण करे वह गीनतीमें नहीं जैसे आहारीक शरीरका भाव कर तो बीचमें वैक्रय शरीरका भवति यहाँपर आचार्यों महाराजका दो मत है एक कहते हैं कि आहारीक वर्गणामे द्रव्य ले तो बीचमें वैक्रयादि वर्गणासे द्रव्य लेने वह गीनतीमें नहीं किन्तु आहारीक गीनतीमें दूसरोंका मत है कि आहारीक वर्गणासे द्रव्य ले तो बीचमें वैक्रयादि वर्गणामे द्रव्य लेने तो आहारीकमे औ

प्रत्येक जघन्य असरयातेकि जो रासी हैं उन्हीकों
 रासी अभ्यास करे यथा-कोई आचार्योंका मत्त है कि जितना
 दाना रासीमें है उन्हीकों उतना गुणा करना जैसे कल्पनाकि
 रासीमें १०० दाना हो तो सोकों सोगुणा करनेसे १००००
 होता है । दूसरा आचार्योंका मत्त है कि रासीमें जितने ढाने
 हैं उन्हीकों उतनीगार गुणा करना जैसे रासीमें १० दानोंकि
 कल्पना कि जाय ।

१—१—१—१—१—१—१—१—१—१

१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०

(१) १०० प्रथम दशकों दशगुणा करतों.

(२) १००० सोकों दशगुणा.

(३) १०००० हजारकों दशगुणा

(४) १००००० दशहजारको दशगुणा

(५) १०००००० लक्षको दशगुणा

(६) १००००००० पूर्वकों दशगुणा

(७) १०००००००० " "

(८) १००००००००० " "

(९) १०००००००००० " "

(१०) १००००००००००० " "

यह तों कल्पनाकि रसी बूह परन्तु जो जघन्य प्रत्येका

वैक्रम्यमे लिये हूँ सर्व द्रव्य गीनतीमे नहीं अर्थात् पाँसे
 आँदारीक वर्गणाद्वारे द्रव्यग्रहण करे ता पर यह है कि आँद-
 रीन वर्गणाद्वार द्रव्यग्रहण करतों जइँ तक सम्पूर्ण लोकके
 द्रव्य आँदारीक वर्गणाद्वारे ग्रहण करे वहातक बीचमे दुमरी
 वर्गणा न आवे यह एक वर्गण कही जाये । इसीमाफीक वैक्रम्य
 वर्गणासे द्रव्यग्रहण करतों बीचमे आँदारीकादि वर्गणासे द्रव्य
 लेवेतों गीनतीमे नहीं परन्तु सर्व लोकका द्रव्य वैक्रम्यसेही
 लेवे बीचमे दुसरा भर नकरे तों गीनतीमे आवे इसी माफीक
 सातों वर्गणासे ग्रम सर सम्पूर्ण लोक द्रव्यग्रहण करे उहीनो
 द्रव्यापेक्षा शुद्ध पुद्गल परावर्तन कहते हैं

(१) क्षेत्रापेक्षा बादर पुद्गलपरावर्तन—अमर्याते
 कोडो न फोड योजनके विस्तारवाला यह लोक है जिन्ही के
 अन्दर रहे हूँ आकाश प्रदेश भी अमर्याते है उन्ही आकाश
 प्रदेशोंको एकेक समय एकेक प्रदेश निकाला जाये तों अम-
 र्याते कालचक्र पूर्ण हो जाय इतने आकाश प्रदेश है

एक आकाशप्रदेश पर जीव जन्ममरण किया है वह
 गीनतीमे और फिरसे उन्ही आकाशप्रदेशपर भरे वह इही
 पुद्गलपरावर्तन कि गीनतीमे नहीं आवे इसी माफीक अस्पर्श
 किये हूँ आकाशप्रदेश पर जन्ममरण करते हूँ सम्पूर्ण
 लोकाकाशप्रदेशोंको स्पर्श करे । जीव जन्ममरण करता है व

संख्याते किं रामकों इसीमाफिक असख्याते चार गुणे करतों जो रासी आवे उन्हीकों जघन्य युक्ता असख्याते केहेते हैं अगर उन्ही रासीसे दो दाने निकाल के फीर रासीकी पृच्छा करे तो यह दो दाने कम कीये हूँ रासी मध्यम प्रत्येक असख्याते हैं अगर उन्ही रासीमें एक दाना डालके पृच्छा करे तों उत्कृष्ट प्रत्येक असख्याते हैं और दुसरा दाना डाल दे तों जघन्य युक्ता असख्याते होते हैं । (एक आविलका के समय परिमाण)

जघन्य युक्ता असख्याते किं जो रासी हैं उन्हीकों पूर्ववत् रासी अभ्यासकर रासीसे दो दाने निकालके पृच्छा करतों यह रासी मध्यम युक्ता असख्याते हैं अगर एक दाना डालके पृच्छा करते उत्कृष्ट युक्ता असख्याते हैं और रहा हुआ एक दाना डालके पृच्छा करे तों जघन्य असख्याते असख्याता होते हैं

जघन्यासख्याते असख्यात किं रासीको रासी अभ्यास पूर्ववत् करे उन्ही रासीसे दो दाना निकालके पृच्छा करे तों शेष रासी मध्यमासख्याते असख्यात है एक दाना रासीमें मिला दे तों उत्कृष्ट असख्याते असख्यात होता है और दुसरा दाना जो मिला दे तों जघन्य प्रत्येक अनन्ता होता है.

जघन्य प्रत्येक अनन्तों किं रासीकों पूर्ववत् रासी अभ्यास करे उन्ही रासीसे दो दाना निकालके शेष रासी कि

असंख्याते प्रदेशपर करता है तद्यपि यहांपर मौख्यता एकही प्रदेशकी गीनी गइ है। इसी माफीक प्रत्येक प्रदेशपर जन्म-मरण करते हुये सम्पुरण लोक पुरण करदे उन्हीको चेत्रापेक्षा नादर पुद्गलपरावर्तन केहते है तात्पर्य यह हुवे कि एकेक प्रदेशपर भूतकालमें जीव अनन्तीगार जन्ममरण कीया है नादर पुद्गलपरावर्तनमें काल अनन्ता लगता है।

(४) चेत्रापेक्षा सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन-पक्तीबन्ध आकाश प्रदेशको श्रेणि केहते है वह श्रेणियों लोकमें असंख्याती है जिस आकाशप्रदेशपर जीव जन्मा है उन्ही आकाशप्रदेशकी पक्तीबन्ध श्रेणिपर जन्ममरण करता जावे इन्हीसे सम्पुरण श्रेणि पुरण करदे अगर नीचमें विषमश्रेणि अर्थात् श्रेणि गहार जन्म करे तो गीनतीमें नहीं एक आचार्य महाराजकी मान्यता है कि जीतना विषमश्रेणि भव करे वह गीनतीमें नहीं दुसरे आचार्योंकी मान्यता है कि बहातक जितने शमश्रेणि निषमश्रेणि भव कीया है वह सर्वही गीनतीमें नहीं है। तत्त्वके बर्लागम्य इमी माफीक श्रेणि पुरण कर पीछे उन्हीके पासकि श्रेणिपर जन्ममरण करे नीचम निषमश्रेणि न करे तो गीनतीमें अगर करे तो गीनतीमें नहीं इसी माफीक सम्पुरण लोककि श्रेणियोंको क्रमःसर पुरण करे उन्हीको चेत्रापेक्षा सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन केहते है नादरमे अन्तम काल अनन्तगुणो लागे है।

पृच्छा करे तो वह रासी मध्यम प्रत्येक अनन्त है अगर एक दाना रासीमे मीलाके पृच्छा करे तों उत्कृष्ट प्रत्येक अनन्ता होता है और दुसरा दाना मीलाके पृच्छा करे तों जघन्ययुक्ता अनन्ते होते हैं।

जघन्य युक्ता अनन्ते कि रासीकों रासी अभ्यास पूर्णत् करे उन्ही रासीसे दो दाना निकालके पृच्छा करतां मध्यमयुक्ता अनन्ता होता है उन्ही रासीमें एक दाना डालके पृच्छा करतों उत्कृष्ट युक्ता अनन्ते होते हैं और दुमरा दाना डालके पृच्छा करतों जघन्य अनन्ते अनन्ता होता है यह विधि अनुयागद्वार मन्त्रयुक्त कही है ।

मत्तान्तर एक आचार्यमहाराज केहते हैं कि जो उपर चोथो जघन्ययुक्ता अमर्याते है उन्हीका र्ग करना जीतनेकों जीतने गुणा करना जैसे दशकों दशगुणा करनेसे १०० होता है इसी माफीक असर्यातेकों अमर्यातगुणा करनेसे जो रासी हो उन्हीकों सातमा जघन्य असंख्याते असर्यात केहते हैं अर्थात् रासीमे दो दाना निकालनेसे पाचमा मध्यम युक्ता अमर्याता होता है एक दाना मीलादेनेसे उत्कृष्ट युक्ता अमर्याते होते हैं दुमरा दाना मीलानेमे जघन्य असर्याते असर्यात होता है ।

जघन्य अमर्याते अमर्यातकि जो रासी है उन्ही

(५) कालापेक्षा चादर पुद्गलपरावर्तन—वीस कोड़ा कोड सागरोपमका एक कालचक्र होता है उन्हीका समय असंख्याते है एक कालचक्रके पेहला समयमें जीव जन्ममरण कीया फीर दुसरा कालचक्रके पेहला समयमें जन्ममरण करे वह गीनतीमें नहीं परंतु अथ अस्पर्श समयके अन्दर जन्म मरण करे वह गीनतीमें आये इसी माफीक जन्ममरण करते करते सम्पूरण कालचक्रके सर्ग समयोंपर जन्ममरण कर उन्हीका कालापेक्षा चादर पुद्गलपरावर्तन केहते है । उन्हीमें भी काल अनन्त पुरण होते है ।

(६) कालापेक्षा सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन—पूर्वोक्त काल चक्रके प्रथम समय जन्ममरण कीया और दुसरे कालचक्रके दुसरे समय जन्ममरण करे तो गीनतीमें शेष समयमें जन्म मरण करे तो गीनतीमें नहीं इसी माफीक तीसरा कालचक्रका तीसरा समयम चौथा कालचक्रके चौथा समयमें एव क्रम'सर समयम जन्ममरण करे तो गीनतीमें आये किन्तु चिचमें अथ समयमें जन्ममरण करे तो मय भय गीनतीमें नहीं इसी माफीक सम्पूरण कालचक्रको पुरण करदे उन्हीको कालापेक्षा सूक्ष्म पुद्गलपरावर्तन केहते है चादरमे सूक्ष्मको काल अनन्तगुणा लगता है ।

(७) कालापेक्षा चादर पुद्गलपरावर्तन—रूपोंके अनु

रामीको तीन दफे वर्ग करना जैसे कि पाचकों पेहले वर्ग करनेसे २५ होता है दुसरी दफे २५ को वर्ग करनेसे ६२५ होता है तीसरी दफे ६२५ को ६२५ गुणासे ३६०६२५ होता है इसी माफीक सातमा बोल जो असख्याते असख्यात है उन्हीकों त्रीवर्ग करके उन्हीके साथ १० बोल मीलाना

- (१) धर्मास्तिकायके सर्वप्रदेश.
- (२) अधर्मास्तिकायके सर्वप्रदेश.
- (३) लोकाकशस्तिकायके सर्वप्रदेश
- (४) एक जीनके आत्मप्रदेश
- (५) कर्मोंकि स्थितिरन्ध अध्ययसाय स्थान
- (६) अनुभाग-शुभाशुभ प्रकृतिके रसविभाग.
- (७) मन धचन कायाके योगस्थान अर्थात् धीर्य अस
- (८) कालचक्रके समय
- (९) प्रत्येक जीनोंका शरीर
- (१०) निगोद जीनोंका शरीर (अमख्याते औदारीक शरीर है वह)

पूर्वोक्त रासीके अन्दर यह दश बोल मिलाके रासीकों तीनवार पूर्ववत् वर्ग करे वह रासीमे दो दाने निकालके पृच्छा करे तो आठमा मध्यम अम० असख्यात होता है एक दाना डालने पृच्छा करे तो उत्कृष्ट अमरधाने अमख्यात होता है

भाग तथा सर्व स्थितिका स्थान अमर्याते है उन्ही अमर्याते स्थानपर जन्ममरण करे जैसे एक स्थान जन्ममरण कर स्पर्श लिया है अब दुमरी दफे उन्ही स्थानपर अनेकवार जन्ममरण करे वह गीनतीमें नहीं आवे परन्तु नहीं स्पर्श कीये हुवे स्थानकों स्पर्श कर मरे वह गीनतीमें आवे इसी माफीक स्पर्श कीये हुवे सर्व स्थानोंको जन्ममरण द्वारे स्पर्श करते करते सर्व अयशय स्थानकों स्पर्श करे उन्हीको भागपेक्षा बादर पुद्गलपरावर्तन केहते है । कालपूर्ववत्

(=) भागपेक्षा सूक्ष्मपुद्गल परावर्तन-पूर्वोक्त जो अयशयके असख्याते स्थान है उन्हीको क्रमःसर स्पर्श करे जैसे प्रथम स्थानको स्पर्श किया बादमें कालान्तर दुसरेको स्पर्श करे अगर निचमे अन्यस्थानको जन्ममरण कर स्पर्श करे वह गीनतीमें नहीं परन्तु क्रमःसर करे वह गीनतीमें आवे एव तीजां चौथो पाचमो छटो यावत् क्रमःसर चरमस्थान स्पर्श करे उन्ही को भी अनन्तकाल लागे ह उन्हीको भागरूपेक्षासूक्ष्मपुद्गल परावर्तन केहते है और कितनेक आचार्योंकी यहभी मन्यता है कि जो नारकादि जष० १०००० वर्ष कि स्थितिसे लगाके ३३ सागरोपमकी स्थितिका अमर्याते स्थान है उन्ही सर्वको अम्पर्श कोस्पर्श कर सब स्थानोंको जन्ममरणद्वारे पुरण कर देवे एव देवतोंमे ३१ सागरोपम तथा मनुष्य तीर्थचमे ज० अन्तर

और दूसरा दाना डालके पृच्छा करे तो जघन्य प्रत्येक अनन्ते होता है उन्हीं रासीकों ओर भी पूर्ववत् त्रीवर्ग करके दो दाना निकालनेमें मध्यम प्रत्येक अनन्ते होता है एक दाना मीला-देनासे उत्कृष्ट प्रत्येक अनन्ते होते हैं और दूसरा दाना मीला-देनेसे जघन्ययुक्ता अनन्ते होते हैं (इतने अभव्य जीव हैं)

जघन्य युक्ता अनन्ते को त्रीवर्ग-पूर्ववत् तीनवार वर्ग करके जो रासी आये उन्हीं रासीमें दो दाना निकालके शेष रासीकी पृच्छा करे तों यह रासी पांचमा मध्यम युक्ता अनन्ता होता है एक दाना डालके पृच्छा करे तों जघन्य अनन्ते अनन्ता होता है ।

जघन्य अनन्ते अनन्त को और भी तीनवार वर्ग करे तो भी उत्कृष्ट अनन्ते अनन्त न हों उन्हीं रासीके अन्तर ६ जोल और भी मीलाये यथा--

- (१) मिठोंके सर्व जीव (अनन्ते हैं)
- (२) निगोदके जीव (मूचमनादर निगोद)
- (३) वनाम्पतिके जीव (प्रत्येक ओर माधारण)
- (४) भूत भविष्य वर्तमान कालका समय
- (५) परमाणु चादि सर्व पुद्गल स्कन्ध
- (६) लोकालोक के आकाश प्रदेश

महर्तसे तीनपल्योपम तक के स्थिति स्थानको पूर्ववत् जन्म-मरण कर पुरण कर दे उन्हीको भावापेक्षा नादर पुद्गलपरावर्त्तन केहेते हैं और पुर्वोक्त स्थिति स्थानोंको क्रम सग १-२-३ यावत् चरमान्त समयतक जन्ममरणसे स्पर्श कर सम्पुरण स्थिति स्थानपुरण करे उन्हीको भावापेक्षामूत्तमपुद्गलपरावर्त्तन केहेते हैं ग्रन्थान्तर वर्षा गन्धरस स्पर्श अगुरुलघुपर्या इन्ही पुद्गलोंको जन्ममरणद्वारे अस्पर्शको स्पर्श करे (पूर्ववत्) उन्हीको भावापेक्षानादर पुद्गलपरावर्त्तन और कम'सर पुद्गलोंको स्पर्श करे उन्हीको भावापेक्षा सूक्ष्मपुद्गलपरावर्त्तन केहेते हैं,

द्रव्य क्षेत्र काल भाग इन्ही चारों प्रकार पुद्गलपरावर्त्तन के नादरको अनन्ताकाल लगता है और जो नादरको काल लगता है उन्हीसे भी सूक्ष्मको अनन्तगुणा काल लगता है (विस्तार देखो भगवतीजीके पुद्गलपरावर्त्तनका थोकडासे)

प्रत्येक समारी जीव भूतकालमें द्रव्यक्षेत्रकालभावसे अनन्ते अनन्ते पुद्गलपरावर्त्तन कर आये हैं ।

एक दफे मम्यवत्व प्राप्ती हो जाते हैं तो फीर वह समारमें रहे तो देशोना अर्द्ध पुद्गलमे ज्यादा नहीं रहेता है इस लिये भव्यात्माको इस वरागमय थोकडेपर आश्रय ध्यान देना चाहिये कारन वीतरागके धर्मरीनो अपना जीव भी इमी आरापर समारमें अनन्ते पुद्गलपरावर्त्तन कर

पूर्वोक्त रासीके अन्दर यह ६ गोल मीलाके ओर भी तीनवार वर्ग करना ओर वह वर्ग रासी हो उन्हीके अन्दर केवलान केवलदर्शनके मर्ष पर्याय मीलानेसे उत्कृष्ट अनन्ते अनन्त होता है परन्तु लोकालोकमे एमा कोई भी पदार्थ नहीं है वास्ते शास्त्रकारोंने यह सर्ग को आठमा मध्यम अनन्ते अनन्तमे ही गीता है तत्त्वकेवलीगम्य ।

०१ गोलोकी सख्या

(३) सख्यात के तीन गोल जघन्य मध्यम उत्कृष्ट -

(६) असख्याते के नव गोल (१) जघन्य प्रत्येक

असख्याते, (२) मध्यम प्र० अ, (३) उ० प्र० अ०,

(४) जघन्ययुक्ता असख्याते, (५) म० युक्ता अस०, (६)

उ० यु० अस०, (७) जघन्य असख्याते असख्याते, (८)

मध्यम असख्याते अम० (९) उत्कृष्टासख्याते असख्याते इति

(६) अनन्ते के नव गोल (१) जघन्य प्रत्येक

अनन्ता (२) मध्यम प्र० अनन्ते (३) उ० प्र० अनन्ते

(४) ज० युक्ता अनन्ते (५) मध्यम युक्ता अनन्ते (६)

उत्कृष्ट युक्ता अनन्ते (७) जघन्य अनन्ते अनन्ता (८)

मध्यमानन्ते अनन्ता (९) ० उत्कृष्टानन्ते अनन्ता इति

॥ सेवभते सेवभते तमेव सच्चम् ॥

आया है उन्ही श्रमकों दुर- करनेके लिये इस समय मनुष्य जन्मादि अन्धी सामग्री मीली है नास्ते श्रीसर्वज्ञ प्रणित् पर- मोत्तम धर्मका आराधन कर पुद्गलोको जलाञ्जली देके अपना निज स्थानको स्वीकार करना चाहिये ।

॥ सेवभंते सेवभंते तमेव सच्चम् ॥

थोकडा नं. १६



(संग्यातादि २१ बोल)

शास्त्रकारोंने मग्याते असग्याते और अनन्तेका २१ भेद कर बतलाये है जिस्मे सख्यातेके तीन भेद है (१) जघन्य सख्याते (२) मध्यम सख्याते (३) उत्कृष्ट सख्याते । जघन्य सख्याते दोय रूपकों केहते है मध्यम सख्याते तीन च्यार पांच छे सात यावत् उत्कृष्ट सख्यातेमें एक रूप न्युन हो । उत्कृष्ट मख्यातेके लिये च्यार पालोंका द्रष्टान्त कर बतलाते है ।

पाला च्यार प्रकारके हैं (१) शीलाक (२) प्रतिशीलाक (३) महाशीलाक (४) अनवस्थित । प्रत्येक पाला एक लक्ष जोजनका लम्बा चौडा तीन लक्ष शोला हजार दोय सो सता- बीस जोनन तीन गाउ एकसो अठाविश धनुष्य साडाते

चरमदाना रहे वह लेके शीलाक पालामें डालदे, तब शीलाक पालामें तीन दाने जमा हूवे । जिस द्विप वा समुद्रमें अनवस्थित पाला खाली हूवा या उन्ही द्विप या समुद्र जीतना विस्तारवाला पाला बनाके सरसबके दानामे भरके आगेका द्विप समुद्रमें एकेक दाना डालते डालते चला जावे शेष चरमका दाना शीलाक पालामें डाले तब शीलाकपालामें चार दाने जमा हूवे । इसीमाफीक अनवस्थित पाला कि नवीनवी अवस्था होते एकेक दाना शीलाकमे डालते डालते लक्ष जोचनके विस्तारवाला शीलाकपाल भी समपुरण भरा जावे तब अनवस्थित पालाको जहाँ खाली हूवा है वहाही छोड दे और शीलाकपालको हाथमे ले के एकदाना द्विपमे एकदाना समुद्रमे डालते डालते शेष एकदाना रहे वह प्रतिशीलाकमे डाल देना अथशीलाक खाली पडा है पीछा अनवस्थितका पाला जो कि शीलकका चरमदाना जिस द्विप या समुद्रमे पडाया उन्ही द्विप या समुद्र जीतना अनवस्थित पाला बनाके सरसबके दानेमे भरके द्विप समुद्रमे डालता जावे शेष एक दाना रहे वह फीरसे शीलाकपालामे डाले एकेक दाना डाल के पहिले कि माफीक शीलाकको भरदे फीर शीलाक को उठाके एकेक दाना द्विप या समुद्रमें डालते डालते शेष एक दाना रहे वह प्रतिशीलाकमे डाले तब प्रतिशीलाकमे दो दाना जमा हूवे फीर अनवस्थित पालासे एकेक

जमा.

नावे

७१

७

६५५। पहेला पर्युपणमें सुपनादिको आ-

वन्दका,

१००५। हुजा पर्युपणमें सुपनादिका आ-

वन्दका,

४।= आठना भागकी वचव

- १७५ भगवतीधरकी पूजाका र ३०५

के अन्दरसे

२०३६॥=

भी सधके सेवक,

मेघराज मोर्णोयत

मु० फलोधीवाल,

१७७॥ नन्दीप्रिय १००० का,

१०३॥ अमे साधु द्या माटे धया १०००

३५६। साव पुर्णोका गुच्छ १०००

६१॥ शीघ्रबोध भाग १० वा १०००

२७२॥ शीघ्रबोध भाग ११ वा १०००

२७३॥ शीघ्रबोध भाग १२ वा १०००

५११ } शीघ्रबोध भाग १३ वा १०००

शीघ्रबोध भाग १४ वा १०००

२३६। द्रव्यनुयोग प्र-प्र, १५००

१३।= शीघ्रबोध भाग ६ का लागता

२०३६॥=

दाना डालके शीलाक पालाको भरे और शीलकके एकेक
 दाना प्रतिशीलाकमे डालने जाये इसीमाफीक करते करते
 प्रतिशीलाक पाला लक्ष जोजनके परिमाण वाला भी सीखा
 सहित भरा जावे तब अनवस्थित और शीलाक दोनोंको
 छोड़के प्रतिशीलाकको हाथमे लेके एक दाना द्विपमे एक दाना
 समुद्रमे डालते डालते शेष एक दाना रहे वह महा शीलाकमे
 डलदेना जीस द्विपमे प्रतिशीलाक पाला खाली हुआ है इतना
 विस्तारवाला और भी अनवस्थितपाला बनाके सरसबमे भरके
 आगेके द्विप समुद्रमे एकेक दाना डालता जाये पूर्ववत् अनव-
 स्थितपालासे शीलाकपालाको एकेक दानासे भरदे और शीलाक
 भरा जावे तब शीलाकसे प्रतिशीलाक भरदे और प्रति शीलाक
 पालासे पूर्ववत् एकेक दाना डालते डालते महाशीलाकको भरदे
 आगे पांचमो कोइ भी पाला नहीं है इसी वास्ते महाशीलाक
 पाला भरा हुआ ही रहेना देवे और पीछल्ले जो अनवस्थित
 पालासे शीलाक भरे और शीलाक पालासे प्रतिशीलाक भरदे
 प्रतिशीलाक खाली करनेको अब महाशीलाकपालामे
 दाना समावेश नहीं हो शक्ता है वास्ते प्रतिशीलाक
 भी भरा हुआ रहे और अनवस्थित पालासे शीलाक
 पाला भर देवे आगे प्रति शीलाकमें दाना समावेश हो नहीं
 शके इसी वास्ते शीलाक पाला भी भरा हुआ रहे और अन-
 वस्थित पाला भरा हुआ है वह शीलाक पालामें दाना समावेश

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पुष्प नं० ६३

श्रीमद्बोध भाग १५ वां

लेखक —

मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी

हो नहीं शके वास्ते अनवस्थित पाला भी भरा हुआ रहे इसी माफीक च्यारो पाला भरा हुआ है अत्र जो पीछे द्विप समुद्रमें सरसवके दाना डाला था उन्ही सर्व दोनोंको एकत्र कर एक रासी बनाये उन्ही रासीके अन्दर पूर्ण भरे हुये च्यारों पालोंके सरसव दाने मीला देवे उन्ही रासीके अन्दरमें एक दाना निकलकर शेष रासी है वह उत्कृष्ट सरण्याते है अर्थात् दोष दानाको जघन्य सरण्याते कहते हैं और पूर्व जो बतलाये हुये तीन पालोंसे द्विप समुद्रमें सरसवके दाने ओर च्यार पाले भरे हुये दानोंको मीलाके एक रासी करे तीन दानोंसे लगाके उन्ही रासीमें दो दाना कम हो बहातक मध्यम सरण्याते होते हैं ओर रासीमें एक दाना कम होना उन्हीको उत्कृष्ट सरण्याते कहे जाते हैं ओर वह रहा हुआ एक दाना रासीमें मीलादे अर्थात् ममपुरण रासीको जघन्य प्रत्येक असरण्याते कहते हैं अर्थात् पहला डाले हुये द्विप समुद्रके सर्व सरसव एकत्र करके भरे हुये च्यारों पालोंके सरसव भी साथमें मीलाके सबकी एक रासी बनादे उन्ही रासीको जघन्य प्रत्येक असरण्याते कहते हैं ओर उन्ही रासीसे सरसवका एक दाना निकाल लेवे तब शेष रासीको उत्कृष्ट सरण्याते कहते हैं अगर दो दाना रासीसे निकाल लेवे तब शेष रासीको मध्यम सरण्याते कहते हैं ।

त्रिपयानुक्रमणका ।

विषय ।

पृष्ठ

१ प्रश्न ७१ उत्तराध्ययन अ० २९

१

२ नमिरान ऋषीके प्रश्नोत्तर

२५

३ केशी गौतमके प्रश्नोत्तर

३४

४ प्रदेशी राजाके प्रश्नोत्तर

४७

५ रोदा मुनिके प्रश्नोत्तर

७४



श्री रत्नप्रभासुरि सद्गुरुभ्योः

अथश्री

शीघ्रबोध

अथवा

थोकडा प्रबन्ध

भाग १५ वां



समाहक —

श्रीमद्वपकेश (कमला) गच्छीय मुनि

श्रीज्ञानसुन्दरजी (गणवरचन्दजी)



प्रकाशक —

शाहा हीरचन्दजी फूलचन्दजी कोचर

मु० फलोधी (मारवाड)



प्रथमा वृत्ति १००० वीर सन्त १४४८

विक्रम स० १९७८

‘जैन विनय’ प्रेस—सुरतमें मूलचन्द किसनदास कापडियाने
मुद्रित किया ।

(४४) प्रश्न—ज्ञानादि सर्व गुण संपन्न होनेसे क्या फल होत है ?

(उ) ज्ञानादि सर्वगुण संपन्न होनेसे फिर दुसरी दुर्क सत्तारमें जन्म मरण न करे अर्थात् शरीरी मानसी दुखोंका अन्व, कर मोक्षमें जावे ।

(४५) प्रश्न— राग द्वेष रहित (वीतराग) होनेसे क्या फल होता है ।

(उ०) राग द्वेष रहित होनेसे घन घान्य पुत्र कलत्र शरीर आदि पर मस्नेह दूर हो जाता है तब शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श इन्हींके अच्छे होन पर राग नहीं बुरे होने पर द्वेष नहीं उत्पन्न होते हैं अर्थात् अच्छा ओर बुरे निघा और स्तुतिसर्व पर शमभाव हो जते हैं ।

(४६) प्रश्न—क्षमा करनेसे जीवोंको क्या फल होता है ।

(उ) क्षमा करनेसे जीवोंके परिसह रूप जो महान् शत्रु है उन्हींको क्षमा रूपी कवच (शस्त्र)से परामय कर देता है परामय करनेसे स्वपर आत्मावोंका शीघ्र कल्याण होता है । शान्ति करनेके लिये यह एक परम औषधी है ।

(४७) प्रश्न—निर्लोभता रखनेसे क्या फल होता है ।

(उ) निर्लोभता रखनेसे अकिंचन भाव होता है इन्हींसे जो जीवोंके आकांक्ष प्रदेशकि माफ़ी अनती तृष्णा लग रही है उन्हीं को शांत कर देता है ।

(४८) प्रश्न मर्दव (कोमलता) गुण प्राप्त होनेसे क्या फल होता है ।

प्रस्तावना ।

प्यारे वाचक हृन्दो ।

शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-
११-१२-१३-१४ आप लोगोंकि सेवामें पहुच चुका है ।
आज यह १५ वा भाग आपके कर कमलोंमें ही उपस्थित है ।
इन्ही १५ वा भागके अन्दर पूर्ण महाऋषियों स्वआत्म-पदशाण
और पर आत्मावर्षपर उपकार करनेके लिये तथा आत्मसत्ता प्रगट
करनेवाले महात्माके प्रश्न तथा प्रश्नोके उत्तर सिद्धांतोद्घारे शकलित
किये थे । उद्घोंकों सुगमताके साथ हरेक मोक्षामिलापीयोंके सुख
सुख पूर्वक समझमें आशके इस हेतुसे मूलसूत्रोंसे भाषांतर कर
आप कि सेवामें यह हनु किताब भेजी जाती है आशा है कि
आप छोग इस आत्म कल्याणमय प्रश्नोत्तर पदके पूर्व महाऋषि
योंकि उद्देशको सफल करोगे शम् ।



यादिके अदर स्थापन करनेसे क्या फल होता है ?

(३०) वचन० मर्यादाओं जनने वाला होता है मर्यादाओं जाननेसे जीवदर्शनको विशुद्ध करता है । दर्शन विशुद्ध होनेसे दुर्लभपनेका नाम करता हुवा सुलभ बोधीपना उपार्जन करता है ।

(१८) प्रश्न-कायाके अयत्न आदि दोषोंको दूर कर व्यक्त्यादिक्रमे स्थापन करनेसे क्या फल होता है ।

(३०) काया० इहोंसे चरित्र पर्यवकों विशुद्ध करता है चरित्र पर्यव विशुद्ध होनेसे जीव यथाक्षात चरित्रकि आराधना करते हैं इहोंसे वेदनियामें आयुष्यक्रम नामकर्म गोत्रकर्मको क्षय कर मोक्ष जाता है ।

(१९) प्रश्न-अज्ञानको नष्टकर ज्ञान संपन्न होनेसे क्या फल होता है ?

(३०) ज्ञानसंपन्न होनेसे जीव जीवादि पदार्थों यमवत् समष्टे यथावत् समश्नेसे जीव ससार भ्रमनका नाश कर जेसे सूतके डोरा सहित सूर होनेसे फीरसे हस्तगत हो सकती है इसी भाँतीक ज्ञान सहित जीव कमी ससारमे रहता होतों भी कमी मोक्ष प्राप्त करता है । अर्थात् ज्ञानवत् जीव ससारमे विनाश पामे बड़ी और ज्ञानसे विनय व्ययावद्य तप सयम समाधौ क्षमादि अनेक गुणोंकी प्राप्ति ज्ञानसे होती है ज्ञानी स्वयमय पर समयका ज्ञान होनेसे अनेक भव्य जीवोंका उद्धार कर शक्ता है ।

(१०) प्रश्न-मिथ्यात्वका नाश करनेसे-दर्शन संपन्न होकर इहोंको क्या फल होता है ।

श्री रत्नप्रभसूरि मद्गुरुभ्योनमः शीघ्रबोध भाग १५ वां ।

प्रश्नोत्तर न० १ ।

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्य० २९

(०१ प्रश्नोत्तर)-

आत्म कल्याण करनेवाले पठ्यात्मारोके लिये निम्नलिखित प्रश्नोत्तर बड़े ही उपयोगी है वास्ते मौक्ताफलके मालाकि माफिक हृदयकमलके अन्दर स्थापित कर प्रतिदिन सुधारस पान करना चाहिये ।

(१) प्रश्न-सवेग (वैराग) सत्सारका अनित्यपना और मोक्षकि अभिलाषा रखनेवाले भीषोंको क्या फलकि प्राप्ती होती है ।

(उत्तर) सवेग (वैराग) कि भावना रखनेसे उत्तम धर्म करनेकि श्रद्धा होगी । उत्तम धर्मकि श्रद्धा होनेपर सत्सारीके पीढ़लीक सुग्योंको अनित्य समझेगा अर्थात् परगवैराग्य भावकों प्राप्त होगा । जब अन्तानुबधी जोध मान माया लोगका क्षय करेगा, फिर तबे कर्म न बन्देगा इन्हीसे मिथ्यात्वकि मिलकुल विगुद्धि होगी । जब सम्यक् दर्शवकि आराधना करता हुवा उसी भवमें मोक्ष जावेगा, अगर पेस्तर किसी गतिका आयु बन्ध भी गया हो तो भि तीन भवोंमें तो आवश्यहि मोक्ष जावेगा ।

(२) प्रश्न-निर्वेद (विषय अनाभिलाषा) भाव होनेसे भीषोंको क्या फलकि प्राप्ती होती है ?

। (४०) दर्शन ' सपन्न होनेसे जीव जो ससार' परि भ्रमनका मूल कारण अन्तानुबन्धी क्रोधमान माया लोभ और ' मिथ्यात्व मोहनिय है उन्हांका मूलसे ही उच्छेद कर देता है ऐसा करते हुये चार धन घाती कर्मोंका नाश करते हुवे केवल ज्ञानदर्शनको उपार्जन करते हैं तब लोकालोकके भावोंको हस्तामरुकी माफिक देखता हुआ विचरता है । '

“(६१) प्रश्न—अव्रतका नाश करके चरित्र सपन्न होता है उन्होंका क्या फल होता है ।

(उ०) चरित्र (यथाक्षात) सपन्न होनेसे जीव श्लेसीकरण वाला चौदवा मुणस्थानको स्वीकार करता है चौदवा गुणम्यानको स्वीकार करने हुवे अतः क्रिया करके जीव सिद्ध पदकी प्राप्ति कर लेने है ।

(६२) प्रश्न—श्रोतेन्द्रियकों अपने कवजेमें करलेनेसे क्या फल होता है ।

। (उ०) श्रोतेन्द्रियकों अपने कवजेमें करलेनेसे अच्छा और बुरा शब्द श्रवण करनेसे रागद्वेषजो कर्मोंका बीज है उन्होंकी उत्पत्ती नहीं होती है इन्होंने नये कर्मोंका बन्ध नहीं होता है पुराणे बन्धे हुवे कर्मोंभी निर्जरा होती है ।

। (६३) प्रश्न—चक्षु इन्द्रिय अपने कवजे करनेसे क्या फल होता है । , ,

(उ०) चक्षु इन्द्रिय अपने कवजे करनेसे अच्छे और बुरे रूप देखनेसे राग द्वेष न होगा । इन्हींसे नये कर्म न बनेगा और पुराणे बन्धे हने हैं उन्होंकि निर्जरा होगा ।

(३०) निर्वेद होनेसे जीव जो देवता मनुष्य और तीर्थचर सम्बन्धी कामभोग है उन्हींसे अनाभिलाषी होता है फिर शब्दादि सब कामभोगोंसे निवृत्ति होता है फिर सर्व प्रकारक आरम्भ सारम्भ और परिमहका त्याग कर देते हैं ऐसा त्याग करते हुवे ससारका मार्गको बिल्कुल छेदकर मोक्षका मार्ग पर सीधा चलता हुआ सिद्धपुर पटनकों प्राप्त कर लेता है ।

(१) प्रश्न धर्म करनेके पूर्ण श्रद्धावाले जीवोंको क्या फल ?

(३०) धर्म करनेके पूर्ण श्रद्धावाले जीवोंको पूर्व भवमें साता वेदनिय कर्म किये जिन्होंने इस भवमें अनेक पौदगलीक सुख मीठा है उन्हींसे विरक्त भाव होते हुवे गृहस्थावाप्तका त्याग कर श्रमण धर्मको स्वीकार कर तप सयमादिसे शरीरी मानसी दुखोंका छेदन भेदन कर आध्यात्मिक सुखोंमें लोकजगत् भागपर विराजमान हो जाते हैं ।

(४) प्रश्न—गुरु महाराज तथा स्वधर्मी भाइयोंकी शुश्रूषा पूर्वक सेवा भक्ति करनेसे जीवोंको क्या फल होता है ?

(४) गुरु महाराज तथा स्वधर्मी भाइयोंकी शुश्रूषापूर्वक सेवा भक्ति करनेसे जीव विनयकी प्रगृप्तिकों स्वीकार करता है इन्हींसे जो बोध बीजका नाश करनेवाली आसातनाकों मूलसे उखेड देता है अर्थात् आसातना नहीं करनेवाला होता है । इन्हींसे दुर्गतिका निरुद्ध होता है तथा गुरु महाराजादिकी गुण कीर्ति करनेसे सद्गति होती है सद्गति होनेसे मोक्षमार्ग (ज्ञान दर्शन चरित्र) को विशुद्ध करता है और विनय करनेवाला लोकमें । करने लायक होता है सब कार्यकि सिद्धि विनयसे होती

(६४) प्रश्न—घणेन्द्रिय अपने कबजेमें रखनेसे क्या फल होता है ।

(उ) घणेन्द्रिय अपने कबजेमें रखनेसे अच्छे और बुरे गन्ध पर राग द्वेष उत्पन्न न होगा इन्हींसे नये कर्म न बन्धेगा और जो पुराणा बन्धा हुआ कर्म है उन्हींकी निर्जरा होगा ।

(६५) प्रश्न—रसेन्द्रिय अपने कबजे करनेसे क्या फल होगा ।

(उ) रसेन्द्रिय अपने कबजे करनेसे अच्छे और बुरे स्वाद पर राग द्वेष न होगा—इन्हींसे नये कर्म न बन्धेगा पुराण बन्धे हुवे कर्मोंकी निर्जरा करेगा ।

(६६) प्रश्न—स्पर्शेन्द्रिय अपने कबजे करनेसे क्या फल होगा ।

(उ) स्पर्शेन्द्रिय अपने कबजे रखनेसे अच्छे और बुरे स्पर्श पर राग द्वेष न होगा इन्हींसे नये कर्म न बन्धेगा पुराण बन्धे हुवे कर्म हैं उन्हींकी निर्जरा होगा ।

(६७) प्रश्न—क्रोध पर विजय करनेसे क्या फल होता है ।

(उ) क्रोधपर विजय अर्थात् क्रोधको मितलेनेसे जीवोंको क्षमा गुणकी प्राप्ती होती है इन्हींसे क्रोधावरणीय * कर्मका नया बन्ध नहीं होता है पुराण बन्धे हुवे कर्मोंकी निर्जरा होती है ।

(६८) प्रश्न—मान पर विजय करनेसे क्या फल होता है ।

(उ) मानको जित लेनेसे जीवोंको गर्व (कोमलताविनय) गुणकी प्राप्ती होती है इन्हींसे मानावरणीय कर्मका नया बन्ध न होगा पुराण बन्धा हुआ है उन्हींकी निर्जरा होगा ।

* क्रोध मान माया और मोह यह मोहनिय कर्मोंकी प्रकृति है वास्ते केहनेसे मोहनिय कम ही समझना एवं मान माया मोह ।

है एक भव्यात्माओंको विनय करता हुआ देखके अन्य जीवोंको भी विनय करनेकी रुचि उत्पन्न होती है। अन्तिम विनय भक्तिका फल है कि जन्ममरा मरणादि रोगोंको क्षय करके मोक्षको प्राप्त कर लेता है।

(५) प्रश्न—लगे हुवे पापकि आलोचना करनेसे जीवोंको क्या फल होता है।

(उ०) लगे हुवे पापकि आलोचना करनेसे जो मोक्षमार्गमें विघ्नमूत और अनन्त ससारकि वृद्धि करनेवाले मायाशून्य, निदानशून्य मिथ्या दर्शनदास्यको मुलसे निष्ट कर देते हैं। इन्हींसे जीव सग्ल स्वभावी हो जाते हैं सरल स्वभावी होनेसे जीव पस्त्रिवेद नपुसकवेद नहीं बचे अगर पेहले बन्धा हुआ हो तो निज्जरा (क्षय) कर देते हैं। वास्ते लगे हुवे पापकि आलोचना करनेमें प्रमाद बिलकुल न करना चाहिये।

(६) प्रश्न—अपने किये हुवे पापकि निधा करनेसे क्या फल होता है ?

(उ०) अपने किये हुवे पापकि निधा करनेसे जीवोंको पश्चात्ताप होता है अहो मैंने यह कार्य बुरा किया है। ऐसा पश्चात्ताप करनेसे जीव वैराग्य भावको स्वीकार करता है ऐसा करनेसे जीव अपूर्व गुणश्रेणिका अवलम्बन करते हुवे जीव दर्शन मोहनिय कर्मका नष्ट करता हुआ निज आवास (मोक्ष) में पहुच जाता है।

(७) प्रश्न—अपने किये हुवे पापोंको गुरु महाराजके आगे क्षुणा करते हुवे जीवोंको क्या फल होता है ?

(६९) प्रश्न—मायाको विनय करनेसे क्या फल होता है ।

(उ) मायाको जितलेनेसे जीवोंको सरलता निष्कपट भावोंकी प्राप्ति होती है इन्होंसे मायावरणीय नये कर्मोंकी बन्ध नहीं होता है और पुराने बन्धे हूवे कर्मोंका निर्जरा होती है ।

(७०) प्रश्न—लोभका विनय करनेसे क्या फल होता है ।

(उ) लोभ जित लेनेसे जीवोंको निर्लोभता गुणकि प्राप्ति होती है इन्होंसे लोभावर्णीय कर्मका नये बन्ध न होगा पुराने बन्धे हूवे कर्मकी निर्जरा होगी ।

(७१) प्रश्न—रागद्वेष और मिथ्यात्वशयका परित्याग करनेसे क्या फल होता है ।

(उ०) रागद्वेष मिथ्यात्वशयका त्याग करनेसे जीव ज्ञानदर्शन चरित्रकि आराधना करनेको साधन होता है ऐसा होनेसे जो अष्टकर्मोंकि गठो है उन्हींको छेदन भेदन करनेको तैयार होता है निम्ने की प्रथम मोहनिय कर्मकि अठावीस प्रकृति है उन्हींकि घात करता है बादमें ज्ञानावर्णीय कर्मकी पाच प्रकृति और दर्शनवर्णिय कर्मका नव प्रकृति और अ त्तराय कर्मकि पाच प्रकृति इन्हीं चार घन घातीये कर्मोंकी नाश कर देता है इन्हीं चारों कर्मोंका नाश (क्षय) करनेमे अनुत्तर प्रधान निष्के आवरण नहीं है यह भी आनेके बाद फिर जाता नहीं है वेसा उत्तम केवल ज्ञानको प्राप्त कर लेते हैं तब सयोग केवली होते हैं उन्हींको सपराय कर्मका बंध नहीं होता है परन्तु इरिया वही कर्म प्रथम समय बंध दुसरे समय वेदना तीसरे समय निर्जरा हो एस दो समय वाल कर्मोंका बन्ध होता है फेर चौदवे गुणस्थान

(३०) अपने किये हुये पापोंको गुरु सन्मुख धृणा करनेसे प्रथम तो अपनी आत्माको विशुद्ध बनानेके लिये निम दोष प्रगट करनेका स्थान मीला है इन्हींसे अप्रसन्न योगोंका निष्ठ करता हुआ प्रसन्न योगोंको स्वीकार करता है ऐसे करनेसे जीवोंके ज्ञानावर्णीय दर्शनावर्णीय कर्मोंका दल आत्माके ज्ञानदर्शन गुणको रोक रखा है उन्ही कर्मदलको निष्ठ करता है इन्हीसे अपूर्व ज्ञानदर्शन गुणकि प्राप्ति होती है ।

(८) प्रश्न—सामायिक (बटावश्यकसे पेहलावश्यक) करनेसे क्या फल होता है ?

(३०) सा० शत्रु मित्रोंपर सप्रभाव रूप जो सामायिक करते हैं उन्ही जीवोंको सावध—गपकारी योगोंका बेपार नहीं रहता है अर्थात् नया कर्मोंका बन्ध नहीं होता है ।

(९) प्रश्न—चौबीस तीर्थकरोकि स्तुतिरूप चोविस्थो (दुसरा अवश्यक) करनेसे क्या फल होता है ?

(३) चौबीस तीर्थकरोकि स्तुति करनेसे दर्शन (सम्यक्त्व) विशुद्ध होता है अर्थात् गुणी जनोंका गुण करनेसे अन्तःकरण स्वच्छ हो जाता है ।

(१०) प्रश्न—गुरुमहाराजको द्वादशावतन वन्दन (तीसरा अवश्यक) करनेसे क्या फल होता है ?

(३) गुरु वन्दन करनेसे जीवोंके निचगोत्रका बचनही होता है अगर पेहला हवा होतो क्षय हो जाता है और उच्च गोत्र यशोकीर्ति शुभ शौभाग्य सुस्वर आदि अच्छे प्रकृतियोंकि होती है अर्थात् गुरुवादिकों वन्दन करनेसे अपनी स्मृति

जाने पर जीव कर्मोंका अवन्धक हो जाते हैं ।

(७२) प्रश्न—अवन्धक होनेसे जीवोंका क्या फल होता है ?

(उ०) अवन्धक होनेसे अर्थात् अन्तर मूर्त आयुष्य रहनेसे

योगोंका निरुद्ध करते हुवे सुक्ष्म क्रियासे निवृत्ति और शुद्ध ध्यानके बोधे पायेका ध्यान करते हुवे प्रथम मनोयोगका निरुद्ध पीछे वचन योगका निरुद्ध पीछे काय योगका निरुद्ध करके गच ह्रस्वाक्षर " अ इ उ ऋ ॠ " का उच्चारण कालमें सगुत्तम क्रियाका निरुद्ध और शुद्ध ध्यानके अदर वर्तते आयुष्य कर्म वेदनिय कर्म नामकर्म गोत्रकर्म इन्हीं चारों कर्मोंको सयुग क्षयकर देता है ।

(७३) प्रश्न—चारों अघातीये कर्मोंका क्षय करनेसे क्या फल होता है ?

(उ०) चारों अघातीये कर्मोंका क्षय करनेसे जीव जो अनादि कालका सयोग वाला तेजस कारमण और औदारीक बहतीनों शरीरको छोड़के समश्रेणी प्राप्त अस्पृश प्रदेश उर्ध्व एक अमय अविप्रहगतिसे ज्ञानके साकारे पयोग सयुक्त सिद्ध क्षेत्रमें अनन्त अवकाश सुखोर्मि विराजमान हो जाते हैं ।

यह ७३ प्रश्नोत्तर मव्यात्मावोंके कण्ठस्थ करनेके लिये विस्तार नहीं करन हुने मूल सूत्रसे सक्षेपार्थ ही लिखा है अधिक अभिलाषा रखने वाले आत्म दन्धुआकों गुरुमुखसे यह अध्ययन मयस्य श्रवण करना चाहिये । इत्यलम् ।

‘सर्व भवे सर्व भवे तमेव सचम् ।’

और दुसरेका बद्धमान होता है इन्होंसे जीव कर्मोंसे लघुभूत होता है ।

(११) प्रश्न—प्रतिक्रमण (बोधावश्यक) करनेसे जीवोंको क्या फल होता है ?

(उ) प्रतिक्रमण करनेसे जो जीवोंके व्रतरूपी नाथाके अतिचार रूप हूवा छेद्र उन्हींका निरुद्ध होता है ऐसा करनासे जीवोंको आश्रय और सबले दोषोंसे निवृत्तिपना होता है इन्होंसे अष्टप्रवचन कि माता रूपी समय तपके अन्दर समाधिवान्त पणे विचारे ।

(१२) प्रश्न—कायोत्सर्ग (पाचमावश्यक) करनेसे क्या फल होता है ?

(उ) कायोत्सर्ग करनेसे जीव भूत वर्तमान काशके प्रायश्चित्तको विशुद्ध करता है जैसे माशके बहान करनेवालेका भार उतर जानेसे सुखी होता है वैसे ही प्रायश्चित्त उतर जानेपर जीव भी सुखी हो जाते हैं ।

(१३) प्रश्न—पञ्चस्नान (छटावश्यक) करनेसे क्या फल होता है ।

(उ) पञ्चस्नान करनेसे जीवोंके इच्छाका निरुद्ध होता है ऐसा होनेसे सर्व द्रव्यसे ममत्वभाव मीट जाता है ममत्व न रहनेसे जीव शीतलीभूत होके समयके अन्दर समाधिपणे विचरता है ।

(१४) प्रश्न — ' थाइयुह मगल ' चैत्यवन्दन करनेसे क्या फल होता है ?

(उ) चैत्यवन्दन करनेसे जीवोंको बोधबीज रूपि ज्ञान दर्शन चरित्र कि प्राप्ती होती है इन्होंसे अन्तः क्रिया करके मोक्ष

प्रश्नोत्तर न० २

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी, अध्या० ९

('श्री' नमिराम ऋषि)

प्रत्येक बुद्धि नमिराजाकि कथा विस्तारसे है परन्तु हमारेको यहाँपर प्रश्नोत्तर ही लिखना है वास्ते सक्षिप्त परिचय करा देना उचित समझा गया है यथा—मिथिलानगरीका नरेश नमिराजके शरीरमें दाह उद्भूत होमानेसे पतिको भक्तिके लिये १००८ राणी-यों बावनाचन्द्रनको घसके अपने स्वामिके शरीरपर शीतल लेपन कर रही थी उन्ही समय सब राण योंके हाथमें रत्नोंके कङ्कणोंकी झणकार (अवाज) राजाको नागवार गुजरने पर हुकुम दे दीया कि यह अवाज मुझे अधिक तपलीक दे रही है तब सब राणीयोंने अपने स्वामिका हुकुम होनेपर मात्र एकेक चुडी रखके शेष सब खोलके रखदी इतनेमें एकका धन्य होनेसे रामाने पुछा कि क्या अब वह झनकार नहीं है राणीयोंने कहा स्वामिनाथ हमने शोभा-ग्यके लिये एकेक चुडी ही रखी है इतनेमें तो नमिराजाको यह शान हुआ कि बहुत मोलने पर ही दुःख होता है अलम् अपनेको एकेला ही रहना चाहिये यह एकत्व भावना करते हो जाति स्मरण ज्ञान होगया आप परमयोगीराजा होके मिथिला नगरीको छोड़ नगीचेमें जाके ध्यानारूढ होगये ।

उन्ही समय प्रथम स्वर्गके सौवर्गेन्द्रने अवधिज्ञानसे देखा कि एकदम बगेर किसीके उपदेश नमिरामने योग धारण किया है तो जलो इन्होंकि पारक्षा तो करे । तब इन्द्रने ब्रह्मणका रूप करके नमिराम ऋषिके पास आया और प्रश्न करता

होनेसे शीतोष्ण कालमें किसी क्षीम्पक्षि तृष्णा नहीं रहेती है इन्होंसे आनन्द मगलसे समय यात्रा निर्वाहा सकते हैं ।

(१९) प्रश्न—सदोष आहारपाणीका त्याग करनेसे क्या फल होता है ?

(उ) सदोष आहारादिका त्याग करनेसे मिन्ही जीवोंके शरीरसे अहार बनता था उन्ही जीवोंकी अनुकम्पाको स्वीकार करता हुआ अपने जीवनेकी आसिका परित्याग करते हूवे जो आहार सन्धी क्लेश था उन्हींसे भी निवृत्ति होके सुख समाधीके अन्दर रमणता होती है ।

(७६) प्रश्न—कषाय (क्रोधादि)का त्याग करनेसे क्या फल होता है ?

(उ) कषायका त्याग करनेसे जीव निरुषाय अर्थात् बीतराग भावी होता है बीतरागी होनासे सुख और दुस्खको सम्यक् प्रकारे जानता हुआ अरुषाय स्थानपर पहुच जाता है ।

(१७) प्रश्न—योगों (मन वचन कायके वैशार)का त्याग करनेसे क्या फल होता है ?

(उ) योगोंका त्याग करनेसे जीव अयोगावस्थाको स्वीकार करता है अयोगी होनेपर नवा कर्म नहीं बन्धते है चवदमें गुण स्थान अयोगीगुणश्रेणीपर छडने हूवे पूर्व कर्मोंकी निर्जरा कर शीघ्र ही मोक्षमें जाते है ।

(१८) प्रश्न—शरीर (तेजस कर्मणादि)का त्याग करनेसे फल होता है ।

(१) प्रश्न—हे नमिरान, यह प्रत्यक्ष देवलोक सादृश मिथिला नगरीके म्हेल (भासाद) और सामान्य घरोंके अन्दर बड़ा भारी कोलाहल शब्द हो रहा है अर्थात् आपके योग लेनेपर इन्हीं लोकोंकी कीतना दुःख हुआ है तो आपको इन्हीं लोकोंका रक्षण करना चाहिये क्योंकि यह सब लोक आपके ही आश्रित रहे हुये हैं ।

(उत्तर) है ब्रह्मण—यह सब लोक अपने स्वार्थके लिये ही कोलाहल शब्द कर रहे हैं न कि मेरे लिये । जैसे इस मिथिला नगरीके बाहर एक अच्छा सुन्दर पुष्प पत्र फल शाखा प्रति साक्षात् विस्तारवाला वृक्ष है उन्हीं कि शीतल सुगन्धी छाया और मधुर फल होनेसे अनेक द्विपद चतुष्पद और आकाशके उड़नेवाले पक्षी आनन्दमें उन्हीं वृक्षके निश्राममें रहते थे । किसी समय अति वेगके वायु चलनेपर वह वृक्ष तूट पड़ा उन्हीं तूटे हुये वृक्षकों देखके वह आश्रित जीव एकदम रौद्र आक्रन्दसे कोलाहल करने लग गये अब सोचिये वह जीव अपने सुखके लिये दुःख करते हैं या वृक्ष तूट पड़ा उन्हींको तकलीफ हुई उन्हींके लिये दुःख करता है । कहेना ही होगा कि वह जीव अपने ही स्वार्थके लिये रुद्धन करते हैं इसी माफीक मिथिला नगरीके जन समुह रुद्धन करते हैं वह अपने स्वार्थके लिये ही करते हैं तब मुझे भी मेरा स्वार्थ साधना चाहिये उन्हीं असास्वते परिवारकों अपना मानना ही बड़ी मूलकी बात है वास्ते मेरी नगरी आदि नहीं है म्हे एकेला ही हूँ ।

(३) तेजस कर्मण शरीर जीवोंके अनादिकालसे साथ ही रहे हुये हैं और मोक्ष जाते समये ही इन्होंका त्याग होते हैं वास्ते तेजस कर्मण शरीरका त्याग करनेसे सिद्ध अतिशयोक्ति प्राप्त करते हुये लोकके अग्र भाग पर जाके विराजमान होजाते हैं अर्थात् अशरीरी होजाते हैं ।

(३९) प्रश्न—शिष्यादिकि साहिताका त्याग करनेसे क्या फल होता है ?

(उ०) साहिता लेना (इच्छा) यह एक कमजोरी ही है वास्ते साहिताका त्याग करनेसे जीव एकत्व पणाको प्राप्त करते हैं एकत्व होनेसे जीवको काम क्रोध क्लेश शब्ददि नहीं होता है स्वसत्ता प्रगट हो जाती है इन्होंसे तप सयम स्रवर ज्ञान ध्यान समाधि आदिमें विघ्न नहीं होता है निर्विघ्नता पूर्वक आत्म कार्यको साधन कर शक्ता है ।

(४०) प्रश्न—भात पाणी (सथारा) का त्याग करनेसे क्या फल होता है ?

(उ०) आलोचना करके समाधि सहित भात पाणीका त्याग करनेसे जीवोंके जो अनादि कालसे च्यारों गतिमें परिभ्रमण करानेवाले भव ये उन्होंकि स्थितिका छेदन करते हुये ससारका अन्त कर देता है ।

(४१) प्रश्न—स्वभाव (अनादि कालसे अठारे पाप सेवनरूप प्रवृत्तिका त्याग करनेमे क्या फल होता है ?

(उ०) स्वभावका त्याग करनेसे अठारे पापसे निवृत्ति हो जाती है इन्होंसे जीवोंको सर्व वरीरूप स्वप्रणतिमें रमणता होती

(२) हे योगीन्द्र—आपकि मिथिला नगरीके 'अन्दर' प्रचंड दावानल (अग्नि) प्रज्वलित हो रही है उसमें गढ़ गढ़ म्हेल प्रासाद और सामान्य जनोके घर जल रहे हैं तो आप सामने क्या नहीं जोते हैं अर्थात् आपके नेत्रोंमें बड़ी शीतलता रही हुई है कि आपके देखनेसे अग्नि शांत हो जाती है (मोहनिय कर्मके परिक्षका प्रश्न है)

(३) हे भूकृपि—मैं सुखसे समययात्रा कर रहा हूँ मेरा कुच्छ भी नहीं जलता है । कारण जिन्होंने रानपाट धन धान्य स्त्रियों आदिका परित्याग कर योग धारण किया हो उन्हींको किसी प्रकारके सत्तासे ममत्व भाव नहीं है तो फिर जलनेके विता ही क्यों हों और मेरा जो ज्ञानदर्शनादि धन है उन्हींके जलानेवाली अग्नि सामान्य कषाय है उन्हींको तों में प्रथम ही मेरे कठनामें कर ली है वास्ते मैं निर्भय होके सुख समय यात्रा कर रहा हूँ ।

(४) प्रश्न—हे मुनीन्द्र आप दीक्षा लेना चाहते हो परन्तु पेंस्तर नगरके गढ़ पील भुगल दरवाजे बुरजो पर तोषो शस्त्रादिसे पका बन्धोयस्त करके फीर योग लो कि आपके राजका पूर्ण परिपालन आपके पुत्र ठीक तीरसे कर सकेगा ।

(५) हे जगदेव—मेने मेरा नगरका खुब मजबुत जायता कर लिया है यथातत्त्वश्रधन रूप मेरे नगर है तपश्चर्ये वाह्या भित्तर रूप कीमाड है संवर रूप भोगल है क्षमा रूपीगढ़ शुभ मनोयोगका कोट, शुभ वचन योग रूपी बुरजो, शुभ काययोगका मोरचा बंधा हुआ है, प्राक्रमकी धनुष्य, श्या समतिकि जीवा

है इ-होसे जीव शुद्ध्यान रूपी अपूर्व कारण गुणस्थानका आव-
लम्बन करते हुए चार घनघाती (ज्ञानावर्णिय, दर्शनवर्णिय, मोह
निय, अन्तराय कर्म) कर्मोंका क्षय कर प्रधान केवल ज्ञान प्राप्त
कर मोक्षमें जाता है ।

(४२) प्रभ-प्रतिरूप-श्रद्धायुक्त साधुके लिंग रमो हरण
मुखस्त्रादि धारण करनेसे क्या फल होता है ।

(उ०) साधु लिंग धारण करनेसे द्रव्ये आरम सारभ समारभ
तथा परिग्रह आदि अनेक क्लेशोंका खजाना जो ससारिक बन्ध
नसे मुक्त होता है भावसे अप्रतिषय विहार करते हुवे राग द्वेष
कपाय विषयादिसे विमुक्त होता है जब लघुमूत्र (हलका) होके
अपमत्तगजपर आरूढ होके माया शल्यादिको उन्मुल करते हुवे
अनेकोगम जीवोंका उद्धार करते है कारण साधुका लिंग जग
जीवोंको विसर्वात्मका भाजन है और कर्म कटकका नाश करनेमें
मुनिपद साधक है समिती गुप्ती तपश्चर्य ब्रह्मचर्य आदि धर्म कार्य
निर्विघ्नतासे साधन हो सक्ते है इ-होसे स्वपर आत्मायोंका कल्याण
कर परपरा मोक्षमें जाते है ।

(४३) प्रभ-व्ययावच-चतुर्विध सधकि व्ययावच करनेसे
क्या फल होता है ।

(उ) चतुर्विध सधकि व्ययावच करनेसे=तीर्थंकर नाम गौरी
उपासना करते हैं कारण व्ययावच करनेसे दुसरे जीवोंको समाधि
होती है यासनकि प्रभावना होती है अवात्तरमे यश कीर्ति
शरीर सुन्दर मनुवत सहननकी प्राप्ती होती है यावत तीर्थ प
ोगवके मोक्षमें जाते है ।

है वस सब बैरी मृगिया दुस्मनों मेरी आज्ञामे ही वर्तते हैं वास्ते मुझे समझ करने कि कोई भी जरूरत नहीं है ।

(७) प्रश्न है रामन्—आपने उच्च कुलमे अवतार लिया है तो भवात्तरेमे अच्छे मोक्ष सुखके देनेवाला—एक 'यज्ञ' करावों और श्रमणशाखादि तापसोंको और ब्रह्मणोंको मोक्षन करवाके दक्षिणा देके फीर योग लेना ।

(उ०) हे भूक्तपि—प्राणीयोंके बद्धरूप जो 'यज्ञ' करणातों खुनीयोंमें प्रगट ही अटुल्य है कारण यज्ञमें तो गन्त अथ माता पिता बकरादिका बलीदान किया जाता है इन्ही धीरे हिंसासे तो जीवोंके दुर्गति ही होती है अच्छे मनुष्योंको यह दृष्ट करने लायक ही नहीं है । और ऐसे यज्ञ कर्मके करनेवाले श्रमण शाखादिकों मोक्षन कराना यह भी यज्ञ कर्मको उत्तेजित करता है और सप्सारीक भोग भोगमना यह विष समान फल देनेवाला है यह तुमारा कहना बीरुक्त अयोग है हे ब्रह्मन् तुही विचार यह समय कितने ठीक फोटीका है अगर कोई मनुष्य प्रतिमास दश दश लक्ष गायोंका दान दे तथा सुवर्णमय पट्टवोंका भी दान देता है । इन्हींसे भी समय अधिक फलवाला है । कारण समय पालने वाला तो दश लक्ष क्या पान्तु सर्व जगत जन्तुओंको अन्न यदान दिया है वास्ते सर्व प्रशसनीय समय ही है उन्हीको अगीकार करते हुये सर्व जीवोंकी अमेय दान देता हुवा भाव यज्ञ करता हुवा मैं आत्म सुखोंका ही अनुभव कर रहा हूँ ।

(८) प्रश्न—हे धराधीश—शुद्धस्वाश्रम ब्रह्मचार्याश्रम भीक्षावृत्ताश्रम और वनवासाश्रम यह चारोश्रमके अन्दर शुद्धस्वाश्रम ही

उत्तम है कारण सेवाश्रमको आधारभूत है तो गृहस्थाश्रम ही है । परन्तु गृहस्थाश्रमका निर्वाह करना बड़ा ही दुष्कर है कायर पुरुषोंसे गृहस्थाश्रम चलना बड़ा ही मुश्किल है गृहस्थाश्रममें तो सूरवीर घोर पुरुषोंसे ही चल सकता है । हे भरनाथ दीक्षा तो मगट ही कायरता बतला रही है कि मिश्रावृत्तिसे आजीविका करना इतना ही नहीं बल्के रुपानी लोगोंको भी निष्ठा करनेयोग्य है वास्ते तुमारे जेसा बीर पुरुषोंको तो 'गृहस्थाश्रम' हीमें रहेके पौषद आदि करना योग्य है ?

(उत्तर) हे भूऋषि गृहस्थाश्रम है वह सर्व सावध (पाप बेपार सहित) है और मिन्होंकि यह श्रद्धा है कि दीक्षासे भी गृहस्थाश्रम अच्छा है उन्होंनेको जो गृहस्थाश्रममें रहकर मासमासोपवास करके कुपात्र भाग उतना भोजन करते हूवे भी 'सयम' के शीलमें भागमे नहीं आशक्ते हैं कारण सयम निर्वध है और गृहस्थाश्रम सावध है वास्ते बीर पुरुषोंको सयम ही स्वीकार करने योग्य है और मोक्षरूपी फलका दातार ही सयम है नकि गृहस्थाश्रम ।

(९) प्रश्न-हे नराधिप-अगर आपको दीक्षा ही लेना हो तो, पेस्तर आपके खजानामे मणिमाणक मौक्तिकल चन्द्रकन्तामणि कासी तावा पीतल वस्त्रमूषण और शैल्यके अन्दर गन अथ सुभट आदि सर्व मजबुत भरके फीर दीक्षा लो ।

(उत्तर) हे लोमानन्द-इन्ही मणिमौक्ता फलादिसे कीर्ती प्रकारकि तृप्ती नहीं होती है जेसे, कीर्ती 'त्येमी मनुष्योंको एक

(प्र) हे गौतम इस लोकमें कोनसा अच्छा और बुरा रस्ता है ?

(उ) हे महामाग्य—इसी लोकमें अनेक मत्त मत्तातर स्वच्छेद निज्मति कल्पना इन्द्रियपोषक स्वार्थवृत्तिसे तत्त्वके अज्ञात लोकोंने पथ चलाये हैं अर्थात् ३६३ पापाटोंके चलाये हुवे रहस्तेकों कुपन्थ कहते हैं और सर्वज्ञ भगवान् निम्पट्टीतासे जगतोद्धारके लिये तत्त्वज्ञानमय रस्ता बतलाया है वह सुपथ है वास्ते यह कुपन्थका त्याग करता हुआ मुदर सदमोघ दाता सुपन्थ पर ही चलता हुआ आत्मरमणता कर रहा है ।

हे गौतम यह उत्तर आपने ठीक युक्तिद्वार प्रकाश कीया परन्तु एक और भी प्रश्न मुझे पुच्छतेका है ।

हे क्षमा गुणालकृत भगवान् फरमावों ?

(८) हे गौतम—इस घोर सप्तारके अन्दर महा पाणीका वेगके अंदर बहुतसे पामर प्राणीयों मृत्युकों प्राप्त होते हैं तो इन्दीकों सरणाभुन एसा कोई द्विपकों आप जानते हो ?

(उ) हे भगवान्—इन्ही पाणीक महा वैगसे बचानेके लिये एक बड़ा भारी वीस्तारवाला और क्षीम्य प्रकृति सुदराकर महा द्विपा है । उदा पर पाणीका वेग कभी नहीं आता है उन्ही द्विपाका आवलम्बन करते हुवे जीवोंका पाणीका वेग सबन्धी कीसी प्रकारका भय नहीं होता है ?

(प्र) हे गौतम वह कोनसा द्विपा ओर पाणी है ?

(उ) हे भगवान् इस रीट्र सप्तारार्णवमे जन्म जरा मृत्यु रोग शोक आदि रूपी पाणीका महा वैग है इस्में अनेक प्राणीयों

करते हुवे मुनि बन्दन कर आकाश मार्ग गमन करते हुवा श्रीन
मिरानअपि प्रत्यक बुद्धि तप सयमादि धाराधन कर जन्म मरा
मरण रोग शोक मीठाके अन्तिम आसोआसको छोड़के लोकप्रामागमे
सात्वता सुखोंमें विराममान हो गये । शम्



प्रश्नोत्तर नम्बर ३

सुत्र श्री उत्तराध्यायनजी अध्या० २३

(केशी गौतमके प्रश्नोत्तर)

तेवीसदा तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथजीके सत्तानीक अनेकगुणा
रहित अनधिज्ञान सयुक्त केशीश्रमण भगवान बहुतसे शिष्य
मडलके परिवारसे भूमटनको पवित्र करते हुवे सावत्थी नगरीके
सदुकवन उद्यानमें समौसरन करता हुवा अर्थात् उद्यानमें पधारे ।

चरम तीर्थंकर भगवान वीर प्रभुके जेष्ठ शिष्य इन्द्रभूति
"गौतमस्वामि" अनगार अनेक गुणोल्लूत च्यारज्ञान बीदा पूर्ण
धारक बहुतसे शिष्यमटनके परिवारसे पृथ्वीमटनको पवित्र करते
हुवे सावत्थी नगरीके कोष्टक नामके उद्यानमें समौसरण करते
हुवे-ठेर है-

दोनों मदापुरपोंक शिष्य समुदाय बड़े ही भद्र और विनम
रान जैसे शालके वृक्षके परिवार भी शालका ही होते हैं । एक समय
दोनों भगवतोंके शिष्य एकत्र होनेसे यह शक उत्पन्न हुई कि
श्री पार्श्वनाथ प्रभु और श्री वीर भगवान दोनों परमेश्वरोंने एकही
कारण (मोक्षका) यह धर्म प्रमाया है तों फीर यह प्रत्यक्षमें
इतना उपावत पयु जो कि पार्श्वनाथ प्रभुके शिष्योंके च्यार मदावत,

शरीरी मानसी दुःखका अनुभव कर रहे हैं । जिम्में एक सुन्दर विशाल अनेक गुणागर धर्म नामका द्विप है अगर पाणीका बैगके दुःख देखते हुवे भी इन्ही धर्मद्विपका अवलम्बन कर ले तो इन्ही दुःखोंसे बच सकता है । अर्थात् इस घोर सप्तारके अन्दर जन्म मृत्यु आदिके दुःखी प्राणीयोंको सुखी बनानेके लिये एक धर्मद्विप अवलम्बन है और धर्मद्विपसे अक्षय सुखकि प्राप्ति होती है ।

हे गौतम आपकि प्रज्ञा बहुत अच्छी है । यह उत्तर आपने ठीक दिया परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पुच्छनेका है ।

हे कृपासिन्धु आप अवश्य कृपा करावे ।

(१०) प्रश्न—हे गौतम—महा समुद्रके अन्दर पाणीका बैग (चक्र) बाडाही ओर शीरसे चरता है उन्हीके अन्दर बहुतसे प्राणीयों दुबके मृत्यु सरण हो जाते हैं और उन्ही समुद्रके अन्दर निवास करते हुये, आप नावापरारूढ हो केसे समुद्रों तीर रहे हो ।

(३०) हे भगवान् उन्ही समुद्रके अन्दर नवा दो प्रकारकि है (१) छेद्र सहित कि जिन्होके अन्दर बैठनेसे लोक समुद्रमें दुब मारते हैं (२) छेद्र रहित कि जिन्होके अन्दर बैठके आनन्दके साथ समुद्रको तिर सकते हैं ।

(५०) हे गौतम—कोनसा समुद्र और कोनसी आपके नावा है ?

(३०) हे भगवान्—सप्तार रूपी महा समुद्र है । जिस्मे औदारिक शरीर रूपी नावा है परन्तु नावामें आश्रवदाररूपी छेन्द्र है जो नाव आश्रवदार सहित शरीर धारण कीया है वहतो सप्तार समुद्रमें दुब जाता है और आश्रवदार रोक दीया है ऐसा

रूपी धर्म और पाचों वर्णके वस्त्र वह भी अपरिमित तथा स्वल्प गा यह मूल्यके भी रक्षायते हैं और भगवान् वीर प्रभुके सतानोंके पाच महानतरूपी धर्म तथा मात्र खेतवर्णके वस्त्र वह भी परिमित परिमाण और स्वल्प मूल्यके रखते हैं इस शंकाका समाधानके लिये अपने अपने गुरु महाराजके पास आके निवेदन किया—भगवान् गौतमस्वामिने पार्श्वनाथजीके सतानकोजष्ट (बड़े) समझके आप अपने शिष्यमण्डलों साथ लेके आप उदुक वनमें आने लगे कि जहा पर केशीश्रमण भगवान् विराजते थे ।

उन्ही समय बहुतसे अन्यमति लोक भी एकत्र हो गये कि आज जैनोंके आपसमें क्या चर्चा होगी और इही दोनोंके अन्दर संधा कौन है । मनुष्य तो क्या परन्तु आकाशमें गमन करये हुये विद्याधर और देवता भी अदृष्टरूपसे आकाशमें चर्चा सुननेको उपस्थित हो गये ।

इदर भगवान् गौतमस्वामिकों आते हुये देवके केशीश्रमण भगवान् अपने शिष्यमण्डलों लेके सामने गये और बड़ेही आदर सत्कारसे अपने स्थानपर ले आये और पच प्रकारके तृणोंका आसन गौतमस्वामिकों बैठनेके लिये तैयार किया तत्पश्चित् केशीश्रमण और गौतमस्वामि दोनों महाशक्ति एक ही तत्त्वतपर विराजमान हुये, जेसे आकाशके अन्दर सूर्य और चन्द्र शोभनिक होते हैं इसी भाँतीक केशीगौतम शोभने लगे ।

सभा चतुर्विधसध, देवता, विद्याधर, और अन्यमति लोकोंसे चत्वारब्ध भरार्ई गई थी और लोक राह देख रहे थे कि अब क्या चर्चा होगी । वह एक चित्तसे ही सुनना चाहिये ।

क्षीर रूपी नावापरारूढ हुआ है वह संपार समुद्रसे तीरके पार हो जाता है । हे भगवान् मझे डेढ़ रहीत नावापरारूढ होता हुआ ही समुद्रतिर रहा हू ।

हे गौतम यह उत्तर तो आपने ठीक युक्ति सर दीया परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी करना है ।

हे स्वामिन् आप कृपा कर फरमावे ।

(११) प्रश्न हे—गौतम इस भयंकर सप्तारके अन्दर घौरोन-घौर अन्धकार फैल रहा है जिसके अन्दर बहुतसे प्राणीयों इदरके उदर धके खाते भ्रमण कर रहे हैं उन्हींको रस्ता तक भी नहीं मीलता है तो हे गौतम इन्ही अन्धकारमें उद्योत कोन करेगा क्या यह बात आप जानते हो ?

(उत्तर) हे भगवान्—इन्ही घौर अन्धकारके अन्दर उद्योत करनेवाला एक सूर्य है उन्ही सूर्यके प्रकाश होनेसे अन्धकारका नाश हो जाता है तब उदर इधर भ्रमण करनेवालोंको ठीक रस्ता मालूम हो जायगा ।

(प्र) हे गौतम—अन्धकार कोनसा और उद्योत करनेवाला सूर्य कोनसा ?

(उ०) हे भगवान् इस आराधार लोकके अदर मिथ्यात्वरूपी घौर अन्धकार है जीस्में पामर प्राणीयों अन्धा होके इदर उधर भ्रमण करते हैं परन्तु जब तीर्थंकररूपी सूर्य केवलज्ञान रूपी प्रकाशमें भव्यात्मावोंको सम्यग्दर्शन रूप अञ्ज सुदर रहस्ता मीलजावेगा उन्ही रहस्तेसे सीधा स्वस्थान पञ्च जावेगा । यह वृत्तर सुनके देवादि परिषदा प्रश्नचित हो रही थी ।

केशीश्रमण भगवान् मधुर स्वरसे बोले कि॥ हे महाभाग्य ! अगर आपकी इच्छा हो तो मैं आपसे कुछ प्रश्न पूछना चाहता हूँ ?

गौतमस्वामि विनयपूर्वक बोले कि—हे भगवान् ! मेरे परानुग्रह करावे अर्थात् आपकी इच्छा हो वह प्रश्न पूछनेकी कृपा करें ।

(१) केशीश्रमण भगवान्ने प्रश्न किया कि हे गौतम ! पार्थपसु और वीरभगवान् दोनोंने एक ही मोक्षके लिये, यज्ञ धर्म रस्ता (दीक्षा) बतलाते हुये पार्थपसु चार महाव्रत रूपी धर्म और वीरभगवान् पांच महाव्रतरूपी धर्म बतलाया है तो क्या इसमें आपको आश्चर्य नहीं होता है ।

(७०) गौतम स्वामि नम्रता पूर्वक बोलते हुये कि हे भगवान् ! पहले तीर्थंकर श्री आदिनाथ भगवान्के मुनि सरल (माया रहित) थे किन्तु पहले न देखनेसे मुनियोंका आचार व्यवहारको समझना ही दुष्कर था परन्तु प्रज्ञावान् होनेसे समझनेके बाद आचारमें प्रवृत्ति करना बहुत ही सहज था और चरम तीर्थंकर वीरभगवान्के मुनि प्रथम तो जड़वत् होनेसे समझना ही दुष्कर, और वक्र होनेसे समझने हुयेको भी पालन करना अति दुष्कर है वास्ते इन्ही दोनों भगवान्के मुनियोंके लिये पांच महाव्रतरूपी धर्म कहा है और शेष २२ तीर्थंकरोंके मुनि प्रज्ञावान् होनेसे अच्छी तरहसे समझमी सकते हैं और सरल होनेसे परिपूर्णआचारको पालन भी कर सकते, थे वास्ते इन्ही २२ भगवान्के मुनियोंके लिये चार महाव्रत रूपी धर्म कहा है । पांच महाव्रत कहनेसे त्वि चोय व्रतमें और परिग्रह घन धान्यादि पाचमें व्रतमें गीना है परन्तु प्रज्ञावान् समझ सकते हैं कि : जब

हे गौतम यह आपने ठीक कहा परन्तु एक और भी प्रश्न मुझे करना है । गौतम—फरमावो भगवान ।

(१२) प्रश्न—हे गौतम यह अनादि प्रवाह रूप सत्ताके अंदर बहुतसे प्राणीयों शरीरी और मानसी दुःखोंसे पिड़ोठ हो रहे हैं उन्होंने लिये आप कोनसा स्थान मानने को कि जहाँपर पहुँच जानेसे फिर जन्म मरण प्याररोग शोककि वेदना बीछकुल ही न होने पावे ।

(३०) हे भगवान इस लोकमें एक यमा भी स्थान है कि जहाँपर पहुँच जानेके बाद किसी भी प्रकारका दुःख नहीं होता है ।

(प्र०) हे गौतम ऐसा कोनसा स्थान है ?

(उ०) हे भगवान—जो लोकके अग्र भागपर जो निवृत्तिपुर (मोक्ष) नामका स्थान है वहाँ पर सिद्धावस्थामें पहुँच जाने पर किसी प्रकारका जन्म उषार मृत्युवादि दुःख नहीं है अर्थात् कर्म-रहित होकर बड़ा जाने है वास्ते अव्याबाद सुखोंमें वीरानमान हो जाते हैं ।

पेशीस्वामि—हे गौतम आपकी प्रज्ञा बहुत अच्छी है और अच्छी मुक्तियों द्वारा आपने यह १२ प्रश्नोंका उत्तर दीया है । परिपदा भी यह १० प्रश्न सुनके शांत चित्त और वैराग्यसत्ता पान करते हुवे निज शासनकी जयध्वनिके शब्द उच्चारण करते हुवे विसर्जन हुई ।

शासनका एक यह भी कायदा है कि जब तीर्थंकरोंका शासन प्रचलित होता है तब पूर्व तीर्थंकरोंके साधु विचरते हैं वे अबतक

किसी पदार्थ पर ममत्व भाव नहीं रखना तो फिर स्त्रियों ममत्व भावका एक सीखर बन्ध प्राप्त ही है वास्ते स्त्रियों और परिग्रहकों एक ही व्रतमें माना गया है। हे भगवान् इसमें किंचित ही आश्चर्यके बात नहीं है दोनों भगवानोंका धेय तो एक ही है। यह उत्तर श्रवण करके परिषदाकों बड़ा ही सतोष हुआ था।

यह उत्तर श्रवण करके भगवान् केशीश्रमण बोले कि हे गौतम इस शकाका समाधान आपने अच्छा किया परन्तु एक ब्रह्म मुझे और भी पुच्छना है।

गौतमस्वामिने कहा कि भगवान् आप अवश्य कृपा करावे।

(२) हे गौतम श्रीपार्श्वप्रभुने साधुबोके लिये 'सचेल' वस्त्र सहित रहना यह भी पाचों धरणके स्वल्प वह बहु मूल्य अपरिमितमर्यादावाले वस्त्र रखना कहा है और भगवान् धीरप्रभुने 'अचेल' वस्त्र रहित अर्थात् जीर्ण वस्त्र वह भी श्रेय वर्ण और स्वरूप मूल्यवाला रखना कहा है इसका क्या कारण है ?

(उत्तर) हे भगवान् मुनियोंको वस्त्रादि धर्मोपकरण रखनेकी आज्ञा फामाद है इसमें प्रथम तो साधुलिंग है वह बहूतसे जीवोंको विसवासका भाजन है और लिंग होनासे भव्यात्मावों धर्मपर श्रद्धा रखते हुवे स्वात्म कल्याण कर सकने हैं दुसरा मुनियोंकी चित्तवृत्ति कभी अस्थिर भी हो जावे तो भी ख्याल रहेगा कि मैं साधु हु दीक्षतहु यह अतिचारादि मुझे सेवन करने योग नहीं है अर्थात् अतिचारादि लगाते हुवे चिन्ह देखके रुक जावेगा। चान्ने यह धर्म उपकरण समयके साधक है इसमें पार्श्वप्रभुके

वर्तमान तीर्थङ्करोक्ति शासनको स्वीकार न करे वहा तक केवलज्ञान, होवे, वास्ते भगवान केशीश्रमण पार्श्वप्रभुके सत्तान थे और उस समय शासन भगवान वीर प्रभुका प्रचलित था वह भगवान केशीश्रमणको केवलज्ञान, प्राप्तकि कोशीषसे वीर प्रभुका शासनको स्वीकार कीया अर्थात् पेहले च्यार महाव्रत रूपी जो धर्म था, वहा भगवान, गौतमस्वामिके पास पाच महाव्रतरूपी धर्मको स्वीकार करके तप भयममें अपनी आत्माको लग देनेसे शासन रूपी वृक्ष से केवलज्ञान रूपी फलकी प्राप्ति स्वल्पकालमें ही हो गई थी। भगवान केशीश्रमण केवल पर्याय पालने हुवे चरमश्वासोश्वासका त्याग कर अक्षय सुख रूपी सिद्धपुरपाटनमें अपना स्वराज करने लग गये अर्थात् मोक्ष पधार गये है। इतिशम् ।

प्रश्नोत्तर नम्बर ४ ।

सूत्र श्री रायवसेणीजी ।

(केशीश्रमण और प्रदेशी राजा)

चरम तीर्थङ्कर भगवान वीरप्रभु अपने शिष्य समुदायसे ढग्वीमडलको पवित्र करते हुवे अमलकम्पानगरीके अग्रशाल नामके उद्यानमें पधारे थे। उन्ही समय सुरियामदेव अपनी ऋद्धि सहित भगवानको वन्दन करनेको आया था, भगवानको वन्दन नमस्कार करके गीतमादि-मुनिवरोक्ति आगे भक्ति पूर्वक २२ प्रकारके नाटक कर स्वस्थान गमन करता हुवा। तत्पश्चित् भगवान् गौतमस्वामिने, प्रश्न किया कि हे करूणासिन्धु (यह सुरियामदेव पुर्व भवमें कौनथा कीसुनगरमें रहता था और क्या

सतान सरल और प्रज्ञावन्त होनेसे उन्होंने किसी भी पदार्थ पर समत्व भाव नहीं है और वीरभगवान्‌के मुनि जड़ और वक्र होनेसे उन्होंने लिये उक्त कायदा रखा गया है परन्तु दोनों ध्येय, एक ही है कि धर्मोपकरण मोक्षमार्ग साधन करनेमें साहितामृत जानके ही रखा जाता है ।

केशीश्रमण—हे गौतम आपने इस शकाका अच्छा समाधान किया परन्तु और भी मुझे प्रश्न करना है । परिपदा भी श्रवण करके बड़े ही आनन्दको प्राप्त हुई है ।

गौतम—हे भगवान आप रुपा करके करमाइये ।

(१) हे गौतम ! इस सप्ताह चक्रवात्‌में हमारों दुस्मनों हे इन्ही दुस्मनों (बैरी) के अन्दर आप निवास निस प्रकारसे करते हैं और यह दुस्मन आपके समुत्स युद्ध करनेको बराबर आते हैं और हुमला करते हुये कि आप दरकार नहीं रखते हुये भी दुस्मनोंको कैसे पराजय करते हुये विचरते हो ।

(८०) हे भगवान—जो दुस्मन है वह सर्व मेरे जाने हुये है इन्ही दुस्मनोंका एक नायक है इन्हीको मैं मेरे कब्जेमें प्रथमसे ही कर रखा है और उन्ही नायकके चार उमराव हैं वह तो हमेशके लिये मेरे दास ही बन रहे हैं और उन्ही नायकके राजमें पाव पच है वह मेरे आशाकारी ही है इन्ही दुस्मनोंमें यह १-४-५=१० सुराय योद्धा हैं इन्हीको अपने कब्जेमें कर लेनेसे पीछे विचारे दूसरे दुस्मन तो उठके बोलने समर्थ भी काहासे हो वे इस वास्ते मैं इन्ही दुस्मनोंका पराजय करता हुवा सुखपूर्वक आनन्दमें विचरता हू ।

अधिक भव करे तो भी १९ भवोंसे ज्यादा नहीं करे इत्यादि देश नादी जिसमें कीसने दीक्षा कीसीने आवश्यक मत लेके अपने अपने स्थान गये ।

चित्त प्रधान व्याख्यान श्रवण करके बड़ा आनंदीत हुआ और गुरु महारामके पास श्रावकके १२ व्रत धारण किये । कितनेक रोम रहनेपर प्रदेशी राजाका कार्य होमानेसे मयसतु राज प्रेमदर्शक भेटणा तैयार कर चित्त प्रधानको कार्य हो जानेका समाचार कहेके वह भेटणा देके रजा देता हुआ । चित्त प्रधान खानेकि तैयार करके भगवान केशीश्रमणके पासमें आया अपने खाने होनेका अभिप्राय दर्शाते हुये भगवानसे श्वेताम्बिका पधार नेकि विनती करी कि हे भगवान आप श्वेताम्बिका पधारों इपर गुरु महारामने पूर्ण ध्यान न दीया तब दूसरी तीसरीवार और भी विनती करी । तब केशी भगवान बोले कि हे चित्त प्रधान तु जानता है कि एक अच्छा सुन्दर बन हो और उन्हीमें मधुर फलदि पानी भी हो परन्तु उन्ही बनके अन्दर एक पारधी रहता हो तो बनचर या खेचर जानवर आशङ्कता है * नहीं आवे, इसी माफोक तुमारे श्वेताम्बिका नगरी अच्छी साध्यादिके आने योग्य है परन्तु वहा नास्तिक प्रदेशी राजा पारधि तुल्य है वास्ते साधुबोका आना कैसे बन शकता है ।

नम्रतापूर्वक चित्त प्रधान बोला कि हे भगवान आपको प्रदेशी राजासे क्या मतलब है श्वेताम्बिका नगरीमें बहुतसे लोक घनाव्यसते हैं और - बडेही श्रद्धावान हैं हे भगवान आप पधारों आपको बहुतसा अन्नानपान खादीम स्वादिम वस्त्र पात्र पाट पटल

(प्र०) हे गौतम—आपके दुस्मन=एक नायक चार उमराव पाँच पच कोन है और कीसकों पराजय कीया है ?

(उ०) हे भगवान्—दुस्मनोंका नायक एक 'मन' है यह आत्माका निज गुणकों हरण करता है इन्हीकों अपने कब्जे कर लेनेसे 'मन' के चार उमराव क्रोध मान माया और लोभ यह मेरे आज्ञाकारी बन गये हैं जब इन्ही पाचोंको आज्ञाकारी बना लिये तब हीसे पाच पच 'पाच इन्द्रिय' है उन्हींका सहममें पराजय कर लिया, वस इन्ही १० योद्धोंको जीत लेनेसे सर्व दुस्मन अपने आदेशमें हो गये हैं चान्ते म्हे दुस्मनोंके अन्दर निर्भय विचरता हूँ।

यह उत्तर श्रवण करने पर देवता विद्याधर और मनुष्योंको बड़ा ही आनन्द हुआ है और भगवान् केशीश्रमण बोलते हुये—हे प्रज्ञावन्त आपने मेरा प्रश्नका अच्छा युक्तिपूर्वक उत्तर दीया परन्तु मुझे एक प्रश्न और भी करना है ?

गौतम—हे महामाग्य आप अनुग्रह कर अवश्य फरमावे।

(४) प्रश्न—हे गौतम—इस आराधार सप्तरक्त अन्दर बहुतसे जीव निबड घन्घनरूपी पासमें बन्दे हुये दृष्टीगोचर हो रहे हैं तो आप इस पाससे मुक्त होके वायुकि माफिक अप्रतिबन्ध कैसे विहार करते हो ?

(उ०) हे भगवान्—यह पास बड़ी भारी है परन्तु म्हे एक तीक्ष्ण धारावाला शस्त्रके उपायसे इन्ही पासकों छेदमेद कर मुक्त हुआ अप्रतिबन्ध विहार करता हूँ।

(प्र०) हे गोतम आपके कोनसी पास और कोनसे शस्त्रसे दी है ?

शय्या सवाराकि आभरण करके वेहारावेंगे और आपकि बहुत सेवा भक्ति करेगे तो फिर आपको प्रदेशी राजासे क्या करना है हे भगवान आपके पधारनेपर बहुत ही उपकार होगा कारण यहांके लोग बटे ही भद्रीक प्रभुतिवाले हैं वास्ते आवश्य पधारों ऐसी आगेपूर्वक विनतिकी श्रवण करते हूँ भगवान केशीश्रमणने फरमाया कि हे चित्त अवसर जाना जायगा । इतना केहेनेपर प्रधानजीको उमेद हो गई कि गुरु महाराज आवश्य पधारेंगे ।

चित्तप्रधान सावत्थीसे खाना होके श्वेताम्बिका आते ही पहला वनपालकके पास जाके केह दीया कि स्वल्पही काकमे यहां पर पार्श्वनाथ सतानीये केशीश्रमण पधारेंगे उन्हींको मकान पाट पाटला आदिक सत्कार पूर्ण देना और अच्छी तरहसे सेवा भक्ति करना जब महात्मा यहां पर निरागमान होनावे तब तुम हमारे पास आके हमको खबर दे देना इत्यादि ।

चित्त प्रधान अपने स्थानपर आके रस्नेका श्रम दुर कर राजा प्रदेशीके पास जाके नम्रतापूर्व भेटणा देके सर्व समाचारोंसे राजाको सन्तुष्ट किया ।

यहां केशीश्रमण भगवान अपने शिष्य मंडलसे विहार करते २ श्वेताम्बिका नगरी पधार गये । वनपालकने महात्माबौद्धों देखते ही बड़ा ही आदर सत्कारसे वन्दन नमस्कार करके उत्तर-नेका स्थान और पाटपाटलादिसे भक्ति करके फिर नगरमें जहां चित्त प्रधान रहेते ये यहां आके हर्ष वदनसे बघाइ देताहुवा की है प्रधानजी जिन महा पुरुषोंकि आप रहा देख रहे थे वेही भगवान

(३०) हे महाभाग्य—इन्ही घोर ससारके अन्दर रागद्वेष पुत्र कलीत्र घनधान्यरूपी जवरनस्त पास है उन्हीको जैन शासनके न्याय और सदागम मावोंकि शुद्ध श्रद्धना अर्थात् सम्यग्दर्शनरूपी तीक्ष्ण धारावाले शस्त्रसे उन्ही पासकों छेदन भेदन कर मुक्त हुआ आनन्दमे विचर रहा हु । अर्थात् रागद्वेष मोहरूपी पासकों तोड़नेके लिये सदागमका श्रवण और सम्यग् श्रद्धनारूप सम्यग्दर्शनरूपी शस्त्र है इन्हीके जरियेपाससे मुक्त हो सकता है ।

हे गौतम—आप तों बड़े ही प्रज्ञावान हो और यह प्रश्नका उत्तर अच्छी युक्तिसे कहके मेरा सशयको ठीक समाधान किया परन्तु एक और भी प्रश्न पुच्छता हु ।

गौतम—हे भगवान् मेरे पर अनुग्रह कराये ।

(५) प्रश्न—हे भाग्यशाली ! जीवोंके हृदयमें एक विषवेष्टि होती है जिन्हींके फल विषमय होता है उन्ही फलोंका अस्वादन करने हुवे जगत् जीव भयकार दु खके भाजन हो जाते हैं, तो हे गौतम आपने उन्हीं विष वेष्टिकों मूलसे कैसे उखेडके दूर कर, कैसे अमृतपान करते हो ?

(३०) हे भगवान् ! मैं उन्हीं विषवेष्टिकों एक तीक्ष्ण कुंदा लेसे मढ़ा मूलसे उखेड दी, अब उन्ही विषमय फलका मय न रखता हुवा जैन शासनमें न्यायपूर्वक मार्गका अवलम्बन करता हुवा विचरता हु ।

(प्र०) हे गौतम आपके कोनसी विषवेष्टि और कोनसा उखेडके दूर करी है ?

उद्यानमें पधार गये है उन्होंनेको मकान पाटपाटला श्रद्धा सधारा देके मैं आपके पास आया हू ।

चित्त प्रधान आन दीत चित्तसे वनपालकों वधाइदेके नगर निवासीयोको खबर कर दी उसी समय हजारों लोकोंके साथमें प्रधानजी केशीश्रमणजी महाराजकों वन्दन करनेको आये भक्ति पूर्व वन्दन कर धर्मदेशना मुनी मुनियोंको गौचरी आदिसे खुब सुख साता उपजाई । श्वेताबिका नगरीमें आनद मगल वर्त रहा था ।

एक समय चित्त प्रधान गुरू महाराजसे अर्ज करी कि हे भगवान आप हमारे प्रदेशी राजाकों धर्म सुनावों । मुझे खतरी है कि आपका प्रभाव शाली व्याख्यान श्रवण करनेसे प्रदेशी राजा अवश्य आपका पवित्र धर्मकों स्वीकार करेगा ?

हे चित्त प्रधान चार प्रकारके जीव धर्म सुनाने लायक नहीं होते है यथा (१) सधु मुनिराज आते है ऐसा सुनके सामने न जाता हो (२) मुनिराज उद्यानमें आ जाने पर भी वधा माके वन्दन न करता हो (३) मुनिराज अपने घर पर आ जाने पर भी वन्दन भक्ति न करता हो (४) मुनिराज रस्तेमें सामने भील जाने पर भी वन्दन भक्ति न करता हो । हे चित्त हमारे प्रदेशी राजामें चारों बोल पाते है अर्थात् प्रदेशी राजा हमारे पास ही नही आने तो मैं धर्म कैसे सुना सका हू ।

चित्त प्रधान बोला कि हे भगवान् हमारे वधा कम्बोज देशके च्या अश्व आये है उहीकों फीरानेके हेतुसे मैं प्रदेशी राजाकों पास ले आऊगा फीर आपके मनमाना धर्म प्रदेशी

(८०) हे केशीश्रमण—इन्हीं घोर ससारके अन्दर रहे हुये अज्ञानी जीवोंके हृदयमें तृष्णारूपी विषवेष्टि है वहवेष्टि भवभ्रमण-रूपी विषमय फल देनेवाली है परन्तु मैं सतोषरूपी तीक्ष्ण धारावाला कुदालासे जड़ा मूलसे नष्ट करके 'अन शासनके' न्याय माफीक निर्भय होके विचरता हूँ ।

(९) प्रश्न—हे गौतम—इस रौद्र ससारके अन्दर प्राणीयोंके हृदय और रामरोमके अन्दर भयकर जाज्वलामान अग्नि प्रज्वलीत होती हुई प्राणीयोंको मूलसे जला देती है, त्यों हे गौतम आप इस ज्वलत अग्निको शान्त करते हुये कैसे विचरते हैं ।

(८०) हे भगवान् ! यह कोपित अग्नि पर मैं महामेघ धाराके जलको छाटके बीलकुल शान्त करके उन्हीं अग्निसे निर्भय विचरता हूँ ।

(प्र०) हे गौतम आपके कोनसी अग्नि और कोनसा जल है ?

(८०) हे भगवान्—कपायरूपी अग्नि अज्ञानी प्राणीयोंको जला रही है परन्तु तीर्थकररूपी महामेघके अन्दरसे सदागम ऋषी मूशलधारा जलसे सिंचन करके बीलकुल शान्त करते हुये मैं निर्भय विचरता हूँ ।

(७) प्रश्न—हे गौतम—एक महा भयकर रौद्र दुष्ट दिशावि-दशमें उन्मार्ग चलनेवाला अश्व जगतके प्राणीयोंको स्वहच्छीत स्थानपर ले जाते हैं तो हे गौतम आप भी ऐसे अश्वपरारूढ होने पर भी आपको उन्मार्ग नहीं ले जाते हुवा भी तुमारी मरजी माफीक अश्व चलता है इसका क्या कारण है ?

(८०) हे भगवान् : उन्हीं अश्वका स्वभाव तो रौद्र भयकार और दुष्ट ही है और अज्ञान प्राणीयोंको उन्मार्गमें लेजाके बड़ा

राजाको सुनाइये ! इतना केहके वन्दन कर चित्त प्रधान अपने ध्यान गया ।

एक समय वह चार अर्धोंसे रथ तैयार कर जंगलमें घूमनेके नामसे राजा प्रदेशीको चित्त जंगलमें ले आया इधर उधर रथको फीराते बहुत तैम हो जानेसे राजाका जीव धवराने लग गया, तब प्रधानसे राजाने कहा कि हे चित्त रथको पीठा फीरालों धूपसे मेरा जीव धवराता है अगर यहा नजीकमें शीतल छाया हो तो वहापर चलो इतनेमें चित्त प्रधान बोला महाराज यह नजिकमें अपना उद्यान है वहा पर अच्छी शीतल छाया है । प्रदेशी राजाने कहा कि ऐसा हो तों वहा ही चलो । इतनेमें प्रधानजीने रथको सीधा ही महा पर केशीश्रमण भगवान विरामते थे । उन्हींके पासमें प्रदेशी राजाको ले आये एक मकानमें राजाको ठेरा दिया । श्रम दुर हो जानेपर राजाने दृष्टि पसार किया तो उदर केशीश्रमण भगवान विस्तारवाली परिपदा को धर्मदेशना दे रहे थे । उन्हींको देखके प्रदेशी राजा बोला हे चित्त यह जड मूढ़ कोन है और इन्हीं कि सेवा करनेवाले इतने जडमूढ़ काहासे एकत्र हुने है ।

चित्त प्रधान बोला है नराधिप यह जैन मुनि है । धर्म देशना दे रहे है । इन्हींकि मान्यता है कि नीध और काया भिन्न भिन्न है । इसपर प्रदेशी राजा बोला है चित्त क्या यह साधु अच्छे लिये पडे है अपनेका वहा पर जाने योग्य है जर्थात् अपने प्रश्न करे तो वह उत्तर देवेगा ।

ही दुःखी बना देते हैं परन्तु मैं उन्हीं अश्वके मुझमें एक जबर अस्त लगाम और गलेमें एक बड़ा रसा ढाक दिया है कि जिन्होंसे सिवाय मेरी इच्छाके किसी भी उन्मार्ग वीलकुल ना भी नहीं सकता है अर्थात् मेरी इच्छानुसार ही चलता है ।

(प्र) हे गौतम आपके अश्व कोन और लगाम रसा कोनसा है ?

(उ) हे भगवान ! इस लोकमें बड़ा साहसोक रीट उन्मार्ग चलनेवाला 'मन' रूपी दुष्टाश्व है वह अज्ञानी जीवोंको स्वार्थ घुमाये करता है परन्तु मैं धर्मशिक्षण रूपी लगाम और शुभ ध्यान रूपी रसासे गेचके अपने कब्जे कर लिया है कि अब किसी प्रकारके उन्मार्गादिका भय नहीं रहते हूँ, मैं आनन्दमें विचरता हूँ । हे भगवान, आपने अच्छी युक्तिसे यह उत्तर दिया है परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पुच्छता है । परिपदाको बड़ा ही आनन्द होता है ।

गौतम-हे दयालु कृपाकर परमावे ।

(८) हे गौतम इस लौकिके अन्दर अनेक कुपथ (त्रास मार्ग) और बहुतसे जीव अच्छे रहस्तेका त्याग कर कुपन्थको स्वीकार करते हैं । उन्हींसे अनेक शरीरी मानसी तटलीको उठाते हैं सो हे गौतम आप इन्हीं कुपथसे वचके सन्मार्ग पर कीस तरह चलते हो ।

(उ) हे भगवान-इस लोकके अन्दर जीतने सन्मार्ग जीव उन्मार्ग है वह सर्व मेरे जाने हूँवे है अर्थात् सुपथ कुपन्थको मैं ठीक ठीक जानता हूँ इसी वास्ते कुपन्थका त्यागकर सुपथ पर आनन्दसे चलता हूँ ।

चित्त प्रघन बोला हे नरेश्वर ये मुनि अच्छे ज्ञाता है वह
 घर जाने योग्य है आपके प्रश्नोंका उत्तर ठीक तीर पर दे देवेगे
 वास्ते आप आवश्यक पधारों इतना सुननेपर रामा प्रदेशी चित्त
 प्रघानको साथमें लेकर केशीश्रमण भगवानके पासमें आया परन्तु
 प्रदेशी बन्दन नहीं करता हुआ मुनिके आगे खड़ा रहा ।

प्रदेशीराजा बोला हे स्वामिन् क्या आप जीव और शरीरको
 अलग अलग मानते हो ?

केशीश्रमण बोले हे राजन् जैसे हासलके चोरानेवाला उ-मार्ग
 जाता है और उ-मार्गका ही रस्ता पृष्ठता है इसी माफीक हे राजन्
 तू भी हमारा हासल चौराते हुवे नेबदबीसे प्रश्न करते है । हे
 महीपति पेहला आपके दीलमें यह विचार हुआ था कि यह कोण
 झटमूड है और कौन झडमूड इन्होंकी सेवा करते है । इतनेमें
 रामा प्रदेशी विस्मय होते हुवे पुच्छा कि हे भगवान आपने मेरे
 मनकी बात कैसे जानी ? केशीश्रमण बोले कि हे राजन् जैन
 शासनके अन्दर पाच प्रकारके ज्ञान है यथा—

(१) मतिज्ञान—भगनसे शक्तियों द्वारा ज्ञान होना ।

(२) श्रुतिज्ञान—श्रवण करनेसे ज्ञान होना ।

(३) अवधिज्ञान—मर्यादायुक्त क्षेत्र पदार्थोंका देखना ।

(४) मन.पर्ययज्ञान—अद्वैत द्विपके सत्ता जीवोंके
 मनका भाव जानना ।

(५) केवलज्ञान—सर्व पदार्थोंको हस्ताम्बलकि माफीक
 देखना और जानना ।

इसमें मुझे केवल ज्ञान छोड़के शेष चार ज्ञान है उसमें न पर्यव ज्ञानद्वार मैं तुमारे मनकि सर्व बातों जानी है ।

राजा प्रदेशी बोला हे भगवान मैं यहा पर वेदु ?

केशीश्रमण बोले हे राजन् यह वगेचा तुमारा ही है ।

राजा प्रदेशीके दीलमें यहतो निश्चय हो गया कि यह कोई वमत्कारी महात्मा है अब ठीक स्थान पर बैठके राजा बोला कि हे भगवान आपकि यह श्रद्धा द्रोष्टी प्रज्ञा और मान्यता है कि जीव और शरीर अलग अलग है ?

हे राजन् हमारी श्रद्धा यावत मान्यता है कि जीव और शरीर जुदे जुदे है और इस बातको हम ठीक तौर पर सिद्ध कर सकते है ।

प्रदेशी राजा बोला कि अगर आपकी यह ही श्रद्धा मान्यता हो तो मैं आपसे कुछ प्रश्न करना चाहता हु ?

हे राजन् जैसी आपकी मरजी हो ऐसा ही करिये ।

(१) प्रश्न—हे भगवान मेरी दादीजी हमेशोंके लिये धर्म पालन करती थी और उन्होंकी मान्यता भी थी कि जीव और शरीर जुदा जुदा है हो आपके मान्यतासे धर्म करनेवाले देव लोकमें देवता होना चाहिये और मेरे दादजी भी देवतोंमें ही गये होंगे—अगर मेरे दादजी देवलोकसे आके मुझे कहे कि हे बत्स मैं धर्म करके दवावतार लिया हू वास्ते तु भी इस अधर्मकों छोड़के धर्मकर ताके दु खसे बचके देवताओंका सुख मीनेगा हे महाराज एसा मुझे आके केहदेवें तों मैं आपका कहना सच समझु कि हमारे दादीजीका शरीरतों यहा पर रहा और जीव देवतोंमें गया इस लिये जीव शरीर अलग अलग है अगर मेरे दादीजी एसा न कहे तों मेरे

शैल्याकों बड़ ही आडम्बरके साथ केशी स्वामिकों वदन करनेको आया इसीसे बहुतसे अ य लोकोंको भी धर्मपर श्रद्धा हुई भगवानकों वन्दन नमस्कार कर भगवानकि सुधारस देशनाका पानकर पीच्छा जाने लगा, इतनेमें केशीस्वामि बोलाकि हे राजन रमणीकका अरमणीक न होना ।

प्रदेशी राजा बोला कि हे भगवान रमणीक और अरमणीक किसकों कहते हैं ? हे राजन जेसे कोई क़रसानिका क्षेत्र खलामें अनाज पकता है उन्ही समय बहुतसे पशु पक्षी और मनुष्य याचक आदिके आने जानेसे बह खेतखला अच्छा रमणीक होता है जब अनाजआदि क़रसानी लोक अपने घरपर ले जात है फीर उन्ही क्षेत्रखलामें कोई भी नहीं आता नहीं जाता उन्ही समय वह क्षेत्रखला अरमणीक हा जाता है । इसी माफीक इक्षुक्षेत्र इसी माफीक उद्यान भी समझना और नाटिकशाला भी समझना तात्पर्य यह है कि हे राजन यह यहापर हु वहा तक तुम धर्म पर अच्छी श्रद्धा और मेरी सेवा भक्ति करते हैं यह तुमारा रमणीकपणा है परन्तु मेरे चलेजानेपर यह धर्म भावना छोट दोगे तो अरमणीक हो जावोगे बास्ते मैं आपको केहता हू कि मेरे चले जानेपर अरमणीक न होना अर्थात् धर्मभावनाको छोडना नहीं । बराबर धर्मकार्य शासनकार्य आत्मकार्य हमेशके लिये करते रेहना

प्रदेशी राजा बोला कि हे भगवान इस बातकि आप त्वातरी रखी में रमणीकका अरमणीक कनों नहीं होयुगा हे भगवान मेरे श्वेतानिका नगरोके आश्रित ७००० । ग्राम हैं जिन्हीकि आधादानी (पैदाश) मेरे राजभतेवर और शैल्यादिकके उपभोगमें लगनेके

उन्हीं लपटों छोड़ दोगे ? नहीं भगवान् ऐसे अकृत करनेवालोंको कैसे छोड़ा जावे अर्थात् एक क्षण मात्र भी नहीं छोड़ु । इसी माफीक हे राजन् नारकीके नैरियोंको भी क्षण मात्र यहा आनेको नहीं छोड़ा जाता है और भी मुनो नारकीके नैरिये यहा आना चाहने है तद्यपि च्यार कारणोंसे नहीं आ सकते है यथा—

(१) तत्काल उत्पन्न हुवा नारकीके महावेदनिय कर्मक्षय नहीं हुवे बान्ने आना चाहते हुवे भी आ नहीं सकते है अर्थात् वह वेदना भोगवनी ही पडती है ।

(२) तत्कालोत्पन्न हुवे नारकी परमाधामी देवताओंके आघिन हो रहे है वह देवता एक क्षण मात्र भी उन नारकीको विसरामा नहीं लेने देते है वास्ते नहीं आ सकते है ।

(३) तत्कालोत्पन्न हुवे नारकी किये हुवे नरक योग्य कर्म पूर्ण भोगव नहीं शक्या वास्ते नारकी आ नहीं सकते है ।

(४) नारकीका आयुष्य बन्धा हुवा है वह पुरणक्षय नहीं कीया है बान्ने आना चाहते हुवे भी नारकीके नैरिया यहा पर आ नहीं सकते है ।

इस वास्ते हे राजन् तु मानले कि जीव और काया भिन्न भिन्न है ।

(३) प्रश्न हे भगवन् एक समय मैं सिंहासनपर बैठ था उही समय कोतवाल एक चौरको पकड़के मेरे पास लाया मैंने उसी जीवने हुवे चौरको एक लोहा कि मनबूत कोठीमें प्रवेश कर उपरसे ढक्कण बन्ध कर दिया और एसी मनबूत कोठीको कर दी कि वायुकायको भी उसी कोठीमें आने जानेका च्छेद नहीं

सिवाय वचन स्वामनेमें जमा होती थी परन्तु मैं आपका उद्धार वृत्ति का धर्म श्रवण किया है वास्तव मेरी भावना है कि इसी ७००० ग्रामों के आवन्द के चार भाग करूंगा जिन्में एक भाग तो अतेवर आदिकों, एक भाग शैल्याकों, एक भाग स्वामानमें जमा, और एक भाग कि विद्या दानशाला करवायके प्रतिदिन असात पान सादिम म्बारिम वस्त्रादि दान देता रहूंगा और शास्त्र, नठ पञ्चरत्नान् धीपन् उपशासादि धर्मश्रिया करता रहूंगा वास्तव में भगवान आप पुरणतये स्वातरी रखिये मैं रमणीकता अरमणीक कभी भी नहीं होऊंगा । यह बात केशीश्रमण ध्यान पूर्वक श्रवण करके राजाका दह धर्मा जाना । प्रदेशी राजान केशीश्रमण भगवानको वदन नमस्कार कर अपने ध्यानपर चला गया तत्पश्चात् राजा सत्तारको असार समझता हुआ उन्हीं अन्धे राजपट्टा के सार समझ न करता हुआ अपने आत्मकल्याणके कार्य करता रहा अर्थात् श्रावणके यत्नों को ठीक तरह पालन कर रहा था ।

केशीश्रमण भगवान बड़ासे विहारकर अन्य जिनपद देशमें गमन करते हुये । देखिये सत्तार कि सवार्थवृत्ति जब प्रदेशी राजा आत्मकायमें ध्यान लगा देनेसे राज अतेवर कि सार समार करना छोड़ दीयाथा, तब सूरिकता राणीने दुष्ट विचार किया कि यह राजा तो मेरी ओर राज कि कुछ भी सारसमार नहीं करता है अर्थात् मेरे साथ काम भोग नहीं भोगवता है तो मेरे क्या काम था अगर ऐसाही हो तो मैं इसीको विष-शस्त्र तथा अग्निका प्रयोगसे जानसे मार डालु और मेरा पुत्र सूरिकान्तको राज देदु,

रहा फिर कितनेक समय होजानेसे उन्ही कोटीको इदर उदर ठीक तलास करनेपर काही भी छेद्र न पाये कोठीकों खोलके देखा तो वह चौर मृत्यु प्राप्त दृष्टीगोचर हुवा तब म्हेने निश्चय कर लिया कि जीव और शरीर एक ही है म्युकि अगर जीव जुदा होता तों कोटीसे निकलने पर छेद्र अवश्य होता परन्तु छेद्र तो कोई भी देखा नहीं वास्ते हे भगवान् मेरा मानना ठीक है कि जीव काया एक ही है ?

(उत्तर) हे राजन् यह तेरी कल्पना ठीक नहीं है कारण जीव तो अरूपी हैं और जीव कि गति भी अप्रतिहत अर्थात् किसी पदार्थसे जीवकी गति रूक नहीं शक्ती है अगर कोठीके छेद्र न होनेसे ही आपकी मति भ्रम हो गई हो तो सुनो । एक कुडागशाला अर्थात् गुप्त घरके अन्दर एक ढोल डाके सहित मनुष्यों के बैठके उठोका सर्व दरगाना और छेद्रोंको घीलकुल बन्ध कर दे (जैसे आपने कोटीका छेद्र बन्ध किया था) फिर वह मनुष्य गुप्त घरमें ढोल मादल बजावे तो हे राजन् उन्ही बानाकी आवाज बाहारक मनुष्य श्रवण कर सकते हैं ? हा भगवन् अच्छी तरहसे सुन शक्ते हैं । हे राजन् वह शब्द अन्दरसे बाहार आये उन्हींसे गुप्त घरके कोई छीद्र होता है ? नहीं भगवन् तो हे राजन् यह अष्ट स्पर्शवाले रूपी पौदगल अन्दरसे बाहार निकलनेमें छेद्र नहीं होते हैं तों जीव तों अरूपी है उन्हींके निकलनेसे तो छेद्र होवे ही काहासे वास्ते हे प्रदेशी तु समझके मान ले के जीव और शरीर अलग अलग है ।

(४) हे भगवन् एक समय कोतवाल एक चौरको पकड़के मेरे पास लाया म्हे उन्ही चौरको मारके एक छोहाकी कोटीमें डाल

इसा विचार करति हुई नितनेक समय राजाका छेद्र, देखती रही
परन्तु ऐसा मोखा ही नमोला तब राणी अपने पुत्र, सुरिकान्तको
बोलवाके सब रात कही कि अगर मैं और तु दोनों मिलके राजाको
मार देवे तों तेरेको राज मैं देदुगी । यह बात कुमार सुनि तो
खरी परन्तु इस बातका आन्तर न किया मनमें मली भी न समझी
और बहासे उठके चला गया । पीछे राणीने विचार किया कि
यह पुत्र न जाने अपना पिताको कैह देगा तों मेरी सब बात
रामा जान लेगा वास्ते मुझे कोई उपाय कर राजाको विष देना
ही उचित है ।

इस समय राजा छट छट पारणा करता था निम्ने बारह छट
हो गया था और तेरवा छटका, पारण था उन्ही समय सुरिकान्त
राणी पारणेकि आमन्त्रण करके विषयुक्त भोजन खीला दीया बस
स्वरूप ही समयमें राजाके शरीरमें विषका विस्तार होने लगा
राजाने जान लिया कि यह सब मेरे किया हुआ कर्मही उदय हुआ
है भलो यह राणी तों विष प्रयोगसे एक मेराही प्राणोंका नाश
करती है परन्तु मेने तों बहुतसे प्राणोंका नाश किया है वास्ते सम
परिणामोंसे ही सहन करना उचित है ऐसा विचारके आप तृणके
सन्धारे पर बैठके श्री सिद्ध भगवानको नमस्कार किया और
आपने घर्माचार्य श्री केशीश्रमण भगवानको भी नमस्कार किया
अर्थात् वदन नमस्कार किया तत्पश्चात् आठारा पापस्थानोंकि
आलोचन करके सर्व प्रकारसे १८ पापस्थान और चार प्रकारे
आहारका त्याग करके समाधि पूर्वक चरम श्वसोश्वास और नाश
जान शरीरको त्यागन करता हुआ अन्तमें कालधर्मको प्राप्त हुआ ।

दिया और सर्व छेद्रको मन्थ कर दिये फीर कितनेक समयके बाद कोटीकों देखा तो एक भी छेद्र नहीं हुआ कोटीको खोलके देखा तो अन्दर हजारों जीव नये पेदा हो गये। हे भगवन् जन कोटीके छेद्र नहीं हुवे तो जीव काहासे आये इसी वास्ते मेरा ही मानना ठीक है कि जीव और काया एक ही हैं ।

(उ) हे राजन् आपने अग्निमें तपाया हुवा एक लोहाका गोलैको देखा है ? हा प्रभो मैंने देखा है । हे राजन् उही लोहाका गोलैके अन्दर अग्नि प्रवेश होती है ? हा दयाल प्रवेश होती है । हे राजन् क्या अग्नि प्रवेश होनेसे लोहाका गोलैके छेद्र ही होता है ? नहीं भगवन् छेद्र नहीं होता है । हे राजन् जब यह बादर अग्नि लोट गोलाके अन्दर प्रवेश हो जानेपर भी छेद्र नहीं हुवे तों जीव तो अरूपी सुक्ष्म है उन्हींको लोहाकी कोटीमें प्रवेश होते छेद्र काहासे होवे वास्ते समझके मान ले जीव काया जुदी जुदी है ।

(१) हे स्वामीन् आप यह बात मानते हो कि सर्व जीव अनन्त शक्तिवाले हैं ? हा राजन् सर्व जीव अनन्त शक्तिवान् हैं । तो हे भगवान् एक युवक पुरष जीतना बजन उठा शके इतनाही बजन बृद्ध वृद्ध नहीं उठा शक्ता है । अगर युवक और बृद्ध दोनों बाब्र बजन उठा शके तो मैं आपका केहना मानु, नहीं तो मेरा ही माना हुआ ठीक है ?

(उत्तर) हे महीपाल—जीवतों अनन्त शक्तिवान् हैं परन्तु कर्मरूपी ओषधीसे वह शक्तियों दब रही है जब औषधी (कर्म) शीलकुल दूर हो जावेंगे तब अनन्त शक्ति अर्थात् आत्म वीर्य

रामा प्रदेशीने अज्ञान दशामें बहुत ही पापकर्म किये थे परन्तु जब सम्यक्त्वरूपी गुण श्रेणीका आवलम्बन किया उसी समयसे अन्तिम क्षमारूपी बज्रसे सर्व असुख कर्मोंका नाश कर आप सौषर्मे देवलोकके अन्दर साढ़ा बारह लक्ष योनिके विगारवाने सुरियाम नामका वैमानके अधिपति सुरियाम नामके दूबपने उत्पन्न हुआ था सुरियाम देवकि रुद्धि और वैमानका विस्तार अन्य थोकड़ा द्वारा लिखा जावेगा ।

भगवान्-गौतम स्वामिसे कहते हुवे कि हे गौतम पूर्व भवमें अपरिमित क्षमा प्रदेशी रामाने कि थी उसी प्रदेशी रामाका जीव यह सुरियाम देव है जो कि अभी नाटिक करके गया है यह महा रुद्धि ज्योति कान्ति मान होनेका कारण सम्यक्त्व सहित क्षमा ही है ।

हे भगवन् यह सुरियाम देव देवभवसे कहा जावेगा ?

हे गौतम महाविद्वह क्षेत्रमें दृग्ब्रह्म होकर मोक्षमें जावेगा ।

॥ इतिशम् ॥

प्रश्नोत्तर नम्बर ९

सूत्र श्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा ६

(रोहा मुनिके पञ्च)

सर्वज्ञ भगवान् वीर प्रभुके शिष्य जो कि पृथ्विका भद्रीक और पृथ्विका विनीत होनेसे स्वाभावसे ही क्रोध मान माया लोभ चपलात्त थ और भी अनेक गुण समुक्त ऐसा " रोहा नामका मुनि था " अपने ज्ञान ध्यानमें सदैव रमनता करता था । एक

प्रगट हो जायगा और आपका जो कहना है कि युवक और वृद्ध बराबर वजन क्यों नहीं उठा सकते हैं ? हे राजन् आप जानते हैं कि अगर कोई दो मनुष्य युवक बलवान बराबरके हैं जिसमें एकके पास नवी कावड मजबुत बांस और रसी आदी सामग्री है और दूसरे मनुष्यके पास पुरानी कावड सड़े हुये बांस और रसी आदि सामग्री है । हे राजन् वह दोनों पुरुष बराबर वजन उठा सकते हैं नहीं भगवान् वह बराबर कैसे उठा सकते हैं कारण उन्होंके कावडमें तफावत है, हे राजन् दोनों पुरुष बराबर होने पर कावडकि तफावत होनेसे बराबर वजन नहीं उठा सकते इसी माफक जीव तों बराबर शक्तीवाला है पर तु कावड रूप शरीर सामग्रीमें युवक और वृद्धका तफावत है वास्ते वह बराबर वजन नहीं उठा शके । इस हेतुसे समझ लो राजन् कि जीव और काया अलग अलग है ।

(६) प्रश्न है भगवान् जीव सर्व सरले मानते होतो जेसे एक युवक पुरुष बाणफेके इसी माफक वृद्ध पुरुष बाणफेके तों मैं मानु कि जीव और काया अलग अलग है नहीं तों मेरा माना हुवा ही ठीक है ?

(उत्तर) हे राजन् दो पुरुष बराबर शक्ती बाडे हैं जिसमें एकके पास बाण तीर धनुष्यदि नवी सामग्री है और दूसरे पुरुषके पास क्षुरणी सामग्री है तो दोनों पुरुष बराबर होनेपर क्या बाणकों बराबर फेंक सक्ता है ? नहीं भगवान् । क्या कारण ? सामग्री नवी पुरणीका ही कारण है ? हे राजन् । इस हेतुसे समझो की युवक पुरुषके शरीर सहनन सामग्री नवी है वह बाण जोरसे फेंक सक्ता है । और वृद्ध पुरुषके शरीर सहनन

समय रोहा मुनिको प्रश्न उत्पन्न हुआ । तब भगवानके पास आके, नम्रतापूर्वक वन्दन नमस्कार कर प्रश्न करता हुआ कि—

। (प्र०) हे भगवान् ! पहला लोक और पीछे अलोक हुआ या कि 'पेहला अलोक और पीछे लोक हुआ या ?'

(उ०) हे रोहा ! जिस पदार्थकी आदि और अन्त नहीं तो उसको पहिले और पीछे कैसे कहा जाय । इसी माफीक लोक और अलोक की आदि अन्त नहीं है वास्ते पेहले या पीछे नहीं कह सकते । परन्तु दोनों सास्वते हैं । क्योंकि आकाश सास्वत है और आकाशके साथ धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और काल यह पाँचों द्रव्य हैं इन्हींको लोक कहते हैं और 'जहापर' केवल आकाश द्रव्य ही है वह अलोक कहा जाता है । जब आकाश सास्वत है तब आकाशके अन्दर रहने वाले पाँचों द्रव्य भी सास्वते हैं इसमें भी द्रव्यान्तिकनयकि अपेक्षा सास्वत है और पर्यायान्ति नयकि अपेक्षा जो अगुरु लघु पर्याय है वह असास्वत है और लोकमें जो अकृतम पदार्थ है वह द्रव्यापेक्षा सास्वत है क्योंकि इस लोकको किसीने बनाया नहीं और इसका विनाश भी कभी होगा नहीं । और जो कृतम पदार्थ है उसकी आदि भी है और अन्त भी है । इस वास्ते यह लोकलोक सास्वत पदार्थ है ।

(प्र०) हे भगवान् ! पहला जीव और पीछे अजीव हुआ है कि पहला अजीव और पीछे जीव हुआ है ?

(उ०) हे रोहा ! 'जीव और अजीव यह दोनों' सास्वते पदार्थ हैं क्योंकि जीव और अजीव अनादि कालसे लोक व्यापक

होमानेसे इतना वेगसे बाण नहीं फेंक सकता है वास्ते समझके जानलोकि जीव और काया अलग अलग है ।

(७) हे भगवान् एक समय कोतवाल् जीवता हुवा चीरकों मेरे पास लाया, मैं उन्हीं जीवता हुवा चीरके दोय तीन च्यार पंच यावत् सख्याने खड करके खड खडमें जीवकों देखने लगा परन्तु मेरे देखनेमें तों जीव कही भी नहीं आया तों मैं जीव और शरीरकों अलग अलग केशे मानु अर्थात् मेरा माना हुवा ही ठीक है ?

(उत्तर) हे राजन् कठीयाडोंका समुह एक समय एकत्र मी लके एक वनमें काष्ट लेनेकों गये थे वह सर्व एक स्थान पर स्नान मन्त्रन देव पूजन कर भोजन करके एक कठीयाडाकों कहा कि हम सब लोक काष्ट लेने को जाने है और तुम यहा पर रहो यहा में अग्नि है इन्हों कि सरक्षण करो और टैम पर रसोइ तैयार रखना अगर अग्नि बुज भी ज वे तों यह ओ आरणकि लकड़ी है इहोसे अग्नि निकाल लेना । हम सब लोक काष्ट लावेगे उन्होंके अदरसे कुछ (थोडा थोडा) तुमकों भी देदकें बराबर बना लेवेगे ऐसा कहके पर्व लोक वनमें काष्ट लेनेको चले गये । बाद मे पीछे रहा हुवा कठीयाडा प्रमादसे उन्ही अग्निका सरक्षण कर नहीं सका । अग्नि बुज जाने पर आरणकि छक्कीयों लके उसके दोयतीन च्यार पंच यावत् सख्याते खड करके देखा तो काही भी अग्नि नहीं मीली तब सर्व कठीयाडोंको असत्य समझता हुवा निरास होके बैठ गया । इतनेमें वह सब 'लोक काष्ट' लेके आया औ देखा तों अग्नि भी नहीं आरणकि लकड़ीयों भी सब टुटी हुई पड़ी

है। अभीयके पाच भेद हैं। घर्मान्तिकाय, अधर्मान्तिकाय, आकाशान्तिकाय, पुट्टगाम्तिकाय और काल। अगर पहले जीव मानते हैं तो आकाशविना जीव कहा ठेरा था, घर्मान्तिकाय विना जीव गमन कैसे कर सके, अधर्मान्तिकाय विना जीव स्थिर कैसे रह सके। अगर पहले अजीव मानते हैं तो जीव विना घर्मान्तिकाय कितनी साहिता देती थी, अधर्मान्तिकाय कितनी स्थिर करती थी हस्तादि अनेक दोषण उत्पन्न होने हैं। वास्ते केवल ज्ञानसे सम्यक् प्रकार देखनेवाले अनन्त तीर्थकरोंने जीव अनन्त दोनों अनादिकालके सास्वते पदार्थ कहे हैं। जिन जिमीने उत्तरण किया है न करी, विनाश होगा। इसी माफीक सिद्ध और ससारी इसी माफीक मोक्ष और ससार भी साम्बते पदार्थ कह है। इसीकी पुष्टीके लिये निम्न प्रश्न पर विचार करा।

(प्र०) हे भगवान्। पहला कुकड़ी हुई या ईंडा। तथा पहला ईंडा हुआ कि कुकड़ी ?

(उ०) हे रोहा। कुकड़ी भी सास्वती है और ईंडा भी सास्वता है क्योंकि कुकड़ी विना ईंडा हो नहीं सकता है और ईंडा विना कुकड़ी हो नहीं सकती वास्ते ज्ञानी पुरुषोंने अनादिकालसे कुकड़ी और ईंडाको सस्वता बतलाया है।

(प्र०) हे भगवान्। पहला लोकांत पीछे अलोकांत है पहला अलोकांत और पीछे लोकांत है ?

(उ०) हे रोहा। दोनों सास्वते हैं। भावना पूर्ववत्।

(१) एवं लोकांत और सातवीं नरकका आकाशान्त।

हैं और वह कठीयाडा भी निरास हुआ बैठा है उ-होसे पुच्छा तो सब घृतात कहा तब सर्व कठीयाडे क्रोपित होके बोले हे मुढ ? हे तुच्छ ? यह तुमने क्या किया इत्यादि तीस्कार किया बाद में वह सर्व कठीयाडे लकड़ी तत्त्वके जानकार ठीक किया कर अशिको प्रगट कर भोजनादिसे सुखी हुवे । उन्ही प्रथम कठीयाडेके माफीके हे मुढ प्रदेशी, हे तुच्छ प्रदेशी, तत्त्वसे अज्ञात है प्रदेशी तु भी कठीयाडेकी माफीक करता है ।

हे भगवान् यह विस्तारवात्री परिपदके अन्दर मेरा अपमान करना क्या आपके लिये योग्य है ?

हे प्रदेशी आप जानते हैं कि परिपद कितने प्रकारकी होती है ?

हा भगवन् मैं जानता हू कि परिपदा चार प्रकारकी होती है यथा (१) क्षत्रीयोंकी परिपदा (२) गाथापतियोंकी परिपदा (३) ब्राह्मणोंकी परिपदा (४) ऋषियोंकी परिपदा ।

हे प्रदेशी आप जानते हो कि इन्हीं चार प्रकारके परिपदाकी आसातना करनेवालोंको क्या दंड दीया जाता है ?

हा भगवन् मैं जानता हू कि आसातना करनेवालोंको दंड (१) क्षत्रीयोंके परिपदाकी आसातना करनेवालोंको शूली पासी केद आदिका दंड दीया जाता है ।

(२) गाथापतियोंके परिपदाकी आसातना करनेसे लकड़ी लट्टी हस्त चपेटादिका दंड दिया जाता है ।

(३) ब्राह्मणोंके परिपदाकी आसातना करनेसे अक्रोष वचन आदिसे तिरस्कार किया जाता है ।

श्वानभइ तो सब लोकोंने ताबाको छोड़के चान्दी लेली और
 चेहलाकि माफीक लोहाणीयानेतों लोहा ही रखा आगे चलनेपर
 सुवर्ण लेलीया लोहावाणीयाने तों अपनी ही सत्यताकों कायम
 रखी, आगे चलते हुये एक रत्नोंकि खान आइ सब जीर्णोंने सुव-
 र्णको छोड़के रत्न ग्रहण कर लिया और हित बुद्धिसे । लोहावा-
 णीयाकों काहा हे भाइ अपना हठको छोड़ दो इस स्वरूप मूल्यवान्
 लोहाकों छोड़के यह बहु मूल्य रत्नोंको ग्रहण करों अभीतो कुछ
 नहीं बीगडा है अपने सब बराबर हो जानेगे तुम रत्नोंकों ग्रहण
 करलो उत्तरमे लोहावाणीयान कहा कि बड़ी हासी कि बात है
 कि तुमने कितने स्थान पर पलटा पलटी करी है तो क्या मुझे
 आप एसा ही समझ लिया नहीं ? नहीं ? कभी नहीं ? मैं
 आप कि माफीक नहीं हूँ मैंने तो जो लेलीया वह ही लेलीया चाहे
 कम मूल्य हो चाहे ज्यादा मूल्य हो मैंने तो अब लीया हुवा कभी छोड़ने-
 वाला नहीं हूँ । वस सब लोक अपने अपने घर पर आये रत्नोंवालेतो
 एकाद रत्नकों घेचके बड़े भारी प्रसादके बन्दर अनेक प्रकारके
 सुखोंको विलसने लग गये और यह लोहा वाणीया दाधीत्री ही
 रहे गये अब दुसरोका सुख देखके बहुत पश्चाताप झुरापा करने
 लगा परन्तु अब क्या होता है । हे राजन् तु भी लोहावाणीयाका
 साथी हो रहा है परन्तु याद रखीये फीर लोहावाणीयाकी
 माफीक तेरेको भी पश्चातापन करना पड़े इसको ठीक विचारलेना ?

प्रदेशी राजा बोला कि हे भगवान् आपके जैसे महा
 प्रणोंका समागम होनेपर कीसी जीवोंको पश्चात्तप करनेका
 आवकाश ही नहीं रहेता है तो मेरे पर तो आपने

(४) हे रोहा । दोनों साम्बते पदार्थ हैं । जैसे द्विप समुद्रके
 लेके कल तकके प्रथम लोकान्तके साथ किये हैं इसी माफीक
 अलौकान्तके साथ भी संयोग लगा देना । जैसे लोकान्त और
 अलौकान्तके साथ प्रश्नोत्तर बतलाये हैं इसी माफीक द्विपके साथ
 निचेके सर्व संयोग जोड़ देना फीर द्विपको छोड़ समुद्रके साथ
 सर्व संयोग कर देना फीर समुद्रको छोड़ भरतादि क्षेत्रके साथ
 सर्व निचेके बोलोंका संयोग कर देना यावन् सर्व पर्याप्तके काके
 साथ संयोग कर देना ।

इसी प्रश्नोंके उत्तर द्वारा ईश्वरेवादी जो लोक ईश्वर बनाया
 कहते हैं अर्थात् सर्व पदार्थ ईश्वरने बनाया है इसका निराकार
 किया है । क्योंकि ईश्वर किसी पदार्थका कर्ता नहीं है कारण
 ईश्वर कर्म रहित सदचिदानन्द अमूर्ति=अरूपी स्वगुण मोक्ष
 उनको तो किसी प्रकारका कार्य करना रहा ही नहीं है और ऐसा
 जो कुम्भकारकि माफीक जगत काय करता रहे तो उन्में ईश्वर
 प्राप्ति मानना भी मिथ्यात्वका कारण है कारण जगतके घटपत्र
 पदार्थ सर्व सास्वत हैं और हृत्तम वस्तु जो बनाते हैं वह कर्मों
 जीव ही बनाते हैं और ईश्वर तो कर्म रहित है वास्ते ईश्वर भय
 कर्ता नहीं है । जीव स्वयं कर्मों अनुस्वार शुभाशुभ फलका भोग
 हैं और जब तप समयसे शुभाशुभ कर्मोंको नास करेगा तब ईश्वर
 रूप हो जावेगा ।

रोहा मुनिने इ ही - प्रश्नोंका उत्तर सुनके आनन्दमें
 अपनी-आत्माको ज्ञान रमणतामें लगाके ध्यान करता हुआ ।

चुड़ी ही टूपा करी है अब हम भवमें तो क्या परन्तु भवान्तरमें भी मेरे पश्चात्ताप करनेका काम नहीं रहा है । हे भगवान् मैं अच्छी तरहसे समझ गया हू कि आपका परमान सत्य है जैसे आपने फरमाया वैसे ही जीव और काया अलग अलग हैं यह बात मेरे ठीक ठीक समझमें आ गई है अब तो मैं आपकी वाणीका प्यासा हो रहा हू वास्ते कृपा कर केवली परूपीत धर्म मुझे सुनाने । केशीश्रमण भगवान्ने विचित्र प्रकारकी धर्मदेशना देना प्रारम्भ किया । हे राजन् तीर्थंकरोंने मोक्षका दरवाजे चार बतलाये हैं यथा दान धर्म, शीलधर्म, तपश्चर्यधर्म, आचर्यधर्म निम्ने भी दान धर्मको प्रधान बतलानेके लिये स्वयं तीर्थंकरोंने प्रथम वर्षी दान देकेही योगारम्भ धारण कीया है जब मनुष्योंके सुनतारूपी हृदयके कमल खुरुरके हृदयमें उद्धारताका प्रवेश होता है तब दूसरे अनेक गुण स्थायी आ जाने हैं इत्यादि केहके फीर केहेते हैं कि हे राजन् भगवन्तेोंने साधुधर्म और श्रावक धर्म यह दो प्रकारके धर्म अक्षय सुखका दातार बतलाये हैं इसपर सुख ही विस्तार हो शक्ता है परन्तु यहांपर हम पश्चोत्तरका ही विषयको लिख रहें हैं वास्ते इतना ही केहना ठीक होगा कि केशीश्रमण भगवान्ने विचित्र देशना राजाको सुनाई ।

प्रदेशी राजा धर्म देशना श्रवणकर हर्ष हृदयसे बोला कि हे भगवत् दीक्षा लेनेको तो मैं असमर्थ हू आप कृपाकर मुझे श्रावकके १२ व्रतोंकी कृपा करा दीजिये । तब केशीश्रमण भगवान्ने प्रदेशी राजाको सम्यक्त्व मूल व्रतोंका उच्चारण कराया ।

इतनेमें गौतमस्वामीको प्रश्न उत्पन्न हूवे । वे भी भगवान् के पास आये और वन्दन नमस्कार करके बोले :

(प्र०) हे भगवान् । लोक स्थिति कितने प्रकारकी है ?

(उ०) हे गौतम । लोकस्थिति आठ प्रकारकी है । यथा

(१) आकाशके आधारसे वायु रहा हुआ है अर्थात् आकाशके आधार तण वायु है और तणवायुके आधार घनवायु है ।

(२) वायुके आधारसे पानी रहा है (प गोदब्धि)

(३) पानीके आधार पृथ्वी रही हुई है अर्थात् जो गरफका पृथ्वीविड है वह यथा घन माफीक पानीके आधार रहा हुआ है ।

(४) पृथ्वीके आधार व्रत स्थावर भीव रहे हुये हैं ।

(५) अजीव-जीवोंका समग्र । यहा उपचरितनयापेक्षा शरीरादि अजीव जीवोंको समग्र किया है ।

(६) जीव कर्मोंको समग्र कर रखा है ।

(७) अजीवको जीव समग्र करता है अर्थात् जीव मरान्ध्र पणे पुद्गलोंको समग्र करता है ।

(८) जीव कर्मोंको समग्र करता है ।

(प्र०) हे भगवान् । यह लोक स्थिति कौन प्रकारसे है ?

(उ०) हे गौतम । जैसे कोई चमड़े की मसक वायुकाप भरके उपरका मुद्दपके डोरेसे बांध करदे । और उसी मसकके मध्य भागको पके डोरासे कसके बांध दे फीर उपरका डोरा खोलके आगे भागकि वायुको निकालके उसके बदले पानी भरके उपरका गुद बिचमें जो डोरी बांधी थी उसको भी खोलदे तब

प्रदेशी रामाने सविनय सम्यक्त्व मूल व्रतोंको धारण कर अपने
स्थानपर जानेको तैयार हूवे ।

केशीस्वामि बोले कि हे प्रदेशी राजा आप जानते हों कि
आचार्य कितने प्रकारके होते हैं ?

हा भगवन् मैं जानता हू आचार्य तीन प्रकारके होते हैं
(१) कलाचार्य (२) शिल्पाचार्य (३) धर्माचार्य ।

हे रामन् इन्ही तीनों आचार्योंका बहु मान कैसे किये जाने
है वह भी आप जानते हैं ।

हा भगवन् मैं जानता हू कि कलाचार्य और शिल्पाचार्यों
द्रव्य वस्त्र मूषण माला भोजनादिसे सत्कार किया जाता है और
धर्माचार्यों वन्दन नमस्कार सेवा भक्तिसे सत्कार किया जाता है ।

हे रामन् आप इस बातको जानते हुवे मेरे साथमे प्रतिमुख
वरताव कराथा उन्होंने वगर क्षमत्क्षमना और वन्दन किये ही
जानेकि तैयार करली है ।

हे भगवान् मैं इन्हीं बातको ठीक ठीक जानता हू परन्तु
यहा पर क्षमत्क्षमन और वन्दना आदि करनेसे मैं ही जानुगा
परन्तु मेरा इरादा है कि कल सुर्यादय मैं मेरे अन्नेवर पुत्र
समराव और च्यार प्रकारकी शैय लेके बड़े ही उत्सवके साथ
आपको वन्दन करनेको आटगा और वन्दन करूगा ।

यह सुनके केशीश्रमण भगवानने मौन व्रतको ही स्वीकार
कीया था वयुकी इस कार्यमे साधुवोंको हा या ना नहीं केहना
एमा आचार है ।

दुसरे दिन राजा प्रदेशी अपने सर्व कुटुम्ब और च्यार प्रकारके

पाणी रह सकता है । इसी माफीक वायुके आधार पाणी और पक्ष
पाणीके आधार पृथ्वी रही हुई है यावन जीवकर्मोंको समग्र किया है ।

(प्र) हे भगवान् । सूक्ष्म अपकाय हमेशा वर्पती है ।

(उ) हे गौतम । सूक्ष्म अपकाय हमेशा वर्पती है वः उर्व
अधो तीरच्छी दिशामें हमेशा वर्पती है । परन्तु जैसे स्थूल अप
काय दीर्घ काल ठहरती है इसी माफीक सूक्ष्म अपकाय दर्पकाल
अहीं ठहरती है । सूक्ष्म केहनेका कारण यह है कि वह स्थूल
द्रष्टीवालोंके द्रष्टीगोचर हो न ही शक्ती है परन्तु है एक बार
अपकायकि जातीमे । रात्री समय अधिक ठहरती है दिनके अन्दर
सूर्यका आताप होनेसे शीघ्र ही विध्वंस हो जाती है वास्ते साधु
साध्वी तथा सामायिक पौषदमें श्रावक रात्री समय खुले आकाशमें
नहीं ठहरते हैं अगर कारणात् जाना होतो भी कम्बली आदिसे
स्तर अच्छादन करते हैं । वे अहिंसात्मिक धर्मका पालन करते हैं ।



सरु स्थलमें मुनि विहारका लाभ ।

मारवाड फलोधी नगरमें मुनिश्री ज्ञानमुन्दरजी महाराजका चतुर्मास होनेसे धर्म कृत्यमें वृद्धि ।

(१)=स० १९७७ का चतुर्मासा ।

१ तपस्या कि पचरगी एक

१ तपस्याका शिरपेच एक

२०१ पर्युषणमें पौषद

६१५) पहले पर्युषणमें सुपनोकि आवन्द

१२०५) दुसरे पर्युषणमें सुपनोकि आवन्द

(२)=स० १९७८ का चतुर्मासा ।

० तपस्याकि पचरगी दोय

२ पौषदका शिरपेच दोय

५०१ पर्युषणमें पौषद

१ स्वामीवत्सल पौषदके

२ स्वामीवत्सल स्त्रीचदमें

२१००) पर्युषणोंमें सुपनोकि आवन्द

४४१) श्री भगवती और नन्दीमुखकि पूजाका

३८००० पुस्तकों छापी

और भी पूजा प्रभावना बरघोटा तथा निर्णोंद्वारकि टीपों तथा ३६ आगमोंकि वाचनादि धर्मकृत्य अच्छा हुआ हैं और ज्ञान पत्रमिके रोज १२४ श्रोता वर्गने सम्पत्त मूल दत्त धरण किया हैं । शम् ।



(३०) उक्त तापस महान कष्टविधा कर, उत्कृष्ट ज्योतीषी देवतोंके अन्दर उत्पन्न होने हैं, वहा पर उत्कृष्टी-एकपत्न्योपम और एकलक्ष वर्षकी स्थिति होती है परन्तु परमवक्के आराधी नहीं होने हैं अर्थात् अज्ञान कष्ट करनेसे अकाम निर्जरा होती है इन्हींसे देवतोंका पौर्णलिक मुग्ध मीगता है किन्तु धर्मपक्षमें निर्जरा नहीं होती है ।

(११) है भगवान् । ग्रामादिके अन्दर जो नैन दीक्षा देने वाले प्रश्रित साधु कर्षण करनेवाले, कुचेष्टा करनेवाले असबन्ध विषयकारी भाषा बोलनेवाले और जिन्होंको हमेशों गीत गायन प्रीय है, और आचार विहोंका निर्मल नहीं है इसी माफक बहु-तमे काल नीक्षाप रके जालोचना न करते हूये कालकरके काटा जाते हैं ।

(३) है गीतम । उक्त कर्षण करनेवाले मरके प्रथम सौ वर्ष द्रेवलोका अन्दर कर्षण जातिके देवतोंमें एक एकपत्न्योपम एक लक्ष वर्षोंके स्थितिमें देवता पण उत्पन्न होते हैं, किन्तु परलोकमें आत्माका आराधी नहीं होता है ।

(११) है भगवान् । ग्रामादिके अन्दर एकेक परिव्रजक होने हैं गरुमति जो अहङ्कादि प्राच तत्त्वकर जगतोत्पत्ति माननेवाले, योगि अज्ज्ञा निमित्त जाणसर कपीलमत्ति, भरत्रिकमत्त, हस जो नग्न ग्रामादिमें रहै, परम हस जो नग्न परन्तु वनवास करे, स्थानांतर गमन करने चाने, घरमें रहेके योग यत्ति पाले, कृष्ण परिव्रजक नारयणके, उपासक, इन्हींमें अष्ट महाशक्ति जातिके परिव्रजक है जैसे । कृष्ण, करकट, अवट, पारामर,

॥ जलदि किजिये ॥

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला सत्स्थासे स्वरूप समयमें, आज तक ११ पुष्प प्रसिद्ध होचुके हैं कार्य चालु है ।

जैन सिद्धांतके तत्त्वज्ञान मय शीघ्रबोध भाग १-२-१-४-१-१-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५

हिन्दी मेस्तर नामो-२०१ आगबोका प्रबल प्रमाणसे ११ विषयका प्रतिपादन किया गया है साथमें त्रण निर्माणा छेत्तोंका उतर भी दिया गया है । किंमत फवत आठ आना ।

द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका खास पाठशालाओंमें पढ़ाने लायक है । पाठशालामें टीपल खरचासे ही भेजी जाती है ।

श्रियो - श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला ।

मु० फलोधि-मारवाड ।

मुद्रक-

मूलचंद किसनदास कापडिया,

“ जैन विजय ” प्रिन्टींग प्रेस,

गणपति चकला, रङ्गीनागायणघाटी बाड़ी-खरत ।

करसन, दीपायन, देवगुप्त, नारद, और अष्ट सत्रो जातिके आचार
है वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद इन्हों चार वेद
और इतिहास तथा पुराण वेद्यक ज्योतिष गीणत आदि अपने मतों
सर्व शास्त्रोंके परम रहस्य जाननेमें आग्नेश्वर है ।

वह परित्रनक दानधर्म शौचधर्म तीर्थ अभिषेक पां.
परूपते हवे कहते हैं कि जब हम किंचित ही अशुच ' होने हैं
तब मट्टी लेपनकर स्नान करनेसे हम शौच होते हैं और उन्हीं
परित्रनकोंको तलाव कुवा समुद्र नदी आदिमें प्रवेश होन नहीं
करपते हैं किन्तु रहस्तेमें आ जावे तौ उत्तर शक्ते हैं और
उन्होंको कीसी प्रकारकी सवारी करना भी नहीं करपते हैं नाटक
रूपाल तमासा देखना भी नहीं करपन है । हरीकयको पावोंसे चापनी
भी नहीं करपती है । चार प्रकारके बिक्रधावों तो वह अनर्थके
हेतु समझते हैं । वह घातु लोहा पीतल कासी सुवर्ण चान्दी
आदि के वरतन भी नहीं रखते हैं । मात्र एक तुषाका पात्र
मट्टीका पात्र और फाटके पत्र रखते हैं उन्होंके भी घातुका बधन
देना भी नहीं करपते हैं । वस्त्र जो रखते हैं वह भी नाना
प्रकारके रंगके नहीं किन्तु घातु रंग (भगवे वस्त्र) के भी स्वल्प
भूयवाले रखते हैं, उन्हीं परित्रनकों को कीसी प्रकारके भूषण
हार कुडलादि पेशरना रखना नहीं करपते हैं किन्तु एक तावेबि
पवित्री (धीठी) रखना करपता है । उन्ही परि० कीसी प्रकारके
पुष्पोंके माला धारण करना नहीं करपता है किन्तु एक कानोंपर
रखनेका पुष्प रखता है । और किसी प्रकारका लेपन चन्दनादिक
नहीं करते हैं किन्तु एक गंगाकी मट्टीका लेप करते हैं ।

श्री रत्नभाकर ज्ञानपुष्पमाला पु० नं० ५२

शशि वैद्य भाग १ वं

५२६६

मुनिर्भा ज्ञानसुन्दरी

उन्ही परिवर्जिकोंको एक मागद देशका पाया (भानन विशेष १६ सेरपाणीवाला) परिमाण पाणी वहभी वेदता हूवा, निर्मल स्वच्छ प्रश्रुता होतो वहभी वस्त्रसे छाणके दातारके दीया हूवा लेने वहभी अपने पीनेके काम लेवे किन्तु हाथ पग उपकरण घोनेके लिये नहीं । और आदा पाय परिमाण पाणी पूर्ववत् हाथपग उपकरण घोनेको लेते हैं इन्होंसे ज्यादा पाणी नहीं लेने हैं । तथा आदापाया परिमाण पाणी स्नान करनेको लेते हैं । इसी माफीक वरताय रखते हूवे बहुत कालतक परिवर्जिकोंकि पर्याय पालने हूवे कालकर कहापर जाते हैं ।

(८) हे गौतम, उक्त परिवर्जिक उत्कृष्ट पचमें ब्रह्मदेवलोकमें उत्पन्न होते हैं वहा पर उत्कृष्ट दश सागरोपमकि स्थिति होती है परंतु परलोकके आराधी नहीं होते हैं । उचे जेते हैं वह मात्र कष्टक्रियाके बलमे जाते हैं अन्य मतिगोंकी उर्व्व जानेमें पचवा देवलोक तक गति है ।

(नोट) उस समय अम्बड परिवर्जिकके ७०० शिष्यः एव ऋतुके समय जेष्ठ मासमें गंगा नदीके तटपर कपीलपुर नगरसे पुरमताल नगरको जा रहे थे । रहस्तेमें पेठला समझ किया हूवा पाणी सत्र पीगये जत्र बहुत पीपासा लगी गंगाका पाणी था परन्तु दानार न हे नेसे वह पाणीले नहीं शके । दातारकी गपेपणा करनेपर भी दातार मीला नहीं । जब सर्व एकत्र होके विचारा कि अपनि प्रतिज्ञा है कि बिना दातारक दिये हुवे पाणी न लेना । बाप्ते इस आपदामें अपना नियम मजबुत रखनेको अपने सबको पादुगमन सस्थारा करना ही उचित है । वस एसा ही कर एक

३ प्रत्याख्यान करके पाप कर्मोंको रोका नहीं है ।

४ पाप वैपार रूपक्रिया करके सहोत ।

५ सबर करके आत्माको सबरी नहीं है ।

६ एकान्त दडी=मन बचन कायाके योगोंसे दडा रहा है ।

७ एकान्त मोह कर्मके घोर निद्रामें सुता हुआ है ।

ऐसा बाल अज्ञानी जीव सदैव पाप कर्मोंको बान्धते है ।

(उत्तर) हाँ गौतम उक्त जीव सदैव पाप कर्मोंका बन्ध करता है । आत्माके साथ कर्म दल तीव्र रससे, कर्म स्थितिमें बढ़ाते हुवे भवांतरमें दु खोंका अनुभव करेगा ।

(२) हे भगवान । इस घोर संसारके अंदर जो जीव असयत्ति, अज्ञानी, प्रत्याख्यान कर आने हुवे पाप कर्मोंको रोका नहीं है, पाप कर्म सहित क्रिया, आत्मा, सबर रहित असबरीत, एकान्त दडी (जो दडसे आत्माको दटारे), एकान्त बाल अज्ञानी, एकान्त मोह निद्रामें सुता हुआ जीव मोहनिय कर्मका बन्ध करे ?

(३) हाँ गौतम उक्त जीव मोहनिय कर्मका धन बन्ध करते हैं । क्योंकि प्रथम गुणस्थान पर जीव चिक्कण रस अर्थात् छेठा निया रसके साथ मोहनिय कर्मका बन्धन करता है ।

(१) हे दयाल । समुच्चव जीव मोहनिय कर्म वेदता हुआ क्या मोहनिय कर्म बांधे या वेदनिय कर्म बांधे ?

(३) हे इन्द्रमुति—मोहनिय कर्म वेदता हुआ जीव मोहनिय कर्म बांधे और वेदनिय कर्मभी बांधे । परन्तु चरम मोहनिय कर्म वेदता हुआ जीव वेदनीय कर्म बन्धे परन्तु मोहनिय

मट के बड़े जलतनमें प्रवेश कर तपश्चर्य करे इत्यादि अभिग्र करते हवे बहुतसे काल तक विचरे अन्तमें काल कर काहा' गये'।

(३) हे गौतम । उक्त आजीवकमेति । अन्तिम काल कर बारह मा देवलोके उत्पद्य बावीस सागरोपम कि स्थितिमें उत्पन्न होता है । परन्तु परमवका आराधीक नहीं हो 'शक्ता है' क्रियाके बलसे पौद्गन्धीक सुख मौलता है परन्तु सकाम निर्मा नहोनासे सत्तारका अन्त नहीं कर शक्ता है ।

(१६) हे भगवान । आमादिके अदर एकेक एसा भी साधु होता है कि जैन दीक्षा लेनेके बाद म उत्पद्य ह । इहोसे पारका अवगुण बाद बोले पर'क निचा करनेवाले, भूतिरम भिन्न यत्र तत्र चुरणादि करनवाले, हासी ठा मीस'री कोरुकादि करनेवाले बहुतसी क्रिया करने हवे बहुतसे काल दीक्षा पाले परन्तु आलोचना नहीं करे वह कानसे म्यानमें 'गाले' है ।

(३) हे गौतम । उक्त सधु आलोचना नहीं करते हवे काल करके बारह मा देवलोके अमोगीक-आशमें रहनेवाले कि तूहल करनेवाले देवतापणे उत्पन्न होने है उत्पद्य बावीस सागरो पमकि स्थिति होती है परन्तु परलोके आराधीक नहीं होता है ।

(१७) हे भगवान । आमादिकके अदर दीक्षा लेनेके बाद प्रवचनके न हव होते है ।

(१) बहुरथा—बहुत समयमें कार्य होता है किंतु एक समयमें कार्य न होवे एसा मत्त जमाली अनगरका था ।

(२) जीव प्रदेक्षीक—जीवके एक प्रदेशमें जीव माननेवाला तीस भुक्तका मत्त'।

कर्म न बान्धे । कारण चरम मोहनियकर्म दशवे 'गुणस्थानतक वेदता है और मोहनिय कर्मका बाध नवमा गुणस्थान तक है अर्थात् दशवा गुणस्थानमें मोहनिय । कर्मका बन्ध- नहीं है बान्धे चरम मोहनियकर्म वेदने वाला मोहनियकर्म नहीं बाधता है ।

(४) प्रश्न-हे भगवान । इस सप्ताहके अंदर असयति यावत् एकान्त मोहनिद्रामें सुत्ता हुआ जीव अज्ञानके प्रेरणासे बाहुल्यतापेक्षा त्रस प्राणी जीवोंकि घात करनेवाले नारकीमें जाते हैं ?

(उत्तर) हौ गौतम- जो पूर्वक्त जीव त्रसप्राणीयोंकि घात करनेवाला बाहुल्यतापेक्षे नरकमें ही जाते हैं-। कारण त्रस प्राणी जीवोंकि घात करने वालोंकि परिणाम महान रौद्र रहने है निस्में भी असयती यावत् एकान्त मोह निद्रामें सुने वालोंका तो कहना ही क्या । बान्धे वह नरकमें ही जाता है ।

(५) प्रश्न-हे मर्त्य इम सप्ताहके अंदर जो जीव असयती अत्रही प्रत्यास्थान कर पापको नहीं रोका हो वह जीव 'यहासे' अरके देवताओंमें भी जा सकता है ।

(उ) हौ गौतम ऐसे जीव कितनेक देवताओंमें जा भी सके हैं । और कितनेक जीव देवताओंमें नहीं भी जाते हैं ।

तक है भगवान इसका क्या कारण है ।

समाधान-है गौतम । ऐसे भी जीव होते हैं कि . . .

(१)आम-जहापर स्वरूप वस्ती हो । हेमला पेमला मूला घुला एमी हलकी भाषा हो जब ज्वारादिका खाना हो । बुद्धिमान लोकोकि बुद्धि मज्जीन होनाती हो इत्यादि उन्होंको आम

(३) अव्यक्तिया—साधुओंमें चौरादिक्रि शका जैसे साधु हैं कि नहीं ऐसा आपादाचार्यके शिष्यवत्

(४) सामुन्डिया—नरकादिक जीव क्षीणक्षीणमें विच्छेद होता है ऐसा माननेवाला अधमित्रवत्

(५) दो किरिया—एक समयमें दो क्रिया लगति है ऐसा माननेवाला गार्गाचार्यवत्

(६) तेरामिया—जीवराप्पी, अजीवराप्पी, जीवजीवराप्पी, यह तीनराप्पी माननेवाला भोटपालीकावत्

(७) सव्वाठिया—जीवकों कर्म सर्प कचुकवत् लगते हैं ऐसा माननेवाला प्रत्यापत्तवत् समझना । विशेष कथाओं दखो उग्रवाई तथा स्थानायागनृजोंसे ।

यह सात प्रवचनके निन्द्य थे इन्होंके मात्र लिंग ही जैनका था परन्तु श्रद्धा विप्रीत थी बान्ने अभिनिवेश भिष्यात्वके उदय स्वयं अपनि आत्मा और अय परात्माओंको मद् रहस्तेसे भ्रष्टकर उन्मर्गमें लेजाता हूँ वह बहुतसे काल तपश्चर्येदि काय बलेस करता हूँ अनालोचनासे मृत्यु धर्मका प्राप्त हो कहा जाते हैं ।

(उ) हे गौतम । उक्त सातो प्रकारके प्रवचन नन्दव क्रियाके पूर्ण बलसे उत्कृष्ट नवोभि ग्रीवैग तक जाते हैं वहापर एकतीस सागरोपमकि स्थितिवाले देवता होते हैं किन्तु परमवक्ता आराधी नहीं हो सकते हैं ऐसे नौग्रीवैगमे जीव अनन्तीवार जा जाके आया है परन्तु भव भ्रमणसे नहीं छूटता है वास्ते आराधीकरणकी कोशील आवश्यक करना चाहिये इसमें मौरय वीतरागकि आज्ञा पालन करनासे ही आराधीपणा आसम्भवा है ।

(२) आगर—जहापर सुवर्ण चादी रत्नादिकि म्वाणो हो ।

(३) नगर—किसी प्रकारका कर न हों सेहर पन्ना गोलाकार हों उसे नगर कहते हैं तथा लम्बीमादा चोड़ी कम हो उसे नगरी कहते हैं ।

(४) निगाम—जहा वैश्यलोकधिकहो अन्यलोक कम हो

(५) रामपानी—जहापर राम तरतहो रामानिवास करता हो ।

(६) खेट-सेहार बाहीर धूलका प्रझोटा हो ।

(७) करव—जहा कुञ्चित लोक बसते हो ।

(८) मडव=भडाई अडाई कोपपर ग्राम न हो ।

(९) दोणीमुख—जल और स्थल दोनों रहता हो ।

(१०) पट्टण=तुलमा नपमा गीणमा और परखमा यह च्याग प्रकारका माल मोलता हो और बाहा से आनेपर विक्रय भी हो जाता हो उसे पट्टण कहते हैं ।

(११) आश्रम=जहापर तापसोके निवास बाणे आश्रम हो ।

(१२) सग्रत=पर्वतोंके नजीक करसानोका सग्रत हो ।

(१३) घोपस=गोपालकादिका निवास हो ।

(१४) पथस=पथीलोक आते जाते निवास करते हो ।

(१५) बहस=दुष्कालादिसे अयदेशोंके लोकनिवास किया हो

(१६) सन्निसेस=सब जातीके लोकोंका स्वल्प निवास हो ।

इन्हींके सिवाय जगलादिमें जो प्राणियों होते हैं वह

(१८) हे भगवान ! ग्रामादिकेके अन्दर कितनेक मनुष्य
 अल्पार्थभीक अल्पपण्डितहवाले जो धर्मी धर्मके पाले चलनेवाले
 धर्मकेअर्थी, धर्मकेकेहनेवाले धर्मपालनेवाले धमकिसमाचारीके
 अन्दर चितवना करनेवाले अच्छे सुद्धाचार सुदम्यत दुसरेक
 भला होनेमें आप आनन्द माननेवाले यह प्रजातिपातादि जो पाप
 वैपार तथा गृहकार्य आरम्भ सारम्भ सभारम्मादिकोसे कीतनेक
 अस निवृत्ति हुवा है कीतनेक अस निवृत्ति नहीं भो हुवा है
 अर्थात् सुखमयुक्त कार्योंसे निवृत्ति हुवा है शेष गृहकार्य करते भी
 है । ऐसा जो आवश्यक है यह भीवानीव पुन्यपापाश्रयसवर
 निजमरा बन्ध मोक्ष यह नवतत्व और काह्यादि पंचवीस क्रिया
 बोंकों गुरु महाराजसे हेतु सहित धारण करी है अर्थात् ठीक
 तरहसे जाणपाणा कीया है जिन्होंसे आवश्यकोंकि श्रद्धा दृष्ट मनवुत
 है वह आवश्यक कीसी प्रकारके देवता दानवादिकसे कीसी कीस्मकि
 साहिता नहीं इच्छते है और हमारों काखो जोडोगम देवता
 एकत्र हो जानेपर भी उन्ही आवश्यकोंको धर्मसे क्षोभीत नहीं हो
 शके । भीतरागोंकि प्रवचनके अन्दर निश्चय है किसी भी
 परमत्तकि इच्छा नहीं करते है । करणोका फलकि किंकर
 हो शक्य नहीं है । और भी वे आवश्यक लोग आगमोंके अर्थको
 ठीक तरहसे प्राप्त किये है, महन किये है आगमोंके अर्थकी
 शक्य होनेसे या समक्षमे नहीं आनेसे पुच्छाकर निर्णय किया है
 जिन्होंसे विशेष ज्ञाता होने हुने सर्व शक्तको च्छेदन किया है
 इन्होंसे हाड और हाडकि भीजी धर्मके अन्दर पूर्ण ज्ञापन रगमे
 रग दीवी है । वह आवश्यक जो अर्थ तथा परमार्थ समझने है तो

(१) बिना मनसे श्रुतियों को सेहन करता है अर्थात् श्रुति आगनेपर भोजनादि करने कि पूर्ण अभिलाषा है परन्तु भोजन मीलता नहीं है तथा किसी भी कारणसे कर नहीं शके उन्हें को 'अकम' कहते हैं ।

(२) बिनामन पीगता सेहन करने है ।

(३) बिनामन ब्रह्मचार्य 'पन्न' करते हो । जैसे स्त्रि न मिले तथा मिलनेपर भी रोगादिके कारणसे ।

(४) मन होनेपर भी पाणी न मीन्नेसे स्नान न करे ।

(५) वस्त्रादि न भी मीलनेसे शीत ताप दसमंसादिका सेदन करना ।

(६) मेल परिसेवा आदिको बिना मन सेहन करे ।

इत्यादि बिनामनसे स्वरूपकाल या दीर्घकाल अपनी आत्माको क्लेश उत्पन्न करता हुआ कालक अवसरमें कालकर बाणभिन्न श्रवणोंके अन्दर नष्ट हुनार क्योंकि स्थितिवाले देवना होते है उन्हें देवनाओंके मनुष्यके अपेक्षा बड़ी भारी शक्ति उद्योती क्रान्ति बल प्राप्त होता है ।

(तर्क) वह देवता पर भक्ता आराधी हो शक्ता है ?

(सम०) परमवक्ता आराधीक नहीं हो शक्ता है । अर्थात् अकाम' कठेप सेहन करनेसे मजुरीवाले पीदगलीक 'सुख मील जाने है परन्तु आत्मीक मुखोंका एक अस तक भी' नहीं मीलता है एसे पीदगलीक मुख चैतन्यको अनन्तीवार मीन चुका है परन्तु इन्हीसे आत्म कल्याण नहीं है ।

एक तीर्थङ्गोंके धर्मकों ही समझते हैं शेष पातक तथा गृहस्थ कार्य इन्हीं सर्वकों अनर्थका ही हेतु समझते हैं । उन्हीं आवकोंके हृदय म्लान्त माफके उन्मुख मायाशून्य रहित निर्मल है । उदारता है कि धाके द्वार हमेशों मुले रहते हैं अर्थात् उन्होके परपर आनासे कोई भी भिक्षु निरास होके नही जाते है । उदारता एक शासनका मूल्य है । राजाके अन्तैवर तथा घनायके महारमे चले जानेपर भी उन्होंकि अप्रतिभ नही है अर्थात् चौरी जारीके कुविश्वन उन्ही आवकोंसे हजार हाथ दुरे गेहते है । धर्मकर्मणीमें भी दृढ है जो चतुर्दशी अष्टमि पूर्णमावश्यक रोम पौषद करते है अर्थात् प्रतिमास उछे पौषद करते है । और साधु महात्मावोंको निर्दोष फाल्गुक अमन पान खादिम सादिम बस्त्र पात्र कम्बल रमोहरन पाठफणग सस्था (मकान) मन्थारा (तृणादि) औषद वैसज एव १४ प्रकारका दान देने हुवे आपनि आत्म भावना निर्मल रखने हुवे विचरने है । एसा आवक बहुत काल आयक अत पालते हुवे आलोचना कर समाधि मरण मरके कहा जाते है ।

(८) है गौतम ! उक्त आवक ममाधि पूर्वक काल कर उत्तुष्ट बारहवा देवलोकमें उत्तुष्ट बावीस मोगरोपमकि स्थिति वाला देवता होता है वह परलोकका आराधी होता है । भवान्तरके अन्दर आपन्य मोक्ष जावेगा ।

(१९) है भगवान् ! ग्रामादिके अन्दर एकक एसे भी मनुष्य होते है कि अनारमी अपरिमह अर्थात् द्रव्य और भावमे आरम परिग्रहको त्यागन किया हो वह धर्मी यावन् धर्म कि चिंतवन करनेवाला । सर्वने प्रकारे प्रणातिपातादि सब पापोंका

(६) प्रश्न—हे भगवन् । इस घोर ससारके अन्दर प्राणी जो ग्राम नगर यावत् सन्निवेश तक १६ नाम पूर्ववत् समझना बड़ापर कितनेक लोक कारागृह—केदखानामें पड़ा हुआ काटके खोडामें जिन्होंका पावडारा हुआ है हाथोंमें चाखडीयों पेराइ है पगोंमें लोहा कि बेडी डाली है भाकसीमें डाला हो हास्त पग नाक नयनादि अगोपाग जिन्होंका छेदा हो अनेक प्रकारसे मरणन्त कट देता हो, शरीरका खड खड करते हैं गणोंमें पील देते हो, हस्तीके पग और सिंहकी पुच्छके बाइके मारे, शूली देके मारे, तथा समय व्रतसे झट होके मरे, पावों इन्द्रियके बस हीके मरे । बाल तप तथा तपका निदान कर मरे । मायादि शल्य सहित मरे । परेतसे गिरके मरे । वृक्षके लटकके, अन्नपाणी न मिलनेसे मरे । विष खाके मरे, शस्त्रसे मरे, ग्रीवपीठमें प्रवेश होके मरे इत्यादि बाल मरण यावत् अर्तव्यान करता हुआ मरे हे भगवान् ऐसा जीव अकाम मरण भरके कहापर जावे ।

(७) हे गौतम बाणमित्र देवताओंमें बारह हजार वर्षोंकी स्थितिवाला देवता होते हैं परन्तु परलोकका आराधी नहीं होता है ।

(७) हे भगवान् ! इस लौकिकमें कई मनुष्य प्रकृतिके भद्रीक प्रकृतिके विनयवान् स्वभावसे ही क्रोधमानमायालोभ उपशम—पतला पड़ा हो स्वभावसे ही कोमलता मधुरता प्राप्ती हुई हो । स्वभावे विषयसे विरक्त, अपने माता पिताकी सुश्रवा करनेवाला माता पिताकी आज्ञा पाटन करनेवाला स्वभावसे अल्पारम्भी अल्प परिग्रहसे अपनी आजीविका चलानेवाला होता है वह अपना आधुप्य पूर्णकर कहा नाते है ?

ब्रह्मचार्य ब्रतकि मन्त्रवृत्तिके लिये शास्त्रकारोंने नव बाट और दशवा कोट बतलाया है । यथा—

(१) पहली बाट=महापर पशु नपुंसक और स्त्रियों रेहती हो तथा और भी विषय विकारोत्पन्न करनेवाले चित्र या कोई भी पदार्थ हो ऐसा मकानमें ब्रह्मचारीयोंको न ठहरना चाहिये । कारण आत्मा निमित्तवासी है । उक्त पदार्थ देखनेसे चित्त वृत्ती मलीन होती है अनेक स्वरूप विकल्पोत्पन्न होते हैं । इन्होंसे ब्रह्मचार्यपालन करनेमें भी शका होती है विषय सेवनरूप काक्षा होती है भवान्तरमें फट्ट होगा या न होगा एसी वितर्गिच्छा होती है याघन शरीरमें रोगोत्पन्न हो जाते हैं बेभाम हो जाते हैं और केवली परूपित धर्मसे अष्ट हो जाने हैं वास्ते उक्त स्थानोंमें ब्रह्मचारी पुरुषोंको न ठहरना जेसे द्रष्टान्त किसी मकानमें बीकाड़ी (मज्जार) रेहती हो बड़ा अगर 'भूषा' निवासा करे तो उहीके जीवको आवश्य नुकसान पहुचती हैं ।

उक्त च=जहा विराला व सहस्स मूले ।

न मूसगाण वसही पसत्था ॥

एमेव इत्थी निलयस्स मज्जे ।

न यमयारिस्स सम्भे निवासो ॥ १ ॥

(१) दुसरी बाट=ब्रह्मचार्य पालन करनेवाले महा पुरुषोंको स्त्री सबधी अगोपाग हास्य विनोद श्रृंगारादि कथा वार्ताओं न करना चाहिये कारण अनादि कालसे जीव विषय विकारसे परिचित है वास्ते हास्य विनोद श्रृंगारक साथ स्त्रियोंके रूपधोवा और अगोपागकि कथर्वा करनेसे चित्तवृत्ती मलीन हो

(३) हे गौतम उक्त मनुष्य माता पिताकी सेवा करने वाला काल करके बाणमित्र देवतोंमें चौदा हजार वर्षोंकी स्थितिवाला देवता होता है पुर्ववत् परलोकका आराधी नहीं होता है ।

(८) हे भगवान् ! ग्राम नगर यावत् सन्निवेशके अन्दर पकेक स्त्रियों होती हैं वह मोटे घर राजा महाराज सैठ सेन, पति आदिके अन्ते वर महल प्रसाद तथा घरोंके अन्दर रहने वाली जिन्होके पति प्रदेश गया हो तथा परलोक (मृत्यु) गया हो वह घात विधवा हो अथवा पति लग्न करके छोड़ दि हों इत्यादि कामाभिलाषो स्त्रिया अपने माता पिता भाई सुसरादिके रक्षण (बधोबस्त) में तथा नतिकुलकी मर्यादासे कहा पर भी जा नहीं सकती है तथा अच्छे वस्त्र भूषण कानल टीकी पुष्पमालादिका उपभोग करना बध कर दिया है और दूध दही घृत शकर गुल तैल माम मदि आदि काम बृद्धक पदार्थोंको छोड़ दिया है ओर स्नान मज्जा तैल उघटनादि करना भी छोड़ दिया है इन्होंमें मेल पशेना आदिको सहन करती हैं तथा अल्प इच्छावाली हैं अल्प आरम्भ पति ग्रहवाली हैं अपने सन्नाके केहनेमें चलनेवाली हैं विनामन ब्रह्मचार्य पालनेवाली हैं वह स्त्रियों अपने आचार विचारका पालन करती हुई आयुष्य पूर्णकर कहा जाती है ।

(८) हे गौतम उक्त स्त्रियों विनामन ब्रह्मचार्य व्रतको पालन करती हुई अकाम निर्जरा करके बाणमित्र देवतोंके अ ६४००० वर्षोंकी स्थिति वाले देवभवमें उत्पन्न होते हैं पुर्व परन्तु परलोकमें आराधी नहीं होते हैं ।

ती है यह बात प्रसिद्ध है कि निबुका नाप लेते ही मुईमें ली जा जाता है । वास्ते उक्त कथारों न करे अगर करेंगे तो पूर्वोक्त केवलीपरूपत धर्मसे भ्रष्ट हो जावेगा ।

(३) तीसरी बाड=जहापर स्त्रीयों बैठो हो उन्ही स्थान पर धर्मसे कम दोय घडी तक ब्रह्मचारीयोंको नही बैठना चाहिये । इसी माफोक ही जहा पुरुष बैठो हो उन्ही स्थान पर ब्रह्मचार-गीयोंको न बैठना चाहिये । कारण कि उन्ही स्थानके परमाणुवें विषयमय होजाते है जैसे जिस स्थान पर अग्नि प्रज्वलत हुई है वह अग्नि उठा लेनेके बाद भी ठपा हुआ कठन घृत रखा जावें तो वह घृत अपने कठनतासे पीगल जावेगा वास्ते उक्त स्थान पर न बैठे अगर कोई बैठेगा तो पूर्वोक्त धर्मसे भ्रष्ट होगा ।

(४) चौथी बाड=ब्रह्मचारी पुरुषोंको स्त्रीयोंक मगोहर सुदर शररके अवयव जैसे नेत्र मुख म्मनादि अगोपायकों राग दृष्टिसे न देखे । कारण उक्त स्त्रीयोंके अदर देखनेसे चित्तवृत्ती मलीन होती है । अनाडि कालका परिचित काम विकारोत्पन्न होता है जैसे किसी पुरुषने अपने नेत्रोंकि कारो कराई है वह सूर्यके सन्मुख देखनेसे नेत्रोंको आवश्यक नुकसान होगा यावत धर्मसे भ्रष्ट हो जायगा ।

(५) पाचवी बाड=भीत ताटो कनातके अन्तरे स्त्रीयोंके हास्य शब्द, काम मीठाके शब्द, रुद्धन करते शब्द, विनास शब्द, और भी कीसी प्रकारक शब्द जो कि चित्तवृत्ती मलीन और विषय विकारोत्पन्न करता हो ऐसा शब्द श्रवण नही करना चाहिये अर्थात् पथमसे ही जहापर स्त्रीजा परिचय हो वहपर टेनाही नही चाहिये कारण उक्त शब्द सुनते ही जैसे गान सुनते ही मग

(९) हे भगवान् ! इस लोकके अन्दर ग्राम यावत् सन्निवे सके अ दर एकेक मनुष्य होने है जो कि फसत अन्न और पाणी यह दोयद्रव्यके, भोगवनेवाले एमे तीनद्रव्य, सानद्रव्य, द्रव्योद्रव्य, भोगवनेवाले, गायके पालनेवाले, गौके पीटे चलनेवाले धर्मपुत्र कार्यादिके शिक्षक, शास्त्रके पढ़नेवाले, गृहस्थ धर्म सन्त्यागान जग अर्चनादि भक्ति करनेवाले, और उन्हींको दही घृत मक्खन तैल पणीत रस मधु मस मदिरा खाना गह्वी करूपने है किन्तु एक सरसवशा तैल खाना करुते हैं अल्पइच्छा एसा मनुष्य अस्वास्थ्य परिग्रहवाला पुनवत् आयुष्य पुरण कर कहा जाता है ?

(३०) हे गौतम वह मनुष्य बाणमित्र दक्ष के अन्दर ८३००० वर्षकाय देयता होता है सडि पुनवत् परन्तु पगलो कडा अराधी नहीं होता है ।

(१०) हे भगवान् ! जो ग्रामयावन सन्निवेमादिमें एकेक वनवास रेहनेवाले तापस होते है यथा—अग्निहोत्र करनेवाले, एक वस्त्र रखनेवाले, मटीके खाढामे रेहनेवाले, यज्ञ कर भोजन करने वाले, अपने धर्मक श्रद्धा, तापस सम्ब धी पात्र रखनेवाले, केवल प्रसाहर, एक दफे पाणीमें, बहुत दफ पाणीमें तथा पणीमें निवास करनेवाले, सर्व वस्तु पाणासे धो के रखनेवाले, शरीरक मगी लागके स्नात करनेवाले, गंगाके दक्षिण तथा उत्तर कटि रेहनेवाले, सप्त वजाके, खडा रेहके भोजन करनेवाले मृगमसके हस्तीमसके भोजन करनेवाले, दड रखनेवाले, दिशपोषण करनेवाले, इत्यादि कन्दमुलादिके भोजन करने हुवे—अनेक प्रकारसे कष्ट क्रिया करनेवाले तापस लोक आयुष्य पूर्णकर कहा जाने है ?

मग्न हो बोलने लग जाते हैं इसी माफीक उक्त शब्द श्रवण करने ही कामबिकार सचेतन होजाता है वास्ते वह शब्द जानोद्वार श्रवण नहीं करना चाहिये । अगर सुनेगा तो पूर्ववत् धर्मसे भ्रष्ट होगा ।

(६) छटी वाट—ब्रह्मचार्य व्रत धारण किया पहला जो सप्ताहमे विषयभोग विद्यासादि सेवन कियाथा उन्हीको फौरसे स्मरण न करना चाहिये । वाण अनाभोग विष सेवन किये हुये को फौर स्मरण करनेसे मनुष्य मृत्यु धर्मको प्राप्त होजाने है जैसे एक मटियारके वह दो मुसाफर आये थे खाने होते हुयेको उन्ही मटियारने छास पीलाइयी वह मुसाफर तो चलेगय पीन्हेसे देखे तो रात्रीमें छास भीगेइ थी जीम्मे सर्प था गंग । वह मुसाफर १२ वर्षोंसे पीन्हे उन्ही मटियारके वहा आके अपना नाम बत लाया तो उ ही मटियारने कहा क्या पुत्रों तुम अभी तक जीवने हो ? उन्ही मुसाफरोंने एसा केहनेका कारण पुन्छा, तब मटियारने कहा कि हे व पु मेरा जो तुमको छास पीलाइ थी उन्हीके अन्दर सर्पका विष था इतने सुन्ते ही वह मुसाफर एक दम 'है' करते परलोक पहुच गये । वास्ते गतकालके काम भोगोंको स्मरणमें नहीं लाना चाहिये । अगर करेगा तो पूर्ववत् भ्रष्ट होगा ।

(७) सातवी वाट—ब्रह्मचारीयाकों प्रतिदिन 'मणीन् आहार' सरसाहार अर्थात् दुध दही व्रत पक्वान मिष्ठानादिका आहार नहीं करना चाहिये कारण उक्त आहार काम बिकारको उत्तेजन देता है जैसे कि सज्जितवर्ग रोगशलोंको दुध मिश्री पीलानेसे रोगकि वृद्धि होती है वास्ते सरसाहार नहीं करतेहुये शरीरको वाटातुल्य तुखा मुखा ही आहार करना चाहिये । अगर करेगा तो पूर्ववत् भ्रष्ट होगा ।

(८) आठवीं बाह—लुखा सुखादार करता हो वह भी परिमाणसे अधिक न करना, कारण अधिक आहार करनेसे शरीरमें दनाद होता है आलस प्रमाद होता है यह सब विकार उत्पन्न करनेवाला है जैसे शेर घाय पचाने योग्य मटोकि हाडीमें सवा शेर पचाया जाये तों हाडी फुट जाती है वान्ने ब्रह्मचारीयोंको निरसाहार भी अनोदरी करते हुये भोजन करे ताके बीसी प्रकारकि व्याधि न होये । अ० करगा० पूर्व० भ्रष्ट होगा ।

(९) नववीं बाह—ब्रह्मचारीयोंको अपने शरीरकि विभूषा—स्नान करना मालम करना अत्तर तैल चदनादिका लगाना सुन्दर वस्त्रभूषणके पेहरना इत्यादि शृंगार शोभा न करना कारण यह भी विषयविकार कामदेवक आर करना है जैसे कि कजरुकि कोटहोमें निरास करनेसे किसी प्रकारसे काला कलरुसे बच नहीं शक्ता है वान्ने ब्रह्मचारीयोंको शरीर विभूषा न करनि चाहिये । पूर्ववत् ।

(१०) दशवा कोट—ब्रह्मचारीयोंको अच्छे जवर्षों पर कुशी और गुंठे शब्दों पर नाराजी न लागी चाहिये, एवं सुंदर रूप देखके कुशी खराब रूप देखके नागजी न करना, एवं अच्छे सुवासित पदार्थों पर कुशी और दुर्गंध पदार्थोंपर नाराजी न करना, एवं स्वादोष्ट मज्जु भोजनों पर कुशी और अमनोज्ञ पर नाराजी न करना, एवं अच्छे कोमल मनोना स्पर्शपर कुशी और अमनोज्ञ पर नाराजी न करना चाहिये अर्थात् जो काम विकारोत्पन्न करत योग्य तथा इन्द्रियों पोषक पदार्थ है उन्हो पर रागद्वेष न करना चाहिये क्युकि यह तात्मान प्रीतगलोंसे यह जीव अनादि कालसे नरक निगोदके दु सोंका राहा

घन घाय है वह अव्यावादमे शोभनिय होता है ।

(१३) जैसे सर्व वृक्षोंके अन्दर अनहित देवका भुवन कर सुदर्शन नामका वृक्ष मनोहर सुंदर आरुतिवाला देवोंको भी रमणीय है इसी भाँतीक अन्य मुनिमण्डलमें बहुश्रुतिजी महाराज अनेक नय विक्षेप स्वाहाद घमैरूपी भुवनकर शोभनिय है ।

(१४) जैसे अय नदीयोंके अन्दर निलचन्त पर्वतके केसरी वस्त्रसे निकलके बहती विस्तारसे अन्य ९३२००० नदीयोंके परिवारसे सीतानदी लवण समुद्रके अन्दर प्रवेश होती शोभनिय है । इसी भाँतीक अन्य मुनिमण्डलमें जो रामादि उत्तम कुलसे निकले हुये बहुत परिहारसे प्रवृत्त और श्रुत ज्ञानरूपी बिसाल और निर्मल जलसे मोक्षरूपी महान् गर्भर तथा अक्षय स्थानमें प्रवेश होते हुये बहुश्रुतिजी महाराज शोभनीय होते हैं ।

(१५) जैसे अन्य पर्वतोंके अन्दर उर्व्व गमनापेक्षा केलास-गिरि (मेरू) पर्वत जो कि सजीवनि आकाशगामनि चित्रावेली विषहरणी शस्त्रनिवारणी रोगनासक रससादक वसीकरण रोहणी आदि औषधियों समुक्त तथा अनेक उदड वायुके चलनेपर भी क्षोभ न पानेवाला और देवतोंके आनन्दका सुन्दर मन्दिर चार प्रभावशाली वनोंकर सुमेरू गिरि शोभनिय है । इसी भाँतीक मुनिमण्डलमें । अमोसही जलोसही विष्णोसही सखोसही आदि अनेक लब्धिरूपी औषधियोंसे अलङ्कृत तथा हजारों बादीयोंका वेग चलनेपर तथा अनेक परिसरसे क्षोभ नहीं पामता हुवा चतुर्विध मधको आनन्दका स्थान और द्रव्यानुयोग गीणतानुयोग चरणानुयोग धर्मक-

(३) जेसे सर्व जातिकि रत्नोकि अन्दर वैद्व्य जातिके रत्न महात्ववाले बहु मूल्य और शोभनिक= प्रधान है इसी माफीक सब व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत अमृ-य शोभनिक और प्रधान है ।

(४) जेसे सर्व जातिके मृपणोंमें मन्त्रकका मूकट महात्व वाला प्रधान है इसी माफीक सब व्रतोंमें भुगटमणि सामान शोभनिय हे तो एक ब्रह्मचार्य व्रत ही प्रधान है ।

(५) जेसे सर्व वस्त्रकि जातिमें खेमयुगल (कपासका) वस्त्र प्रधान शोभनिय और महात्ववाला है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत महात्व शोभनिय और प्रधान है ।

(६) जेसे सर्व जातिके चन्दनोंमें बावना (गोसीस) चन्दन सुगंध और शीतलता देनेमे महात्व और प्रधान है इसी माफीक सब व्रतोंमें कपायको शीतल करनेमें और तीन लोकमें यशोकीर्तिसे सुवासीन हे तो एक ब्रह्मचार्य व्रत ही महात्ववाला प्रधान है ।

(७) जेसे सर्व जातिके पु-पोंके अन्दर अरिबिंद जातिके पुष्प महात्ववाले सुन्दराकार सुवासीन और प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत महात्ववाला सुन्दराकार सर्व जगनके मनकों आनंद करनेवाला आत्म रमणतामें सुगंधसे सुवासीन शिव सुन्दरीको मोहित करनेवाला प्रधान है ।

(८) जेसे सर्व पर्वतोंमें ओषधी-र सुलहेमवत पर्वत प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें कर्मरूपी रोग नासक औषधी-र भैरवको बलवान बनानेमें अग्रेथर ब्रह्मचार्य व्रत ही प्रधान है ।

यानुयोग तथा दानशील तप भावना रूपी चार बनों करके शासनमें बहुश्रुतिभी महाराज शोभनिय होते हैं ।

(१६) जैसे सामान्य समुद्रोंके अन्दर महान् पदसे मृषीत अनेक रत्नोंका स्वनाम और अथाग जलसे भरा हुआ सपगुरमण समुद्र अनेक कमलोंसे शोभायमान है इसी भाँतीक अथ सामुद्रिक अन्तर महान् पद भोक्ता और पानादि अनेक रत्नोंका स्वनाम रूप तथा श्रुतज्ञानरूपी अथाग और निर्मल जलमें परिपूर्ण तथा चतुर्विध सध और देवता त्रिधाधरा ओ कि त्रिन वाणीरूपी सुवामीत नमनोंके सुगन्ध ग्रहन करनेको भ्रमर सादृश पसे समुद्रके परिवारसे बहुश्रुतिभी महाराज प्रतिदिन अधिकाधिक शोभते हुवे शासनमें सिद्ध गर्जनके भाँतीक अपना मद्रज्ञानद्वारे बादीयोंका पराजय करते शासनके प्रमाणनाओ प्रकाश करते हैं ।

यह १६ औपमा, नाम मात्रसे ही बतलाई है पान्तु दीपे दृष्टिसे विचार करनेमें ज्ञात होता है कि शासनका आधार ही बहुश्रुतियों पर रहा हुआ है वास्ते बहुश्रुतियोंकी सेवा उपामता कर स्याद्वाद नय निमेष उत्सर्गोपवाद सामान्य विशेषादिका ज्ञान दासिल कर बहुश्रुति बननेके कोशील आवश्यक करना चाहिये । ताँकि स्वपरात्माका कल्याण क्षीघ्र हो । शम् ।

न० १०

सूत्र श्री सूर्यघडायागद्विसे ।

(चार समौसरणीयोंके ३६३ भेद)

श्री तीर्थकर भगवानने स्याद्वादरूपी शासन फरमाया है

(९) जेसे सर्व नदीयोंमें (चौदा लक्ष छपन्न हजार नैठ नदी) सीतानदी (५१२००० नदीयोंका परिवार युक्त) और सीतोंदा नदी (५३२००० नदीयोंके परिवार युक्त) विसाल परिवार कर महत्ववाली प्रधान है । इसी माफीक सर्व व्रतमें ब्रह्मचार्य व्रत अनेक गुण समूहके परिवारसे महत्ववाला प्रधान है ।

(१०) जेसे सर्व समुद्रोंमें अनेक जातिके रत्नकर सयभूरमण समुद्र महात्मावाला प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत क्षान्त्यादि अनेक गुणोंसे महत्ववाला प्रधान है ।

(११) जेमे सर्व उच्च ईयाला पर्वतोंमें मेरू पर्वत व्यापार बना दि से महत्ववाला प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत स्वधय ध्यानदि गुणोंके परिवारकर महात्मावाला प्रधान है ।

(१२) जेसे सर्व हस्तीयोंके जातिमें एरावण जातका हस्ती दन्ताशुलकर प्रधान है । इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत स्याद्वादरूपी दन्ताशुलकर प्रधान है ।

(१३) जेसे चतुष्पदोंमें केसरोसिंह दुर दन्ता महासत्त्ववाला प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत अघ्नशायरूपी दुरदन्ता मोहशत्रुको जड़ामूलसे नष्ट करनेमें महत्त्ववाला प्रधान है ।

(१४) जेसे भुवनपतियोंमें नागकुमार कि जातिये धरेन्द्र प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत अनेक समस्तद्वि कर प्रधान है ।

(१५) जेसे सुवर्णकुमार कि जातिमें वेणु देवेन्द्र प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

कारण एक पदार्थमें अनेक धर्म हैं उन्होंनेको स्याद्वाद द्वारा कथन करनेसे ही धर्मोंसे ज्ञात हो सकते हैं परन्तु जगतमें कितनेक अल्पज्ञ अपनी मान प्रतिष्ठा न करानेके लिये अपने मनमें आई ऐसी ही परूपणाकर विचारे मुग्धजीवोंको दृढकटाग्रहमें डालके दीर्घ सत्साराके प्राप्ति बना देते हैं वास्ते येस्तर वस्तु धर्मों समझनेके खास जरूरत है कि कोनसे मत्तवाले तत्त्वोंको कीमती रीतीसे मानते हैं और ऐसा माननेमें क्या युक्ति या परिमाण है। यद्यपि इसी विषयमें बहुतसे ग्रन्थ बना हुआ है परन्तु साधारण मनुष्य स्वरूप परिश्रमद्वारा ही लाभ उठावके इस वास्ते यहां पर संक्षेपसे ही १६२ मतोंका हम परिचय करा देते हैं।

समोत्तरण चत्वार प्रकारके हैं।

(१) क्रियावादी (२) अक्रियावादी (३) अज्ञानवादी (४) विनयवादी। अब इन्होंका विवरण करते हैं।

(१) क्रियावादीयोंका मत है कि जो जीवोंको सद्गति प्राप्ति होती है यह क्रियावोंसे ही होती है। किन्तु ज्ञानादिसे नहीं कारण पत्थरकि शीला चाहे कीतने ही चित्रोंसे चित्री हुई क्यों न हो परन्तु पाणीमें रखते पर तो वह शीघ्र ही रसतलका रान ही करेगी अर्थात् पाणीमें डूब जावेगी इसी भाँती कीतना ही ज्ञान क्यु न पटा हो परन्तु मरने पर तो अधोगति ही होगा। वास्ते क्रिया ही प्रधान है सभी परूपणा क्रिया वादीयों कि है और उन्हींके भी तो १८० मन अलग अलग हैं यथा (१) कालवादी (२) म्बमात्रवादी (३) नियतवादी (४) पूर्व कर्म-वादी (५) पुस्त्यार्थवादी।

(१६) जैसे उच्च लोकके देवलोकमें पावमा देवलोक विस्तारमें महात्त्ववाला प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें विस्तारसे महात्त्ववाला ब्रह्मचर्य व्रत है ।

(१७) जैसे सर्व सम वोंमें सौधर्मा समा प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

(१८) जेमे सर्व स्थितिमें लवसतमादेवा (सर्वार्थसिद्ध वैमान वासी देव) प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें अक्षय स्थितिवाला ब्रह्मचार्य व्रत महात्त्ववाला प्रधान है ।

(१९) जैसे सर्व दानोंमें अमयदान महात्त्ववाला है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

(२०) जैसे सब रगमे करमची रग (मले पण जावे नही) प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें अपमृत्तन रगवाला ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

(२१) जैसे सर्व सस्थानोंमें समचतुर्ग्यसस्थान प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

(२२) जैसे सर्व सहननमें ब्रह्मभवनाराच सहनन प्रधान है । इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत महात्त्ववाला प्रधान है ।

(२३) जैसे सर्व छेद्यावोंमें शुक्ल छेद्या प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(२४) जैसे सर्व ध्याननोंमें शुक्ल ध्यान प्रधान है इसी माफीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(१) कालवादीयोंका मत—कालवादी कहते हैं कि सर्व पदार्थों कि उत्पत्ति कालसे ही होती है जेसे कालसे ओरतों गर्भधारण करती हैं, कालसे ही पुत्रका जन्म होता है कालहीसे वह पुत्र चलता है, बोलता है युवक होता है वृद्ध होता है, कालहीसे दुद्धका दही बनता है, कालसे ही पट्ट ऋतुओंका भिन्न भिन्न परिणाम होना फलका देना और इन्ही जगतके अन्दर अवतारी पुंष्य माना जाते हैं वह भी कालसे ही होते हैं ऐसेही चक्रवर्त बासुदेव बलदेवादि महान् पुरुष होते हैं वह सब कालसे ही होते हैं अगर कालके सिवाय होते ओरतों ऋतु धर्मके सिवाय गर्भ क्यु नहीं धारण करती हैं यावत् कलीकालमें अवतारीक चक्रवर्त बासुदेवादि क्यु नहीं होते हैं वास्ते सब पदार्थ कालसे ही होते हैं यह हमारा मत सुन्दर है, सर्व जन समुहको मनन करने योग्य है ।

(२) स्वभाववादी—स्वभाववादीयोंका मत है कि कालकि अपेक्षाकी क्या जरूरत है । जगतमें जितने पदार्थ हैं वह सब स्वभावसे उत्पन्न होते हैं और स्वभावसे ही विनाश होते हैं । जेसे युवक स्त्रि अपने पतिके साथ भोग विलास करती हैं ऋतुधर्म भी होती है तथैही कीतनीक बन्ध अर्थात् गर्भ धारण नहीं करती हैं वास्ते कालकि आवश्यकता नहीं है परन्तु स्वभाव ही प्रधान है । देखिये स्त्रीयोंके दाडीमुच्छके केस न होना हत्तालीमें रोम न होना निंबके वृक्ष आम्रका फल न लगना, मयूरकि पाखोंके चित्र, सायकालमें बादलोंका पंच रंग होना घनुषका खचना बबुलके कटे तीक्ष्ण होना मृगके नयन रमणीय होना अग्निकि ज्वालाका उर्ध्व गमन पर्वतोंका स्थिर रहेना वायुका चलना जलकि तरंगो,

(२५) जैसे सर्व ज्ञानमें केवल ज्ञान प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(२६) जैसे सर्व क्षेत्रोंमें महविद्वद् क्षेत्र प्रधान विस्तार है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(२७) जैसे सर्व माधुर्योंमें तीर्थकर भगवान प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(२८) जैसे सर्व गोल जातिके पर्वतोंमें कुडलपर्यंत विस्तार-वाना प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत महात्मा-वाच्य प्रधान है ।

(२९) जैसे वृक्षोंके अन्दर सुदर्शन नामका वृक्ष प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्म० प्रधान है ।

(३०) जैसे सर्व जातिके वनोंमें नन्दनवन रमणिय प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत रमणिय प्रधान है ।

(३१) जैसे सब ऋद्धियोंमें चक्रवर्त कि ऋद्धि प्रधान है इसी भाँतीक सब व्रतोंमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

(३२) जैसे सर्व जलिका सगामीक रथमें दुर्जनजय नामका चामुदेवका रथ प्रधान है इसी भाँतीक सर्व व्रतोंमें कर्मरूप दुर्जन-नोको परानय करनेमें ब्रह्मचार्य व्रत प्रधान है ।

यह ३२ औपमा अलंकृत ब्रह्मचार्यव्रत मोह नरेन्द्रकी शैल्यान्तो परानय करनेमें मडा समर्थ है वास्ते हे भव्य यथाशक्ति नम्र व्रतका आराधन कर अपने मनुष्य जन्मको पवित्र बनावो ।

आकाशमें पक्षीयोंका गमन होना, सूर्यकि आताप, चन्द्रके शीत-
रता, और कोकलका मधुर स्वर यह सर्व पदार्थ स्वभावसे ही होते
हैं वास्ते कालकि अपेक्षा कृगना बड़ी भारी मूल है सिवाय स्वभा-
वके कोई भी पदार्थ नहीं है वास्ते हमारा मत सबमें अच्छा है।

(१) नियत वादी—नियत वादीयोंका मत है कि काल स्व-
भावकि आवश्यक नहीं है जो भवीतव्यता हो यह ही कार्य होता
है। उहीकों महान् समर्थ इन्द्रादिक भी मीठा नहीं सकते हैं और
जो न होना योग्य कार्यको कोई अवतारादि भी करनेको समर्थ नहीं
है जेमे करसान लोक मूमिमें बीज बोते हैं उन्हींमें कितनेक तो
मृत्से ही नष्ट हो जाते हैं कितनेक अकुरे उगते ही नष्ट हो जाते
हैं और भवीतव्यता होते हैं यह फल द्वारा प्राप्त होते हैं। इसी
भाकीक वृक्ष और गर्भके जीव भी समझ लेना। तथा अमव्य
जीवोंको काल और जातीमव्य जीवोंको स्वभाव प्राप्ती होनेपर भी
मोक्ष न जाना यह भी तो एक भवितव्यता ही है। अपि सुनि
ध्यान लगाके प्रयत्नोंके साथ मनको अपने कब्जेमें करना
हमेशों चाहते हैं। परन्तु भवीतव्यता हो जब ही साधा
होता है रोग नष्टके लिये हजारों औषधियों लेते हैं
परन्तु भवीतव्यता विनो रोग नष्ट नहीं होते हैं इत्यादि
सर्व पदार्थ भवीतव्यताक ही अधिन है सिवाय भवीतव्यताके कुछ
भी करने समर्थ कोई भी नहीं है वास्ते हमारा मानना
अच्छा है।

(२) कर्मवादी—कर्मवादीयोंका मत है कि—जो कर्म

(१) माया कपटाइ रहित सरल सभावी हो ।

(४) अकितहल-इन्द्रनालादि कीतुइसरहीत हो ।

(५) तीक्ष्ण वचन न बोले किंतु मधुर वचन बोले ।

(६) अक्रोधी-क्रोधको अपने कब्जे कर रखा हो । दुसरोँके क्रोध होनापर आप शांति करनेवाला हो ।

(७) ठग-दुमरेका उपकार मानते हुवे समय पाके प्रति उपकार करे गुणीयोँका गुण ग्रहण करे ।

(८) श्रुत ज्ञान प्राप्तीकर अभिमान न करे किन्तु मगत जीवोका उद्धार करे दुसरोँको ज्ञान ध्यानमें साहिता करे ।

(९) अपना दोष कीसी दुमरे पर न डाले ।

(१०) अपने पर विश्वास रखनेवालोँसे द्रोहीपना न करे घोखामें न उतारे नेक सलाहा देवे ।

(११) कभी मित्र सज्जनोँकि मूल भी हो जावे तों गभीरतासे माफी देवे किन्तु अवगुण न बोले ।

(१२) परहु खकारी असम्य भाषा न बोले ।

(१३) धीमवान् नितीवान् बुद्धिवानोँकि सत्सग कर आप भी इहाँ गुणोँकि प्राप्ती करे ।

(१४) लज्जान-लौकिक लौकौत्तर लज्जा रूप वस्त्रोँको धारण करनेवाला हो ।

(१५) नित्य गुरुकुलवास सेवन कर गुरु आज्ञा माफीकर चरनेवाला हो । गुरुके पास सकुचित शरीरसे 'बेठनेवाला हो ।

इही पदरे गुणोँको धातुकारोँ बहुश्रुति और विनय यान कहा है ।

है वह पूर्वकर्मोंकी प्रेरणासे ही होते हैं जैसे दो मनुष्य एक ही क्रीडामार्ग प्रारम्भ करने हैं जिसमें एकको लाभ दुसरेको 'नुकसान' हो यह पूर्वकर्मोंका ही फल है उसे ही एक पिताक दो पुत्र हैं एक राम करता हनारोंपर हुक्म चराने हैं दुसरेको उदर पोषणको अन्त्या ही कष्टसे मीलता है, दो कर्मज्ञानि क्षेपी करे जिसमें एकको मणिवत् धान होता है दुसरेको कुछ भी नहीं यह भी पूर्व कर्मों का ही फल है। ऐसा भी नहीं मानना चाहिये कि इसमें उद्यम करना प्रधान है क्योंकि एक मृषकने अपने उदर पोषणके लिये एक छावकों काटना शुरू कीया उही छावके अन्दर एक सर्पभा छावकों काटके मृषक अन्दर गया तो सपन मृषकका मक्षण कर लिया अन्त उद्यम भी कुछ फल दाता नहीं है किन्तु फल दाता पूर्व कृत कर्म ही है तथा अवतारी पुरुष चक्रवर्त यज्ञदेव ब्राह्मदेव सैठ इत्यादि जो दुखी सुखी रोगी निरोगी यश अयश आदय अनादय सुन्दर दुःस्वर सुशील दुशील चातुर्य मूर्खता इत्यादि होना सब पूर्वकृतकर्म है सिवाय कर्मोंके कुछ भी नहीं होता है बल्कि हमारा ही मानना सुन्दर है।

(५) पुरुषार्थवादी-पुरुषार्थवादीका मत है कि न काल न स्वभाव, न नियत और न कर्म, जो कुछ होता है वह सब पुरुषार्थसे ही होता है जैसे दुग्धसे घृत निकलना हो उन्हीमें काल स्वभाव नियत और पूर्वकर्म कि अस्तरित क्या है वह घृत पुरुषार्थसे ही प्राप्ति हो शक्यता है न कि पूर्वकर्म कर बैठ जानेपर दुग्धसे घृत निकल सकता है उसे तीलोसे तेल, पुष्पोसे अक्षर, पुरसे धातु, पृथ्वीसे पाणी नीकाजना, क्षेपी कर घान्य पेदास करना यह सब

जैनशासनमें बहुश्रुतियोंका बड़ा भारी महत्त्व बतलाया है कारण शासनका आधार ही बहुश्रुतियोंपर है बहुश्रुति स्वपर आत्माका कल्याणमें एक असाधारण कारणमूल है वास्ते ही शास्त्रकारोंने बहुश्रुतियोंको १६ औपमासे अलंकृत किये हैं वह यहाँपर लिखी जाती है ।

बहुश्रुतिजी महाराजको १६ औपमा ।

(१) जैसे दुग्ध स्वयं उज्ज्वल और निर्मल होता है तद्यपि दक्षिणावृत्तन सख्खके अन्दर रहनेसे अधिक शोभायमान होता है और भी दुग्ध सख्खमें रहनेसे खाटा न पड़े, मलीन न होवे, विनास भी न होवे इसी भांती तीर्थंकरोंके फरमाये हुवे श्रुतज्ञान स्वयं निर्मल है तद्यपि बहुश्रुति रूप सख्खमें रहनेसे अधिक शोभनिय होता है कारण बहुश्रुति आगमोंके रहस्यके ज्ञाता होनेसे स्याद्वाद उत्सर्गोपवाद अनेक नय प्रमाणसे उन्ही ज्ञानके मरक्षण करते हुवे जैन शासनके प्रभावनाके साथ भव्य जीवोंका उद्धार करें, वास्ते ज्ञान बहुश्रुतियोंके नेश्राय रहा हुवा ही शोभनिय होता है ।

(२) जैसे सर्व जातिके अश्वोंके अन्दर कम्बोज देशके आकर्णी जातीके अश्व अच्छे सुन्दर होते हैं वह राजा (असवार) कि मरजी भांतीकें बैगसे चलते हुवे अनेक उपसर्गोंसे त्रास नहीं पामनेवाले शोभाको प्राप्ति करता है । इसी भांतीकें बहुश्रुतिजी महाराज अन्य भुनिवरोमें अग्रेश्वर जिन प्रणीत आगमोंसे सुन्दर अतिदिववान जिनापानुसार वस्तु धर्मप्रकाश करनेमें और प्राखण्डियोंके उपसर्गोंको सहन करने सत्वधारी शोभायमान होने

कार्य पुरुषार्थसे ही प्राप्ती हो सकते हैं । और अनेक कला कौशल्य ज्ञान ध्यानादि सब पुरुषार्थसे ही होता है इतना ही नहीं बल्कि क्षुधा लागनेपर भोजन बनाना भी पुरुषार्थसे ही बनता है न कि पूर्व कर्मोंसे, वास्ते सर्वकार्यों कि सिद्धि पुरुषार्थसे ही होती है वास्ते हमारा ही मत अच्छा है । *

क्रियावादीयोंके १८० भेद हैं यथा ।

कालवादीयोंका मूल चार भेद है यथा । (१) एक काल-

* यह काल, स्वभाव, नियत, पूर्वकर्म और पुरुषार्थ, पाचों बादियों एकेक समयकों मानते हूँवे दुमरे चारचार बादीयोंको असत्य ठेराते हैं परन्तु उन्हींको यह ख्याल नहीं है कि एकेक समयसे कभी कार्यकि सिद्धि होती है अर्थात् नहीं होने वास्ते ही शास्त्रकारोंने एकान्त वादवालोंको मिथ्यात्नी कहते हैं । और उक्त पाचों समय परस्पर अपेक्षा सद्भुक्त माननेसे कार्यकि सिद्धि होती है, उन्हींको ही सम्यग्घटी कहे जाने हैं जेसा कि एकले कालसे सिद्धि नहीं परन्तु साथमें स्वभाव भी होना आवश्य है काल स्वभाव दोनोंसे भी सिद्धि नहीं किन्तु साथमें नियत भी होना चाहिये । कालस्वभाव और नियत इन्ही तीनोंसे सिद्धि नहीं परन्तु साथमें पूर्वकर्म भी होना चाहिये । इन्ही चारोंसे भी सिद्धि नहीं किन्तु साथमें पुरुषार्थ भी होना चाहिये एवं जेन दर्शनमें कालस्वभाव नियत पूर्वकर्म और पुरुषार्थ इन्हीं पाचोंको साथमें रखके ही कार्यकि सिद्धि मानी गई है । नकि एकेकसे । इसी वास्ते एकान्त एकेकको माननेवालोंको मिथ्यात्नी कहा है ।

(३) जैसे दृढ प्राक्रमवान् अश्ववार आकर्णी जातके अश्वपरा-
रूढ हो, शास्त्रसयुक्त और वाग्मित्रके नादसे शत्रुवोंका पराजय
करते हुवे शोभे, इसी भाषीक मुनिमण्डलमें सिद्धान्तरूपी अश्वपरा
रूढ हो सुत्रोंका पठन पाठनरूपी वाग्मित्रके नादसे कर्मरूपी शत्रुवों
तथा अन्यमतियों रूपी वादीयोंका पराजय करता शासन की
प्रभावना करते हुवे शोभे ।

(४) जैसे अनेक हस्ताणियोंक वृन्दमें युवक हस्ती अपने
अपरिमित प्राक्रमसे अय हस्तियोंको पराजय करता हुवा शोभे ।
इसी भाषीक बहुश्रुति महारानरूपी गन्ध हस्ती चार प्रकारके
बुद्धि और तर्क चित्तर्क समाधानरूपी परिवारसे स्वाद्यादरूपी
प्राक्रमसे अवधारीयोंरूपी हस्तीयोंका पराजय करता हुवा शास-
नमें शोभनिक होता है ।

(५) जैसे तीक्ष्ण शृंग करके मरुस्थल देशका वृक्षम अय
देशोंका वृक्षभोंमें प्राक्रमी और शोभनिय होता है इसी भाषीक
मुनिमण्डलमें स्वमत परमतके ज्ञातारूप शृंग तथा उत्सर्गोपवाद
रूपी तीक्ष्ण शृंगोंकर अय नाम्निकादि वादीयोंका पराजय करते
हुवे चतुर्विध सप्तका समुहक अन्दर शोभनिक होते हैं ।

(६) जैसे तीक्ष्ण दाढीकर सिंह महान् वनके अन्दर अन्य
पशुवोंमें स्वप्राक्रमसे सर्व वनमें गर्भ । कात हुवा कीसीसे भी परा-
जय नहीं होते हैं । इसी भाषीक मुनिमण्डलमें बहुश्रुतिनी महारान्
स्वज्ञान प्राक्रम और नेममादि सातनयरूपी तीक्ष्ण दाढीसे सत्य
तत्त्व परूपणारूपी गजना करने हुवे अन्य वादीयोंरूपी पशुवोंको
पराजय करते हुवे ज्ञानमें अधिक शोभायमान होते हैं ।

बादी जीवको अपनी अपेक्षामें नित्य मानते हैं (२) दुसरे काल बादी जीवकों अपनी आपेक्षा अनित्य मानते हैं (३) तीसरा कालबादी पर की अपेक्षा जीवकों नित्य मानते हैं (४) चौथा कालबादी परकी अपेक्षा जीवकों अनित्यमानते हैं इसी माफ़ोक अजीब पुण्य पाप आश्रय सबर निर्जोरा बन्ध मोक्ष इन्ही जब पदार्थोंको च्यार च्यार प्रकारसे माननेसे ३६ मत कालवाद'योंके हैं इसी माफ़ोक स्वभावबादीयोंके ३६ नियत बादीयोंके १६ पूर्व कर्मबादीयोंके १६ पुरुषार्थ बादीयोंका ३६ सर्व मीलके १८० भेद क्रियबादीयोंके होते हैं ।

(२) अक्रियानादो अक्रियावादीयोंके मत हैं कि साधन कायोंमें क्रियाकि आवश्यकता नहीं है । किया तो बालमीशोंको पापका भय और पुण्यकि भाल्ना देखाके केवल एक तरहका बट्ट ही देना है इन्हीं कष्टसे कोई भी प्रयोजन साधन नहीं होता है व स्ते हमारा मत ही श्रेष्ठ है कि अक्रियसे ही सिद्धि होती है इन्हीं अक्रिय बादियोंके भी अनेक मत हैं जैसे ।

मीमंसि मतवालोंकि मान्यता है कि सर्व लोक व्यापक आत्मा एक ही है और अलग २ शरीरमें जैसे हजार पात्रमें पाणी है और एक ही चन्द्रका प्रतिबिम्ब सब पात्रोंमें दिखाई देते हैं इसी भाँती एक आत्मा अलग २ शरीरमें दीखाई देते हैं । जब आत्मा (ईश्वर) का एकैक अस शरीरमें दीखाई देता है वह पुन ईश्वरके रूपमें समा जावेगा तब सुख दुःख रूपी जो पुण्य पाप बट्टे जाते हैं उसका मुक्ता कोई भी नहीं रहेगा कारण पाप तथा पुण्य करनेवाला तो ईश्वरके रूपमें मील जावेगा । वास्ते कष्ट

(७) जैसे सङ्ग गदा चक्र और सधामीक रथ करके अनेक राजा महाराजाओंका मानको मर्दन करता हुआ वासुदेव शोभता है। इसी माफीक मुनिमहर्षिमें बहुश्रुतिमी महाराजा सिद्धातरूपी रथ पान गदा दर्शनचक्र सयमरूप सङ्ग और निज मतिरूपी भुजा-वोंसे बादीयोंपर विजय करता हुआ शासनमें शोभनीय होता है।

(८) जैसे अश्व गज रथ चौरासी चौरासी रथ तथा ठीनव-जोड़ पैदल नवनिधान चौदारत्न करके, भुमटलके च्यारो दिशाके बादीयोंपर दिगविजय कर लेता है। इसी माफीक मुनि-महर्षिमें बहुश्रुतिमी महाराज द्रव्यानुयोग गणतानुयोग चरणानुयोग धर्मक्यानुयोग रूपी शैव्य चवदा पूर्वरूपी चवदारत्न नव तत्त्व रूपी नवनिधान पंच महाव्रतरूपी एगवण नाभका गन्ध हस्तीके शृङ्ग ध्यानरूपी दन्तागुल, शृङ्गलेइया रूपी अवाडी, स्याद्वादरूपी होने तर्क गटाके नाद तथा अठावीस लठिय रूपी महान् ऋद्धिके परिवारसे जिने-द्राजा रूपी सुदर्शन चक्र और नववाड विशुद्ध प्रह्लाचार्य रूपी स्नहा उक्तरसे सज्ज होके चार गतिके मय भ्रमन रूप जो घटु तथा दुनियोंको उलटे रहस्ते लेजाने वाले पाखड़ी रूपी बादीयोंका पराजयके साथ शासक प्रभावना करते हवे बहुश्रुतिमी महाराज शोभनीय होने है।

(९) जैसे सहस्र चक्षुवाला सौर्यमन्द सामानीकदेव, परपदा-

१ चौधमंत्र पूज पत्नी सेठने अबमें १००८ गुमास्तोके सायेम १ दीक्षा ली थी जिस्मे ५०० मुनी इन्हे सामानीक देव पणे उत्पन्न हवे थे वह समाज अन्तर साय रहनेसे उन्को १००० चक्षु इन्द्र ही के माने जानेमे सहस्र नेत्रोवाला कहा है।

क्रिया करना निष्फल है इसीसे ह्यार अक्रिय मत्त ही ठीक है ।

नैयायिक मत्त एक इश्वर ही को जीव मानते हैं । शेष मन्त्रवन है ।

पञ्चभुत आदियोंका मत्त है कि पञ्चभुतसे ही यह पण्ड (जीवात्मा) बनता है जैसे कि ।

(१) पृथ्वी तत्त्वसे—हाड हाडकिमीजी दान्तादि ।

(२) अपतत्त्वसे—लोही (रौद्र) मेदचरबी आदि ।

(३) तेजस तत्त्वसे—तेजस या जेष्टारामि ।

(४) वायु तत्त्वसे—श्वासोश्वासादिका लेना ।

(५) आकाश तत्त्वसे सबको स्थानका देना ।

इही पाचों तत्त्वसे पुतला बनता है और यह तत्त्व अपने अपने रूपमें भी मीलमानेपर पुन्य पाप रूपी सुख दुःखका भुक्त कोई भी नहीं होगा वास्ते क्रिया, कष्ट सामन्य है और मेरा ही मानना ठीक है ।

क्षणकवादीयोंका मत्त है कि जीवादि सर्व पदार्थ क्षणक्षणमें उत्पन्न होते हैं और क्षणक्षणमें नष्ट होता है जब सर्व पदार्थ ही क्षणक्षणमें पलटते जाने हैं तो पुन्य पाप कोन करे और कोन भुक्ते वास्ते क्रिया करना कष्ट ही है । इत्यादि ।

अक्रियावादीयोंका ८४ मत्त है ।

(१) कालवादी (२) स्वभाववादी (३) नियतवादी (४)

पूर्वकर्मवादी (५) पुरुषार्थवादी इन्होंका विस्तार क्रियानादीयों कि माफीक समझना परन्तु यह लोक मौस्तामें क्षणक्षणमें पदार्थका उत्पन्न और विनास होना मानते हैं और छटा यह इच्छा (बक)

वेदेव, अनकाकेदेव, अममहेषीदेवागनावो आदिके परिवारसे हाथमें वज्रधारण कीये हुये दैत्य देवोंके पुरको भागता है। इसी माफीक मुनी मंडलमें बहुश्रुतिजी महाराज श्रुतज्ञानरूपी सहस्रचक्षु और त्रिनाश रूपी वज्र और क्षात्यादि अनेक उमारावोंके साथ परमत्तिरूपा दैत्योंका पराजय करनेमें कटीबद्ध हुये शोभते हैं।

(१०) जेसे सहस्र कीणवर प्रकाश करता हुआ सूर्य अन्य कारका नाश करते हैं और जेसे जेसे सूर्य तापक्षेत्रके मध्यभागमें आते वेसे वेसे अपनी तेजका अधिकाधिक प्रकाश जाज्वलमान करते हुये अपनी लेंश्याकों छोड़ते हैं। इसी माफीक बहुश्रुतिजी महाराज आत्मशक्ति रूपी कर्णों सहित ज्ञान रूपी सूर्यसे मिथ्यात्व और अज्ञान रूपी अंधकारका नाश करते हैं। जेसे २ ज्ञान पर्यव और समय श्रेणी परिणाम बढते हैं वेसे वेसे शत्रु (कर्म) वों पर भज्ज्वलन तेज पडते ही शत्रु भस्म समान हो जाने हैं और प्रसस्थ लेंश्याद्वारे पासडी अवधर्म परूपकोंका पराजय करते हुये शासन प्रभायीक बहुश्रुतिजी महाराज सुशोभायमान होते हैं।

(११) जेसे गृहगण नक्षत्र तारानोंके समुहसे पूर्णमासीका चंद्र शोभनिक होता है इसी माफीक बहुतसे पद्विपर मुनि तपः शिष्य प्रशिष्यके परिवारसे ज्ञान समझादिसे बहुश्रुतिजी महाराज शोभनिय होते हैं।

(१२) जेसे चौरादिके भय रहित स्थान भंडार कोठरादिमें गृहस्थाका धन धान्यादि बाढ़ा रहित शोभनिय होता है इसी माफीक प्रमादादि चौरोंका भय रहित बहुश्रुतिजी महाराज श्रुत धर्म चरित्र धर्म और क्षात्यादि नाना प्रकारका जो भावने

स्मात्) अर्थात् इच्छानुस्वार पदार्थ होते हैं एवं ६ बादीयों स्वयं जीवोंको अनित्य मानते हैं और छे बादीयो परपक्ष जीवोंको अनित्य मानते हैं एवं १२ बादीयोंकि जीव मन्यता है इसी माफीक अजीव अश्रय, सवर, निर्जरा, बाध, और मौक्ष इस सात तत्वको १२ बादीयों अलग अलग मानते हैं वास्ते बारहकों सात गुणा करनेसे ८४ मत होते हैं अत्रिशाखादी पुन्य और पापकों नहीं मानते हैं शेष ७ तत्वमानते हैं ।

(१) अज्ञानबादी-अज्ञानबादीका मत है कि जगतमें अज्ञान है वह ही अच्छा है कारण अज्ञान वालोंको कभी रागद्वेषरूपी सकल विकल्प नहीं होते हैं एसा होनेसे अथवा शायोंका मलीन-पणा भी नहीं होता है वास्ते अज्ञान ही अच्छा है और ज्ञान तो प्रसिद्ध ही कर्मबाधका हेतु है कारण दुनियोंका अन्दर जो ज्ञानी है उन्होंके समुख कोई भी अनुचित कार्य करता होगा तो ज्ञानीयोंको अवश्य सकल विकल्प होगा देखिये यह कैसा मूर्ख आदिमि है कि अनुचित कार्य करता है और भी द्विषाद्विषा विचरने ही आमुष्य पुरण कर देता है अर्थात् ज्ञानीयोंका चित्त स्थिर रहेना असंभव है और चित्त कि चपटता है वह ही कर्म बाधका हेतु है यह बातों नितिकरों भी स्वीकारकरी है कि अनानसे किसी प्रकारका गुहा हर्ग हो तों इतनी शक्त सज्जा नहीं होती है और जानके नुश्जाना किया हो उन्होंको शक्त सज्जा होती है वास्ते अज्ञान ही अच्छा यह हमारा मनना सुन्दर है ।

अज्ञानबादीयोंका ६७ मत है ।

(१) जीवका सत्यपणा (२) जीवका असत्यपणा (३) जीवका

सत्यासत्यपणा (४) जीवका अवाच्यपणा (५) जीवका सत्यावय-
पणा (६) जीवका असत्यावयपणा (७) जीवका सत्यासत्यवाच्य
पणा । इन्ही सात प्रदोंमें अज्ञान मौल्य है । जैसे जीवपर ७ बोल
हैं इसी माफीक अजीव, पुन्य, पाप, आश्रव, सवर्ग, निजरा, बन्ध,
मोक्ष एव नवतत्त्वको सात सात प्रकारसे माननेसे ६३ मत्त होते हैं
और पदार्थको सत्यपणे, असत्यपणे, सत्यामन्यपणे और अवाच्यपणे
एव ४ पूर्व ६३ में मिला देनेसे ६७ मत्त अज्ञानवादीयोंका होता है।

(४) विनयवादी=विनयवादीयोका मत्त है कि क्रिया हो
चहे अनिय हो चाहे अज्ञान हो इन्हींसे कार्य कि सिद्ध नहीं
है जो कुछ कार्यकि सिद्धि होती है वड विषयसे ही होती है।
विनयसे माता पिता गुरु देवता और राजादि सर्व विषयसे ही
प्राप्त होते हैं वास्ते विनय ही कारण सोमा यश कीर्ति मात पूजा
यवांतर में श्राद्ध प्राप्तीका पूर्ण साधन है इन्ही विनयवादीयोका
१ मत्त है । यथा=(१) माताका विनय करना (२) पिताका
विनय करना (३) गुरुका विनय करना (४) धर्मका विनय (५)
निका विनय (६) राजाका विनय (७) मूर्खका विनय (८) भ्रमण
वादि बर्डाका विषय । एव इन्ही आठोका मनस, वचनसे,
गयासे, दान सन्मान देनेसे यह च्यारो प्रकारक विनय करनेसे
८४=१२ प्रकारका विनयवादीयोका मत्त है ।

(१) क्रियावादीयोका मत्त १८० (२) अज्ञानवादीयोका मत्त ६७
(३) अविषयवादीयोका मत्त ८४ (४) विनयवादीयोका मत्त ३२

एव छे का देश छेका प्रदेश कुल १८ बोल हुवा । और जो अजीब है वह रुपी अरुपी दो प्रकारसे हैं । जिसमें रुपीके चार भेद हैं । स्कध, स्कधदेश, स्कधप्रदेश और परमाणु । और अरुपी है ब्रह्म १ प्रकार है । धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकाय देश नहीं किंतु प्रदेश है । एव अधर्मास्तिकायके दो भेद और कालका एक समय एव १८-४-५ सर्व २७ बोल लोकाकाशमें पावे ।

(प्र०) अलोककी सृच्छा ?

(उ०) अलोकमें जीव नहीं यावत् अजीव प्रदेश नहीं है किन्तु एक अजीव द्रव्य अनन्त अगुरु लघु पर्याय सयुक्त सर्व आकाशसे अनन्तमें भाग उणा (न्यून) अर्थात् अलोकमें केवल आकाश है वह भी सर्व आकाशसे लोकाकाश जितना न्यून है ।

(प्र०) हे भगवान् ! धर्मास्तिकाय कितना बड़ा है ?

(उ०) लोक जितना अर्थात् जितना लोक है उसके सर्व ध्यानपर धर्मास्तिकाय है एव अधर्मास्तिकाय, लोकाकाशास्तिकाय, बीजास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय भी समझना ।

(प्र०) अधोलोक धर्मास्तिकायको कितने भागमें स्पर्श किया है ?

(उ०) आधी धर्मास्तिकायको कुछ अधिक ।

(प्र०) तिरछा लोक धर्मास्तिकायको कितने भागमें स्पर्श किया है ?

(उ०) धर्मास्तिकायका असख्यातमा भाग स्पर्श किया है ।

(प्र०) उर्ध्वलोक धर्मास्तिकायको कितने भागमें स्पर्श किया है ?

(उ०) आधेसे कुछ न्यून स्पर्श किया है ।

(प्र०) रत्न प्रभा नारकी धर्मास्तिकायको सख्यातमें भाग

पूर्वोक्त मतवादीयोंने जीवादि नव तत्व माना है इन्होंने स्वयं कारण यह है कि कीसी समयमें जैनें कि अन्दरसे निकलके अपने अपने मन बल्पना कर अपना अपना मतों स्थापन किया है।

“ पट्टदर्शन जिन अगभणिजे ”

परमयोगीराज महात्मा आनन्दधनजी महाराजके महावाक्यसे सिद्ध होता है कि पट्टदर्शन है वह एक अपेक्षासे जैनोंका एकैक अग है पर तु इन्दी वादीयोंने एकान्त नयकि अपेक्षासे अपने आप सत्य ओ/ तुमोंको असत्य ठेराने है वास्ते इन्ही एकान्त वादीयोंको मिथ्यात्वी केहने है ।

श्री वीतराग तीर्थंकर भगवानोंने केवलज्ञा केवलदर्शन द्वारे सर्व लोकालोकके पदार्थोंको हस्ताम्बलकि भाषीक देखके भट्ट जीवोंके कल्याणाथे पदार्थोंके परीक्षण करी है वह स्याद्वाद अने एकान्तवाद सापेक्षपरूपणा करी है उन्होंको सम्यक् प्रकारे बहुभ्रुति जी महाराजसे विनयपूर्व श्रवण कर सब भ्रमना रखनेसे ही हम आरापार ससारका पर होगा । इति शब्द ।



थोकडा नम्बर ११

सूत्र श्री भगवतीजी शतक १ वदेशो < वा

(आयुष्य बन्ध)

(५०) हे भगवान् । जीव कितने प्रकारके हैं ।

(३०) जीव तीन प्रकारके हैं यथा=

(१) बालजीव, प्रथम, दुभरा, तीसरा, और चोथागुण स्थान वर्तता जीव इन्ही चार गुणस्थानोंके जीवोंको व्रत अपेक्ष

स्पर्शी है ? असख्यातमें भाग स्पर्शी है । घणा संख्यातमें भाग घणा अस०में भाग तथा सर्वधर्मास्तिको स्पर्शी है ।

(३०) केवल दृजे मागे धर्मास्तिकायके अस०में भाग स्पर्श किया है एव धनोदधि, धन वायु, तन वायु और अवकाशांतर स० में भाग स्पर्शी है एव यावन सातमी नरक समझना और इसी तरह जम्बू द्वीपादि द्वीप, लवण समुद्रादि समुद्र, सौधर्मादि कल्प वैमान यावत् इसत् पमारा ए०बी तक सर्व धर्मास्तिकायके अस०में भाग स्पर्श किया है । शेष नहीं ।

सेव भते सेव भते तमेव सद्यम् ।

श्लोक ३० १४

श्री भगवती सूत्र श० ८ उ० २

(आसी विष)

हे भगवान् ! आसी विष कितने प्रकारका है ? आसी विष दो प्रकारके हैं । एक जाति आसीविष दूसरा कर्म आसीविष जिसमें जाति आसीविष योनीमें स्वाभावसे ही होता है जिनके चार भेद हैं (१) विच्छ्र (२) मट्टक (३) सर्प (४) मनुष्य

विच्छ्र आसीविषका कितना जहर होता है ? यथा कोई पुरुष अर्द्धभरत प्रमाण (२३८ योजन ३ कला) शरीर बनाके सोता हो उसको वह विच्छ्र काटे तो सारे शरीरमें जहर घ्यान्त होनाय इतना जहर विच्छ्रमें होता है परन्तु ऐसा न कभी हुवा न होता है न होगा मगर केवलीयोने अपने केवलज्ञासे देखा वैसा फरमाया है इसी भाफक मेंडक भी समझना परन्तु विष

बाल कहा है कारणके चार गुणस्थाने व्रत नहीं होता है । वास्ते एकान्त बाल भी कहते हैं ।

(१) पंडित जीव छटेसे चौदहवा गुणस्थानक यह नर गुणस्थानके जीव सब व्रती हैं वास्ते इन्हेंको एकान्त पंडित कहते हैं ।

(१) बालपंडित जीव-पाचवे गुणस्थान जो व्रताव्रती (श्रावक) है इन्हेंको बालपंडित, कहते हैं ।

(प्र०) हे भगवान् । एकान्त बालजीव आयुष्य कीस गतिका बाधते हैं ।

(उ०) एकान्त बालजीव, नरक, तीर्थच, मनुष्य देव इन्हें चारोंगतिका आयुष्य बाधता है परन्तु इतना विशेष है कि बोधे गुणस्थान वृत्ति नारकी देवता तों मनुष्यका आयुष्य और तीर्थच, मनुष्य, वैमानी देवका आयुष्य बाधता है ।

(प्र०) एकान्त पंडित जीव आयुष्य काहाका बाधता है ।

(उ०) एकान्त पंडित जीव म्यात आयुष्य बाधे म्यात नहीं भि बाधे क्योंकि एकान्त पंडित जीव कर्म क्षयकर मोक्ष भि जाता है वास्ते आयुष्य नहीं भी बाधे । अगर बाधे तों केवल वैमानिक, देवोंका ही आयुष्य बाधे ।

(प्रश्न) बाल पंडित जीव=आयुष्यकहाका बाधे ?

(उ०) बालपंडित (श्रावक) वैमानिक देवतावोंका ही आयुष्य बाधता है और जो जीव जीस गतिका आयुष्य बाधता है वह जीव उसी गतिमें उत्पन्न होता है यह सर्वत्र समझता ।

(प्रश्न) हे भगवान् वीर्य कितने प्रकारका है ?

सम्पूर्ण भरत प्रमाणे कहना एव सर्प परन्तु विष जंघुहोप प्रमाणे और मनुष्यमें अर्द्धहोप (मनुष्य लोक) प्रमाणे विष कहना ।

कर्म आसीविष तपश्चर्यादिसे, जिसको आसीविष लब्धी उत्पन्न होती है उसकी पृच्छा ।

हे भगवान् ! कर्म आसीविष क्या नारकीको होता है । तिर्यंच, मनुष्य देवताओंको भी होता है ? नारकीमें नहीं होता किंतु तिर्यंच, मनुष्य, देवताओंमें होता है जिसमें तिर्यंचमें केवल सती पञ्चद्री प्रमाप्ताको होता है और मनुष्यमें सती पञ्चद्री सत्याने वर्ष आयुपवालोंको होता है । देवताओंमें लब्धी आसीविष नहीं है परन्तु मनुष्य, तिर्यंचमें आसी विष लब्धी उत्पन्न होती है और वह तिर्यंच लब्धी महित मृत्यु पाके देवतामें उत्पन्न होता है, वहा पर अपर्यप्ती अवस्थामें पूर्व भवापेक्षा कर्म आसी विष कहा जाता है वे सुवनपती, व्यन्तर, ज्योतिषो यावत् आठवें देवलोक तक देवतापने होते हैं कारण तिर्यंचकी गती आठवें देवलोक तक है । इति ।

इस विषयको ज्ञानीयोंने जाना है परन्तु छंदमन्त्र नहीं देपते ।

दश बोर छंदमन्त्र नहीं जानते यथा घघर्माम्बिकाय, अध-
र्माम्बिकाय, आकाशास्तिकाय, शरीर रहित जीव, परमाणु, पुद्गल,
शब्दके पुद्गल, गंधके पुद्गल और वायु काय यह जीव जिन होगा
न होगा यह जीव मोक्ष आवेगा या न आवेगा । इति १०
बोर केवली देखे ।

सेव सेव भंते तमेव सद्यम् ।

(३०) वीर्यं दीय प्रकारका है (१) सकरण वीर्यं जो कि उस्थानादि कर्म बीया जाय, उनोसे योगोका व्यापार कि प्रवृत्ति होती है (२) अकरण वीर्य जो कि आत्माका निमगुण प्रगट हो उस्थानादि अपेक्षा रहीत होता है । यदांपर जो प्रश्न करते है वह सकरण वीर्यकि अपेक्षासे ही करते है ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव सवीर्य है या अवीर्य है ?

(उ०) जीव सवीर्य तथा अवीर्य दोनों प्रकारके है ?

(प्र०) हे करणसि धु ! इसका क्या कारण है ।

(उ०) जीव दीय प्रकारका है (१) सिद्ध (२) ससारी निस्मे सिद्ध हे सोतो कारण वीर्य अपेक्षा अवीर्य है वयुकि उहोको तों उस्थानादि योग्य व्यापार क्रिया हे ही नहीं । और ससारी जीवोके शेष भेद है । (१) सलेश प्रतिपन्न चौदह वा अयोग गुणस्थान व ले जीव अवीर्य है (२) असलेश प्रतिपन्न प्रथमसे तेरहवा गुणस्थानक जीव सवीर्य है इसमें भी प्रथम दुसरा और चौथा गुणस्थान परभव गमन समय होते है उसमें जो विमल गति करते है इतने समय लब्धिवीर्य अपेक्षा सवीर्य है और करण वीर्य अपेक्षा अवीर्य है ।

(प्र०) हे भगवान् ! नारकी क्या सवीर्य है या अवीर्य है ।

(उ०) सवीर्य है पर तु परभव गमनापेक्षा लब्धिवीर्य अपेक्षा सवीर्य और कर्णवीर्य अपेक्षा अवीर्य है शेष समय सवीर्य है एव मनुष्य वर्जके शेष २३ दण्डक मादश ही समझना । मनुष्यका दण्डक समुच्चय सूत्रकि म फिक समझना, भावना पूर्ववत् समझना । इति । सेव भते सव भते तमेव सधम् ।

श्लोक १९

श्री भगवती सूत्र शा० ३ उ० ३

(४९ चौमगी)

(प्र०) हे भगवान अनन्ता, भवित्तात्मा, अवधिज्ञान, सयुक्त, अपने ध्यानमें खड़ा है वहासे एक देवता, वेक्रय, समुदपाठ, कर वैमानमें बैठके आ रहा था उस वैमान सहित देवताको वह भावित आत्मा मुनि जानता है ।

(उ) वह मुनि उस देवता और वैमानको चार प्रकारसे देख सकता है यथा—

(१) देवताको देखे किन्तु वैमानको न देखे

(२) देवताको न देखे किन्तु वैमानको देखे

(३) देवताको देखे और वैमानको भी देखे

(४) देवताको भी न देखे और वैमानको भी न देखे

कारण अवधिज्ञान विचित्र प्रकारका होता है एवं देवी वैमानके साथ एवं देवी देवता वैमानके साथ १

(प्र) भवित्तात्माका धणी (अवधिज्ञानवान) एक पुरुष है उसके अन्दरका सत्त्व जाने या बाहिरकी स्वचा जाने ?

(१) अन्दरसे जाने बाहिरसे न जाने

(२) अन्दरसे न जाने बाहिरसे जाने

(३) अन्दरसे जाने बाहिरसे भी जाने

(४) अन्दरसे नहीं जाने बाहिरसे भी नहीं जाने

कारण अवधिज्ञानके असंग्रहात्ते मोद होते हैं इसके लिये १ दी सूत्रमें

थोकटा न० १२

श्री भगवती सूत्र श० १ उद्देशो ९.

(अगर लघु)

(प्र०) हे भगवान् ! जीव भागी (कर्मकरके) किस कारनसे होता है ?

(उ०) प्रणातिपात (जीवहिंसा) मृषावाद (झुठ बोलना) अदत्ता दान (चोरी) मैथून, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अम्याख्यान (झुठा कलक) पैशुन (चुगली) रति, अरति, पर परिवाद, माया मृषावाद, और मिथ्यात्र शल्य इन अठारह पापस्थानसे जीव भागी होता है ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव हलका कीस कारनसे होता है ?

(उ०) पूर्वोक्त अठारह पापस्थानका विगमण (निवृत्ति) करनेसे जीव कर्मसे हलका होता है ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव सत्सारकी वृद्धि किमसे करता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानके सेवन करनेसे

(प्र०) हे भगवान् ! सत्सारका परत जीव किससे करता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानसे निवृत्ति होनेसे

(प्र०) दीर्घ सत्सार किससे करता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानके सेवन करनेसे

(प्र०) अल्प सत्सार किमसे करता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानसे निवृत्त होनेसे

(प्र०) सत्सारमें परिभ्रमण किमसे करता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानके

कहा है कि सबन्धवाले पदार्थको भी जाने असबन्धवाले पदार्थको भी जानते हैं ।

वृक्षके १० अंग होते हैं मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, साखा परवाल, पत्र, पुष्प, फल, बीज इसके सयोगसे चौभगी लिखी जाती है ।

(१) वृक्षका मूल जाने कन्द न जाने

(२) ,, मूल न जाने कन्दको जाने

(३) ,, मूल जाने कन्द भी जाने

(४) ,, मूल न जाने कन्द भी न जाने

इस भाफक मूल और स्कन्ध ७ मूल—त्वचा (८) मूल साखा ९ मूल परवाल १० मूल पत्र ११ मूल पुष्प १२ मूल फल १३ मूल बीज १४ कन्दस्कन्द १५ कन्द त्वचा १६ कन्द साखा १७ कन्द परवाल १८ कन्द पत्र १९ कन्द पुष्प २० कन्द फल २१ कन्द बीज २२ स्कन्ध त्वचा २३ स्कन्ध साखा २४ स्कन्ध परवाल २५ स्कन्ध पत्र २६ स्कन्ध पुष्प २७ स्कन्ध फल २८ स्कन्ध बीज २९ त्वचा साखा ३० त्वचा परवाल ३१ त्वचा पत्र ३२ त्वचा पुष्प ३३ त्वचा फल ३४ त्वचा बीज ३५ साखा परवाल ३६ साखा पत्र ३७ साखा पुष्प ३८ साखा फल ३९ साखा बीज ४० परवाल पत्र ४१ परवाल पुष्प ४२ परवाल फल ४३ परवाल बीज ४४ पत्र पुष्प ४५ पत्र फल ४६ पत्र बीज ४७ पुष्प फल ४८ पुष्प बीज ४९ फल बीज एव ४९ चौभगी ।

ऊपर बताई हुई चौभगीके भाफक ४९ चौभगी उपयोगसे रूपा लेना । सेव भते सेव भते तमेव सच्चम ।

(प्र०) ससारसे कैसे तरता है ?

(उ०) अठारह पापस्थानसे निवृत्त होनेसे ।

अमरुलघुके ४ भागों ।

- | | |
|------------------------|---|
| (१) गरुड=पथरादि | } निश्चय नयकी अपेक्षा सबसे हलका और सबसे भारी द्रव्य नहीं हो सक्ता कारन जो अरुपी और |
| (२) रुधु=घूमादि | |
| (३) गुरुलघु=वायु आदि | |
| (४) अगुरु रुधु=आकाशादि | |

चार स्पर्शवाले द्रव्य हैं ये अमरुलघु, होते हैं और शेष आठ स्पर्शवाले रूपी द्रव्य, गुरुलघु, होते हैं । परन्तु व्यवहार नयकी अपेक्षा पूर्ववत् गुरु, रुधु, गुरुलघु, अमरुलघु, ये चार भागें बन सक्ते हैं इस लिये महा व्यवहार नयकी अपेक्षासे कहते हैं ।

(प्र०) हे भगवान् ! सातमी नारका आकाशान्तर्गमें गुरु, रुधु आदि चार भागोंमेंसे कौनसे भागमें हैं ?

(उ०) केवल एक अमरुलघु भागा है शेष तीन भागें नहीं ।

(प्र०) सातमी नारकीके तन वायुकी छच्छा ?

(उ०) गुरुलघु है शेष तीन भागें नहीं । एवं घन वायु, बनोदधि, और घट्टी पिंड भी समझना । यह पांच बोल सातमि नारकीके बहे हैं । इसी तरह सातों नारकीके ५-५ बोल लगा मेसे २५ बोल हुवे । जिसमें सात आकाशांतरमें चौथा भागा । शेष २८ बोलोंमें तीसरा भागा एवं असत्यात द्वीप और असत्याता समुद्रमें भी तीजा भागा समझना ।

नारकादि १४ दंडके जीव और कर्मण शरीरकी अपेक्षा चौथा भागा समझना । शेष अपने २ शरीरापेक्षा तीसरा भागा पावे ।

शोकडानाचद १६

सूत्र श्री भगवतीजी शतक १ उद्देशो ३

(काक्षा मोहनियः)

(प्र०) हे भगवान् ! श्रमण निम्न य (साधु) भि काक्षा मोहनिय कर्मकों वेदने है अर्थात् भिन बचनोंने शका काक्षा करते है ?

(उ०) हे गोतम । कवी कमी साधु भी काक्षामोहनियवेदते है ।

(प्र०) हे दयाला । क्या कारण है सो साधु भि काक्षामोह निवेदे ।

उ०) हे गोतम । सर्वो प्रणिष्ठ शास्त्र अति गभिर स्याद्वाद उत्पत्तौरवाद सामान्य विशेष गौणमीरस्व नय निक्षेप प्रमाणकरः अने अन्त याद है कीसी पदार्थका कीसी सवधसे एक स्थ नपर सामान्य विवर्ण कीया है, उमी पदार्थका कीसी सवध पर विशेष व्याख्यान किया हों जिसमे भि नयज्ञानकी गति बड़ी ही दुर्गम्य है कि साधारण मुनियोंको गुरुगम्य विनों समझमें आना मुश्किल होनाता है । जब एक ही पदार्थका भिन्न स्थलों पर भिन्न भिन्न अधिकार देखकर माधुवोंको भी शका उत्पन्न हो जाती है तब वह काक्षा मोहनियको वेदने लग जाते है कि यह बात कीस तरह होगा । इत्यादि । इसीका मक्षससे यहा पर, उल्लेख किया जाता है ।

(१) ज्ञान विषय शका । ज्ञान पाच प्रकारके है जिसमें अवधिज्ञान तीसरे नम्बरमें है वह जघन्य अगुन्के अवस्थात भाग और उत्कृष्ट सम्पुर्ण लोकके रूपी पदार्थोंके जानते है और चोथा

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशान्ति और जीवान्ति-
कायमें चौथो भागो, पुद्गलास्तिकायमें परमाणुसे सुक्ष्म अनंतप्रदेशी
चौथी स्फुट और कालके समयमें चौथा भाग। शेषमें तीना
भाग।

आठ कर्म, छे भाव लेख्या, तीन दृष्टि चार दर्शन, पाच
ज्ञान, तीन अज्ञान, चार सजा, कर्मण शरीर, मन वचनके योग,
साकार, अनाकार उपयोग, मूत, मविष्य, वर्तमान काल इन ४१
बोलोंमें चौथा भाग पावे।

छे द्रव्य लेख्या, कर्मण शरीर वर्गके चार शरीर और कायके
योग्य इन ११ बोलोंमें भाग तीना पावे और सर्व द्रव्य, सर्व
प्रदेश, सर्व पर्यायमें स्यात् तीना स्यात् चौथा भाग पावे। भावार्थ—
जहा अरूपी तथा रूपीमें चार स्पर्शवाले बोलोंमें 'अगुरुलड्डु'
भाग है और रूपी अठ स्पर्शवाले बोलोंमें 'गुरु लड्डु' भाग
समझना। इति।

(प्र०) आवा कर्मी आहारादि भोगवनेसे साधु क्या करे।
क्या बाधे क्या चिणे दत्यादि ?

(उ०) आवा कर्मी भोगनेवाला सात कर्म स्थिर बाधा हो
तो मूब जोरमे धन वान्धे। अल्प कालकी स्थितिको दीर्घकालकी
स्थिति करे, अल्प प्रदेश हो तो बहुत प्रदेश करे। सद रसवाला
हो तो वीर रसवाला करे। आयुष्य कर्म स्यात् वान्धे स्यात् न बाधे
परंतु असादा घेवनी बारबार बाधे। जिस ससारका आदि और
अंत नहीं उसने बारबार परिवटन करे।

नस्वरमें मन पयव है वह केवल अढाहद्विप दोय समुद्रमें रहे हुवे सजी पावेन्द्रियके मनोगत भावकों ही जानता है । यहापर शका उत्पन्न होती है कि जब सम्पूर्ण लोकके रूपी पदार्थोंको अवधिज्ञान जान जानता है तो मनोद्रव्य भी रूपी है उसको भी अवधिज्ञान-वाला जानशक्ता है तो फीर मन पयव जानकों अलग कहनेका क्या कारण है । अरुपज्ञ मुनि एसी शका वेदने है । इसी माफ़ीक सर्व स्थानपर समझना ।

समाधान—अवधिज्ञान और मन पर्यवज्ञान दोनोंका स्वभाव स्वामि और विषय भिन्न भिन्न है । मन पर्यवज्ञानका स्वभाव केवल मनपणे प्रणम्य पुद्गलोंको ही देखनेका है स्वामि अप्रमत्तमुनि है विषय अढाह द्विपकि है और मि इसका महात्व है कि किसी दर्शन कि सहित्य नहीं है आप स्वतंत्र अधिकारी है । अवधिज्ञान का स्वभाव रूपी द्रव्य देखनेका है । स्वामि चारों गतिके जीव है विषय जघन्य अगुलके 'असम्यक्ते भाग उत्कृष्ट सम्पुणे लोकको देखे परन्तु अवधिज्ञानके साथ अवधिदर्शन कि पूर्ण साहित्य है । बाम्ने मन पर्यवज्ञान अलग है और अवधिज्ञान अलग है ।

(२) दशन विषय शका—क्षोपशमसमकित सामान्यतामे हृदयप्रवृत्तिका अथ और अनोदय प्रवृत्तियोंका उपशमाना होता है और औपशम समकित जो सब प्रवृत्तियोंका उपशम करता है । ऐसा होनेपर भी क्षोपशम अमर्यादे वार आति है और उपशम पाचवारसे अधिक नहीं आति हैं । यह शका उत्पन्न होती है ।

समाधान—क्षोपशम समकित, जो 'अनोदय उपशम है वह विषयोंको उपशम है परन्तु प्रदेशो मिथ्यात्व रहता है और

(प्र०) आधा कर्मीमें आपने इतना जबरदस्त पाप बताया इसका क्या कारण है ?

(उ०) आधा कर्मी भोगता हुआ आत्मीक धर्मका उल्थन करता है । कारन पहिले प्रतज्ञा करी थी कि मैं आधा कर्मी आहार न करूंगा । और जो आधा कर्मी आहारादि भोगनेवाला है वह पृथ्वी काय यावत् त्रस कायकी दयाको छोड देता है । और जिस जेवकि शरीरसे आहार बना है उन जीवोंका भी - उसने जीवित नहीं इच्छा इस वास्ते वह सत्सारमें परिभटन करता है ।

(प्र०) जो साधु फासुक एसणीय (निर्वंघ) आहार करे उसको क्या फल होता है ?

(उ०) पूर्वसे विप्रोत अच्छा फल होता है । यावत् शीघ्र सत्सारको पार करता है । कारन वह अपनी प्रतिज्ञाका पालन करता है । जीवोंका जीवित चाहता है इस लिय सत्सारको शीघ्र पार करता है ।

सेव भते सेव भते तमेव सखम् ।

शोकड़ा न० ११

श्री भगवती सुख श०० उ० १०

(अस्तिकाय)

(प्र०) हे भगवान् । अस्तिकाय कितने प्रकारकी है ?

(उ०) अस्तिकाय पाच प्रकारकी है । यथा पर्मास्तिकाय, अपर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय ।

(६) प्रवचनिक विषय शका—प्रवचन भणे तथा जाने उसको प्रवचनीक कहते हैं। तथा बहुश्रुतियोंको प्रवचनिक कहते हैं, वह एक दुसरोकि कल्प क्रिया प्रवृत्तिमें भिन्नता देखनेसे शका होती है कि दोनों गीतार्थ होनेपर यह तपावत क्यों होना चाहिये।

समाधान—चारित्र्य मोहनियके यथा क्षापेशम उत्सर्गोपवाद समयकारकि अपेक्षा तथा छद्मस्तपणके कारण प्रवचनिकों कि प्रवृत्तिमें भिन्नता दीस्वाइ दे तों भी असद्व्य आचरण हो वह स्वीकार करने योग्य होती है।

(७) कल्प विषय शका—जिनक-पी मुनि नग्न रहने हैं और बिल्कुल निवृत्ति मार्गमें अनेक प्रकारके कष्ट सह्य करते हुवे को भी मोक्ष (केवलज्ञान) नहीं होना है और स्थिर कल्पी वस्त्रपा आदि रखते हुवेको तथा स्वल्प कष्टसे भी केवलज्ञान कि प्राप्ति कठिनाई इसका क्या कारण होगा।

समाधान—कल्प है वह व्यवहारमें मोक्षसाधक निमित्त है परंतु निश्चयमें कष्टक्रिया साधनभूत नहीं है मोक्ष मार्गमें आत्म-अध्यवसाय ही साधनभूत है अगर कष्टहीका साधन माना जावे तों बहुतसे मुनि कष्ट करने पर भी केवलज्ञान नहीं पाये और कितनेके बिनो कष्ट हीसे केवलज्ञान प्राप्त कर लिया है वास्ते कल्प है सो व्यवहार है तथा जिन क-र उत्सर्ग मार्ग है और स्थिर कल्प है वह अपवाद मार्ग है तथा मोक्ष होता वह परिणाम विशेष है।

(८) मार्ग विषय शका—मार्ग—पुरष परम्परासे चला आया है मार्ग जिम्मे एकाचार्य कि समाचारिमें आनन्दकादि

धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगन्त, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, साररत, अवस्थित, लोकद्रव्य=सम्पूर्ण लोक व्यापक है । 'मितिका मक्षेपसे पाच भेद है । यथा—(१) द्रव्यसे एक द्रव्य (२) क्षेत्रसे लोक प्रमाण (३) कालसे अनादि अनन्त (४) भवसे वर्णादि रहित (५) गुणसे चरण गुण पानीमें मटलीका दृष्टान्त । एव अधर्मास्तिकाय परतु गुणसे स्थिर गुण वृक्षपत्तीका दृष्टान्त । एव आकाशास्तिकाय परतु क्षेत्रसे लोकालोक प्रमाण, गुणसे आकाशमें विक्रम गुण पानीमें पतासेका दृष्टान्त एव जीवास्तिकाय परतु द्रव्यसे अनन्ता द्रव्य, क्षेत्रमे लोक प्रमाण, गुणसे उपयोग गुण चद्रकी कगका दृष्टान्त एव पुटलास्तिकाय परतु वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श सहित, द्रव्यसे अनन्ता द्रव्य भावसे वर्णादि सहित गुणसे गलण मिलन बावळका दृष्टान्त ।

(प्र०) धर्मास्तिकायके एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहना ?

(उ०) नहीं कहना

(प्र०) क्या कारण ?

(उ०) जैसे खडित चक्रको सम्पूर्ण चक्र नहीं कह सकते ऐसे ही छत्र चामर, दड बस्त्रादि खण्डितको सम्पूर्ण नहीं कहते वैसे ही धर्मास्तिकायके दोय प्रदेश तीन चार या अनेक असंख्याते प्रदेश और एक प्रदेश न्यूनको धर्मास्तिकाय नहीं कहते

(प्र०) हे भगवान् तो फिर तो धर्मास्तिकाय कहना

(उ०) धर्मास्तिकाय अमख्यात प्रदेश वही भी सर्व लोक

व्यापक हो उसीको धर्मास्तिकाय कहना एव

समाचारीमें दोय चैत्यवन्दन और अनेक काउत्सर्ग करते हैं । जब दूसरे आचार्य उन्हेंसे कुछ न्यूनाधिक करत है इसीसे, शका होती है कि जब दोनों आचार्य पुरुष परम्परा कहते हैं तो क्या तीर्थक्षेत्रोंके शासनमें भी ऐसी भिन्न भिन्न समाचारीयों थी ।

समाधान—सब आचार्योंकि समाचारी जिनाज्ञा विरुद्ध नहीं है इसी माफीक सब समाचारी जिनाज्ञा सयुक्त भी नहीं है और तीर्थक्षेत्रोंके शासनमें ऐसे भिन्न भिन्न समाचारीयों भी नहीं थी । प्रश्न यह रहा कि कोनसी समाचारीको सत्य मानना ? जो समाचारी आगमप्रमाणसे अत्रायित है । तथा देशकालसे उत्पन्न हुई है । जिन्होंने उत्पादक नि स्पष्टी असट्ट हों वाही समाचारी आचरण करने योग्य है ।

(९) मत्त विषयशका—एकहि तीर्थक्षेत्रोंके आगम माननेवालोंके अलग अलग अभिप्राय, जैसे सिद्धसेन दिवाकराचार्यका मत्त है कि केवलीकों केवल ज्ञान और केवल दर्शन युगपात् समय उत्पन्न होता है नयुकि बारहवें गुणस्थान ज्ञानावर्णिय और दर्शनावर्णिय कर्मोंका क्षययुगपात् समय होना आत्त्रकारोंने कहा है अगर एमा न माना जावे तों केवलीकों ज्ञानावर्णिय कर्मका क्षय होना ही निर्धक होगा । और जिनमद्रगणों क्षमाश्रमण कहते हैं कि केवलीकों ज्ञान और दर्शन भिन्न समय होता है । क्योंकि जीवका स्वभाव ही ऐसा है तथा केवल ज्ञान होता है वह साकार उपयोगमे होता है । जैसे मति ज्ञान श्रुतिज्ञान यह दोनों, सहचारी है तद्यपि कम सर होता है । इसी माफीक केवल

यह दो मत्त देख सका होती है ॥

आकाशस्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकायको प्रदेश
 छच्छामें प्रदेश अनन्त तत्त्वकी छच्छा करना, यह निश्चयापेक्ष है
 वास्ते समपूर्ण वस्तुकी ही वस्तु कहना चाहिये ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव उत्थान, कम्म, वर, वीर्य पुरुषाकार
 करके आत्मा भाव (उठना, बैठना, इष्टना, चलना, भोजन करना
 इत्यादि) जीवको दर्शावे अर्थात् उत्थानादि कर जीवकी कृत
 क्रियामें प्रवृत्ति करावे ।

(उ०) हा उत्थानादि सहित जीव आत्मा भाव जीवको
 प्रवृत्ताये ।

(प्र०) क्या कारण है ?

(उ०) जीव है वह अनन्ते मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, अवधि
 ज्ञान, मन पर्यव ज्ञान, केवलज्ञान, मतिभज्ञान, श्रुतिभज्ञान, विभ
 ग ज्ञान, चतु दर्शन, अचक्षुदर्शन अवधिदर्शन और केवल दर्शन
 इन ११ उपयोगीके प्रत्येक आत्मा अनन्ता पर्यव है यह जीवका
 गुण है उसके जारिये जीव उत्थानादि कर जीव भाव दर्शाता हुआ
 क्रियामें प्रवृत्ति करावे ।

(प्र०) आकाश कितने प्रकारका है ?

(उ०) आकाश दो प्रकारका है (१) लोकाकाश (१) अलो
 काकाश ।

(प्र०) लोकाकाशमें क्या जीव है, जीवके देश है । जीवके
 प्रदेश हैं । अजीव है अजीवके देश है, अजीवके प्रदेश हैं ?

(उ०) जीव है यावत् अजीवके प्रदेश है । एव १ चोर है ।
 जिसमें जीव है सो एकेन्द्रियसे यावत् पंचेन्द्रिय और अनेन्द्रिय है ।

समाधान—सिद्धसेन दिवाकर वीरात् पाचमि शताब्दीमें हुवे है और जिनमद्रगणी क्षमाश्रमण वीरत् दशवी शताब्दीमें हुवे है वास्ते आचार्योंका लोपश्चम जुदा जुदा है परन्तु राग द्वेषको क्षय किये हुवे तीर्थकारोंका मत एक ही होता है केवलज्ञान केवल दर्शन युगपात् समय होना यह भी शास्त्रकारोंका मत है परन्तु इसमें कोनसा नयकी अपेक्षा है तथा केवलज्ञान दर्शन भिन्न समय यह भी शास्त्रकारोंका मत है : “यत् न समय भाणइ नो त समय पासइ ” इसमें कोनसी नयकी अपेक्षा है उसी अपेक्षाको समझाना गीतार्थ बहु श्रुतिभी महाराजका काम है इस विषयमें प्रज्ञापना सूत्र पास्तणिय पदमें खुलासा अच्छा है वहासे देखना चाहिये ।

(१०) भगव विषय श्रेष्ठा—हिंसा और अहिंसाका शास्त्रकारोंने चार भाग बतलाया है यथा—

- (१) द्रव्यसे हिंसा और भावसे अहिंसा ।
- (२) भावसे हिंसा और द्रव्यसे अहिंसा
- (३) द्रव्यसे अहिंसा और भावसे भि अहिंसा
- (४) द्रव्यसे हिंसा और भावसे भि हिंसा

प्रथम और दुसरे भागोंमें शाका उत्पन्न होती है ।

समाधान—(१) जो मुनि इर्ष्या समितिसे यत्ना पूर्वक चरुतों अगर कोई जीव मर भी जावे तों द्रव्यहिंसा है परन्तु परिणाम शुद्ध होनेसे भावसे हिंसा नहीं है । (२) जो मुनि अनोपयोगसे चरुतों जीव नहीं मरे तो भि द्रव्यसे अहिंसा है । परन्तु जिना शाका अनादर और उपयोग सुख अयत्ना होनेसे भावसे हिंसा हीका भागी है शेषदोय भोग सुगम् है)

(११) नय विषय शका—द्रव्यास्तिक नयके मतसे सर्व वस्तु सास्वती है और पर्यायास्तिक नयके मतसे सर्व वस्तु असास्वती है। यह एक बातमें विरुद्ध धर्म क्यों होना चाहिये। तथा सिद्धसेन दिवाकर तीन नयकों द्रव्यास्ति और चार नयकों पर्यायास्तिक मानते हैं और जिनमद्गणी क्षमाश्रमण, चार नय द्रव्यास्तिक और तीन नय पर्यायस्तिक माने हैं यह शका=

समाधान—नयका मानना ठीक है क्योंकि वस्तुमें अनेक धर्म हैं वह ज्ञान नय द्वारा हि होता है। नयका मुख्य दो भेद है (१) द्रव्यास्तिक (२) पर्यायास्तिक, द्रव्यास्तिक नय द्रव्यको ग्रहणकर वस्तुको सास्वती मानते हैं कारण कि द्रव्यका तीन कार्ममें नाश नहीं होता है। और पर्यायास्तिक नय वस्तुकी पर्यायको ग्रहण करते हैं और पर्यायका धर्म ही पकटन है वास्ते असास्वत माना है। इसीमें कोई प्रकारका विरुद्ध नहीं है। तथा सिद्धसेन दिवाकर रूनो सूत्र नयकों पर्यायास्तिक मानते हैं यह कि चौथी नय वर्तमान परिणामग्रही हैं और जिनमद्गणी क्षमाश्रमण चौथी नयकों द्रव्यास्तिक मानते हैं वह शुद्धोपयोग रहित होनासे वास्ते इसमें कोई तरेहका तफावत नहीं है।

(१२) नियम विषय शका। नियम (अभिग्रह) जैसे सर्व व्रतरूप सामायिक अर्थात् सर्वथा सावध योगोंका प्रत्याख्यान कर लेनेपर भी पौरसी आदिके पक्षस्वाण क्यों किया जाता है।

समाधान—सर्व सावध योगोंका प्रत्याख्यान करनेसे जीवोंको सवर गुणकि प्राप्ति होती है परन्तु प्रत्याख्यान तो ईच्छाका निरुद्ध करना प्रमाद नाशक और अप्रमाद

यह पाचवा गमा हुवा ।

(६) " जघन्यसे दृष्टष्ट " ज० दो भव० प्रत्यक मास और एक सागरोपम दृष्टष्ट आठ भव करे तो च्यार प्रत्यक मास और च्यार सागरोपम यह छटा गमा हुवा ।

(७) " दृष्टष्टसे ओष " द० दो भव० कोडपू र्व और दश हजार वर्ष द० च्यार कोड पूर्व च्यार सागरोपम यह सातवा गमा हुवा ।

(८) " दृष्टष्टसे जघन्य " ज० दो भव० पूर्वकोड और दश हजार द० च्यार कोड पूर्व और चालीस हजार वर्ष यह आठवा गमा हुवा ।

(९) " दृष्टष्टसे दृष्टष्ट " ज० दोभव० कोड पूर्व और एक सागरोपम० द० च्यार पूर्वकोड और च्यार सागरोपम यह नौवा गमा हुवा ।

कमसे कम प्रत्यक मासका और उयाद पूर्वकोडवाला मनुष्य रत्नप्रभा नरकमे जा सक्ता है वह नरकमे जघन्य दश हजार वर्ष द० एक सागरोपम आयुष्य पाता है तथा मनुष्य और रत्नप्रभा नरकके लगेतार भव करे तो जघन्य दोय भव दृष्टष्ट आठ भव, जिम्मे च्यार मनुष्यका और च्यार नारकीका दसका नव गमा होता है । कालमान उपर नवगमामें लिखा है । इमी माफोक सर्व स्थानपर समझना ।

(१) ऋद्धिद्वार-जैसे यहांसे मनुष्य नरक जाता है निमपर २० द्वार बतलाया जाता है यथा ।

जो कर्म दलक वेदके निरस कर आत्म प्रदेशोंसे छोड़ते हैं उसको शास्त्रकारोंने " निर्जरा " कहा है इसका भी पूर्ववत् ७५ अलापक होता है । एव २२४ और पूर्वके ३०० मीलानेसे ५२५ अलापक हुवे ।

(प्र०) हे मगवान् । जीव काक्षामोहनिय कर्म वेदे ।

(उ०) हाँगौतम । जीव काक्षामोहनिय कर्म वेदता है ।

(प्र०) हे करुणासिन्धु । कीस कारणसे वेदता है ।

(उ०) हे वत्स । एकेक कारण जैसे कुशात्रका श्रवण मिथ्यात्वी लोकोंका अधिक परिचय करनेसे अव्यवसायोंका मनी-नता होना कारण आत्मा निमत्त वासी है जेसा जेसा निमत्त मीलता है जेसी जेसी जीवाकि प्रवृत्ति होती है खराब प्रवृत्ति होनेसे जीवको

(१) शाका—स्वतीर्थीयोंके बचनमे शाका का होना ।

(२) काक्षा—पर दर्शनीयोंके आडबर चमत्कार देख बच्छा ।

(३) वितृणीच्छा—धर्म करणीके फलमें शसय होना ।

(४) भेद समावना—वस्तु विचारमें मतिका भेद होना ।

(५) कुलस समावना—सत्य वस्तुमें विपरीत दृष्टीका होना ।

इस बातोंसे जीव काक्षा मोहनिय कर्म वेदता है ।

(प्र०) हे प्रभो । कीसी जीवोंके ज्ञानवरणियोदय इतना ज्ञान नहीं है कि तत्व वस्तुका पूर्ण निर्णय कर सके । इतना पुरपाय न हों, आनीवका निमित्तसे इतना समय न मीले । आधुनिक समय ननीक आगया हो इत्यादि परन्तु दर्शन मोहनियका शोषण होनेपर वह जीव कहता है कि 'तमेव सच' जो सर्वज्ञ

तीन पत्थोपम, बड़ापर ज० पत्थोपमके आठमे भाग, उ० एक पत्थोपम लक्षवर्ष साधिक, सौधर्म देवलोकमें जावे तो महासे ज० एक पत्थोपम और इष्टान देव लोकमें साधिक एक पत्थोपम उ० तीन पत्थोपमवाञ्छा जावे बड़ा पर भी ज० उ० इसी माफीक स्थिति पावे । अपेक्षा मध्योत्कृष्ट दोष भव करे । भावार्थ युगलीया कि नीतनी स्थिति हो उससे अधिक स्थिति देवलोकमें नहीं मिलती है और देवतोसे पीछा युगलीया नहीं होते हैं वास्ते दोष भव करते हैं ।

(७) पाच स्थावर मरके पाच स्थावरमें जावे स्थिति महासे तथा बड़ापर अपने अपने स्थान माफीक पावे । भव चार स्थावरमें जावे तो ज० दोष भव । उ० असंख्याते भव करे । काल ज० दोष अन्तर महूर्त उ० असंख्यत काल । पाच स्थावर बना स्थितिमें जावे तो ज० दोष भव ।

उ० अनन्ते भव करे । काल ज० दोष अन्तर महूर्त उ० अनन्तो काल लागे । एव जाने अपेक्षा भी समझना ।

(८) पाच स्थावर मरके तीन वैकलेन्द्रियमें जावे तो भव ज० दोष भव उ० संख्याते भव करे । काल ज० दोष अन्तर महूर्त उ० संख्यातो काल लागे । स्थिति महासे तथा बड़ापर स्व स्व स्थानकि समझना । एव जाने अपेक्षा ।

(९) पाच स्थावर मरके तीर्थच पाचेन्द्रिय तथा मनुष्यमें जावे । स्थिति स्व स्व स्थान प्रमाणे । भव ज० दोष उ० आठ भव करे । एव जाने अपेक्षा । काल ज० दोष अन्तर महूर्त उ० दोनों स्थानकि उत्कृष्ट स्थितिसे भिन्न भिन्न उपयोगसे कहना ।

करमाते हैं या करमाये हैं वह सत्य है ऐसा कहनेसे जिनाज्ञाका आराधी हो सके है ?

(४०) हाँ गौतम पूर्ववत् "तमेवसच्च" कहदेनेसे आराधी हो जाता है क्योंकि उसीका अन्तकारण श्रद्धा निनवचनोंपर मनुष्य है और यह कहना भवान्तरमें भी आराधीपदकों साहिक होगा वास्ते जहाँतक बने वहाँतक तों वस्तुतत्त्व समझनेका प्रयत्न करना अगर न बने तों "तमेवसच्च" कहदेना चाहिये । ऐसेही हृदयमें धारना चाहिये एतही करना । एसाही मन स्थिरमून रखनासे यावत् जिनाज्ञाका आराधी हो सके है ।

(प्र०) हे दयानिधि ! जीव काक्षामोहनिय क्या सम्भता है।

(उ०) हे गौतम । काक्षामोहनिय कर्मबान्धनमें मूल हेतु प्रमाद है और इन्ही के अदर योगोंका निमित्तकारण आवश्य मिलता है । यहापर मौख्यतामें प्रमादको लिया है । व्युल मिथ्यात्व, अव्रत, कषाय, और योगके आगमनमें मौख्य कारण प्रमादही है वास्ते मिथ्यात्वादिको गौणतामें रख प्रमादकों मौख्यता बतलाया है ।

(प्र) प्रमादकों उत्पन्न करनेवाला कौन है ?

(उ) योग है—मन वचन कायाके योगोंके अशुभ प्रवृत्ति अर्थात् खाना पीना भोग विलास सुख शेलीयापना होना यह सब प्रमाद आनेका दरवाना है ।

(प्र) योगोंको कौन प्रेरणा कर बरताते है ।

(उ) वीर्य—यहापर संकरण वीर्य समझना चाहिये । क्योंकि वीर्यकी प्रेरणासे

(१०) तीन वैकलेन्द्रिय मरके पाच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्यच पाचेन्द्रिय और मनुष्यमें जावे । स्थिति यहकि तथा बहाकि स्व स्व स्थान भाफीक । भव च्यार स्थावरमें । असख्याते तीन वैकलेन्द्रियमें सरपाते । वनास्पतिमें अनन्ते । तीर्यच पाचेन्द्रिय तथा मनुष्यमें आठ भव और जघन्य सब स्थान पर दोय भव समझना । काल स्वस्व स्थानकि जघन्य उत्तृष्ट स्थिति प्रमाणे समझना ।

(११) तीर्यच पाचेन्द्रिय मरके दश स्थान=पाच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्यच पाचेन्द्रिय और मनुष्यमें जावे स्थिति पूर्ववत् भव ज० दोय उत्तृष्ट आठ भव करे काल पूर्ववत् निजो पयोगसे समझना ।

(१२) मनुष्य मरके, तीनस्थावर, तीनवैकलेन्द्रिय, तीर्यच पाचेन्द्रिय, मनुष्य एव आठ स्थानमें जावे । स्थिति पूर्ववत् भव ज० दोय उ० आठ भव करे ।

(१) मनुष्य मरके तैडकाय वायुकायमें जावे स्थिति पूर्ववत् भव ज० उ० दोय भव करे । कारण तैड वायु मरके मनुष्य न होवे ।

नोट—ऊपर वैकलेन्द्रियमें उत्तृष्ट सख्यातेभव च्यार स्थावरमें असख्याते और वनास्पतिमें अनन्ते भव जो कहा है वह पहला दुसरा चोथा पाचवा यह च्यार गमाकि अपेक्षा है शेष ३-६-७-८-९ इस पाच गमामें जघन्य दोय भव उ० आठ भव करते हैं ।

इसी माफीक काक्षा मोहनिय वेदे परन्तु उदय आये हुवेको न वेदे । एव निर्जरा परन्तु उदय आया पीठे वेदके निर्जरा करते है सो भी पृथक् उस्थानादिसे निर्जरा करते है । यह समुच्चय जीवका अलापक कहा है इसी माफीक नरकादि २४ दह कक्षा भी कहना परन्तु एकेन्द्रिय बैकलेन्द्रियमें मनसना तथा इतनी प्रज्ञा नहीं है कि वह जीव काक्षा मोहनियका कारण हेतुको जानके वेद, निर्जरा, करे परन्तु अव्यक्तपणे काक्षा मोहनिय कर्म बन्ध उदय उदिरणा वेदे और निर्जरा होती है वयुकि बन्धके मिथ्यात्वादिका सम्भव हैं इति ॥ शम् ॥

मेव भते सेव भते तमेव सचम् ।



अनुबध अतर महूर्तका (७) अघ्यवसाय अपसस्थ । उ० गमातीन
नाणन्ता दो दो (१) आयुष्य स्वस्थ स्थानका उत्कृष्ट (२) अनु
बध आयुष्य माफीक । १६ नाणन्ता हुआ । सनी तीर्यच पाचे
न्द्रिय मरके पृथ्वी कायमें आवे जिसका नाणन्ता ११ ज० गमा
तीन नाणन्ता नौ है ७ पूर्ववत् (८) छेद्यातीन (९) समुत्पाततीन
उ० गमामें दो नाणन्ता पूर्ववत् एव ११ । सनी मनुष्य मरके
पृथ्वी कायमें आवे जिसका नाणन्ता १२ ज० गमातीन नाणन्त नौ
तीर्यचवत् उ० गमातीन नेणन्ता तीन (१) अवगाहाना पाचसो
मनुष्य (२) आयुष्य पूर्वकोट (३) अनुबध पूर्वकोटका एव
१२ । एव सर्व ३०-३६-११-१२ कुल ८९ एव शेष च्या
स्थावर तीन वैकलेन्द्रियके ८९-८९ गीननेसे ७१२ नाणान्ता
हुता ।

(९) पाच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय असजी तीर्यच सजी
तीर्यच सजी मनुष्य मरके तीर्यच पानेन्द्रियमें जाने जिसके ८९
नाणन्ता तो पृथ्वीवत् समक्षता और ९७ स्थान वैकयका तीर्यचमें
आवे जिसका नाणन्ता च्या च्या है ज० गमातीन नाणन्ता
दो दो (१) स्व स्वस्थानकी ज० स्थिति (२) अनुबध आयुष्य
माफीक उ० गमातीन नाणन्ता दो दो (१) स्व स्वस्थानका उत्कृष्ट
आयुष्य (२) अनुबध आयुष्य माफीक एव १०८ तथा ८६
पूर्वक सब १९७ ।

(१०) तीन स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्यच पाचेन्द्रिय
मनुष्य मरके मनुष्यमें आवे जिसका ८९ नाणन्तासे तेढ वायुका
११ अद करतो ७८ नाणन्ता रहा और वैकयके ३२ स्थानके

मुद्रक—

मूलचन्द्र किसनशाम कापडिया
'जनविजय' प्र० प्रेस-छपाटिया चक्रा, सुरत ।



(८) द्रष्टी तीन-मम्पूरण भवापेक्षा होनेसे तीन द्रष्टी है ।

(९) योग तीन-तीनों योगवाला ।

(१०) उपयोग-दोय-साकार आनाकार ।

(११) सना-सनाच्यारवाला ।

(१२) कषायच्यार-च्यारोंकषायवाला ।

(१३) इन्द्रिय-पाच-पाचोइन्द्रियवाला ।

(१४) समुत्पात-पाच समुत्पातवाला । क्रम सर

(१५) वेदना-साता असाता दोनो वेदनावाला ।

(१६) वेदतीन-तीनों वेदवाला ।

(१७) अध्यवसाय-अमम्याते वह अपशम्य ।

(१८) आयुष-ज० अतर महूर्त । ७० कोडपूर्ववाला ।

(१९) अनुबन्ध आयुष माफीक (कायस्थिति)

(२०) समहो-काटादेशेण और भवादेशेण । भवापेक्षा न० दोयमन उ० आठमव, काटापेक्षा नौ पहला लिख गया है ।

इस गमानामाके चौबीसवां शतकका चौसीस उद्देश है यथा सातों नरकका प्रथम उद्देशा, दस भुवनपतिवोंके दस उद्देशा, पाच स्थावरोंका पाच उद्देशा, तीन वैकलेन्द्रिका तीन उद्देशा, तीर्थच पाचेन्द्रिय, मनुष्य, द्यौतरदेव, ज्योतीषीदेव, वैमानिकदेव, इन्दी पाचोंका प्रत्येक पाच उद्देशा एव सर्व मीलके २४ उद्देशा है ।

(१) नरकका पहला उद्देशा है जिस नरकका सात भेद हैं

श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्प न० ६७-६८-६९

श्री सयप्रभसूरीसद्गुरुभ्यो नमः

अथश्री

शीघ्रबोध भाग २३-२४-२५

समाहक-

श्रीमदुपकेज (कमला) गच्छीय मुनि
श्री ज्ञानसुन्दरजी (गयवरचन्दजी)

द्रव्य सहायक-

श्रीसंघ-फलोधी-सुपनोंकि आवादानासे

प्रबोधकर्ता-

शाहा मेघराजजी मोणोयत-मु० फलोधी ।

प्रथमावृत्ति १०००]

[वार ४० २४४८

विजय सं १०००

रत्नप्रभा शार्करप्रभा बालुकाप्रभा पद्मप्रभा धूमप्रभा तमप्रभा तमतमाप्रभा इस सातों नरकमें उत्पन्न होनेवाला जीव भिन्न भिन्न स्थानोंसे आते हैं वास्ते पेस्तर सबके आगति स्थान लिख देना उचित होगा क्योंकि आगे बहुत सुगम हो जायगा ।

(१) रत्नप्रभा नरककि आगति पाच सज्जी तीर्थच पाच असनी तीर्थच, एक सख्याते वर्षका कर्मभूमि मनुष्य एव ११ स्थानसे आ-के रत्नप्रभा नरकमें उत्पन्न होता है ।

(२) शार्कर प्रभाकि आगति पाच सज्जी तीर्थच और सख्याते वर्षका कर्मभूमि मनुष्य एव ८ स्थानसे आवे ।

(३) बालुकाप्रभाकि आगति पाच स्थानकि भुजपुर वर्जके ।

(४) पद्मप्रभाकि आगति खेचर वर्जके चार स्थानकि ।

(५) धूमप्रभाकि आगति धलचर वर्जके तीनस्थानकि ।

(६) तमप्रभाकि आगति उरपुरी वर्जके दोय स्थानकि ।

(७) तमतमा प्रभाकि आगति दोयकि परन्तु त्रि नहीं आवे ।

रत्न प्रभा नरककि ११ स्थानकि आगति है जिस्मे पाच असनी तीर्थच आते हैं वह पूर्व २० द्वारसे कितनी कितनी गहि लेके आते हैं ।

(१) उत्पात=असनी तीर्थचमे ।

(२) परिमाण—एक समयमें १-२-३ यावत् सख्याते ।

(३) सहनन=एक छेवटा सहननवाला तीर्थच ।

प्रकाशक—

परान्त मुणोत-फलोर्थी (पारवाड) ,



प्रकाशक—

मूलचन्द किमनदास कापरिया
जैनविज्ञाय पि० जेस-सपात्रिया चकला मृन्त ।

शेष सर्वद्वार सञ्जी तीर्थेच पांचेन्द्रिय माफोक्त समझना ।
 महापेक्षा न० दोय ट० आठ भव, कालापेक्षा न० प्रत्यक्षमास
 दश हजार वर्ष उ० च्यार कोडपूर्व, च्यार सागरोधम तक गमना
 गमन करे नित्के गमा नी ।

ओषसे ओष' प्रत्यक्ष दशहजार उ० च्यार कोडपूर्व च्यार सा०
 मास वर्षे
 ओषसे न०' " " उ० च्यार प्रत्य० ४०००० वर्षे
 ओषसे उ० " " उ० च्यार कोडपूर्व च्यार सा०
 न०से ओष " " उ० च्यार कोडपूर्व च्यार सा०
 न०से न० " " उ० " प्र०मा० ४०००० वर्षे
 न०से उ० " " उ० " कोडपूर्व च्यार सा०
 उ० ओष एक कोड पूर्वे एक सा० उ० च्यार कोड पू० च्या० सा०
 उ० न० " " उ० च्यार अन्तर ४०००० वर्षे
 उ० उ० " " उ० " कोड पूर्वे च्यार सागरो
 प्रत्यक्ष गमा पर २० द्वार कि नदि पूर्ववत् कमा लेना तत्काल
 हे सो बनकाते हैं ओष गमा तीन तों पूर्ववत् दी है ।

अथ-य गमातीन-४-१-१ नाणन्ता ५

(१) अगगाहाना न० अगुलके असम्भावने भाग उ०
 प्रत्यक्ष अगुलकि ।

(२) ज्ञान-तिन ज्ञान तीन अनान कि गमना ।

(३) समुद्र्यात-पाव नम सर

(४) स्थिति न० उ० प्रत्यक्ष मास कि

(५) अनुवन्धे-न० उ० प्रत्यक्ष मासको

विषयानुक्रमणिका ।

(१) शीघ्रबोध भाग २४ वां

| न० | सूत्र | शतक | उद्देशो | विषय | पृष्ठ |
|----|--------------|-----|---------|--------------|-------|
| १) | श्री भगवतीजी | २४ | २४ | (१) गमाधिकार | १ |
| २) | " | " | " | (२) " | २१ |

(२) शीघ्रबोध भाग २४ वां

| | | | | |
|------|--------------------|--------|---------------------|------|
| (१) | श्री भगवतीजी सूत्र | २१-८० | वनाम्पति | १ |
| (१) | " | २२-६० | " | ७ |
| (३) | " | २३-५० | " | ९ |
| (४) | " | २४-४ | कानाधिकार | १० |
| (५) | " | २५-४ | अरुपा बहुत्व | १३ |
| (६) | " | २६-७ | सयति | १६ |
| (७) | " | २७-८ | नरकादि | १७ |
| (८) | " | २८-१८ | खुलक युग्मा | १९ |
| (९) | " | २९-२८ | " | २१ |
| (१०) | " | ३०-१२४ | एकेन्द्रिय शतक | ३३ |
| (११) | " | ३१-१२४ | श्रेणी शतक | ६६ |
| (१२) | " | ३२-१२२ | एकेन्द्रि मदायुग्मा | ४४ |
| (१३) | " | ३३-१२२ | वेन्द्रिय | " ५० |
| (१४) | " | ३४-१२२ | तेन्द्रिय | " ५२ |
| (१५) | " | ३५-१२२ | चौरिन्द्रिय | " ५३ |
| (१६) | " | ३६-१२२ | असजीपांचे | " ५४ |

उत्कृष्ट गमा तीन नाणन्ता पावे तीन तीन

(१) शरीर अवगाहाना ज० उ० ४०० धनुष्यकि -

(२) आयुष्य ज० उ० कोड पूर्वका

(३) अनुबन्ध ज० उ० कोड पूर्वका

सजी मनुष्य मरके शार्करप्रभा नरकमें उत्पन्न होता है। स्थिति
यहासे ज० प्रत्येक वर्ष और उत्कृष्ट कोड पूर्व वहां पर ज० एक
सागरोपम उ० तीन सागरोपम ऋद्धिके २० द्वार रत्नप्रभाकि
माफीक परन्तु यहापर स्थिति ज० प्रत्येक वर्ष उ० कोड पूर्व एवं
अनुबन्ध और शरीर अवगाहाना ज० प्रत्येक हाथ उ० पाचसो
धनुष्य कि भव ज० दोष उ० आठ काल ज० प्रत्येक वर्ष और
एक सागरोपम उ० च्यार कोड पूर्व और बारह सागरोपम इतना
काल तक गमनागमन करे। नीगमा रत्नप्रभाकि माफीक परन्तु
स्थिति शार्करप्रभासे केहना।

३ औष गमा तीन १-२-३ समुच्च वत्

३ जघन्य गमा तीन ४-५-६ नाणन्ता तीन तीन

(१) अवगाहाना ज० उ० प्रत्येक हाथकि

(२) स्थिति ज० उ० प्रत्येक वर्षकि

(३) अनुबन्ध आयुष्यकि माफीक प्रत्येक वर्षको

३ उत्कृष्ट गमा तीन नाणन्ता तीन, तीन।

(१) शरीर अवगाहाना ज० उ० पांचसो धनुष्यकि

(२) आयुष्य ज० उ० कोई पूर्वको

(३) अनुबन्ध ज० उ० कोड पूर्वको

आटहारोंका विवरण ।

(१) गमाद्वारा=एक ही गति तथा जातिके अन्दर भवापेक्षा तथा कालापेक्ष गमनागमन करते हैं उसे गमा कहने हैं जिसका नौ भेद है । जैसे मनुष्य, रत्नपमा, नरककेअदर, गमनागमन करे तो भवापेक्षा जघन्य दोषभव उत्कृष्ट आठ भव करे और कालापेक्षा नव गमा होता है यथा —

(१) " ओषसे ओष " ओष कहते हैं । समुच्चयको जिम्में जघन्य और उत्कृष्ट दोनों समावेश हो सकते हैं, भवापेक्ष जघन्य दोषभव (एक मनुष्यका दुसरा नरकका) कालापेक्षा प्रत्येक मास और दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट आठ भव करते हैं कालापेक्षा चार कोटि वर्ष और चार सागरोपम, यह प्रथम गमा हुआ ।

(२) " ओषमे जघन्य " मनुष्यका जघन्य उत्कृष्ट काल और नरकका जघन्य काल जैसे दो भव करे तो जघन्य प्रत्येक मास और दश हजार वर्ष उत्कृष्ट आठ भव करे तो चारकोटि पूर्व वर्ष और चालीस हजार वर्ष यह दुसरा गमा ।

(३) " ओषसे उत्कृष्ट " जघन्य दो भव करे तो प्रत्येक मास और एक सागरोपम उत्कृष्ट चारकोटि पूर्व और चार सागरोपम यह तीसरा गमा हुआ ।

(४) " जघन्यसे ओष " जघन्य दो भव करे तो प्रत्येक मास और दश हजार वर्ष उत्कृष्ट आठ भव करे तो चार प्रत्येक मास और चार सागरोपम यह चौथा गमा ।

(५) " जघन्यसे जघन्य " ज० दो भव० प्रत्येकमास और दश हजार वर्ष ८० चार प्रत्येक मास और चालीस हजार

८० तीन पत्थोपमकि पाते हैं । नीगमा और रुद्धिके २० द्वार स्र
 असम्भ्यात वर्षवाला तीर्थचकी माफीक समझना इतना विशेष है
 कि प्रथमके गमा तीन निम्ने पहेला दुमरा गमामें अवगाहना
 जघन्य साधिक पाचसो धनुष्य ३० तीन गाड कि तथा तीसरे
 गमामें अवगाहना जघन्य उत्कृष्ट तीन गाडकि है । अपने जघन्य
 कालके तीन गमा ४-९-६में अवगाहना ज० ३० साधिक
 पाचसो धनुष्य है । और अपने उत्कृष्ट गमा तीन ७-८-९में
 अवगाहना ज० ३० तीन गाडकि है जेष पूर्ववत् ।

सम्भ्याते वर्षका सन्तो मनुष्य असुर कुमारमें उत्पन्न हुवे तो
 जैसे सन्तो स्रुषाते वर्षका मनुष्य, स्तनप्रभा नरकमें उत्पन्न हुना
 था इसी माफीक नीगमा तथा २० द्वार रुद्धिका समझना परन्तु
 गमामें उत्कृष्ट स्थिति असुरकुमारकि साधिक सागरोपमकी कहनी ।
 जेषाधिकार स्तनप्रभावन ।

इति चौबीसवा शतकका दुसरा उद्देश ।

जैसे असुर कुमारका अधिकार कहा है इसी माफीक नाम
 कुमार सुवर्ण कुमार, विभुतकुमार, अग्निकुमार, द्विपकुमार, दिशा
 कुमार, उदधीकुमार, वायुकुमार, स्तनकुमार, इस नौ जातिके देव
 सौको नौ निकाय भि कहते हैं ।

विशेष इतना है कि इन्होंकि स्थिति ज० दश हजार वर्ष
 उत्कृष्टी देशोन दोष पत्थोपमकि है वास्ते गमा कालमें इस
 स्थितिसे बोलाना ।

नोट—सुगन्धीया मनुष्य तथा तीर्थच, आपनि उत्कृष्टी स्थितिसे
 अधिक स्थिति देवतोमें नहीं पाते हैं । वास्ते देवनावाके उत्कृष्ट

स्थितिमें जानेवाला अवगाहाना ज० देशोना दोयगाउ उ० तीन-
गाउ और स्थिति ज० देशोना दोय पल्योपम उ० तीन पल्योपम
समझा इति ।

। इति चौबीसवां शतकका इग्यारा उद्देशा समाप्त हुवे ।

(१२) पृथ्वीकायाका उद्देशा—पृथ्वीकायाके अन्तर पाच
स्वावर तीन वैकलेन्द्रिय असजी तीर्थच असनी मनुष्य सजी
जीवज, सजी मनुष्य, दश मुवनपति व्यन्तर ज्योतीषी सौधमें
देवलोक इशान देवलोक एव ३६ स्थानसे आये हुवे जीव पृथ्वी-
कायमें उत्पन्न हो शक्ते हैं वहा (पृथ्वीकायमें) स्थिति ज० अन्तर
महुते टट्ट्टी १२००० वर्षकि होती है । ऋद्धिका २० द्वार ।
पृथ्वीकाय मरके पृथ्वीकायमें उत्पन्न होते हैं मिम्की ऋद्धिके २०
द्वार ।

(१) उत्पात—पृथ्वीकायासे आके उत्पन्न होते हैं ।

(२) परिमाण—एक समयमें १-२-३ यावत् असख्याते ।

(३) महनन—एक टेवट सहनन लेके आता है ।

(४) अवगाहाना—ज० उ० अगुलके अस० भाग ।

(५) सस्थान—एक हुन्टक (चन्द्राकार) वाला

(६) लेश्या—च्यार (मव सन्नयी) वाला

(७) दृष्टी—एक मिथ्यात्ववाला ।

(८) ज्ञान—अज्ञान दोयवाला । ज्ञान नहीं होते है ।

(९) योग—एक कायाका (१०) उपयोग दोनों मा० अ०

(११-१२) सज्ञा च्यारों (१२) कषाय च्यारों

(७) उदयद्वार—ज्ञानावर्णिय उदयवाला एक ज्ञाना० उदय-
वाला बहुत एवयावन अतराय कर्मका ।

(८) उदिरणाद्वार—आयुष्य और वेदेनिय कर्मका आठ
आठ मागा दोष छे कर्मका दो दो मागा पूर्ववत् ।

(९) लेस्याद्वार—शालीके मूत्रमें जीव उत्पन्न होते हैं उसमें
देसा स्यातकृष्ण स्यात्निष्ठ स्यात्कृपात लेस्या होती है बहुत जीवों
पेक्षा २१ मागा होते हैं देखो शीघ्र० पाग ८ उत्प्रेक्षोषिकार ।

(१०) इष्टीद्वार इष्टी एक मिथ्यात्वकि मागा दोष । एक
जीवोत्पत्तापेक्षा एक, बहुत जीवोत्पत्तापेक्षा बहुत ।

(११) ज्ञानद्वार—अज्ञानी एक अज्ञानी बहुत ।

(१२) योगद्वार—काययोगि एक काययोगि बहुत ।

(१३) उपयोगद्वार—साकार अनाकारके मागा आठ ।

(१४) वर्णद्वार—जीवापेक्षा वर्णादि नहीं होते हैं और शरी-
रपेक्षा पाच वर्ण दोष गष पाच रस आठ स्पर्श पावे ।

(१५) उन्धासद्वार—उन्धास, निन्धासा नौउन्ध सनोनिन्धास
तीन पदके मागा २१ उत्पन्नवन ।

(१६) आहारद्वार—आहारीक एक—बहुता एक और बहुतके
ही मागा ।

१ शीघ्रबोध माग ८ वामे उत्पल कमलके ३२ द्वार सविस्तार
एव गये हैं वास्तु सादृश विषयकि मोटापन दी गइ है, दसो आठवा
माग ।

वेन्द्रिय मरके एष्टवी काममें उत्पन्न हुवे, तो ज० अंतर
महुर्तमें उत्कृष्टी २२००० वर्षोंकि स्थितिमें (१) उत्पात वेन्द्रि-
यसे (२) परिमाण १-२ ३ स० अस्याने (३) सहनन एक
उवटावाला (४) अवगाहान ज० अगु० अस० भाग उ० बारह
मोमनवाला (५) सस्थान एक हुन्डक (६) लेखा तीन (७)
दृष्टी दोय० (८) ज्ञान=दोयज्ञान दोय अज्ञानकि नियमा (९)
योग दोय (१०) उपयोग दोय (११) सज्ञा च्यार (१२) कषाय
च्यार (१३) इन्द्रिय दोय (१४) समुद्घात तीन क्रम सर (१५)
स्थिति ज० अन्तर ८० बारहा वर्ष (१६) अव्यवसाय प्रसस्था-
प्रसस्थ (१७) वेदना दोनों (१८) वेद एक नपुमक (१९) अनु-
बन्ध स्थितिपुत्र (२०) सम हों मवापेक्षा ज० दोय उ० सस्याने
भव कालापेमा ज० दोय अन्तर महुर्त उ० सस्यातों काल तक
परिभ्रमन करे, निम्का गमा नौ। निम्मे मध्यमके तीन गमा ४ ९ ६
में शरीर अवगाहाना ज० उ० अगुलके अस्यातमें भाग दृष्टी
एक निम्मात्वकि ज्ञान नहीं किंतु दोय अज्ञान है। योग एक कायाका
स्थिति ज० उ० अन्तर महुर्त अनुबन्ध ज० उ० अन्तर महुर्त
अव्यवसाय अप्रसस्थ उत्कृष्ट गमातीन ७ ८ ९ परन्तु स्थिति
तया अनुबन्ध ज० उ० बारह वर्षका है तथा १ ६ ७ ८ ९
इस पांच गमोंमें भव ज० दोय उ० आठ भव करे शेष १ २ ४-५
इस च्यार गमोंमें ज० दोयभव उ० सस्याने भव करे काल०
ज० दोय अन्तर महुर्त उ० सस्यातों काल रामे गमा एष्टवीकाल
और वेन्द्रियकि स्थितिसे पूर्ववत् लगा देना।

वेन्द्रियकि माफीक वेन्द्रिय भी समझना परन्तु यहा अव

सौवर्ग्य देवलोक, और इशान देवलोक, एवं पचवीस देवतावर्गोंके वर्णासा चवके शालीके पुष्पोंमें आते है वास्ते ७४ स्थानोंके आगति है। छेदया च्यार भागा ८० है अवगाहाना उत्कृष्ट प्रत्यक आगुलकि है एवं नौवा, कळउदेशा तथा दशवा मोमउदेशा भी समझना। तात्पर्य यह है कि शाली गहु मक्ख ज्वारादिके सात उद्देशोंमें देवता उत्पन्न नहीं होते है। शेष तीन उद्देशामें देवता मरके उत्पन्न होते है। वारण पुष्पादि अच्छे सुगन्धवाले होते है।

इति प्रथम वर्गके दश उद्देशा प्रथम वर्ग समाप्तम् ॥

(२) दुसरा कठ मुग्गादिका वर्ग, शाली माफीक दशों उद्देशा समझना तीन उद्देशोंमें देव अवतरे।

(३) तीसरा—अलसी कसुभादिका वर्गशाली माफीक दशो उद्देशा समझना।

(४) वास वेतका चोथा वर्ग, शाली माफीक है परन्तु दशों उद्देशामें देवता उत्पन्न नहीं होते है।

(५) रक्षु वर्गके तीसरा स्फुचउद्देशामें देवता उत्पन्न होते है शेषमें नहीं, स्फु घमें मधुरता रहेती है।

(६) डाम तृणादि वर्गके दशोउद्देशोंमें देवता नहीं आव सवै वास वर्गके माफीक समझना।

(७) अमोहरा वर्ग, वासवर्गके माफीक समझना।

(८) तुलसीवर्ग, वासवर्गके माफीक समझना।

नोट—तीस उद्देशामें देवता उत्पन्न होते हो वहा छेदया च्यार भागे और भागा ८० होते है शेषमें छेदया तीन भागा २६ होते है। इति मगधती सूत्र धातक २१। वर्ग आठ उद्देशा ८० समाप्त।

तेने धने मेर भने नमेव सखम।

गहाना उच्छ्र ३० गोंडकि और 'म्यति अनुबन्ध उ० गुणपचास
दिन शेष वेन्द्रिय माफीक २० द्वार ऋद्धिका तथा नौगमा रुगा
रेना ।

चौरिन्द्रिय भी वेन्द्रिय माफीक परन्तु अवगाहाना च्यारगाउ
नौर म्यति तथा अनुबन्ध उ० उ० मासका है शेष पूर्ववत् ।

एव असनी तीर्थच पाचेन्द्रिय भी समझना परन्तु शरीर
अवगाहाना उच्छ्र १००० जोजनकि इन्द्रिय पाच म्यति तथा
शुभ व उ० कोडपूर्वका भवापेक्षा ज० दोयभव उ० आठ भव०
शानापेक्षा ज० दोय अन्तरमहुत्त उ० च्यार कोऽपूर्व और
८००० वर्ष अधिक जेय ऋद्धि तथा नौ गमा वेन्द्रिय माफीक
समझना परन्तु गमामें म्यति पृथ्वीकाय और असनी तीर्थच
पाचेन्द्रिय कि केहना ।

सनी तीर्थच पाचेन्द्रिय सख्याते वर्ष वाला पृथ्वीकायमें
उत्पन्न होये तो० ज० अन्तरमहुत्त उ० कोडवर्षकि म्यतिवाला
उत्पन्न होगा ऋद्धि

(१) उत्पात-सज्जी तीर्थच पाचेन्द्रिय सख्याते वर्षवालासे ।

(२) परिमाण-ज० १-२-३ उ० सख्याते असख्याते ।

(३) सहनन-छे वों सहननवाला ।

(४) अवगाहाना-ज० अगुलके असख्याते मागउ० १०००

नोजनवाला ।

(५) सन्धान-छे वी (६) छेश्या २ १ (७) दृष्टि तीनों

योकडा नम्बर २

सूत्र श्री भागवतीजी शतक २२

(वर्ग छे)

इम बावीसवा शतकके छे वर्ग है प्रत्येक वर्गके दश दश दश होनसे सार उद्देशा होते है । यथा—

- (१) ताल सम्बालादि वृक्षका वर्ग
- (२) एक फलमें एक नाम आम्र हारदे निंब आदिके वर्ग
- (३) एक फलमें बहुत बीन अगस्थीया वृक्ष तडुक वृक्ष बद-
- (४) गुच्छा घुन्ताकि आदिका वर्ग । [रिक वृक्षादि ।
- (५) गुरुम—नवमालती आदिका वर्ग
- (६) बेछि—पुकली, कालिंगी, तुम्बीदि वर्ग

इम छे वर्गसे प्रथम तालतम्बालादि वृक्षके मृच्छ, कन्द, स्कन्ध, त्रिचा, साखा, यह पाच उद्देशा शाली वर्गान् कारण इस पाचो उद्देशोमें देवता उत्पन्न नही होते है । छेश्या तीन भागा २६ होत है । स्थिति म० अन्तर मद्धर्त उ० दशहजार वर्षाकि है । शेष परिवाल, पत्र, पुष्प, फल, बीन इस पाच उद्देशोमें देवता भाके उत्पन्न होते है, छेश्या चार भागा ८० होते है । और स्थिति म० अन्तर मद्धर्त उ० प्रत्येक वर्ष की है । अवगाहाना भवन्त्य अगुलके असम्ख्यातमें माग है उत्कृष्टी मृच्छ कन्द प्रत्येक घटुष्पकि, स्कन्ध, त्रिचा, साखा, कि प्रत्येक गाउ० परवाल, पत्र, कि प्रत्येक घटुष्पकि, पुष्पोकि प्रत्येक हाप, फल, बीन कि प्रत्येक अगुलकि है शेष अधिकार शाली वर्ग भाफीक सप्तना ।

अन्ति भाग वर्ग दश उद्देशा ।

(८) ज्ञान-तीन ज्ञान तीन अज्ञानकि मजनावाला ।

(९) योग तीन-(१०) उपयोग दोय (११) सज्ञा चार
(१२) कषाय चार वाला ।

(१३) इन्द्रिय पाचोवाला (१४) समुदधात पाच प्रथमसे ।

(१५) वेदना-साता असाता दोनों (१६) वेद तीनोंवाला ।

(१७) स्थिति० ज० अन्तर महर्त उ० कोडपुर्व वाला ।

(१८) अव्यवसाय-असह्याते प्रसस्य अप्रसस्य

(१९) अनुबन्ध ज० अन्तर महर्त उ० कोडपूर्व

(२०) समष्टि भवापेक्षा ज० दोय भव उ० आठ भव
कालापेक्षा० ज० दोय अन्तरमहर्त उ० चार कोडपूर्व और
८८००० वर्ष अधिक भित्ति नौगमा पूर्ववत् लगा लेना भित्ति
गमामें लफावत हे सो इस माफ्रीक है ।

मध्यम गमा तीन ४-५-५ प्रत्येक गमामें नाण ता नौ नौ

(१) अवगाहना ज० उ० अगुरुके असह्यातमें भाग ।

(२) लेश्या तीन (३) दृष्टि एक मिथ्यात्वकि

(४) ज्ञान नहीं अज्ञान दोय (५) योग एक कायाकों ।

(६) समुदधात तीन प्रथमकि

(७) स्थिति ज० उ० अन्तर महर्त (८) एव अनुबन्ध

(९) अव्यवसाय असह्य अप्रसस्य ।

उत्कृष्ट गमा तीन ७-८-० नाण ता दो दो । स्थिति०
ज० उ० कोडपूर्वकि एव अनुबन्ध । नौगमाका काल एतरीका
और तीर्थच पाचेन्द्रियके स्थितिसे लगा लेना । अज्ञाय सर पूर्व
वन समझना ।

(२) एगठिषा—निब, जवु, कोसव, बीछु, इत्यादि भीसके फटमें एक गुठलो हो एस वृसोंके वर्गका दश उद्देशा निर्विशेष प्रथम वर्गवत् समस्तना इति एगठिष वर्गके दश उद्देशा । समाप्त ।

(३) बहुषीमा—आगथियाके वृस, तदुधवृस कविट आम्बाण इत्यादि वृसोंका वर्गके दश उद्देशा ताल वर्गके सादश समस्तना इति तीमरा वर्ग० स० ।

(४) गुच्छा—बैगण, खलाइ, गम, पटलादि गुच्छा वर्गके दश उद्देशा निर्विशेष वास वर्गके म फोर समस्तना इति गुच्छा वर्ग समाप्त ।

(५) गुल्म—नौ मळति सरिका वणव नालिका आदिका वर्गके देश उद्देशा निर्विगव शाली वर्गके माफोर समस्तना इति गुल्म वर्ग समाप्तम् ।

(६) बलि—पुष्पछो, काग्गिनी तुषी तउसी एछा बाटुकि अदि बलिवर्गक दश उद्देशा ताडवगकि माफोर परन्तु फट उद्देशे अवगाहाना उ० प्रथम वनस्पति है और म्वति मर उद्देशे उ० प्रत्यक वर्गके है इति बलिवर्ग समाप्त ।

यहा छे वर्गके साठ उद्देशा है प्रत्यक उद्देश बत्तीस बत्तीस द्वार उतारणा चाहिये वह आम्बाय शालीवर्गमें लिखी गई है सिवाय खास तफावतकि बातों यहापर दर्शाई है वास्तव उपयोगसे विचारणा चाहिये ।

इति, नावीसना शतक छे वर्ग साठ उद्देशा समाप्त ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

असजी मनुष्य मरके पृथ्वीकायमें ज० अन्तर महूर्त उ० २२००० वर्षकि स्थितिमें उत्पन्न होता है ऋद्धि स्वयं उपयोगसे देहना सुगम है । नौ गमोंके बदले यहापर ४-९-६ तीन गमा देहना कारण असजी मनुष्य अपर्याप्ती अवस्थामें ही मृत्यु प्राप्त हो नाते है वास्ते अपना जघन्य कालसे तीन गमा होता है शेष ठे गमा घुन्य है ।

सजी मनुष्य सख्यात वर्षवाला पृथ्वीकायमें ज० अन्तरमहूर्त उ० २२००० वर्षोंकि स्थितिमें उत्पन्न होता है ऋद्धिके १० द्वार जैसे रत्नप्रभा नरकमें मनुष्य उत्पन्न समय कही थी । श्री माफीक केहना तफावत गमामें है सो कहते है ।

(१) प्रथम दुसरा तीसरा गमाके नाणन्ता ।

(१) अवगाहना ज० अगुलके अस० भाग उ० ९०० घनुष्य ।

(१) आयुष्य ज० अन्तर० उ० पूर्वकोडका ।

(१) अनुबन्ध आयुष्यकिमा फीक ।

(१) मध्यम गमा तीन ४-९-६ तीयेंच पाचेन्द्रिय माफीक ।

(३) उत्कृष्ट गमा तीन ७-८-९ नाणन्ता तीन तीन ।

(१) अवगाहाना ज० उ० ९०० घनुष्यकि ।

(२) आयुष्य ज० उ० कोट पृवका ।

(१) अनुबन्ध आयुष्यकि माफीक ।

नौ गमाका काल मनुष्यकि ज० उ० स्थिति तथा पृथ्वी घमकि ज० उ० स्थितिसे लगानेना । 'रौत्ति' सब पूर्व लिखी हुई है ।

चौवठा नम्बर ३

श्री भगवती सूत्र शतक २३

(वर्ग पाच)

इस तेवीसवा शतकके पाच वर्ग भिस्के पचास उद्देशा है इस शतकमें अनन्त काय साधारण वनास्पतिका अधिकार है साधारण वनास्पतिकायमें जीव अनन्त कालतक छेदन, मेदन, महान् दु ख-महन किया है वास्ते इस शतकके प्रारम्भमें “ नमो सुयदेशयारा भगवद्भ्यः ” सूत्र देवता भगवतीको नमस्कार करके (१) आलुवर्ग (२) छोहणी वर्ग (३) आवकाय वर्ग (४) पादमि आदि वर्ग (५) मासपत्नी आदि वर्ग कहा है । (१) आलु मूला आदी हलदी आदिके वर्गका दश उद्देशा वाम उद्देशाकि माफीक है पर तु परिमाण द्वारमें १-२-३ यावत् सम्ख्याते असंख्यते अनन्त उत्पन्न होते है समय समय एकेक जीव निकाले ता अनन्ती सर्पिणि, उतसर्पिणि, पुर्ण होजाय । स्थिति जय य और उत्कृष्ट अता महूर्तकि गेय वासवर्गवत् समस्तना इति प्रथम वर्ग दश उद्देशा समाप्तम् ।

(२) छोहनि असकनी, बज्रकनी, आदिका वर्गक दश उद्देशा, आलुवर्गके माफीक परतु अग्नाहाना तालवर्ग माफीक समस्तना इति समाप्तम् ।

(३) आवकाय कट्टणी आदि जमीक दकी एक जाति है इसके भी १० उद्देशा आलुवर्ग माफीक है परतु अग्नाहाना ताल वर्ग माफीक समस्तना इति तीसरा वर्ग समाप्तम् ।

(४) पादमि आदि के मधुरसर्प आदि जमीकदकी एक

अधिक । एव शेष आठ गमा भी छागा लेना, यावत् बारहवा देवछोक तक परन्तु स्थिति एव स्व स्थानसे कहना, गमा नौ, भव ज० तीन भव उ० सात भव । बारहवा दे० और मनुष्य ।

- (१) गमें ज० प्रत्येक वर्ष २१ सागरो० उ० ६६ सा० ४ कोड
 (२) गमें ज० " " उ० ६१ सा० ४ प्रत्येक
 (३) गमें ज० " " उ० ६६ सा० ४ कोड०
 (४) गमें ज० " " उ० " " "
 (५) गमें ज० " " उ० ६६ सा० ४ प्रत्ये०
 (६) गमें ज० " " उ० ६६ सा० ४ कोड०
 (७) गमें ज० कोडपूर्व २२ सा० उ० " "
 (८) गमें ज० " " उ० ६१ सा० ४ प्रत्ये०
 (९) गमें ज० " " उ० ६६ सा० ४ कोड०

एव नौम्रीवैग परन्तु प्रथमके दो सहननवाला भावे । गमा नौम्रीवैगकि स्थितिसे छागा लेना ।

विमयवैमानमें सख्याते वर्षवाला सत्तो मनुष्य उत्पन्न होते है वह ज० २१ सागरोपम उ० २१ सागरोपमकि स्थितिमें उत्पन्न होते है । ऋद्धि पूर्ववत् परन्तु सहनन एक प्रथमवाला, दृष्टी एक सम्बन्धवाली, ज्ञानी ज्ञानवाला शेष पूर्ववत् । भव ज० ३ उ० ५ भव गमा नौ ।

- (१) गमें प्रत्येक वर्ष २१ सा० उ० ६६ सा० ५ कोडपूर्व
 (२) गमें " " उ० ६१ सा० ३ प्रत्ये०
 (३) गमें " " उ० ६६ सा० ३ कोड०
 (४) गमें " " उ० ६६ " " "

| | | | | |
|-------------------|--------|-------|-------|----------|
| (१) गमें | " " | उ० ११ | सा० ३ | प्रत्ये० |
| (६) गमें | " " | उ० १६ | सा० ३ | कोड० |
| (७) गमें कोडपूर्व | ३३ सा० | उ० ६६ | सा० ३ | कोड० |
| (८) गमें | " " | उ० १२ | सा० ३ | प्रत्ये० |
| (९) गमें | " " | उ० ६६ | सा० ३ | कोडपूर्व |

एव विजय-त, जय-त, अपराजित,

सर्वापि सिद्ध वैमानिके अदर सख्याते वर्षशाला सज्ञो मनुष्यो
रत्न होने है वह ज० उ० तेतीस सागरोपमकि स्थितिमें उत्पन्न
होत है। ऋद्धि स्व उपयोगसे समझना। गमा ३ तीजा छटा नौवा ।

(१) तीजे गमें मव तीन करे काल ज० ३३ सागरोपम
दोय प्रत्येक वर्ष अधिक उ० ३३ सा० २ कोडपूर्व० ।

(२) छठे गमें मव तीन—काळ ३३ सा० दोय प्रत्येक वर्ष
उ० ३३ सा० दोय प्रत्येक वर्ष अधिक ।

(३) नौवा गमें मव तीन काळ ज० उ० ३३ सागरोपम
दोय कोडपूर्वधिक ।

अवगाहना तीजे छठे गमें ज० प्रत्येक हाथकि नौवा गमें
ज० उ० पावसो वस्तुष्यकि । स्थिति ज० उ० कोडपूर्वकि
इति २४—२४

इस गमा शतकमें बहुतसे स्थानपर पूर्वकि मोलामण देते हुव
गमा नहीं लिखा है इसका कारण प्रथमतः हमारा इरादाही कण्ठ-
स्थ करानेका है अगर सख्यातसे लिखे लिये
सबके सब गमा कण्ठस्थ ही हो

है और (४८) एक पुद्गल प्रवर्तनमें सख्यात समय नहीं असख्यात समय नहीं किन्तु अनन्त समय होते हैं (४९) एव भूतकालमें (५०) एव भविष्य कालमें (५१) एव सर्व कालमें अनन्त समय है कारण इस चार बोलोंमें काल अनन्त है ।

(२) बहुवचनापेक्षा घणि आविष्कारमें समय सख्याते है असख्याते है ? अनन्ते है ।

(उ) सख्याते नहीं स्यात् असख्याते स्यात् अनन्ते समय है एव ४७ वा बोल कालचक्र तक करना शेष चार बोल (४८—४९—५०—५१) में सख्याते, असख्याते समय नहीं किन्तु अनन्ते समय है ।

(२) एक श्वासोश्वासमें आविष्कार कितनी है ।

(उ) सख्याती है शेष नहीं एव ४२ बोलतक स्यात् सख्याती ४१—४४—४५—४६—४७ इस पाच बोलोंमें असख्याती है शेष ४८—४९—५०—५१ वा बोलमें अनन्ती है एव बहुवचनापेक्षा परन्तु ४१ बोलोंतक स्यात् सख्याती स्यात् असख्याती स्यात् अनन्ती पाच बोलोंमें स्यात् असख्याती स्यात् अनन्ती शेष चार बोलोंमें आविष्कार अनन्ती है ।

इसी भाषीक एकेक बोल उत्तरोत्तर पृच्छा करनेमें एक वचनापेक्षा ४१ बोलों तक सख्याते १ बोलोंमें असख्याते ४ बोलोंमें अनन्ते और बहुवचनापेक्षा ४२ बोलों तक स्यात् सख्यात स्यात् असख्याते स्यात् अनन्ते, पाच बोलोंमें, स्यात् असख्याते स्यात् अनन्ते और चार बोलोंमें अनन्ते कहना । परम प्रश्न ।

(५) भूतकालमें पुद्गल प्रवर्तन कितने है ।

ऋद्धिके कारणों यह विषय बहुत सुगम है जोकि बहुत दृढ़के जाननेवाला सहजमें ही समझ सकता है ।

गया और ऋद्धिके लिये हमने प्रथम थोड़ाही अलग बना दिया है अगर पेंस्टर वह थोड़ा पड लिया जायगा तो फीर बहुत सुगम हो जायगा ।

पाठक वर्गको इस बातको खास ध्यानमें रखनी चाहिये कि स्वरूप ही ज्ञान क्यों न हो, परंतु कष्टस्थ किया हुआ हो वह इतना ही उपयोगी होनाता है कि मित्र मित्र विषय में पूर्ण मदद कर उनके विषयको पूर्ण तौर ध्यानमें जमा दते है ।

इस शीघ्र बोधके सब भागमें हमारा प्रथम हेतु ज्ञानार्थियों को कष्टस्थ करानेका है और इसी हेतुसे हम विचार नहीं करते हुये सक्षिप्तसे ही सार सार समझा देते है । आशा है कि इस हमारे श्राद्धको पूर्ण कर पाठक अपनी अत्माका कल्याण आवश्यक करेगा । किमधिकम् ।

सेव भते सेव भते तमेव सद्यम् ।

इति शीघ्रबोध भाग २३ वा समाप्त ।



(१९) निष्ठागे-अप्ययके पर्यय केकेक सययके पर्यय अने अनन्ते है । सामा० छेदो० परिहार० परस्पर तथा आपसमें षट्गुन हानिवृद्धि है तथा आपसमें त्रुण्य भी है । सुदप० यथाख्यातसे तीनों सयय अन तगुन न्यून है । सुम्भ० तीनोंसे अनन्तगुन अधिक है आपसमें षट्गुन हानि वृद्धि, यथाख्यातसे अनन्त गुन न्यून है । यथा० चारोंसे अनन्तगुन अधिक है । आपसमें त्रुण्य है । अस्या बहुत्व ।

(१) स्तोत्र सामा० छेदो० ज० ष सयय पर्यय आपसमें त्रुण्य

(२) परिहार० ज० स० पर्यय अनन्तगुना

(३) " उत्पत्ति० " "

(४) सा० छ० " " "

(५) सुम्भ० ज० " "

(६) " उ० " "

(७) यथा ज० उ० आपसमें त्रुण्य " धाम्

(१६) योग-प्रययक चार सयय सयोगि होते हैं, यथा त्वात० सयोगि अयोगि भी होते हैं ।

(१७) उपयोग-सु० साकारोपयोगवाले, शेष चार सयय साकार अनाकार दोनों उपयोगवाले होते हैं ।

(१८) रूपाय-अप्ययके तीनसयय मन्त्रलनके चोक्रमें होता है ।

सप्त० सन्वत्तके छौममें और यथारूपात्० उपशान्त कषाय और
रिग कषायमें भी होता है ।

(१९) छेदया-सामा० छदो० में छेओं छेदण, परिहार०
औं ५५ शुह तीनछेदया, सू० एक शुह, यथारूपात्० एक
शुह तथा मलेशी भी होते हैं ।

(२०) परिणाम-सामा० छदो० परिहार० में हियमान० वृद्ध
मान और अवस्थित यह तीनों परिणाम होते हैं । जिसमें हियमान
दिपानकि स्थिति ज० एक समय उ० अन्तर महुर्त और अव-
स्थिति ज० एक समय उ० सात समय० । सू० परिणाम दोय
हियमान वृद्धमान कारण श्रेणि चदन या पढते जीव बहा रहेते
हैं उ० होंकि स्थिति ज० उ० अन्तर महुर्तकि है । यथारूपात्०
परिणाम वृद्धमान, अवस्थित जिसमें वृद्धमानकि स्थिति ज० उ०
अन्तर महुर्त और अवस्थितकि ज० एक समय उ० देशोनाकोड
५५ (केषलीकि अपक्षा) द्वारम् ।

(२१) बन्ध-सामा० छदो० परि० सात तथा आठ कर्म
नियमान बन्धे तो आयुष्य नहीं बन्ध । सू० आयुष्य० मोह-
निय कर्म बन्धके छे कर्म बन्धे । यथारूपात्० एक साता यदनिय
बन्धे तथा अवन्ध ।

(२२) वेदे-प्रथमके चार सप्तम आठों कर्म वेदे । यथारूपात्०
सात (मोहनिय बन्ध) कर्म वेदे तथा चार अष्टमीया कर्म वेदे ।

(२३) तदिग्ना-सामा० छदो० परि० ७-८-९ कर्म

मानेगये है बिम्बे बनास्पतिके ६ भेद माना है यहा पर सुप्त
बादरके पर्याप्ता अपर्याप्त एव चार माना है वास्ते ४६ स्थाना
और घनुष्यके तीन भेद है कर्मभूमि घनुष्यका पर्याप्ता अपर्याप्त और
समुत्सव एव ४९ स्थानका जीव मरके शास्त्रीके मूलमे आसके है ।

(१) परिवाण द्वार—एक समयमें कितने जीव उत्पन्न होसकते
है । एक दोय तीन यावत सम्प्राप्ते असंख्याते ।

(२) अवहरन द्वार—एक समय उत्कृष्ट असंख्याते जीव उत्पन्न
होते है उस जीवोंको प्रत्येक समय एकेक जीव निकाला जावेतो कितना
काल लागे उसको असंख्याती सर्पिणी उत्सर्पिणी जीवता काल लागे ।

(४) अवगाहना द्वार—न० अगुठके असंख्यातमे भाग
उत्कृष्ट प्रत्येक घनुष्यकि होती है ।

(९) वचद्वार—ज्ञानावर्णिय कर्म व वच (१ , किसी समय
एक जीव उत्पन्न कि अपेक्षा एक जीव मीलता है (२) किसी
समय बहुत जीव उत्पन्न समय बहुत जीव मीलता है एव शेष सात
कर्मोंका दोष दोष भागा समझना परन्तु आयुष्य कर्मके आठ भागा
होता है यथा (१) आयुष्य कर्मका वचक एक (२) अवचक एक
(३) वचक बहुत (४) अवचक बहुत (५) वचक एक, अवचक
एक (६) वचक एक अवचक बहुत (७) वचक बहुत अवचक एक
(८) वचक बहुत अवचक भी बहुत ।

(१) वेदेद्वार—ज्ञानावर्णिय कर्म वेदनावाद्या एक तथा गणा
और साता असाता वदनिय कर्मका भागा आठ शेष कर्मोंका दो
दो भागा पूर्ववत् समझना ।

उदिर० सातमें आयुष्य और छे में आयुष्य मोहनीय वर्मके ।
 सुक्ष्म० ५-६ कर्म उदिर पात्रमें आयुष्य मोहनीय वेदनीय वर्मके ।
 यथाख्या० ५-२ दोय नाम गौत्र वर्मके उदिरणा करे तथा अनु
 दिरणा भी है ।

(२४) उवसपज्ञाण-सामा० सामायिक सवमकों छोडे तो०
 उदोषस्थापनिय सुक्ष्म सपराय सवमासवमि (थावक) तथा अस
 यममें जाव । छदो० छदोषस्थापनियकों छोडे तो० सामा० परि०
 सुक्ष्म० असवम, सवमासवममें जावे । परि० परिहार विशुद्धकों
 छोडे तो छदो० असवम दो स्थानमें जाव । सुक्ष्म० सुक्ष्मसपरा-
 छोडे तो सामा० छदो० यथा० असवममें जावे । यथा० यथाख्या
 तकों छोडके सुक्ष्म० असवम और मोक्षमें जावे सर्व स्थान असवम
 कहा है वह सवममें कालकर दशतावों मेंमाने है उस अपेक्षा सम
 जना इतिद्वारम् ।

(२५) सज्ञा-सामा० छदो० परि० चारों सज्ञावाले होत
 है तथा सज्ञा रहित भी होते है दोष दोनों नो सज्ञा है ।

(२६) आहार=अवमक चार सवम आहारीक है यथाख्यात
 स्यात् आहारीक स्यात् अनाहारीक (चौदवागुण०)

(२७) मव=मामा० छदो० परि० नवय एक चक्रेष्ट ८
 मव करे अर्थात् सात देवके और आठ मनुष्यके मव १५ मव कर
 मोक्ष जावे मूयम ज० एक उ० तीन मव कर । यस्त० ज० एक
 उ० तीन त्रया उसी मवमें मोक्ष जावे ।

(२५)

(२८) आगरेस=पयम कितनीवार आते हैं ।

| सयम नाम | एकपत्रा पेक्षा | | बहुतपत्रापेक्षा | |
|----------|----------------|----------------|-----------------|------------------|
| | अ० | उ० | अ० | उ० |
| सावायिक० | १ | प्रत्येक सौवार | २ | प्रत्येक हजारवार |
| उ० | २ | प्रत्येक सौवार | २ | साधिक नौसौवार |
| परिहार० | १ | ३ तीनवार | २ | माधिक नौसौवार |
| सुदन० | १ | चारवार | २ | नौ बार |
| यथाकथात | १ | दोयवार | २ | ५ बार |

(२९) स्थिति-सयम कितन काल रहे ।

| सयम नाम | एकजीवापेक्षा | | बहुत जीवापेक्षा | |
|---------|--------------|----------------|-----------------|---------------|
| | अ० | उ० | अ० | उ० |
| समा० | एक सयम | दशोनकाह पूर्व | मास्वत | मास्वत |
| उ० | " | २९० वर्ष | १० ज० | सा० |
| परिहार० | " | २९० वर्षोनाको | दोमोवप | दशोना कीड पूर |
| सुदन० | " | अतरमहुर्त | अ तरमहुर्त | अ तर महुर्त |
| यथा० | " | देशोनाकोडपूर्व | मास्वते | मास्वते |

(३०) अ तर-एक जीवापेक्षा पाचो सयमका अ तर ज० अतर महुर्त उ० दशोना आटा पृष्ठमावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अतर हैं ही है । उ० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्पृष्ठ अतारा कोडकाह सागरेपम देशोना १ ज० ज० एक सयम उ० छैमान ।

आठ कर्मोंकी, बन्ध सात कर्मोंका, कारण अनान्तर समयवालोंके
 वाप्युक्त बन्ध नहीं होता है । चौद प्रकृति वेदते हैं, शेष सात
 उद्देश्योंमें, आठ कर्मोंकी सत्ता । सात तथा आठ कर्मोंका बन्ध
 और चौदा प्रकृति वेदते हैं भावना प्रथमोद्देश्याकि माफीक इति
 १२१ शतकका प्रथम अन्तर शतक समाप्तम् ।

(१) कृष्णलेशी शतकके भी ११ उद्देशा जिसमें २-४-६-
 ८वा उद्देशामें दश दश भेद जीसके आठ कर्मोंकी सत्ता सात
 कर्मोंका बन्ध चौदा प्रकृति वेद और शेष सात उद्देशोंके बीस बीस
 भेद जिसमें आठ कर्मोंकी सत्ता, ७ सात तथा आठ कर्मोंका बन्ध,
 चौदा प्रकृति वेद इति ३३-२ ।

(३) एव निललेशीका इग्यारा उद्देशा समुक्त ३३-३

(४) एव कापोतलेशीका इग्यारा उद्देशा समुक्त ३३-४

यह लेश्या समुक्त चार अन्तर शतक समुच्चय काहा है
 इसी माफीक लेश्या समुक्त चार शतक मन्व जीवोंका और चार
 शतक अमन्व जीवोंका भी समझना परन्तु अमन्व शतकमें प्रत्येक
 शतक उद्देशा नौ नौ कहना कारण घरम अचरम उद्देशा अमन्वमें
 नहीं होता है सर्व बाह्य अन्तर शतकके १२४ उद्देशा है
 जिसमें ४८ उद्देशा अनान्तर समयके है जिसमें एकेन्द्रिय
 के दश दश बोध अपर्याप्ता होनेसे $48-10=38$ बोधोंमें
 आठ कर्मोंकी सत्ता, सात कर्मोंका बन्ध और चौदा प्रकृति वेदते हैं
 शेष ७६ उद्देशामें एकेन्द्रियके बीस बीस भेद होनेसे १९२०,
 बोधोंमें आठ कर्मोंकी सत्ता सात आठ कर्मोंका बन्ध,

(११) समुद्र-त-पाया० छद्मी० में कवली समु० बर्मेके छे समु० पाय० परिहार० तीन वर्ष मा सु० समु० नहीं० यथा० एक कवली समुद्रपात ।

(१२) क्षेत्र० चत्वार मध्य लौकिके असम्पत्तयामे मागमे होत । यथा० लौकिके असम्पत्तयामे मागमे होत तथा सर्व लौकिके (कवली समु० अपन्ना) ।

(१३) स्पर्शना-जेसे क्षत्र है वैसे स्पर्शना भी होती है पर तु यथासम्पत्तापेक्षा कुञ्ज स्पर्शना अधिक भी होती है ।

(१४) भाव-प्रवचक चत्वार मध्य स्यात्तुय भावमे होत है और यथासम्पत्त । उत्तम तथा सायक भावमे भी होता है ।

(१५) परिमाण द्वार-साया० वतमानापन्ना स्वात मोले स्वात न मीले अगर मीलेतो न० १-२-३ त० प्रत्येक हजार मीले । पूर्व तमानापन्ना निषम प्रत्येक हजार कोट म ले (एक छगे० वर्तमानापन्ना मीले तो १ १ ३ प्रत्येक सौ मीले । पूर्व यथापन्ना अगर मीलेतो न० ३० प्रत्येक सौ क ड म ले । परि कार० वर्तमान अगर मीलेतो १ १ ३ प्रत्येक सौ । पूर्व वर्षाप मीलेतो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सुभय० वतमानापन्ना मीलेतो १-२-३ त० १९२ मीले मिस्मे १०८ सायक भेजि और ५६ उत्तम त्रिणि चत्वार हुवे पूर्व वर्षापपन्ना मीलेतो १ १ ३ त० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-१ १ त० १९२ । पूर्व यथापन्ना निषम प्रत्येक सौ कोट मीले (कवली पिक अपन्ना ।)

(१६) अन्तः मद् व ।

वेद इति ३३वा शतकके अन्तर शतक १२ और उद्देशा १२४
इति तृतीया शतक समाप्त ।

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम् ।

थोकडा न० ११

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ३४वा

(श्रेणिगनक)

इस आरापार सत्तारके अन्दर जीव अनादि काछसे एक स्थानसे दुसरे स्थानपर गमनागमन करते हैं एक स्थानसे दुसरे स्थानपर जानामें कितन समय लगते हैं यह इस थोकडा द्वारा बतलाया जायगा ।

(प) हे भगवान् । एकेन्द्रिय कितना प्रकारकि है ।

(उ) छत्र्यादि पाष म्यावर सूर्य्य पाष स्यावर बादर इह दशोंका पर्याप्ता अवर्षाप्ता एव एकेन्द्रियका २० भेद है ।

(१) रत्नप्रभा नरकके पूर्वैका चरमान्तसे सूक्ष्म पृष्ठीकायके अवर्षाप्ता जीव मरके, रत्नप्रभा नरकके पश्चिमके चरमान्तमें सूक्ष्म पृष्ठीकायके अवर्षाप्तापणे उत्पन्न होता है उसकी रहस्तेमें १ २ ३ समय लगता है, इसका कारण यह है कि शास्त्रकारोंने सात प्रकारकि श्रेणि बतलाइ है यथा—(१) ऋजुश्रेणि (सप्तश्रेणि) (२) एको बङ्गा (३) दोबङ्गा (४) एक कोनावाली (५) दोयकोनावाली (६) चनवाल (७) अर्द्धचनवाल । जिनमें जीव ऋजुश्रेणि करते एकेको एक समय लागे एको बङ्गा श्रेणी करनेसे दोय समया दो

- (१) स्तोक सूक्त सपराय सयमवाले ।
- (२) परिहार विशुद्ध सयमवाले सत्पाते गुने ।
- (३) यथास्थात सयमवाले सख्यातगुने ।
- (४) छदोपस्थातिथ सयमवाले सत्पात गुने ।
- (५) सामायिक सयमवाले सख्यात गुने ।

सेव भते सेव भते तमेवमद्यम् ।

~ धोकडा नवर ७

सूत्र श्री भगवतीजी शतक २५ उद्देशा ८

(प्र) हे भगवान् मनुष्य तीर्थव्रतसे मर्के नरकमें उत्पन्न होने वाला जीव नरकमें कीस तरेहसे उत्पन्न होता है ।

(उ) हे गौतम—जेसे कोई मनुष्य सपनावासे भ्रष्ट हुवा पुन उस सपनावाको मीलनेकि अमिठापा करता हुआ, एसा ही अध्व त्सायका तीन निमत योगके कारण आतुरतासे चलता हुआ पीठछे स्थानका त्याग कर आगेके स्थानकि अमिठापा फाता हुआ उस सपनावासे मीलक उसे स्वीकार कर विचरता है। इसी माकाक जीव मनुष्य तथा तीर्थव्रत आयुष्य दठकों समयकर शरीर त्यागकर पराविमें गमन करते है उस समय बड़े ही वेगसे अपवसायोंका निमत कारण योगकि आतुरतासे शीघ्रता पूर्ण चलता हुआ नरकके उत्पत्ती स्थानको स्वीकार कर विचरता है ।

(प्र) हे भगवान् जेसे कोई युवक पुत्रप विज्ञानव त हायकि बाहु पतारे सजोच करे हायकि मुठो खोले, बव करे, आखक्रीमीचे खोले, इतनी देर नरकमें उत्पन्न होते जीवनों लागे ।

गद्गा थ्रेणि करनेसे तीन समय लगता है । जहापर तीन समय
लागे वहाँ मावना सर्वत्र समझना ।

(१) रत्नप्रभा नरकके पूर्वका चरमान्तसे सूक्ष्म पृथ्वीकायका
अपर्याप्ता मरके, रत्नप्रभा नरकके पश्चिमका चरमांतमें सूक्ष्म पृथ्वी
कायक पर्याप्तापणे उत्पन्न होनेमें १ २ ३ समय रहस्तेमें लागे
मावना पूर्वत ।

एव रत्नप्रभा नरकका पूर्वके चरमान्तसे सूक्ष्म पृथ्वी कायको
अपर्याप्त जीव मरके रत्नप्रभा के पश्चिमक बादर तेउकायका पर्याप्ता
अपर्याप्त पूर्वके शेष १८ बोलपणे उत्पन्न होनेवालोंको १-२-३
समय रहस्तेमें लागे । रत्नप्रभा के पूर्वके चरमान्तके एक सूक्ष्म पृथ्वी
कायका अपर्याप्ताका १८ स्थानोंमें उत्पात कही है इसी माफीक
बादर तेउकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता छोटके शेष १८ बोलोंका जीव,
रत्नप्रभा नरकके पश्चिमक चरमांतक १८ बोलोपणे उत्पन्न हुवे
निसको रहस्तेमें १-२-३ समया लागे एव बोल ३२४ हुवे ।

रत्नप्रभा नरकका पूर्वके चरमान्तसे १८ बोलोंक जीव मनु
ष्य लोकके बादर तेउकायक पर्याप्ता अपर्याप्तापणे उत्पन्न हो उसक
३ बोल तथा मनुष्य लोकके बादर तेउकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता
मरके रत्नप्रभाक पश्चिमके चरमान्तमें १८ अठारा बोलपणे उत्पन्न
हो निसके ३६ बोल मनुष्य लोकके बादर तेउकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता
पर्याप्ता मरके मनुष्य लोकके बादर तेउकाय पर्याप्ता अपर्याप्ता पणे
उत्पन्न हुवे उसका च्यार बोल इस ७६ बोलमें रहस्ते चलने जीवोंको
१-२-३ समय लागे एव ३२४-७६ मीलक ४०० मील हुवे

(३) नहीं गौतमी नारिकों नरकमें उत्पन्न होनेमें १-२-३ समय लगता है ।

(५) परमवको आयुष्य कीस कारणसे बाधता है ।

(८) अण्ववसायोंके निमित्त कारण हेतु और योगोंके प्रेरणासे जीव परमवका आयुष्य बाधता है ।

(प्र) यह जीव गतिकी प्रवृत्ति क्यों करता है ।

(३) पूर्व भवमें जीस जीवोंने—

(१) मवक्षय=मनुष्य तथा तीर्थवका मर

(२) स्थितिसद=जीवन पर्यंत स्थिति

(४) आयुष्यक्षय=परमवसे गति प्रारंभ समयसे अगर विग्रह गति भी करी हो तो उम आयुष्यमें गौनी जाती है इस तीनोंका क्षय होनेस जीव परमव सबधी गतिके अन्दर प्रवृत्ति करता है ।

(प्र) जीव नरकमें उत्पन्न होता है । वह अपने आत्म ऋद्धि (अतुष्टादि) से या पा ऋद्धिसे नरकमें उत्पन्न होता है ।

(उ) स्वाभाविक ऋद्धिसे उत्पन्न होता है । एव अपने कर्मास अपने प्रयोगोंसे नरकमें उत्पन्न होता है ।

जैसे नरकाधिकार रहा है ,सो माफीक १४ दहक पर तू एकन्द्रियमें गतिके समय १-२-३-४ समझना । इति २५-८

(२) इसी माफीक मव सिद्धि जीवाता २५-९

(३) " " अमण्य " " २५-१०

(४) " " सम्पद्रष्टा " " २५-११

(५) " " मिध्यद्रोष्टी " " २५-१२

सेव भंते सेव भन्ते तमेवसद्यम् ।

रत्नप्रमा नरकके पूर्वके चरमान्तसे मरके पश्चपके चरमांतमें उत्पन्न हुवे जीसके ४०० भागा । कहा है इसी माफिक पश्चपके चरमान्तसे मरके पूर्वके चरमान्तमें उत्पन्न हुवे जीसके भी ४०० भागा । एव दक्षिणके चरमांतसे मरके उत्तरके चरमान्तमें उत्पन्न हुवे जीसके ४०० भागा । उत्तरके चरमांतसे, मरके दक्षिणके चरमांतमें उत्पन्न हुवे जीसका भी ४०० भागा एव चारों दिशाओंके १६०० भागें होते हैं । भावना पूर्ववत् समझना ।

जैसे रत्नप्रमाके चारों दिशाओंका चरमान्तसे १६०० भाग किया है इसी माफिक शार्कर प्रमा का भी १६०० भागा करना परंतु बादर तेउकाशके जीव मनुष्य लोकसे मरके शार्कर प्रमाके चरमांतमें उत्पन्न हुवे तथा शार्कर प्रमाके चरमांतसे मरके मनुष्य लोकमें उत्पन्न हुवे जीसके रहस्त्रमें २-३ समय लागे कारण शार्करप्रमा नरक अगई रामके विस्तारवाली है वास्ते पहले समय समथ्रेणिकर तप्तनालीमें आवेगा । दूसरे समय समथ्रेणिकर मनुष्य लोकमें आन अगर विग्रह करे तों तीन समय भी लागे शशाधिकार रत्नप्रमावत् समझना १६०० भागा शार्कर प्रमाका

एव बालूका प्रमाका भी १६०० भागा

एव पद्म प्रमाका भी १६०० भागा

एव घूमप्रमाका भी १६०० भागा

एव तमप्रमाका भी १६०० भागा

एव तमतमा प्रमाका भी १६०० भागा

नोट सातों नरकके चरमांतमें बादर तेउकाशके पर्याप्त अथ

घोक्डा नम्मा ८

श्री भगवती सूत्र शतक ३१

(खुल्लक युम्मा)

आगेके शतकोंमें महायुम्मा बतलाये जावेगा । उस महायु-
माकि अपेक्षा यह छु युम्मा है ।

(प्र) हे पगवान ! खुल्लक (छु) युम्मा कितने प्रकारके है ।

(उ) है गौतम ! छु युम्मा चार प्रकारके है—यथा—कडयुम्मा
तेडगायुम्मा दाबरयुम्मा कळयुगा युम्मा ।

(१) कडयुम्मा—जीस रासीके अदरसे चार चार गीनमे
पर शेष चार रूप रहे जाते हो उसे कडयुम्मा कहते है (२)
शेष तीन रह जाते हो उसे तेडगायुम्मा (३) शेष दोय रूप बढ
मानसे दाबर युम्मा (४) शेष एक रूप बढ जानेसे कळयुगा युम्मा
कहते है ।

(प्र०) खुल्लक कडयुम्मा नारकी काहासे आयके उत्पन्न होते
है (उ) पाच सत्ती पाच असत्ती तीर्यच तथा सरुशाते वर्षके सत्ती
पनुप्य एव १२ स्थानोंसे आक उत्पन्न होते है ।

(प्र) एक समयमें कितने जीव उत्पन्न होते है ।

(उ) ४-८-१२-१६ एव चार चार अधिक गीनन
यावन् सरुयाते असरयाते जीव नारकिमें उत्पन्न होत है ।

(प्र) यह जीव कीम रीतिसे उत्पन्न होते है ।

(उ) घोक्डा न० ७ में लिखा माफिक यावन् अव्यवसायके
निमित्त योगोंका कारणसे शीघ्रता पूर्वक अपनी रूप्ति

र्यास नहीं है वास्ते मनुष्य लोकके बाद तेउकायके पर्याप्ता अप
र्याप्ताका गगनागमन ग्रहण किया है दुनो नारकसे सातवी नरक
तकके चरमान्तसे मनुष्य लोकसे गगनागमनमें २-३-समय सम
झना शय भागमें १-२-३ समय समझना सातों नरकके ११२००
भाग होते हैं ।

इस असरपाते कोडोनकोट विस्तारवाला लोकके दोय
विभाग है (१) ब्रसनाली उचापणेमें चौदा राज गोल एकरान परि
माण जीस्में बस जीव तथा स्थावर जीव है (२) स्थावरनाली जो
तसनालीके बाहार जहातक अलौक नभावे बहातक उनके अंदर
केवल स्थावर जीव है ।

अघोलोकके स्थावर नालीसे सुदृष पृथ्वी कायका अपर्याप्ता
जीव मरके । उर्ध्व लोकके स्थावर नालीक सुदृष पृथ्वी कायके
अपर्याप्तापणे उत्पन्न हो उस्में रहस्ते चटर्तोंको स्यात् ३ समया
स्यात् ४ समया लागे कारण प्रथम समय स्थावर नालीसे ब्रसना
लीमें आवे दुसरे समय उर्ध्व लोकमें जाव तीसर समय उर्ध्व लोकाक
स्थावर नालीमें जाके उत्पन्न हुव अगर विग्रह करे तों च्यार समय
भी लग जाते हैं । एव पहलेकि मकीक अघोलोककि स्थावरनालीसे
१८ बोलोका जीव मरके उर्ध्व लोकके स्थावर नालीमें अठारा
बोलोमें उत्पन्न होतों ३-४ समय लागे एव ३२४ बोल हुवा ।
मनुष्य लोकके बाद तेउ उर्ध्व लोककि स्थावरनालीक १८ बोलो
पणे उत्पन्न हुव तो २-३ समय लागे कारण स्थावर नालीमें एक
दफे ही जाना पड़े । एव १८ मनुष्य लोकके तेउकाय
पणे उत्पन्न होनमें एव ७२ तथा

प्रयोगसे उत्पन्न होते हैं । इसी माफीक सातों नरके समष्टि परन्तु आगतिको स्थान इस माफ की है ।

(१) गन्धप्रभाके आगतिके स्थान ११ है

(२) शार्कर प्रभाके " " ६ असङ्गी तीर्थवर्ग

(३) बाहुका प्रभाके " " ९ भुजपर वर्ग

(४) पङ्कप्रभाके " " ४ रोचर वर्ग

(५) घूमप्रभाके " " ३ स्पलषर वर्ग

(६) तमप्रभाके " " २ उरपुर वर्ग

(७) तप्तप्रभाके " " २ पूर्ववत् लि वर्ग

एव त्रैयुगा युग्मा परन्तु परिमाण ३-७-११-१५ स० अ०

एव दाकर युग्मा " " २-६-१०-१४ " "

एव कलङ्गा " " " १-५-९-१३ " "

यह ओष (सामा य) सूत्र हुआ अब विशेष कहते हैं कि

कृष्णलेशी नारकी शायबी, छठी, सातवी, पूर्वोक्त चार युग्म तीनों नरकपर लगा देना एव निस्त्रिलेशी परन्तु नरक, तीसरी चौथी और शायबी शप ओषवत् एव कापोत लेशी परन्तु नरक पहली दूसरी तीसरी शप ओषवत् एक समुच्चय और तीन लेश्याके तीन एव चार उद्देशा हुए इस्को ओष उद्देशा कहते हैं इति चार उद्देशा ।

४ एव मय सिद्धि जीवोंका भी लेश्या समुक्त चार उद्देशा ।

एव अमर्य जीवोंका भी लेश्या समुक्त चार उद्देशा । 'एव सम्यग्दृष्टी जीवोंका भी लेश्या समुक्त चार उद्देशा, परन्तु कृष्णा लेश्या धिक्कारे सात्वती नरकमें सम्यग्दृष्टी जीवोंकि उत्पात निषेद है ।

मनुष्य लोकका बादर तेउ कायके पर्याप्ता पर्याप्ता मनुष्य लोकमें होतो १-२-३ समय लागे कुल पूर्ववत् ४०० भाग इसी माफीक उत्पन्न उर्ध्व लोककि स्थावर नालीके जीव मरके अधोलोककि स्थावर नालीमें उत्पन्न हुव जीरका मी पूर्ववत् ४०० भाग हुव यहा तक ११२००-४००-४००-१२००० भाग हुव ।

लोकके चरमान्तमें पाव सुक्ष्म स्थावरके पर्याप्ता अपर्याप्ता एव १० तथा बादर वायुकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता मोलाके १२ बोल पावे ।

लोकके पूर्वके चरमान्तरसे सूक्ष्म पृथ्वी कायका अपर्याप्त मरके लोकके पूर्वके चरमान्तमें सूक्ष्म पृथ्वी कायके अपर्याप्तपणे उत्पन्न होतो विग्रह गतिका १-२-३-४ समय लागे । कारण समश्रेणि एक समय, एक वङ्क श्रेणि दो समय, दो वङ्का श्रेणि तीन समय (पूर्ववत्) जो अगालोकके पूर्वके चरमा-तसे प्रथम समय समश्रेणिपर प्रपनालीय आव दुसरे समय उर्ध्वलोकमें जावे तीसरे समय उर्ध्वलोकके पूर्वके चरमान्तम जाव पर-तु वह अलौकिके प्रदेशो कि विषमता हो तो चौथे समय उत्पन्न स्थानपर जा उत्पन्न होव वास्तु च्यास समय तक मी लागे । एव बारहा बोलों पणे उत्पन्न हो तो १-२-३-४ समय लागे बोल १४४ हुवा ।

१४४ पूर्व चरमा तसे पूर्वके चरमा तका वि० १-२-३-४

| | | | | | |
|---|-------|-----|--------------|-----------|---|
| ॥ | ॥ | ॥ | दक्षिण | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | ॥ | पश्चिम | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | ॥ | उत्तर | ॥ | ॥ |
| ॥ | दक्षि | चरम | न्तरसे पूर्व | चरमान्तका | ॥ |

एव मिथ्याद्रष्टी जीवोंका लेश्या समुक्त चार उद्देशा एवं कृष्ण
 पक्षी जीवोंका लेश्या समुक्त चार उद्देशा । एव शुक्ल पक्षी जीवोंका
 लेश्या समुक्त चार उद्देशा । एव सर्व मीछानेसे २८ उद्देशा
 होते हैं । इति

सेव भते सेव भते तमेव सत्त्वम् ।

थोकड़ा नम्बर ९

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ३० वां

(उद्देशा अठावीस)

खुलक गुम्मा चार प्रकारके हैं । कड़गुम्मा, तेउगागुम्मा
 दावर गुम्मा, कलउगा गुम्मा परिमाण सज्ञा पूर्ववत् ।

(प्र) खुलक गुम्मा नारकि ज तरे रहित निकलके कितने
 स्थानोंमें उत्पन्न होते हैं ? (उ) पाव सज्ञा तीर्थव और एक सरुपाते
 वर्षबाछे कर्मभूमि मनुष्यमें उत्पन्न होते हैं । परिमाण एक समय
 ४-८-१२-१६ यावत् सरुपाते असरुपाते निकलते हैं । अव्यय
 सायके निमत योगोंका कारण पूर्ववत् । स्वकर्म श्रद्धि और प्रयो-
 गसे निकलते हैं । एव शार्कराप्रमा बाढुकाप्रमा पङ्कपमा धूम
 प्रमा तमप्रमा समझना इस छे ओ नरकके निकले हुवे जीव पूर्वो
 छे छे स्थानमें जाते हैं और सातवी नरकसे निकले हुवे मनुष्य
 नहीं होत हैं केवल पाव प्रकारके तीर्थवमें ही उत्पन्न होते हैं
 शेष अधिकार पूर्ववत् समझना ।

एव तेउगा दावर गुम्मा कलउगा परिमाण पूर्ववत् कहने
 शत ३१ वा माफीक ।

| | | | | | | |
|-----|--------|---|---|--------|---|---|
| १४४ | " | " | " | दक्षिण | " | " |
| १४५ | " | " | " | पश्चिम | " | " |
| १४६ | " | " | " | उत्तर | " | " |
| १४७ | पश्चिम | " | " | पूर्व | " | " |
| १४८ | " | " | " | दक्षिण | " | " |
| १४९ | " | " | " | पश्चिम | " | " |
| १५० | " | " | " | उत्तर | " | " |
| १५१ | उत्तर | " | " | पूर्व | " | " |
| १५२ | " | " | " | दक्षिण | " | " |
| १५३ | " | " | " | पश्चिम | " | " |
| १५४ | " | " | " | उत्तर | " | " |

एव १४४ को १६ गुणा करनेसे २३०४ भागा होते हैं तथा १३००० पूर्वक मोड़ानसे यहातक १४३०८ भागा हुए ।

पाच स्थानकर २० भेदों कि समुद्रगत उत्थान और स्थान देतो शी घब ध म ग १२ वा स्थानपदक योक्छेम दण्डो ।

एकेन्द्रियक २० भेद है जिसक आठ कर्षों के सत्ता, बन्ध मोन आठ कर्षों के और चौदा प्रकृतिको बढते हैं । एकेन्द्रिके आगति ७८ स्थानकि है ४६ तीर्थय, तीन मनुष्य, पनवीस द्वात्रा एकद्रियक चार समुद्रगत क्रम सर है ।

एकन्द्रिय चार प्रकारके हैं ।

(१) समस्तिर्वात मम कर्मवाते ।

(२) समन्विर्वात विषम कर्मवाते ।

इति सम कर्मवाते ।

यह ओष उद्देशा हुआ इसी माफीक कृष्ण लेश्याका उद्देशा
एव निष्ठ लेश्याका उद्देशा, एव कापोत लेश्याका उद्देशा यह चार
उद्देशाको शास्त्रकारोंन ओष उद्देशा कहा है ।

एव चार उद्देशा यत्र सिद्धि जीवोंका ।

” ” ” अथ सिद्धि जीवोंका

” ” ” सम्यग्द्रष्टी जीवोंका, पर तु कृष्ण
लेश्याके उद्देशे सातवीं नरकसे सम्यग्द्रष्टी जीव नहीं निकलते हैं ।

एव चार उद्देशा मिथ्याद्रष्टी जीवोंका

” ” ” कृष्ण पद्म जीवोंका

” ” ” शुक्ल पद्म जीवोंका

एव सर्व मीछके २८ उद्देशा

जेशे ३१ वा, शतकमें उत्पन्न होनेके २८ उद्देशा कहा था
इसी माफीक इस ३२ वा शतकमें २८ उद्देशा नरकसे निकलनेका
कहा है ।

सर्वत्र मागवानन अपने केवल ज्ञानसे मार्गिको कृतयुग्मा
आदिसे उत्पन्न होते हैं को देखा है एमी परूपना करी है एक
कृतयुग्मा आदि युग्मा पणे अपना जीव अन्तर्तीवार उत्पन्न हुआ
है इस समय सम्यक् ज्ञान आराधन करलेनेसे फोरसे उस स्थानमें
इम युग्मा द्वार उत्पन्न ही न होना पडे एसी प्रज्ञा इस थोककाके
अन्दर सदैव रक्खनी चाहिये इति ।

मेध भते सेव भते तमेव सचम् ।

(४) विषम स्थिति और विषय कर्मवाले ।

ऐसा होनेका क्या कारण है सो बतलाते हैं ।

(१) सम आयुष्य और साथमें उत्पन्न हुआ ।

(२) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ ।

(३) विषम आयुष्य और साथमें उत्पन्न हुआ ।

(४) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ ।

इति बोधीमवा शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त ।

(२) अनन्तर उत्पन्न हुआ एकेन्द्रिके दश भद्र है। पृ० यदि पात्र सुखमस्थावर पात्र बादरस्थावर इही दशोंक अवर्षाता है कारण प्रथम समयक उत्पन्न हुआ प्रवर्षाता नहीं होत है । प्रथम समयके उत्पन्न हुआ पात्रके अन्य गर्तमें भी नहीं माने है ।

समुद्रात उत्पात और स्थानको दाखे स्थानपद ।

दश भद्रोंन आठों कर्मकि रत्ता है । कथ आयुष्यरभके सात कर्मों है चौदा स्मृति ये त है । उत्पात ७४ स्थानसे समुद्रात दोष बर्दान बपाय । अना तसमयके उत्पन्न हुआ एके पदः दोष प्रका क होते है (१) समस्थिति समकर्मवाला (१) समस्थिति विषम कर्मवाला । इति ३४-२

एव अनन्तर अवग ह्या अनन्तर आहारिक और अन्न र प्यासा, यह चार उद्देशा सादश है ।

१४३०४ परम्पर उत्पन्न होनेका उद्देशो मृ० १११

१४३०४ परम्पर अवग ह्या

” ”

१४३०४ परम्पर आहारिक

” ”

१४३०४ परम्पर प्यासा

” ”

थोकड़ा नम्बर १०

श्री, भगवतीजी सूत्र, शतक ३३वां

(एकेन्द्रिय शतक)

(प्र) हे महावान् ! एकेन्द्रिय कितने प्रकारके है ।

(उ) हे गौतम ! एकेन्द्रिय बीस प्रकारके है यथा पृथ्वीकाय सुक्ष्म, बादर, एकेकके पर्याप्ता, अपर्याप्त, एव अपकायके चार तटकायके चार, वायुकायके चार, बनास्पतिकायके चार सर्व १० भेद होते है ।

(प्र) बीस भेदसे प्रत्येक भेदके कर्म प्रकृति (सत्तारूप) कितनी है ।

(उ) प्रत्येक भेदवाले जीवोंके कर्म प्रकृति आठ आठ है यथा ज्ञानावर्णिय, दर्शनावर्णिय, वदनिय, मोहनिय, आयुष्य, नाम, गौत्र और अक्षराय कर्म ।

(प्र) प्रत्येक भेदवाले जीवोंके कितने कर्मोंका बन्ध है ।

(उ) सात कर्म (आयुष्य वर्षके) तथा आठ कर्म बाधे ।

(प्र) कितनी कर्म प्रकृतिकों वेदे ।

(उ) आठ कर्म तथा श्रोतेन्द्रिय, चक्षुर्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसन्द्रिय, पुरुष वेद, स्त्री वेद, इस १४ प्रकृतिकों वेदते है । चार इन्द्रिय और दोय वेद एकेन्द्रियके न होनेसे इस बातका दु स वेदते है यह बात अन्यावसायापेक्षा है केवली केवल ज्ञानसे देखा है । इति ३३वा शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त ।

(प्र) अनांतर उत्पन्न हुए एकेन्द्रिय कितने प्रकारके है ।

१४३०४ चरम उदेशो " "

१४३०४ अचरम उदेशो " "

इम ओर (समुच्चय) शतकके इग्याग उद्देशके सर्व भाग

०१२८ होते है इसी माफ्रीक—

१००१२८ कृष्णलेशी शतकके ११ उद्देश

१००१२८ निललेशी शतकके ११ उद्देश

१००१२८ कापोतलेशी शतकके ११ उद्देश

१००१२८ समुच्चय म य सचची ११ उद्देश

१००१२८ म य कृष्णलेशी शतक उद्देश ११

१००१२८ म य निललेशी " " "

१००१२८ म य कापोतलेशी " " "

अम य नीर्वोका भी छेदया मयुक्त रथा शतक है पान्दु
अप यमें चारम अचरम उद्देशोंको डेढ डेप प्रत्येक शतक नौ नौ
उद्देश कहना । जिसमें चार उद्देश तों अनन्तर समयके होनेसे
भाग नहीं होते है शेष पाच उद्देशोंके प्रत्येक उद्देश १४३०४
भागोंके हीसाबसे ७१५२० भागे एक शतकके होते है एव चार
शतकके २८६०८० भागे होते हैं ।

पहलेक आठ शतकके ८०१०२४ भाग मीथानेसे १०८७१०४
भाग श्रेणिशतक होते है ।

इति चौतीसवा मूल शतकके मारहा । अ तः शतकका १२४
उद्देश ।

सर्व भंते सेव भते तमेऽसद्यम् ।

समस्त चौतीसवा शतक ।

(३) पृथ्व्यादि पाच सूक्ष्म पाच बादर एव दशोक्ता अपर्याप्ता कारण अनन्तर अर्थात् प्रथम समयके उत्पन्न जीवोंमें पर्याप्ता नहीं होते हैं । इस लिये यहा दश भेद गीना गया है ।

इस दश प्रकारके जीवोंके आठ कर्मोंकी सत्ता है वच सात कर्मोंका है क्योंकि अनन्तर समयके जीव आयुष्य कर्म नहीं पावते हैं और पूर्वाक्त चौदा प्रकृतिकों वेदते हैं । भावना पूर्ववत् इति ३३ वा शतकका दुसरा उद्देशा हुआ ।

(३) परम्पर उद्देशो— परम्पर उत्पन्न हुआ एकेन्द्रियका २० भेद है जिसके आठों कर्मोंकी सत्ता, सात आठ कर्मोंका बन्ध चौदा प्रकृति वेदे इति ३३-३ ।

(४) अनन्तर अवगाह्या एकेन्द्रिय पृथ्व्यादि पाच सूक्ष्म पाच बादरके अपर्याप्ता एव १० प्रकारके हैं सत्ता आठ कर्मोंकी वच सात कर्मोंका चौदा प्रकृति वेदे इति ३३-४ ।

(५) परम्पर अवगाह्या एकेन्द्रियके बीस भेद हैं सत्ता आठ कर्मोंकी, वच सात आठ कर्मोंका चौदा प्रकृति वेदते हैं । ३३ ५

(६) अनन्तर आहारिक उद्देशा दुसरे उद्देशाके मानक ३३ ६

(७) परम्पर आहारीक " तीसरा " " ३३-७

(८) अनन्तर पर्याप्ता " दुसरे " " ३३-८

(९) परम्पर पर्याप्ता " तीसरे " " ३३-९

(१०) अचरम उद्देशा " दुसरे " " ३३ १०

(११) अचरम उद्देशा - " दुसरे " " ३३ ११

इस ग्यारा उद्देशावोंमें चार उद्देशा २-४-६-८ वामें सत्ता

योक्ता नम्बर १२

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ३५ वा

(महायुग्मा)

प्रथम ११-३२ शतकमें खल्लव=खल्लु युग्मा कहा था उसी
अदक्षासे यहा महायुग्मा कहा है ।

(प्र०) हे भगवान् ! महायुग्मा कितने प्रकारके है ?

(उ०) हे गौतम ! महायुग्मा सोला प्रकारका है—यथा—

| | | | | | | | |
|------|----------|------------|------|-------|----|-----|----|
| (१) | वहयुग्मा | वहयुग्मा | जेसे | १६-३२ | स० | अस० | अन |
| (२) | " | तेउगा | " | १९-३५ | स० | अस० | अ० |
| (३) | " | दावरयुग्मा | " | १८-१४ | " | " | " |
| (४) | " | कल्लयुगा | " | १७-३३ | " | " | " |
| (५) | तेउगा | वहयुग्मा | " | १२-१८ | " | " | " |
| (६) | " | तउगा | " | १५-३१ | " | " | " |
| (७) | " | दवर० | " | १४-३० | " | " | " |
| (८) | " | कल्लयुगा | " | १३-२९ | " | " | " |
| (९) | दावर० | वहयुग्मा | " | ८-१४ | " | " | " |
| (१०) | " | तउगा | " | ११-२७ | " | " | " |
| (११) | " | दावर० | " | २०-२६ | " | " | " |
| (१२) | " | कल्लयुगा | " | ९-२५ | " | " | " |
| (१३) | कल्लयुगा | वहयुग्मा | " | ४-२० | " | " | " |
| (१४) | " | तेउगा | " | ७-३३ | " | " | " |
| (१५) | " | दावर० | " | ६-२२ | " | " | " |
| (१६) | " | कल्लयुगा | " | ५-११ | " | " | " |

जेसे एकेन्द्रियक अन्दर कुड्युम्मा कड्युम्मे उत्पन्न होते है वह एक समय १६-३२-४८-६४ एव शोला शोला वृद्धि पातों यास्त सख्याते असख्याते अनेने उत्पन्न होते है वह सब शोला शोलाके दिवावसे उत्पन्न होते है इसी माफीक ११ युम्माके क रत्ना है इसमे उपर शोला शोलाकि वृद्धि करना ।

इस शतकमें एकेन्द्रिय महायुम्मा शतकका अधिकर बतलाया प्रत्येक युम्मापर बत्तोस बत्तोस द्वार उतारे जायेंगा ।

हे भगवान् कड्युम्मा कड्युम्मा एकेन्द्रिय कहाँसे आके पत होते है इसी माफीक अपने अपने द्वारके प्रथम कड्युम्मा युम्मा एकेन्द्रिय सा द्वारोंके साथ बोलना ।

(१) उत्पात—७४ स्थानोंसे आके उत्पन्न होते है ।

(२) परिमाण—१६-३२-४८ सख्या० अस० अन०ते ।

(३) अपहरण—प्रत्येक समय एकेक जीव निकाले तों अन ती परिणि उत्सर्पिणि पूर्ण होमाय इतना जीव है ।

(४) अवगाहना—म० अगु० अस० माग० उ० साधिक १००० जोमन ।

(५) बन्ध सातों कर्मोंके ब बवाले जीव बहुत और आयुष्य कर्मके बच सथा अब बवाले भी बहुत है ।

(६) वदे—आठों कर्मोंके वेदनेवाला बहुत असाता तथा अपाता वनेवाला भी बहुत है ।

(७) उदय—आठों कर्मोंके उदयवाला बहुत ।

(८) उदिरणा—छे कर्मोंके उदिरणावाला बहुत आयुष्य और

(४) वध=शुद्धि कर्मके व धक बहुत० शेष सातों कर्मोंका व धक भी घणा अवन्धक भी घणा ।

(५) उदय=सात कर्मोंके उदयवाला घणा० मोहनिघ कर्मके उदयवाले घणा तथा अनोदयवाला भी घणा ।

(६) उदिरणा,=नाम गौत्र कर्मोंके उदिरक घणा, शेष छे कर्मोंका उदिरक तथा अनुदिरक भी घणा ।

(७) वदे=सात कर्मोंका वेदका घणा, मोहनिघ कर्मका वेदका अनवेदका भी घणा ।

(८) अवगाहाना ट० १००० जोनरकि ।

(९) छेश्या=हृग् यावत् शुह् छेश्याव ले भी घणा

(१०) हृष्टी-सम्प० मि० व मिथ्र० " "

(११) ज्ञान-ज्ञानी अज्ञानी दोनों भी " "

(१२) योग=मन वचन कायवाले " "

(१३) उपयोग=साकार अनाकारवाले " "

(१४) वर्णादि=एकन्द्रिय माफीक

(१५) आसगा " "

(१६) धार " "

(१७) प्रति=प्रति अनति ग्र० प्रति " "

(१८) त्रिषा=मन्त्रिष घणा " "

(१९) व व ७-८-६-१ कर्मोंक बन्वने वाड़े " "

(२०) सज्ञा, च्यारों सज्ञावाले तथानो सज्ञा " "

(२१) वषाय, च्यारों वषायवाले तथा अवषाय " "

(२२) वद=मीनोंवेद तथा अवदी

- (९) केश्या—कृष्ण निक कापोत तेजोदश्यावाले बहुत ।
 (१०) दृष्टी—मिथ्यादृष्टी जीव बहुत है ।
 (११) ज्ञान नहीं, अज्ञानी जीव बहुत हैं ।
 (१२) योग—कायाके योगवाले बहुत है ।
 (१३) उपयोग—साकार अनाकार उप०वाले बहुत ।
 (१४) वर्णादि—जीवापत्ता वर्णादि० नहीं है, शरीरापत्ता वर्णादि०
 (१५) उश्वासग-उश्वास नि० नोउश्वा० नि० के बहुत है ।
 (१६) आहार—आहारीक अनाहारीक बहुत है ।
 (१७) व्रती—सर्व जीव अव्रती है ।
 (१८) क्रिया—सर्व जीव सक्रिय है ।
 (१९) बन्ध—सातकर्म बन्धनेवाले बहुत जाठ० बहुत है ।
 (२०) सज्ञा—च्यारों सज्ञावाले बहुत बहुत है ।
 (२१) कषाय—च्यारों कषायवाले "''"
 (२२) वद—नष्टक वदवाले बहुत ।
 (२३) बचक—तीनों वदके बचक बहुत बहुत है ।
 (२४) सज्ञो—सर्व जीव असज्ञो है ।
 (२५) इन्द्रिय—सर्व जीव इन्द्रिय सहित है ।
 (२६) अनुबोध—अ० एक समय उ० अनन्तेकाल

१ तीर्थचके ४६ मनुष्याक १ दैवतोंके २५ एव ७४ देवों
हकेन्द्रिक आगति-

१ एक समय जीवकि स्थिति अनुबाध नहीं किन्तु महायुग्म कि रास रहने अपक्षा है कारण जीव समय समय उत्पन्न होते हैं यवन भी है।

(११) ब-घक,--तीनों वेदके ब-घक तथा अन्-घक भी

(१४) सज्ञी-असज्ञी नहीं, सज्ञी बहुत है ।

(१५) इन्द्रिय, अनेक द्रव्य नहीं सेन्द्रिह बहुत ।

(१६) अनुबन्ध ज० एकमय उ प्रत्यक सौसागरोपम साधिक

(१७) समझो-जैसे गमाजीक थोकर लिखा है ।

(१८) आहार नियमा छ दिशका २८८ मोलका

(१९) स्थिति ज० एक समय उ० तेतीस सागरो०

(२०) समुद्रघात केवली वर्षके छे वाले घणा ।

(२१) म ण दोनों प्रकारस घरे । स० अ०

(२२) चवन्-चरक सर्व स्थानमें जाव ।

(प्र) हे वरुणा सि धु । सर्व प्राणभूतनी वसत्व कड्युम्मा
कड्युम्मा सनी पाचेन्द्रियणे उत्पन्न हुवा है ।

(३) हे गौतम सर्व प्राणभूत जीव सत्त्व कड० कड० सज्ञी
पाचेन्द्रियणे पूर्वे एकवार नहीं किंतु अनन्ती अन्ती बार उत्पन्न
हुवा है । कारण जीव अनादि कालसे ससारमें परिभ्रमण कर
रहा है ।

इसी माफीक शेष १५ महायुम्मा भी समग्र लेना परन्तु
परिमाण अना अघना कशना । इति ४० शनक प्रथम उद्देशा ।

(२) प्रथम समयके सज्ञी पाचेन्द्रिय कड्युम्मा कहासे उत्पन्न
होते हैं इत्यादि ३२ द्वार ।

(१) उत्पन्न-पर्यवसानसे (२) परिमाण पूर्ववत् (३) अपर
रण पूर्ववत् (४) अवगाहाना ज० उ० अगुत्क असुद्रघातमें, मा

(१७) समहो-देखो गमाका ओकहा पृथ्वी अधिकार ।

(२८) आहार-व्याघातापेक्षा स्यात् ३-४-५ दिशा निर्वा-
यापेक्षा नियमा छेवों दिशाका आहार सेवे ।

(२९) स्थिति-म० एक समय (महा युग्मा रहेनेकि अपेक्षा)
उत्पत्ति २२००० वर्षकि

(१०) समुद्रवात-प्रथमकि च्यारोंवासे बहुत १

(११) धरण-समोहिय असमोहियके बहुत २

(१२) ववन-मरके ४९ स्थान ४६-१में जाते है ।

(५०) हे मागवान् । सर्व प्राणभूत जीव सत्त्व कडयुग्मा कड-
युग्मा एकैन्द्रियपणे पूर्वे उत्पन्न हुवा है ।

(३०) हे गौतम-एक बार नहीं किन्तु अनन्तीवार उत्पन्न
हुवा है ।

यह ३२ द्वार कडयुग्मा कडयुग्मापर उत्तारे गये है इसी
माफीक १६ महायुग्मा पर उत्तार देना परन्तु परिमाण द्वारमें
पूर्व बतटाये हुवे परिमाण कहना व हिये इति ३९-१

(२) प्रथम समयके कडयुग्मा २ कि एकत्र १

(३०) प्रथम उद्देशा कि माफोक ३९ द्वार कडना परन्तु
प्रथम समयके उत्पन्न हुआ जीवोंमें नाणता दश है यथा ।

(१) अवगहाना म० उ० अगु० अस० माग ।

(२) आयुष्य कर्मका अवन्धक है

(३) आयुष्य कर्मके अनुदिरक है

(४) उश्वास निश्वासना नहीं है ,

(१) ब्रह्म आयुष्य कर्मका अवन्ध शेष पूर्ववत् (६) वेदे आठों-
 कर्मका वदका है (७) उदय आठों कर्मका (८) उदिरणा आयुष्य
 कर्मका अनुदिरक वेदनिग्र कर्मकि मनना शेष छे कर्मका उदिरक
 अनुदिरक । (९) ऐश्या छेवों (१०) दृष्टो दोष सम्य० मिथ्या०
 (११) ज्ञानाज्ञान दोनों (१२) योग—कायाजो (१३) उपयोग
 दोनों (१४) वर्णादि, एकेन्द्रियवत् । (१५) उश्वासग, नो उश्व०
 नो निश्वा० (१६) आहारोक्त (१७) अन्नो है (१८) क्रिया
 सक्रिय है (१९) बन्ध—सात बन्धगा (२०) सज्ञ=च्यारों (२१)
 क्पा=च्यारों (२२) वेद=तीनों (२३) बन्धक=अवन्धक (२४) एज्ञो
 है। (२५) इन्द्रिय=वेदव है (२६) अनुबध न० उ० एक समय (२७)
 मम हों गमावत् (२८) आहार नियमा छे दिशाका (२९) स्थिति
 न० उ० एक समय (३०) समुद्रगत=शेष वेदनिय० कषाय०
 (३१) मरग नहीं (३२) जवन नहीं । एव १६ महायुग्मा पारन्तु
 परिमाण अपना अपना रहना सर्व प्रणभूत भाव सत्य प्रथम समयक
 कद० कद० सज्ञा पार्वेन्द्रियणो भन्ती बार उत्पन्न हुवा है
 भावना पूर्ववत् इति ८०—२ समसम् ।

(३) अप्रथम समयका उद्देशा (४) चरम समयका उद्देशा
 (५) अचरम समयका उद्देशा (६) प्रथम पथम समयका उद्देशा (७)
 प्रथम अप्रथम समयका उ० (८) प्रथम चरम समयका उ० (९)
 प्रथम अचरम समयका उ० (१०) चरम चरम समयका० (११)
 चरम अचरम समयका उद्देशा इस इग्यारा उद्देशावोंमें पहला,
 तीसरा और पाचमा यह तीन उद्देशा सादृश है । शेष आठ उद्देशा
 सादृश है । इति चाण्डोग्य शास्त्रके द्वारा उद्देशोंसे प्रथम अन्तर
 ज्ञान समाप्त हुआ ।

(५) सात वर्षोंका बचक है किन्तु आठका नहीं ।

(६) अनुवृत्त ज० उ० एक समयका है ।

(७) स्थिति ज० उ० एक समय कि (सातो कि)

(८) सदृशता—वदनि और कथाय ।

(९) मरण—कोई प्रकारका नहीं है

(१०) जवन—जवन हो अवस्थान नहीं जाते हैं ।

जेष द्वार पूर्ववत् एव १६ महा युष्मा समग्रता इति ३९ २

(१) अप्रथम समयका उद्देश्य प्रथमवत् ३९-१

(४) चारम समय उद्देश्यमें देवता नहीं आते हैं जेइया तीन

जेष ३२ द्वारस शोछा महायुष्मा प्रथम उ०वत् ३९ ४

(५) अचरम उद्देश्यो प्रथम उ०वत् । ३९ ५

(६) प्रथम प्रथम उद्देश्यो दु १ उ०वत् ३९ ६

(७) प्रथम अप्रथम उद्देश्यो दुसरा उ०वत् ३९ ७

(८) प्रथम चारम उद्देश्यो दुसरा उद्देश्यवत् ३९ ८

(९) प्रथम अचरम उ० दुसरा उ०वत् ३९ ९

(१०) चारम चारम उद्देश्यो चौथा उद्देश्यवत् ३९ १०

(११) चारमा चारम उद्देश्यो दुसरा उ०वत् ३९ ११ ।

इत इग्यारा उद्देश्योंमें १ ३-५ यह तीन उद्देश्य सादृश हैं जेष आठ उद्देश्य सादृश है । चौथा आठवा दशवा उद्देश्य देवता सर्वत्र नहीं उपजे जाते जेइया यी तीन द्वार शेषाधिकार प्रथमो दशवा भाषीक समग्रता इति इग्यारा उद्देश्य समुक्त पैंतीसवा शतकका प्रथम अक्षर शतक समाप्त । ३९ १ ११

(२) कृष्ण लेश्याका दुसरा शतक महायुग्मा १६ प्रकारके हैं प्रथम कडयुग्मा कडयुग्मा परद्वार ।

(१) उत्पात मनुष्य तीर्थचसे तथा नारकी देवता पर्यासा कृष्ण लेशीये आके सजी पाचेन्द्रिय कड० कड० कृष्णलेशीये उत्पन्न होते हैं ।

(२) बन्ध, उदय, उदिरणा, घेदे, एकेन्द्रियवत्

(३) लेश्या-एक कृष्ण लेश्या

(४) बन्धक-सात आठ कर्मोका बन्धक है

(५) सजा, कषाय, वेद, बन्धक, एकेन्द्रियवत्

(६) अनुबन्ध ज० एक समय उ० ३३ सागरोपम अन्तर महूर्त अधिक

(७) स्थिति-ज० एक समय उ० ३३ सागरो०

शेष १९ द्वार ओष उद्देशा माफीक समझना एव शेष १९ महायुग्मा भी केहना एव प्रथम समयादि ११ उद्देशा ओष शतकक माफीक गणने सयुक्त और १-३-५ यह तीन उद्देशा सादृश शेष आठ उद्देशा सादृश इति ४०-२-०२

(१) एव निळलेश्याका इग्यारा उद्देशा सयुक्त तीसरा अन्तर शतक है परन्तु अनुबन्ध ज० एक समय, उ० दश सागरोपम पक्ष्योपमके असत्यात भाग अधिक एव स्थिति भी समझना इति १०३-३३

(४) एव कापोत लेश्याका इग्यारा उद्देशा सयुक्त चौरा अन्तर शतक परन्तु अनुबन्ध ज० एक समय उ० तीन सागरोपम पक्ष्योपमके असत्यातमा भाग अधिक एव स्थिति भी समझना १०-४-४४

(२) दुसरा शतक कृष्ण लेशीका है वह प्रथम शतककि माफीक इग्यारा उदेशा कहना परन्तु नाणन्ता तीन है (१) लेश्या एक कृष्ण (२) अनुबन्ध न० एक समय उ० अन्तर मद्भुत (३) स्पिति न० एक समय उ० अन्तर मद्भुत शेष इग्यारा उदेशा प्रथम शतक माफीक परन्तु यहां देवता सर्वत्र नहीं उपजे । १-२-५ सादृश गेव काठ उदेशा सादृश है इति ३५-२

(१) एव निल लेश्याका शतकके उदेशा ११

(२) एव वापोन लेश्या शतकके उदेशा ११

इस्में लेश्या अपनि अपनि और स्पिति अनुबन्ध कृष्णकि माफीक इति पैतीसवा शतकका च्यार अन्तर शतक ४४ उदेशा हुवा ।

जेसे ओष शतक और तीन लेश्याका तीन शतक कहा है मी माफीक भव सिद्धि जीवोंका भी च्यार शतक समझना परन्तु कहा सर्व जीवादि मध्य एकेन्द्रियपणे उत्पन्न नहीं हुवा है । कारण सर्व जीवोंमें अमय्य जीव भी समल है । गोवाधिकार पहलेके च्यार शतक सादृश है इति ३५-८

जेसे मय्य सिद्धि जीवोंका लेश्या समुक्त च्यार शतक कहा है इसी माफीक च्यार शतक अमय्य सिद्धि जीवोंका भी समझना इति ३५-१२-१३२ पैतीसवा शतकके अन्तर शतक बारहा उदेशा एक सौ बत्तीस समाप्त ।

मेव भंते, सेव भंते तमे वसच्चम् ।

(९) एव तेजो लेश्याका इग्यारा उद्देशा सयुक्त पाचवा अन्तर शतक परन्तु अनुबन्ध उ० दोष सागरोपम पत्योपमके असस्यातमे भाग अधिक एव स्थिति किन्तु १-१-५ उद्देशामे नो सज्ञा भी कहना कारण तेजोलेशी सातवे गुनस्थान भी है वहापर मना नहीं है शेष पूर्ववत् इति ४०-९-५९ ।

(१०) एव पद्मलेश्याके इग्यारा उद्देशा सयुक्त छटा अन्तर शतक है परन्तु अनुबन्ध ज० एक समय उ० दश सागरोपम अन्तर महूर्त साधिक स्थिति दश सागरोपम शेष तेजो लेश्यावत् समझना इति ४०-६-६६

(७) शुक्लेश्याके इग्यारा उद्देशा सयुक्त सातवा अन्तर शतक ओष शतककि माफक समझना परन्तु अनुबन्ध ज० एक समय उ० तेतीस सागरोपम अन्तर महूर्त साधिक स्थिति उ० नेवीस सागरोपमकि है इति ४०७-७७ इति । लेश्या सयुक्त सात शतक समुच्चयके हुवे ।

नोट-उत्पात तथा चवनद्वारमें सर्वस्थानोंके जीवोंकि उत्पात तथा चवन कहा है वह अपने अपने लेश्यावोंके स्थानवाले नारकि देवता जीस जीस लेश्यामे उत्पन्न होते है और चवनमें भी जीस जीस लेश्यासे चवते है उस उस लेश्याके स्थानमें उत्पन्न होने है तात्पर्य यह हुवा कि नारकि देवतावोंमे अपनी अपनी लेश्याका ही सर्व स्थान समझना ।

इसी माफीक मन्व्य जीवोंका भी लेश्या सयुक्त सात शतक कहाना सर्व जीव उत्पन्नका उत्तरमें पूर्ववत् निषेद करना । इति ४०=१

धोकटा नगर १३

सूत्र श्री भगवती शतक ३६

(वेद्रिय महायुग्मा)

महायुग्मा १६ प्रकारके होते हैं परिमाण' पैतीसवे शतककि माफिक समाप्तना कटयुग्मा कटयुग्मा वेन्द्रिय काहासे आके उत्पन्न होते हैं २ तीर्थचके ४६ और मनुष्यके ३ ऐव ४९ स्थानोंसे आके वेद्रियमें उत्पन्न होते हैं यहा भी एकेन्द्रियकि माफीक ३२ द्वार कहना चाहिये जीस द्वारमें फरक है वह यहापर बता दिया जाता है ।

(१) उत्पात—४९ स्थानकि है ।

(२) परिमाण—१६—३२—४८ यावत् असख्याते ।

(३) अपहरनमें काळ यावत् असख्याते ।

(४) अवगाहाना उ० बारहा योमनकि । +++

(५) छेद्या—कृष्ण निष्ठ कापोत ।

(१०) दृष्टी दोष—सम्यग्दृष्टी मिथ्यादृष्टी

(११) ज्ञान—दोषज्ञान दोषअज्ञान ।

(१२) योग—दोष मनयोग बबनयोग +++

(२५) इन्द्रिय—दोष स्वर्गेन्द्रिय रसेन्द्रिय ।

(२६) अनुबध—ज० एक समय उ० सख्याते काळ ।

(२८) आहार=नियमा छेवी दिशा काळे ।

(२९) स्थिति ज० एक समय उ० बारहा वर्ष ।

(३०) समुद्रात तीन वेदनिष्ठ, कषाय, मरणति ।

अमव्य जीवोंका सात शतक अव्य जीवोंकि माफीक है परन्तु जो तफावत है सो बतलाते हैं ।

(१) उत्पात—पाचानुत्तर वैमान छोडके

(१०) दृष्टी एक मिथ्यात्वकी

(११) ज्ञान-ज्ञान नहीं अज्ञान है ।

(१७) प्रति-प्रति नहीं, अव्रति है ।

(२६) अनुब्ध उ० तैतीस सागरोपम (नरकापेक्षा) परन्तु शुद्ध लेश्या शतक्रमे उ०

(२९) स्थिति-उ० तैतीस सागरोपम शुद्ध लेश्याकि अनुबन्धवन्

(२०) समुद्रपात—पाच क्रम सर

(२१) सागरोपम—अन्तर महूर्त समझना ।

(९) लेश्या—कृष्णादि उर्ध्वो

(३२) चवन पाचानुत्तर वैमान छोड सबत्र

शेष सर्व द्वार असंगी तीर्यच पाचेन्द्रियकि माफीक समझना । सर्व जीव अमव्यपणे उत्पन्न नहीं हुवा है । १-३-५ एक गमा जेप आठ उदेशा एक गमा । इसी माफीक शोला महायुग्मा समझना । इति ।

(२) कृष्णलेशी शतक्रमे नाणत्ता तीन ।

(१) लेश्या एक कृष्ण लेश्या ।

(२) अनु० उ० तैतीस सागो० अन्तर० अधिक

(३) स्थिति उ० तैतीस सागरोपम ।

शेष १९ द्वार एकैद्विष महायुग्मावत् समझना शेष १९
महायुग्मा भी इसी माफीक परन्तु परिमाण अपना अपना कहना
इति ३६-१

(२) दूसरा प्रथम समयके उद्देशमें नाणन्ता ११ है यथा—

(१) अनुबन्ध ज० अ० अस० याग ।

(२) आयुष्य कर्मका अनुबन्ध है

(३) आयुष्यकर्म उदिरणा भी नहीं है

(४) उश्वास निश्वासना भी नहीं है

(५) सात कर्मोंका अनुबन्ध है परन्तु भाठका नहीं

(६) अनुबन्ध ज० उ० एक समयका

(७) स्थिति ज० उ० एक समयकी

(८) समुद्घात—शेष० वेदनिय कषाय

(९) योग—एक कायाक है

(१०) मरण नहीं (११) ब्रह्म नहीं है ।

शेष २१ द्वार पूर्वोक्त ही समझना एव १९ महायुग्मा इति
३६-१ इसी माफीक प्रथमादि सर्व ११ उद्देशा होते हैं १-३-
५ यह तीन उद्देशा सादृश है शेष ८ उद्देशा सादृश है परन्तु
४-६-८-१० इस चार उद्देशोंमें ज्ञान और समवित्त नहीं हैं ।
इति छतीसवा शतकका अन्तर शतकके इग्यारा उद्देशा समाप्तम् ।

(२) इसीमाफीक कृष्णलेशी वेद्विषका इग्यारा उद्देशा
समुक्त दूसरा अन्तर शतक है परन्तु लेशवा तीनके स्थान एक
कृष्णा लेशा है अनुबन्ध औरस्थिति ज० एकसमय उ० अन्ता

- (३) एव निल लेइयाका शतक नाणन्ता
 (१) लेइया एक निललेइया (अधिक
 (२) अनु० उ० दशसागरो० पल्या० असभाग
 (३) स्थिति उ०दश सागरोपम ,, "
- (४) एव कापोत लेइयाका शतक नाणन्ता
 (१) लेइया एक कापोत लेइया [अधिक
 (२) अनु० उ० दोय सागरो० पल्यो० अस० भाग
 (३) स्थिति तीन सागरोपमकि " "
- (५) एव तेनो लेइयाका शतक नाणन्ता
 (१) लेइया एक तेनस लेइया
 (२) अनु० उ० दोय सागरो० पल्य० अस० भाग
 (३) स्थिति " " "
- (६) एव पद्मलेइयाका शतक नाणन्ता
 (१) लेइया एक पद्म लेइया
 (२) अनु० दश सागरो० अन्तर महुर्त अ०
 (३) स्थिति उ० दश सागरो०
- (७) एव शुह लेइया शतक नाणन्ता
 (१) लेइया एक शुह लेइया
 (२) अनु० उ० ३१ सागरो० अन्तर महुर्त
 (३) स्थिति ३१ सागरोपम
- शेष अधिकार पूर्ववत् समझना इति चालीसवा शतकके
 अन्तर शतक २१ उद्देशा २३१ सयुत चालीसवा शतक समाप्तम्।
सेव भते सेव भते तमेव सद्यम् ।

महूर्त है । कारण औदारीक शरीर भारीके छेदया अन्तर महूर्तसे अधिक नहीं रहती है इति ३६-२-०२

(१) एव निल्लेखावाले वेन्द्रियका शतक ।

(४) एव कापेठलेशी वेन्द्रियका अन्तर शतक ।

इसी माफीक मध्य सिद्धि जीवोंका भी छेदया समुक्त चार शतक कहाना • सर्व जीवोंकि उत्पात एकेन्द्रिय महायुग्मा कि माफीक समझना—कारण सब जीव मध्यवर्णे उत्पन्न नहीं हुवा न होग—पर्व जीवोंमें अमध्य जीव भी समेक है । अमध्य मध्यवर्णे न उत्पन्न हुवा न होगा ।

इसी माफीक छेदया समुक्त चार शतक अमध्य सिद्धि जीवोंका भी समझना । इति छत्रीसवा मुक्त शतकके बारह अन्तर शतक प्रत्येक शतकक इग्यारा इग्यारा उद्देशा होनेसे १३२ उद्देशा हुवा इति ३६ वा शतक समाप्त ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

शोकडा नम्बर १४

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ३७ वा

(तेन्द्रिय महायुग्मा)

जैसे वेन्द्रिय महायुग्मा शतकके १३२ उद्देशा कहा है इसी माफीक तेन्द्रिय महा शतकके बारहा अन्तर शतक और प्रत्येक शतकक इग्यारा इग्यारा उद्देशा कर सर्व १३२ कह देना परन्तु महात्मा ।

थोकड़ा नम्बर १८

श्री भगवतीजी सूत्र शतक ४१वां

(रासी युग्मा)

(प्र) हे भगवान । रासी युग्मा कितने प्रकारके हैं ।

(उ०) हे गौतम । रासी युग्मा च्यार प्रकारके हैं । यथा रासी कडयुग्मा, रासी तेडगायुग्मा, रासी दाबरयुग्मा, रासी कल्युगायुग्मा ।

(प्र०) हे भगवान् रासी कडयुग्मा । यावन रासी कल्युगा कीसको कहते हैं ।

(१) जीस रासीके अन्दरसे च्यार च्यार निकालने पर शेष च्यार रूप बढजावे उसे रासी कडयुग्मा कहते हैं (२) इसी माफौक शेष तीन बढ जानेसे रासी तेडगा (३) दोय बढ जानेसे रासी दाबर युग्मा (४) और एक बढ जानेसे रासी दाबर युग्मा कहा जाते हैं ।

(प्र) रासी युग्मा नारकी कहासे आके उत्पन्न होने हैं ।

(१) उत्पात-पाच सङ्गी तीर्यच पाच असङ्गी तीर्यच तथा एक सख्यात वर्षका कम मूमि मनुष्य एव ११ स्थानोंसे आके उत्पन्न होते हैं ।

(२) परिमाण ४ ८-१२ १६ यावत् सख्या० असख्याते ।

(३) सान्तर-और निरान्तर ।

(१) सान्तर-उत्पन्न हो तो ज० एक समय उत्पष्ट असख्यात समय तक हुवा ही कर ।

(१) अवगाहाना ज० अगुलके असख्यातमे माग उत्कृष्ट
तीन गाउकि कहना ।

(२) महायुम्माबोकि स्थिति जघन्य एक समय उत्कृष्ट
एवण पचास अहोरात्रीकि कहना ।

(३) इन्द्रिय तीन घणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय कहना ।

शेषाधिकार वेन्द्रियमहायुम्मा माफीक समजना इति ३७-
१२-१३२ इति सेतीरुवा शतक समाप्तम्

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

थोकडा नवर १५

सुअ श्री भगवतीजी शतक ३८ वा

(चौरिन्द्रिय महायुम्मा)

जीस रीतिसे तेन्द्रिय महायुम्मा शतक कहा है इनी माफीक
यह चौरिन्द्रिय महायुम्मा शतक समजना । विशेष इतना है ।

(१) अवगाहाना जघन्य अगुलके असख्यातमे माग उत्कृष्ट
न्यार गाउकि है ।

(२) स्थिति-जग्य एक समय, उत्कृष्ट छेमास

(३) इन्द्रिय, चक्षुःन्द्रिय, घणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय ।

शेषाधिकार तेन्द्रिय माफीक इति ३८-१२-१३२ इति
अटतीरुवा शतक समाप्तम् ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

(१) निरान्तर उत्पन्न होतों ज० दोय समय उ० असख्यात्त समय उत्पन्न हुवा ही करे ।

(४) ज० समयद्वार—(१) जिस समय रासी कडयुग्मा है उस समय रासी तेठगा नहीं है । (२) जिस समय रासी तेठगा है उस समय रासी कडयुग्मा नहीं है (३) जिस समय रासी कडयुग्मा है उस समय रासी दाबरयुग्मा नहीं है (४) जिस समय रासी दाबरयुग्मा है उस समय कडयुग्मा नहीं है (५) जिस समय रासी कडयुग्मा है उस समय रासी कलयुग नहीं है (६) जिस समय रासी कलयुग है उस समय रासी कडयुग्मा नहीं है । अर्थात् चारो युग्मासे एक होगा उस समय शेषकर निषेद है ।

(५) नारकिमें जीव कीस तरहसे उत्पन्न होता है (२५=८) सधवाडाका द्रष्टातकी माफीक उत्पन्न होने है ।

(प्र) नारकीमें जीव उत्पन्न होते है वह आत्माके सयमसे या असयमसे उत्पन्न होते है ।

(उ) आत्माका असयमसे उत्पन्न होते है ।

(प्र) आत्माका सयमसे जीवे है या असयमसे ।

(उ) असयम—से जीवे है वह अलेशी नहीं परन्तु सलेशी है अक्रिया नहीं किंतु सक्रिया है ।

(प्र) सक्रिय नारकी उसी भवमें मोक्ष जावेगा ।

(उ) नहीं उसी भवमें मोक्ष नहीं जावे ।

इसी माफीक २४ दहककि एच्छा और उत्तर है जिसके अन्दर जो नाशक है सो निचे बतलाते हैं ।

श्लोक न० १६

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ३९ वा

(अस्त्री पाचेन्द्रिय महायुग्मा)

जीत रीतसे चौरिन्द्रिय महायुग्मा शतक कहा है इसी माफीक यह असनी पाचेन्द्रिय महायुग्मा शतक समझना पान्तु (१) अत्र गाहना न० अगुरुके असङ्घातमें माग उत्पद्य १००० योजनकि (२) इन्द्रिय पाचों है (३) अनुचर अथ वा एक समय उ० प्रत्येक कोटपूर्वका (४) स्थिति न० एक समय उ० कोटपूर्वका वर्षों के (५) चवन ४९ स्थान पूर्ववत् समझना । प्रत्येक अन्तर शतकक इग्यारा इग्यार उटशा पूर्ववत् करनेसे बारहा अन्तर शतकके १३२ उद्देशा हुआ । इति एकुनचाछीसवा शतक समाप्तम् ।

संव भते मेघ भते तमेव सद्यम् ।



श्लोक न० १७

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ४० वा

(सजी पाचेन्द्रिय महायुग्मा)

महायुग्मा १६ प्रकारके है परिमाण ऐरेन्द्रिय महायुग्मा शतकमें लिखा आये है । यत्नापर कडयुग्मा कडयुग्मा सजी पाचेन्द्रिय कशमे आके उत्पन्न होते है तथा ३१ द्वार वज्रजाने है ।

(१) उत्पात=सर्व स्थानोंस आके उत्पन्न होने है ।

(२) परिमाण-१६-३२-४८ यावत् अस्तपाते ।

(३) अपहरण-यावत् अस्तुरुयाति उत्सारिणि •

(१) वनास्पतिके उत्पात अनन्ता है ।

(२) अगतिके स्थान अपने अपने अगाति स्थानोंसे दूरना देखो गत्यागतिका योद्धाकों ।

(३) मनुष्य दृढकर्म उत्पन्न तो आत्माके असमयमे होते है परन्तु उपजीवकाधिकारमें कोई समयसे कोई असमयसे करते है । जो आत्माके समयमे मनुष्य जीवे है वह क्या सलेशी होते है या अलेशी होते है ? सलेशी अलेशी दोनों प्रकारसे होते है । जो अलेशी है वह नियमा अक्रिय है । जो अक्रिय है वह नियमा मोक्ष जावेगा ।

जो सलेशी है वह नियमा सक्रिय है । जो सक्रिय है वह कितनेक तों तद्भव मोक्ष जावेगा । और कितनेक तद्भव मोक्ष नहीं जावेगा ।

जो आत्माके असमयसे जीवे है वह नियमा सलेशी है । जो सलेशी है वह नियमा सक्रिय है । जो सक्रिय है वह उस भवमे मोक्ष नहीं जावेगा । इति रासीयुग्मा नामका इगतालीस वा शतकका प्रथम उद्देशा समाप्त । ४१-१

(२) एव रासी तेउगा युग्माका उद्देशा परन्तु परिमाण १-७-११-१५ सरयाते असख्याते ।

(३) एव रासी दावर युग्माका उद्देशा परन्तु परिमाण २-६-१०-१४ सख्याते अमरयाते ।

(४) एव रासी कलयुगा उद्देशा परन्तु परिमाण १-५-९-१३ सख्याते असरयाते ।

इस चार उद्देशोंको ओघ (समुच्चय) उद्देशा कहते है ।

इसी प्रकारसे चार उद्देशा कृष्णलेख्याका है परन्तु यहा श्रोतीश और वैमानिक वर्गके । बाबीम दहक है । नागकी देव-
गोके नीतने म्यानमें कृष्ण लेख्या हो उन्हों कि आगति हो वह
यथाभव कहेना । विशेष इतना है कि मनुष्यके दहकमे समय,
बोगी, अक्रिया, तदभवमोक्ष यह चार बोल नहीं कहेना कारण
१५ बोलोंका कृष्ण लेख्यामें अभाव है यहापर भाव लेख्याकि
अवस्था है । शेषाधिकारी 'ओष' वत् इति ४१-८

(४) एव चार उद्देशा निरलेख्याका अपना स्थान और
आगति यथा सम्भव कहेना शेष कृष्णलेख्यावत् इति ४१-१२

(४) एव कापोत लेख्याका भी चार उद्देशा परन्तु आगति
तथा लेख्याका स्थान याथासम्भव कहेना इति ४१-१६ ।

(४) एव तेजो लेख्याका भी चार उद्देशा परन्तु यहा
दहक १८ है नारकीमें तेजो लेख्या नहीं है, देवतावोंमें सौधमें-
शान देवलोक तक कहाना आगति अपनी अपनी समझना ।

(४) एव पद्म लेख्याका भी चार उद्देशा परन्तु दहक तीन
है पाचवा देवलोक तक और आगति अपनी अपनी कहेना इति ।

जैन सिद्धांत स्याद्वाद गभिर शैलीवाले हैं जैसे दृष्टे गुणस्थान
लेख्या छे मानी गद् है यहापर पद्म लेख्या तक समय भी नहीं
माना है । यह सम्भव होता है कि कृष्ण लेख्यामें समय माना है
वह व्यवहार नयकि अपेक्षा है और पद्म लेख्या तक समय नहीं
माना है वह निश्चय नयकि अपेक्षा है इसमें भि सामान्य विशेष
पक्ष ३३ । तत्त्व केवलीगम्य ।

चत्वार संयोगि विकल्प १५

- १ क्यो करे करेगा न क्यो २ क्यो कर करेगा न करे
 ३ " " " न करेगा ४ " " " न क्यो न करे
 ५ " " " न क्यो न करेगा ६ " " " न करे न करेगा
 ७ " " " करेगा न क्यो न करे ८ " " " करेगा न क्यो न करेगा
 ९ " " " न करे न करेगा १० " " " न क्यो न करे न करेगा
 ११ करे करेगा न क्यो न करे १२ करे करेगा न क्यो न करेगा
 १३ " " " न करे न करेगा १४ " " " न क्यो न करे न करेगा
 १५ करेगा न क्यो न करे न करेगा

पञ्चसयोगि विकल्प ३

- १ क्यो करे करेगा न क्यो न कर
 २ " " " " " न करेगा
 ३ " " " " " न करे " "
 ४ " " " न क्यो " "
 ५ " " " करेगा " "
 ६ करे " " " "

छे संयोगि विकल्प १

- १ क्यो, करे करेगा न क्यो न करे न करेगा ।

इस ६१ विकल्पके स्वाधिके अन्दर नरक तथा अमव्य जीव मृतकालमें पुद्गल आहारपणे नहीं ग्रहण किये ऐसे तीर्थङ्करोंके शरीर-रादिके काममें आये हुवे पुद्गल नरक तथा अमव्यके आहार पण काममें नहीं आसक्ते है इसमें एकमुत्त ऐसा है कि वह पुद्गल उसी रूपमें नरकादिके काम नहीं आसके । दुसरा मत है कि रूपांतरमें भी काममें नहीं आसके । ' केवली गम्य ' ।

(४) एव शुद्ध छेदयाका भी च्यार उद्देशा परन्तु दडक तीन है मनुष्यके दडकमें जेस समुच्चयमें विस्तार किया है सयम सलेशी अलेशी सक्रिय अक्रिय तट्भव मोक्ष जाना काहा है वट सर्व कहेना । इति च्यार उद्देशा समुच्चय और छे छेदयाके चौबीस उद्देशा सर्व २८ उद्देशा होता है ।

२८ उद्देशा ओष (समुच्चय) छेदया समुक्त

२८ उद्देशा भव्य सिद्धि जीवोंका पूर्ववत्

२८ उद्देशा अभव्य सिद्धि जीवोंका परन्तु सर्व स्थान असयम ही समझना

२८ उद्देशा सम्यग्दृष्टी जीवोंका ओषवत्

२८ उद्देशा मिथ्यात्वी जीवोंका अभव्यवत्

२८ उद्देशा कृष्णपक्षी जीवोंका अभव्यवत्

२८ उद्देशा शुद्ध पक्षी जीवोंका ओषवत्

इति १९६ उद्देशा हुवे इति एगतालीसवा शतक समाप्तम्

सच भते सेव भते तमेव सत्त्वम् ।

थोकडा नम्बर १९

श्री भगवती सूत्राकि समाप्ती ।

सप्तम समय प्राय पैतालीस आगम माना जाते है निम्न पञ्चमाङ्ग भगवति सूत्र बडा ही महात्ववाला है। इस भगवती सूत्रमें

(१) मुनीन्द्र-इद्रमूति अग्निमूति नम्रन्धपुत्र नरिद्रपुत्र कालसवेसी गगयाजी आदि मुनियोंके प्रश्नके उत्तर

(११) नारकिके नैरिये आहारकी माफीक पुद्गल एकत्र करते हैं वह भी आहारकि माफीक चौभागी प्रणम्य प्रणमे प्रण मेगा पूर्ववत् ६३ विकल्प "चय" ।

(१२) एव उपचयकि भी चौभागी और पूर्ववत् ६३ विकल्पा

(१३) एव उदीरणा (१४) एव वेदना (१५) निज्जरा यह तीन द्वार कर्मोंकि अपेक्षा है । अनुदय कर्मोंकि उदीरणा, उदय तथा उदीरणाकर विपाक आये कर्मोंको वेदना वेदीये हुवे कर्मोंकि निज्जरा करना इसका भी पूर्ववत् च्यार च्यार भाग समझना ।

(१६) नारकिके नैरिया कितने प्रकारक पुद्गलोंके भेदाते हैं?

कर्मद्रव्योंकि अपेक्षा दोय प्रकारके पुद्गल भेदाते हैं (१)

बादर (२) मूक्षम भावार्थे अपवर्तन कारण (अ यवसायके निमित्त) से कर्मोंके तीव्र रसको मंद करना तथा उद्धवर्तन कारणसे कर्मोंके मंद रसको तीव्र करना अर्थात् युनाधिक करना । यहापर सामान्य मूत्र होनेसे पुद्गल भेदाना कहा है । कम पुद्गल यद्यपि बादर ही है परन्तु यहा बादर और बादरकि अपेक्षा मूक्षम कहा है परन्तु यहा जो मूक्षम है वह भी अनन्ते अनन्त प्रदेशी स्फेन्धका ही भेद होते हैं । एव (१७) पुद्गलोंका चय (एकत्र करना) एव (१८) उपचय (विशेष धन करना) यह दोय पद आहार द्रव्य अपेक्षा कहेना । एव (१९) उदीरणा (२०) वेदना (२१) निज्जरा यह तीन पञ्च कर्म द्रव्यापेक्षा पूर्व भेदाने कि माफीक समझना । आत्मोपवसायके निमित्तसे अपवर्तन उद्धवर्तन करते हुवे जीव स्थिति घात तथा रसघात करे इसी माफीक स्थिति वृद्धि तथा रसवृद्धि कामे है ।

(१) देवीन्द्र-शत्रेन्द्र ईशानेन्द्र चमरेन्द्र और ४ सूरियाम आदि देवोंके पुच्छे हुवे प्रश्नोंके उत्तर

(२) नरेन्द्र-उदाह राजा, श्रेणक राजा, कोणक राजा, आदि राजावा के पुच्छे हुवे प्रश्नोंके उत्तर

(३) श्रावकों-आनन्द, कामदेव, सख, पोखली, मडुक्, मुदंशन और भी आलमीया ना गरीके, तुगीया नगरीके श्रावकोंके पुच्छे हुवे प्रश्नोंका उत्तर ।

(४) श्राविकावों-मृगावती जेयवन्ती सुलसा चेलना सेवानन्दा आदि श्राविकावोंके पच्छा हुवा प्रश्नोंके उत्तर ।

(५) अन्य तीर्थीयों-कालोदाह सेलोदाह सरलोदाह शिवराज ऋषि पोगल नामका संन्यासी तथा सौमल ब्रह्मण आदि अन्य तीर्थीयोंके पुच्छे हुवे प्रश्नोंका उत्तर ।

इसके सिवाय इस आगमार्णवमें केवल गौतमस्वामिके पुच्छे हुवे ३९००० प्रश्नोंका उत्तर भगवान वीर प्रभु दीया है ।

इस सूत्र समुद्रसे अमूल्य रत्न ग्रहण करनेके अभिलाषावाले भव्य आत्मावोंके लिये शास्त्रकारोंने च्यार अनुयोगरूपी च्यार नौकावों बतलाये हैं जेसे कि-

(१) द्रव्यानुयोग-जिम्मे जीव और कर्मोंका निर्णार्थ पट्द्रव्य सात नय च्यार निक्षेपा सप्तभगी अष्टपक्ष उन्तर्गोपवाद सामान्य विशेष अवीर भाव त्रौभाव कारण कार्य द्रव्यगुणपर्याय द्रव्यक्षेत्र कालभाव इत्यादि स्याद्वाद शैलीसे वस्तुतत्त्वका ज्ञान होना उसे द्रव्यानुयोग्य कहते हैं ।

(१२) उद्वर्तन=अपवर्तनद्वारा कर्मों कि स्थितिको न्यून करना उपलक्षणसे उद्वर्तन द्वारा कर्मों कि स्थितिकी वृद्धि करना यह सूत्र तीन कालापेक्षा है (२२) मृतकालमें करी (२३) वर्तमानकालमें करे (२४) भविष्यकालमें करेगा ।

(१५) सक्रमण=मूल कर्म प्रकृतिके भिन्न जो उत्तरकर्म प्रकृति एक दुसरी प्रकृतिके अदर-सक्रमण करना इसमें भी अध्यवसायोंका निमित्त कारण है जैसे कोई जीव साता वेदनिय कर्मोंको वेद रहा है असुभ अध्यवसायोंके निमित्त कारणसे वह साता वेदनियका सक्रमण असातावेदनियमें होता है अर्थात् वह सातावेदनिय भी असातामें सक्रमण हो असाता विपाकको वेदता है । इसको भी तीन काल (२५) मृतकालमें सक्रमण किया (२६) वर्तमानमें सक्रमण करे (२७) भविष्यमें सक्रमण करेगा ।

(२८) निघसद्वार अध्यवसायके निमित्त कारणसे कर्म पुद्गलोंको एकत्र करना उसमें अपवर्तन उद्वर्तनसे न्यूनाधिक करना इसे निघस कहते हैं जैसे सुइयोंके भाराको अग्निमें तपाके उपर चोट न पड़े बहातक निघसनोरथात् न्यूनाधिक हो सके है एसा निघस भी जीव तीनों कालमें करे क्यों करेगा । ३० ।

(३१) निकाचित-पूर्वोक्त कर्म दुर्लभ एकत्र कर धन बधन जैसे तपाइ हुइ सुइयोंपर चोट देनेसे एक रूप हो जाती है उसमें सामान्य करण नर्मा लग सके है वह भी तीन कालापेक्षा निकाचित कर्मों को करेगा ॥ ३१ ॥

(३२) नारकिके तैरिये तेजस कारमाण शरीरपणे पुद्गल ग्रहण किया मृतकालके समयमें वर्तमान कालके समयमें

(२) गणतानुयोग—जिस्में क्षेत्रका लम्बा पना षोड पना उर्ध्व अधो नदि द्रह पर्वत क्षेत्रका मान देवलोकके वैमान नारकीके नरका वास तथा ज्योतीषी देवोंका वैमान ज्योतीषीयोकि चाल ग्रह नक्षत्रका उदय अस्त समवन होना तथा वर्ग मूल घन आदि फल बट इसको गणतानुयोग कहते हैं ।

(३) चरण करणानुयोग—जिस्में मुनिके पाच महाव्रत पाच समिति तीन गुप्ती दश प्रकार यति धर्म, सत्तरा प्रकारका सयम बारहा प्रकारका तप पचवीस प्रकारकि प्रतिलेखन गौचरीके ४७ दोषन इत्यादि तथा श्रावकोंके बारहव्रत एकसो चौबीस अतिचार इग्यारा प्रतिमा पूजा प्रभावना सामि वत्सल सामायिक दौषद आदि क्रियावर्गे हैं उसे चरण करणानुयोग कहते हैं ।

(४) धर्मकथानुयोग—जिस्में मृतकालमें होगये जैन धर्मके प्रभावीक पुरुष चक्रवर्त बलदेव वासुदेव भटलीक राजा सामान्य राजा सेठ सेनापति आदिका जो जीवन चारित्र तथा न्याय नीति हेतु युक्ति अलंकार आदिका व्याख्यान हो उसे धर्म कथानुयोग कहते हैं ।

इस च्यार अनुयोगमें द्रव्यानुयोग कार्य रूप है शेष तीना नुयोग इसके क रण रूप है इस प्रभावशाली पञ्चमाङ्ग भगवती सूत्रमें च्यारों अनुयोग द्वारोंका समावेस है तद्यपि विशेष भाग द्रव्यानुयोग व्याप्त है इसी लिये पूर्व महासुषियोनि द्रव्यानुयोगका मदानिरिकी औषमा भगवती सूत्रको दी है ।

(१) भगवती सूत्रके मूल श्रुतस्कन्ध एक है

(२) भगवती सूत्रके मूल शतक ४१ है

पारगत अर्थात् शरीरी मानसी सर्व दुःखोक्ता अन्तर्कर मोक्षमें जाये।

श्री भगवती सूत्र शतक २ उद्देशा १ -

(प्र) हे भगवान् । स्वयं कृतं दुःखं भगवते है ।

(उ०) हे गौतम । कोई जीव भोगवे कोई जीव नहीं भी भोगवे । हे प्रभो इसका क्या कारण है ! हे गौतम जीस जीवोंके उदयमें आया है वह जीव उक्त कर्म भोगवते है और जीस जीवों के जो कृतकर्म सत्तामें पड़ा हुआ है अबाधा काल पूर्वा परिपक्व नहीं हुआ है अर्थात् उदयमें नहीं आया है वह भी उक्तकर्म नहीं भी भोगवते है इस अपेक्षासे कहा जाते है कि कोई जीव भोगवे कोई जीव नहीं भी भोगवे । इसी माफीक नरकादि १४ दंडक भी समझना । जैसे यह एक वचन अपेक्षा समुच्चय जीव और चौबीस दंडक एव २५ सूत्र कहा है इसी माफीक २५ सूत्र बहुत वचन अपेक्षा भी समझना । एव ५० सूत्र ।

(प्र०) हे भगवान् । जीव अपने बन्धाहुवा आयुष्य कर्मों भोगवते है ।

(उ०) हे गौतम । जीव स्वयं बन्धा हुआ आयुष्य कर्मों स्यात् भोगवे स्यात् नहीं भी भोगवे । हे प्रभो इसका क्या कारण है ? हे गौतम जीस जीवोंके आयुष्य उदयमें आया है वह भोगवते है और जिस जीवोंके उदयमें नहीं आया है वह नहीं भोगवते है एव नरकादि १४ दंडक भी समझना । इसी माफीक बहुतवचनके भी २५ सूत्र समझना इति ।

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम् ।

- (३) भगवती सूत्रके अन्तर शतक १३८ है
- (४) भगवती सूत्रके वर्ग १९ है
- (५) भगवती सूत्रके उद्देश १९२४ है
- (६) भगवती सूत्रके हालमें श्लोक १५७७२ है
- (७) भगवती सूत्रकि हालमें टीका करवन् १८००० है
- (८) भगवती सूत्रकि वाचना ६७ दिने दी जाती है । *
- (९) भगवतीसूत्र कि निर्युक्ति भद्रबाहु स्वामि रचीथी
- (१०) भगवती सूत्रकि चुरणी पूर्वघरोंने रचीथी

*१६ पहलेसे आठने शतक प्रत्यक शतक दो दो दिनोंसे
बचाया जाय जिसके दिन शोला होते हैं ।

११ बीस शतकसे पन्द्रवा (गोशाला) शतकको छोट
बीसवा शतक एव शतककि वाचना उत्कृष्ट प्रत्यक शतक तीन
तीन दिनसे वाचना दे जिसका तेतीस दिन होते हैं ।

१ पन्द्रवा (गोशाला) शतक एक दिनमें बचाने अगर
रह जाने तों आग्निहोत्रक दुसरे दिन भी बचावे ।

१ एकबीसवा बाबीसवा तेवीसवा शतकके वाचना प्रत्यक
दिन एकैक शतककि वाचना देवे ।

४ चौबीसवा पचवीसवा शतककि वाचना दो दो दिनकि

१ छवीसवासे तेतीसवा शतक एक दिनमें वाचना देवे ।

८ चौतीसवासे इगतालीसवा शतक आठ शतक, प्रत्यक दिन

प्रत्यक शतक बचावे इसी मातृकी भगवती सूत्रकी वाचना अपने
शिष्योंको ६७ ५११ लेखनीय मुनियोंको आग्निहोत्रादि

थोड़ा नम्बर ४

सूत्र श्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

(आम्नित्व)

(प) हे भगवान् । आम्ति पदार्थ आस्तित्व पणे परिणमे और नास्तित्वपदार्थ नास्तित्व पणे परिणमे ।

(उ) हा गौतम आम्ति पदार्थ आस्तित्व पणे परिणमे और नाम्ति पदार्थ नास्तित्व पणे परिणमे ।

भावार्थ—जैनमिहान्त अनेकान्तवाद स्याद्वाद संयुक्त है वास्ते पदार्थ सापेक्षा वचन है । जैसे अगुली अगुली पणेके भावमे आस्तित्व है और अगुली अगुलीपणेके भावमे नास्तित्व है वास्ते अगुली अगुलीके भावमे आस्तित्व परिणमते है इसी भावीक जीव जीवके ज्ञानादि गुण पणे आस्तित्व भाव परिणमते है इसी भावीक वस्तु वस्तुके भाव पणे आस्तित्व है । नाम्ति नास्तित्वपणे परिणमे जेमे गर्दभ शृग यह नाम्ति नाम्ति पणे परिणमते है इसी भावीक जीवके अदर अदर भाव नाम्ति है नाम्ति भाव पणे परिणमते है इत्यादि ।

प्र० हे भगवान् ! जो आम्ति आस्तित्व पणे परिणमे और नाम्ति नास्तित्वपणे परिणमते है तो क्या प्रयोगसे परिणमते है या स्वभावसे परिणमते है ।

(उ) हे गौतम जीवके प्रयोगसे भी परिणमते है और स्वभावसे भी परिणमते है । जैसे अगुली अगुली है उसको जीव प्रयोगसे है वह जीव प्रयोगसे तथा बादल प्रमुख वह

(७) दहान करना प्रारम्भ किया उसे दाहान किया ही कहना ।

(८) मरना प्रारम्भ किया उसे मृत्यु हुवा ही कहना ।

(९) निर्ज्वरना करना प्रारम्भ किया उसे निर्ज्वरोया ही कहना ।

इस नौ शब्दोंके उत्तरमें भगवान् फरमाते हैं कि हा गौतम चलना प्रारम्भ किया उसे चालीया यावन निर्ज्वरना प्रारम्भ किया उसे निर्ज्वरिया ही कहना चाहिये ।

भावार्थ—यह प्रश्न कर्मों की अपेक्षा है । आत्माके प्रदेशोंके साथ समय समयमें कर्मबन्ध होते हैं व कर्म स्थिति परिवर्त होनेसे समय समय उदय होते हैं । आत्मप्रदेशोंसे कर्मोंका चलनकाल वह उदयावलिका है इन्हीं दोनोंका काल असंख्यात समयका अन्तर बहुत परिमाण है परन्तु चलन प्रारम्भ समयको चलीया कहना यह व्यवहार नयका मत है अगर चलन समयको चलीया न माना जावे तों द्वितीयादि समय भी चलीया नहीं माना जावेगा, कारण प्रथम समय दूसरा समयमें कोई भी विशेषता नहीं है और प्रथम समयको न माना जाय तो प्रथम समयकी क्रिया निष्फल होगा जैसे कोई पुष्प एक पटको उत्पन्न करना चाहे तों प्रथम तन्तु प्रारम्भको बट मानना ही पड़ेगा । अगर प्रथम तन्तुको पट न माना जाय तों दूसरे तन्तुमें भी पटोत्पत्ती नहीं है वास्ते वह सब क्रिया निष्फल होगा और पटोत्पत्तीकी भी नास्ति होगा । इसी भाँतीक आत्म प्रदेशोंसे कर्म दलक चलना प्रारम्भ हुवा उसको चलीया ही मानना । शास्त्रकारोंका अभिष्ट है इस मन्यतासे जमा-नीक मतका निराकार किया है ।

स्वभावसे परिणमते है । इसी माफीक कितनेक पदार्थ आम्ति
 आम्तित्वपणे जीवके प्रयोगसे परिणमते है कितनेक पदार्थ आम्ति
 आम्तित्व स्वाभावे परिणमते है । एव नाम्ति नाम्तित्वपणे मो
 जीव प्रयोग तथा स्वभावे भी परिणमते है यद्वा तात्पर्य यह है कि
 स्वगुणापेक्षा आस्ति आम्तित्व परिणमते है और पर 'गुणापेक्षा
 नास्ति नाम्तित्व परिणमते है । इसी माफीक दोय अलापक गमन
 करनेके भी समझना ।

काक्षा मोहनिय कर्मका अधिकार भाग १६ वा में छवा हुवा
 है पर तु कुछ सन्ध रह गया था वह यहापर लिखानाते है ।

(प्र) हे भगवान् । जीव काक्षा मोहनिय 'कर्मकि उदीरणा
 स्वय कर्ता है स्वयं ग्रहणा है कर्ता है स्वयं सवरना है ।

(उ) हा गौतम । उदीरणा ग्रहणा सवरना जीव स्वय ही
 करता है ।

(प्र) अगर स्वय जीव उदीरणा कर्ता है तो क्या उरत कर्मोकि
 उदीरणा करे, अनुदीरत कर्मोके उदीरणा करे । उदय आने
 योग्य कर्मोकि उदीरणा करे । उदय समयके पश्चात अणन्तर सम
 यकौ उदीरणा करे ।

(प्र) हे गौतम तीन पद उदीरणाके अयोग्य है किन्तु उदय
 आने योग्य कर्म है ॥

उसी कर्मोकि उदीरणा करते है ।

(प्र०) उदीरणा करने है वह क्या उ स्थानादिसे करते है
 या अनुत्थानादिसे करते है । उत्थानादिसे उदीरणा करते है ।
 कि तु अनुत्थानादिसे उदीरणा नहीं होती है ।

(१) चलन प्रारम्भ समयको चलीया कहना स्थिति क्षयापेक्षा है।

(२) उदीरणा प्रारम्भ समयको उदीरिया कहना—जो कर्म सतमें पड़ा हुआ है परन्तु उदयावलिकामें आनेयोग्य है उस कर्मों कि अध्यवसायके निमित्तसे उदीरणा करते हैं। उदीरणा करनेको असंख्यात समय लगते हैं परन्तु यहा प्रारम्भ समयको पूर्वके दृष्टान्त माफीक समझना चाहिये।

(३) वेदते हुयेके प्रारम्भ समयको वेद्या कहना। जो कर्म उदय जाये हो तथा उदीरणा कर उदय आविलिकामें लाके प्रथम समय वेदना प्रारम्भ कीया है उसको पूर्व दृष्टात माफीक वेद्या ही कहना।

(४) प्रक्षिण अर्थात् आत्मप्रदेशोंके साथ रहे हुवे कर्म दलक आत्मप्रदेशोंसे प्रक्षिण होनेके प्रारम्भ समयको प्रक्षिण हुआ पूर्व दृष्टात माफीक कहना।

(५) छेदते हुवेको छेदाया—कर्मोंके दीघकालकि स्थिति-कों अपवर्तन करणसे छेदके लगू करना यह अपवर्तन करण असंख्याते समयका है परन्तु पूर्व दृष्टात माफीक प्रारम्भ समयको छेदा कहना।

(६) भेदते हुवेको भेद्या कहना—कर्मोंके तीव्र तथा मद रस कों अपवर्तन तथा उधवर्तनकरण करके मदका तीव्र और तीव्रका मद करता यह करण असंख्याते समयका है परन्तु पूर्व दृष्टात माफीक प्रारम्भ समय भेदते हुवेको भेद्या कहना।

(७) दहने हुवेको दहन करेना। यहा कमरूपी काष्ठों शुक्ल व्यानरूपी अग्निके अन्दा दहता करते हुवेको पूर्व दृष्टातकी माफीक

कहना।

(१८) हे भगवान् ! जीव कर्मोंको उपशमाते है वह क्या उदीरत कर्मोंको, अनुदीरत कर्मोंका, उदय आने योग कर्मोंका, उदय समय पश्चात् अणन्तर समयको उपशमाते हैं ?

(३०) हे गौतम ! अनुदय कर्मोंका उपशम होता है अर्थात् उदय नहीं आये ऐसे सत्तामें रहे हुए कर्मोंको उपशमाते है वह उत्पानादिसे उपशमाते है एव कर्मोंको बदते है पर तु उदय आय हुवे कर्मोंको बदत है एव निर्जरा पर तु उदय अणांतर पूर्वकृत समय अर्थात् उदय आये हुएको मोगवनेक बाद कर्मोंकि निर्जरा करत है इस सब पदक अन्दर उत्पानादि पुरुषार्थस ही करते है । यहा गोसाळादि नित्य बादीयों जो उत्पान बड कम्म बोध और पुण्यार्थको नहीं मानते है उ ही बादीयोंके मतका निराकार कीया है । इति ।

सेवं भते सेवं भते तमेव सच्चम् ।

शोकहा नम्बर ५

सूत्र श्री भगवतीजी शतरू १ उदेशो ४

(वीर्य विषय प्रश्नोत्तर)

(प्र०) हे भगवान् ! जिस जीवोंने पूर्व मोहनि वसे सचय किया है वह वर्तमानमे उदय होनेस जीव परभव गमन कर ।

(उ०) हे गौतम ! पूर्व आयुय क्षय होनपर परभव गमन करत है ।

(प्र०) न करता है तो क्या बर्चसे

(८) मृत्यु प्रारम्भों मरिया कहना—यहा आयुष्य क्रमका प्रति समय क्षिण होने हुवेकों पूर्वके द्रष्टान्तकि माफोक मर्या ही कहेना ।

(९) निर्जराके प्रारम्भ समयकों निर्जरायों कहना—मो क्रम हृदयसे तथा उद्दीरणासे वेदके आत्म प्रदेशोंसे प्रति समय निज्जा करो जाती है उस निर्जराका काल अमल्याते समयका है परन्तु यह पूर्व द्रष्टा-तसे प्रारम्भ समयकों निर्जरायों कहना इति नौ पदोंका उत्तर दिया ।

(प्र०) हे भगवान् ! चलनेको चलोया यावत् निर्जरातेके निर्जरायों यह नौ पदोंका क्या एक अर्थ भिन्न भिन्न उच्चारण भिन्न भिन्न वण (अक्षरों) अथवा भिन्न भिन्न अर्थ भिन्न भिन्न उच्चारण, भिन्न भिन्न वणवाला है ।

उ०) हे गौतम ! चलते हुवेकों चलीया, उद्दीरते हुवेकों उद्दीरीया, वेदते हुवेकों वेदीया और प्रक्षिण करते हुवेकों प्राप्तेण किया यह प्रार पदों एकार्थी है और उच्चारण तथा वण भिन्न भिन्न है यहा पर केवलज्ञान उत्पादापेक्षा है कारण क्रमोंका चलना उद्दीरण तथा उद्दय हुवेकों वेदना और आत्मप्रदेशोंसे प्रक्षिण करना यह सब पुण्यार्थ पहले नही उत्पन्न हुवे एसे केवलज्ञान प्राप्तिकों उत्पन्न करनेका ही है वाग्ने उ पन्नपक्षापेक्षा इस चारों पदोंका अर्थ एक ही है ।

शेष रहे पांच पद (छे ते हुवेकों छेया यावत् निर्जराते हुवेकों निर्जरायों) वह एक दुनरेसे भिन्न अर्थवाले हैं यह पर विन पक्षकि अपेक्षा अथात् क्रमोंका सर्वता नाश करना जैसे—

(४०) हाँ, वीर्यसे ही परमव गमन करता है । अवीर्यसे नहीं ।

(५०) वीर्यस करते है तो क्या बालवीर्यस पडितवीर्यस बालपडित वीर्यस परमव गमन करत है ।

(३०) ह गौतम । पडितवीर्य स गुर्वोके और बालपडित वीर्य श्रावकोंक होते है इसमे परमव गमन नही काते है क्यु कि परमव गमन समय जीवोंके पहेलों दुसरो और चोयो यह तीन गुणस्थान होत है वह तीनों गुण० बालवीर्य धारक ह बालने परमव गमन बालवीर्यसे ही होत है ।

(प्र०) पूर्ण मोहनिय कर्म किया । वह वर्तमानमे उदय होने पर जीव उच्च गुणस्थानसे निचें गुणस्थानपर जा सकते है ।

(३०) हाँ मोहनिय कर्मादयसे निच गुण० जा सकता है ।

(प्र०) तो क्या बालवीर्यस पडितवीर्यसे या बालपडितवीर्यस

(३०) पडितव ये तथा बालपडितवीर्यस निचा नही आव । कि तु बालवीर्यस उच्च गुणस्थानस निच गुणस्थान जाव । वाचना स्तरमें बालपडित वीर्यस मा आना कहा है कारण मोहनिय (चारित्र्य मोहन) कर्मका प्रबल उदय होनस म सु दृश भी दृशत्रामे आव बहास फेर नाचेक गुणस्थान आव, माशय है, इसा प्रकार मोहनिय उपशमना भी दो सूत्र मयज्ञान पर तु परमव गमन पडित वीर्यसे और निच गुणस्थान बालवीर्यसे सम्पन्नता ।

(३०) ह मात्र न । जीव हीन गुणोंको प्राप्त करता है वह क्या भक्त्यवाचक करता है या अात्मवोसे ।

(३०) आत्मवाच करक हीन गुणोंको प्राप्त करता है ।

(५) छेदाते हुवेकों छेदा, तेरवे गुणस्थान रहे हुवे कर्मोंकि स्थितिकी घात करते हुवे योग निरुद्ध करते है ।

(६) भेदते हुवेकों भेदा=यह रसघातकि अपेक्षा है परन्तु स्थिति घात करतों रसघात अनन्तगुणी है वास्ते भिन्नार्थी है ।

(७) दहन करते हुवेकों दहन किया=यह प्रदेश बन्धापेक्षा है । पाँच ह्रस्व अक्षर कालमे शुद्धन्यान चतुर्थ पाये कर्म प्रदेशका दहानापेक्षा होनेसे यह पद पूर्वसे भिन्नार्थी है ।

(८) मृत्यु होतेकों मृत्यु कहना यह पद आयुष्य कर्मापेक्षा है । आयुष्य कर्मके दलकक्षय जो पुनर्जन्म न हो एमे परम आयु-य क्षय अपेक्षा होनेसे यह पद पूर्वसे भिन्नार्थी है ।

(९) निर्जर्जरने हुवेकों निर्जर्ज्या कहना=सकल कर्मोंका क्षय रूप निर्जर्जर पूर्व कबी न करी हुई बीदवे गुणस्थानके चरम समय ३ सकल कर्मक्षयरूप होनेसे यह पद पूर्वके ९ोंसे भिन्नार्थी है ।

इस वास्ते पहिलेके चार पद एकार्थी और शेष पाँच पद भिन्नार्थी है ।

सेव भंते सेधं भते तमेव नचम् ।

थोफडा नम्बर २

सूत्र श्री भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

(४५ द्वार)

इस थो।डेके ४५ द्वार चौबीस दहक पर उतारा जावेगे, चौबीस स्थान नारिके दहकपर ४५ द्वार उतारे जाते हैं।

(प्र०) जीव मोहनिय कर्म बदतों हीन गुणस्थान क्यों जाता है ।

(उ०) प्रथम जीव सर्वज्ञ कथित स्वर्गोपर श्रद्धा प्रतीत रखना या फीर मोहनिय कर्मका प्रस्योदय होनसे । जिन वचनोंपर श्रद्धा नहीं रखता हुआ अनेक पापद्वयरूपीत अमरत्व वस्तुको सत्य कर मानने लग गया । इस कारणसे जीव मोहनिय कर्म बदतों हीन गुणस्थान जाता है ।

(प्र) हे कल्याणविभू । जीव नाक तीर्थव पशुज्य और देव तावोंमें किया हुवे कर्म बीनों मुझे मोक्ष नहीं माने है ।

(उ) हा चार गतिर्म किये कर्म योगशनेके सिवाय मोक्ष नहीं माने है ।

(प्र) हे भगवान् ' जिनक ऐसे भी जीव देखनमें आते है कि अनेक प्रकारका कर्म करते है और उसी मरमे मोक्ष जानें है तो वह जीव कर्म कीय जो योगशने है ।

(उ) हे गौतम । कमौका भोगवना दीय प्रकारसे होना है (१) आत्मप्रदेशों (२) आत्मप्रदेशों विनाकसे, जिनमें विनाक कर्म तो कोई जीव भोगवे कोई जीव नहीं भी भोगवे । और प्रदेशों तो आवश्यक भोगवना ही पटना है कारण कर्म बन्धन तथा कर्म भोगवनमें अव्यवसाय निरस्त कारणभूत है जैसे कर्म बन्धा हुआ है और ज्ञान ध्यान तथा जपादिसे दीन कालकि स्थितिवाले कमौका आकर्षण कर स्थितिगत रहनतकर प्रदेशों भोगवके निर्भर कर देते है इस वानकों सर्वज्ञ अरिहत करने केवल ज्ञानसे जानते केवल दर्शनसे देखने है कि यह जीव उदय आये हुवे

असयोगी विकल्प ६

| स | विकल्प | स० | विकल्प |
|---|---------------------|----|--------------------|
| १ | मृतकालमे आहारीह्य | २ | वर्तमानमे आहार करे |
| ३ | भविष्यमे आहार करेगे | ४ | मृत० नही आहारीह्य |
| ५ | वर्त० नही आहारे | ६ | भवि० नही आहारेगा |

दो सयोगि विकल्प १५

| | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------------|
| १ | आहारक नों करे | १ | आहारक नों करेगा |
| २ | " " नही क्यो | ४ | " " नही करे |
| ५ | " " नही करेगा | ६ | आहार करे और करेगा |
| ७ | " " नही क्यो | ८ | " " नही करे |
| ९ | " " नही करेगा | १० | आहार करेगा-नही क्यो |
| ११ | " " नही करे | १२ | " " नही करेगा |
| १३ | आहार नही क्यो नही करे | १४ | आहार नही क्यो नही करे |
| १५ | आहार नहीं करे नही करेगा | | |

तीन सयोगि विकल्प २०

| | | | |
|----|-------------------------|----|-------------------------|
| १ | आहार क्यो करे करेगा | २ | आहार क्यो करे न क्यो |
| ३ | " " " न करे | ४ | " " " करे न करेगा |
| ५ | " " करेगा न क्यो | ६ | " " करेगा न करे |
| ७ | " " करेगा न करेगा | ८ | " " न क्यो न करेगा |
| ९ | " " न क्यो न करेगा | १० | " " न करे न करेगा |
| ११ | आहार करे करेगा न क्यो | १२ | आहार करे करेगा न करे |
| १३ | " " करेगा न करेगा | १४ | " " न क्यो न करे |
| १५ | " " न क्यो न करेगा | १६ | " " न करे न करेगा |
| १७ | आहार करेगा न क्यो न करे | १८ | आहार करेगा न क्यो न करे |
| १९ | " " न करे न करेगा | २० | न क्यो न करे न करेगा |

(प्र) ध्यातिपातकि क्रिया करते हैं तो क्या स्पर्शसे करते हैं या अस्पर्शसे करते हैं ।

(उ) क्रिया करते हैं वह स्पर्शसे करते हैं न कि अस्पर्शसे परन्तु अगर व्याघात (अलोककि) हो तो स्यात् । तीन दिशा, चार दिशा, पाच दिशा, और निर्वाचित हो तो नियमा छे दिशाबोंको स्पर्श क्रिया करते हैं ।

(प्र) हे भगवान् । जीव क्रिया करते हैं वहा क्या कृत क्रिया है या अकृत क्रिया है ।

(उ) कृत क्रिया है परन्तु अकृत नहीं है ।

(प्र०) हे भगवान् । अगर कृत क्रिया है तो क्या आत्मकृत पाकृत उभयकृत क्रिया है ।

(उ०) आत्मकृत क्रिया है किन्तु पाकृत उभयकृत क्रिया नहीं है ।

(प्र०) स्वकृत क्रिया है तो क्या अनुक्रमे है या अनुक्रम रहित है ।

(उ०) अनुक्रमसे क्रिया है अनुक्रम रहित क्रिया नहीं है । जो क्रिया करी है करते हैं और करेंगा वह सब अनुक्रम ही है । भाषार्थ क्रिया अनुक्रमसे ही होती है परन्तु अनानुक्रम नहीं होती है । क्रियामें कालकि अपक्षा होती है और काल हे सो प्रथम समय निष्ट होने पर दूसरा तीसरादि क्रम पर होते हैं इत्यादि । एक नरकादि २४ दंडक परन्तु समुच्चय जीव और पाच स्थावरमें व्याघातापेक्षा स्प त तीन दिशा, चार दिशा, पाच दिशा और निर्वाचात अपक्षा छे दिशा तथा शेष १९ दंडकमें भी छे दिशाबोंमें

क्रिया करे । एव प्रणातिपात क्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दहक २५ अलापक हुए इसी माफीक मृषावाद, अदत्तादान, मेथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, छोम, राग, द्वेष, कष्टह, अस्थारूपान, पेशुन, परपरावाद, रति, अरति, माय, मृषावाद, मिथ्यादर्शन, शल्य एव १८ पापस्थानकी क्रिया समुच्चयजीव और चौबीस दहकके प्रत्येक दहकके जीव करनेसे पचविसको अठारे गुणा करनेसे ४५० अलापक होते हैं । इति

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

योक्छा नम्बर ७

श्री भगवती सूत्र श० १ उ० ७

जो जीव जिस गतीका आयुष्य बाधा है और भावी उसी गतीमें जानेवाला है उसको उसी गतीका कहना अनुचित नहीं कहा जाता जैसे मनुष्य तिर्यक्में रहा हुआ जीव नारकीका आयुष्य बाधा हो उसको अगर नारकी कहा जाय तो भी अनुचित नहीं । नारकीमें जानेवाला जीव अपने सर्व प्रदेशोंको "सर्व" कहते हैं और नारकीमें उत्पन्न होनेके सम्पूर्ण स्थानको 'सर्व' कहते हैं वह इस योक्छे द्वारा बतलाया जायगा ।

(प्र०) नारकीका नैरीया नारकीमें उत्पन्न होते हैं वे क्या—

(१) देशसे देश उत्पन्न होते हैं । जीवके एक भागके प्रदेशको दोश कहते हैं और वहा नारकी उत्पन्न स्थानके एक विभागको देश कहते हैं ।

(२) देशसे सर्व उत्पन्न होते हैं ।

करता है या अदुखी है वह जीव दुखकों स्पर्श करता है ।
अर्थात् दुख है तो दुखी जीवोंको स्पर्श करता है या अदुखी
जीवोंको स्पर्श करता है ।

। (उ०) दुखी जीवोंको दुख स्पर्श करता है। किंतु अदुखी
जीवोंको दुख स्पर्श नहीं करता है । आचार्य सिद्धोंको जीव
अदुखी है उनोंको दुख कभी स्पर्श नहीं करता है जो ससारी
जीव जीस दुखकों बाधा है वह अबाधा काल परिपक्व होनेसे
उदयमें आया हो वह दुख जीव दुखकों स्पर्श करते हैं अगर
दुख बन्धा हुआ होनेपर भी उदयमें नहीं आया हो वह
जीव अदुखी है वह दुखको स्पर्श नहीं करते हैं इस अपेक्षाको
सर्वत्र भावना करना ।

। (प्र०) हे भगवान् ! दुखी नैरिया दुखकों स्पर्श करे या
अदुखी नैरिया दुखको स्पर्श करे ?

। (उ०) दुखी नैरिया दुखकों स्पर्श परन्तु अदुखी नैरिया
दुखकों स्पर्श नहीं करे भावना पूर्ववत् उदय आये हुवे दुखकों
स्पर्श करे । उदय नहीं आये हुवे दुखकों स्पर्श नहीं करे । तथा
नो दुख उदयमें आये है उस दुखकि अपेक्षा दुखका स्पर्श नहीं
करे और जो दुख न बन्धा है न उदयमें आये है इसापेक्षा वह
नारकि अदुखी है और दुखको स्पर्श नहीं करने है एव २४
दंडक समक्षना भावना सर्वत्र पूर्ववत् समक्षना । इसी माफीक
दुख पर्याय अर्थात् निघनादि कर्म पर्याय एव दुखकि उदीरणा,
एव दुखको वेदना एव दुखकि निर्जरा दुखी होगा वह ही

(१) सर्वसे देश उत्पन्न होते हैं ।

(४) सर्वमे सर्व उत्पन्न होते हैं ।

(उ०) सर्वसे सर्व उत्पन्न होते हैं शेष तीन भागोंसे उत्पन्न नहीं होते एवं २४ दृष्टक भी सर्वसे सर्व उत्पन्न होते हैं (१) और निश्चयनेकी अपेक्षा भी नरकादि २४ दृष्टकके सर्वसे सर्व निकलते हैं । (७)

(प०) नारकी नारकीमें उत्पन्न हुए हैं व क्या पूर्वाण्ड ४ भागोंसे उत्पन्न हुए हैं ?

(उ०) पूर्वाण्ड सर्वसे सर्व उत्पन्न हुए हैं एवं नरकादि २४ दृष्टक (१) इसी मात्मीक निश्चयनेका भी २४ दृष्टकमें सर्वसे सर्व निश्चय है । (४)

(प०) नारकी नारकीमें उत्पन्न होते समय आहार उत्पन्न है क्या (१) देशमे देश (१) देशमे सर्व (१) सर्वसे देश (४) सर्वमे सर्व आहार होते हैं ?

(उ०) दशसे देश और दशसे सर्व आहार नहीं होते किन्तु सर्वसे देश और सर्वमे सब आहार होते हैं । कारण उत्पन्न होते समय भी आहारका प्रसन्न होता है जिसमें किन्तु मागका प्रसन्न बिना आहार भी निश्चय होता है इस स्थितिमें सीमा माग स्वोक्त किता है एवं सीमा दृष्टक (१) निश्चय तो (१) एवं उत्पन्न दृष्टक (१) एवं निश्चय पर भी (४)

जैसे २४ दृष्टक उत्पन्न दृष्टक द्वार और आहारका प्रसार द्वार देशमे देश अपेक्षा है इसी मात्मीक ८ द्वार अपेक्षा अपेक्षा भी प्रसन्न होता है ।

पाच दडक लगानेसे १२९ अलापक हुवे ।

आगे मुनिके मिश्राके दोषोंका अधिकार है वह सीधबोध माग चौथामें छप चुका है वहासे देखे ।

(प्र०) हे भगवान् ! अगर कोई मुनि उद्योग सूय अयत्नासे गमनागमन कर । वस्त्र पात्रादि उपकरणों प्रदत्त करे या पीछा रखे उसकों क्या हर्षावही क्रिया लागे या सपराय दिया लागे ?

(उ०) उक्त मुनियोंको हर्षावही क्रिया नहीं लागे, किन्तु सपराय दिया लगती है । कारण जिस मुनियोंका क्रोध मान माया लोभ नष्ट हो गये है । उस जीवोंको हर्षावही क्रिया लगती है और जिस जीवोंका क्रोध मान माया लोभ क्षय नहीं हुवे है उस जीवोंको सपराय दिया लगती है । तथा जो सूत्रमें लिखा है इसी माफीक चलनेवाले होते है उस मुनिको हर्षावही क्रिया लगती है और सूत्रमें कहा माफीक नहीं चले उसको सपराय दिया लगती है अर्थात् सूत्रमें कहा माफीक भीतराग हो वह ही चाल सके है इति ।

सेव भते सेव भते तमेव सद्यम् ।

शोकदा नम्बर १२

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ७ उद्देशा ०

(प्रत्याख्यानधिकार)

अन्य स्थलपर प्रत्याख्या करनेके लिये मुनियोंके अनेक प्रकारके अभिग्रह और श्रावकोंके लिये ४९ भाग बतलाये है इसी भागोंके ज्ञाता होनेसे हि शुद्ध प्रत्याख्यान करके पालन कर

(प्र०) नारकी नारकीमें उत्पन्न होता है वह क्या (१) अद्वासे अद्वा उत्पन्न होता है (२) अद्वासे सर्व (३) सर्वसे अद्वा (४) सर्वसे सर्व उत्पन्न होता है ?

(उ०) जैसे पूर्वोक्त आठ द्वार कहे हैं वैसे ही प्रथम उत्पन्न काष्ठमें चौथा भागा और आहारमें तीजा, चौथा भागेसे कहना। इति २४ दंडक पर १९-१६ द्वार करनेसे ३८४ भागे होते हैं।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव विग्रह गतीवाला है या अविग्रह गतीवाला है ?

(उ०) स्यात् विग्रह गतीवाला है स्यात् अविग्रह गतीवाला भी है एक नरकादि १४ दंडक भी समझ लेना।

(प्र०) यथा जीव क्या विग्रह गतीवाला है कि अविग्रह गतीवाला है ?

(उ०) विग्रह गतीवाला भी घणा अविग्रह गतीवाला भी घणा।

(प्र०) नारकीकी पृच्छा ?

(उ०) नारकीमें (१) अविग्रह गतीवाला सत्त्वता (स्थाना-पेशा) (२) अविग्रह गतीवाला यगा, विग्रह गतीवाला एक (३) अविग्रह गतीवाला घणा और विग्रह गतीवाला भी घणा एक तीन भागा हुवा इसी माफक त्रस जीवोंक १९ दंडकमें ३-३ भागे लगानसे ५७ भागे हुव और पाच स्थावर समुच्चयकी माफक अर्थात् विग्रह गतीवाला भी घणा और अविग्रह गतीवाला भी घणा। पूर्वोक्त ३८४ और ५७ मिटके कुल भागा ४४१ हुवा।

सेव भते सेव भते तमेव सचम्।

सके हैं। शास्त्रकारोंने प्रत्याख्यान करनेकि चतुर्भागी बतलाई है।
यथा=

(१) प्रत्याख्यान करानेवाला गीतार्थ=द्रव्य क्षेत्र काल भाव बल सहमन अवसर आदिके जानकार हो। प्रत्याख्यान करनेवाले भी गीतार्थ हो। प्रत्याख्यान करते समय कण योग शरीर सामर्थ्य आदिका ज्ञाता हो। यह प्रथम भाग शुद्ध है।

(२) प्रत्याख्यान करानेवाला गीतार्थ हो और प्रत्याख्यान करनेवाला अगीतार्थ हो। यह भी दुसरे नम्बरमें शुद्ध है कारण प्रत्याख्यान करानेवाला ज्ञाता होनेसे अज्ञात जनकों भी द्रव्यादि जानके प्रत्याख्यान करा देते हैं और सक्षिप्त समझानेपर भी प्रत्याख्यान शुद्ध पालन कर सके। गीतार्थोंकि निश्चय क्रिया करना स्वीकार करी है।

(३) प्रत्याख्यान करानेवाले अगीतार्थ और प्रत्याख्यान करनेवाला गीतार्थ इस भागाकों तीसरा दर्जे शुद्ध कहा है कारण प्रत्याख्यान पालन करनेवाला पालन करनेमें गीतार्थ है परन्तु प्रत्याख्यान करानेवाला अगीतार्थ होनेसे उन्होंने किस करण योगसे प्रत्याख्यान कराया वास्ते इस भागाको शास्त्रकारोंने तीसरे दर्जे शुद्ध बतलाये है।

-(४) प्रत्याख्यान करानेवाले और करनेवाले दोनों अगीतार्थ हो यह भागा बिल्कुल ही अशुद्ध है।

सूत्रकार—

(प्र०) हे सर्वज्ञ ! कोई जीव ऐसा प्रत्याख्यान करे।

(१) सर्व प्राण=वैकेलेन्द्रिय प्राण धारक।

श्रीकृष्ण नम्बर ९

मन्त्र श्री भगवतीजी शतक ७ उद्देशा *

(आहाराधिकार)

अनाहारीक जीव स्थावर प्रकारके होते हैं * यथा

(१) सिद्ध योगवान् सदैव अनाहारीक है ।

(२) चौदह गुणस्थान अंतर महुर्त अनाहारीक है ।

(३) तेरवां गुणस्थान केवली समुद्रात करने तीन समय अनाहारीक होता है ।

(४) परमव गमन करते वस्तु विग्रह गतिमें १-१-१ समय अनाहारीक रहत है । इस शोकटमें परमव गमन समय अनाहारीक रहत है उसी अपेक्षासे प्रश्न करेंगे और इसी अपेक्षासे उत्तर देंगे ।

(प्र) हे भगवान् * जीव कौनसे समय अनाहारीक होते हैं ?

(उ) पहले समय स्थात आहारीक स्थान अनाहारीक दुपरे समय स्थान आहारीक स्थान अनाहारीक । तीसरे समय स्थान आहारीक स्थात अनाहारीक । चार समय निष्ठा आहारीक होने हैं । यावाना । जीव एक गति का त्याग कर दूसरी गति को गमन करता है । शरीर त्याग समय यहापर आहार (रोमाहार) कर परमव गमन समर्थगी कर वह । जाके आहार कर लेता है वास्ते स्थात आहारीक है । अगर मनु समय यहा पर आहार नहीं करना हुआ समुद्रातकर परमव गमन समर्थगी कर यहापर पहले समय आहार किया हो । वह जीव स्थान अनाहारीक कहा जाता है । दुपरे समय स्थान आहारीक जो जीव एक समय की विग्रह गति करी हो वह दूसरे समय स्थान अनाहारीक जाके आहार करता है वास्ते स्थान आहारीक त ।

(२) सर्व मृत=वनास्पति तीनीं काटमें स्थित ।

(१) सर्व जीव=जीवनके सुखदुःखको जाननेवाली पांचेन्द्रिय जीव ।

(४) सर्व सत्व=एसी अप नेउ वायु जीव सत्ता सयुक्त ।

इस चारों प्रकारके जीवोंको मारनेका प्रत्याख्यान करने वालोंको क्या सुप्रत्याख्यान होता है या दुःप्रत्याख्यान होता है अर्थात् अच्छे सुन्दर प्रत्याख्यान कहना या खराब प्रत्याख्यान कहना ?

(३०) हे गौतम पूर्वोक्त मरे जीवोंको मारनेका त्याग किया हो उसको स्यान् अच्छे प्रत्याख्यान भी कहा जाते हैं म्यात् खराब प्रत्याख्यान भी कह जाने है ।

(म०) हे भगवान् । इसका क्या कारण है ।

(उ०) जीस जीवोंको ऐसा जानपणा नही है कि यह जीव है यह अजीव है यह ब्रह्म है यह स्थावर है (उपलक्षणसे) “ यह सत्त्व, अपह्नी, पर्याप्त, अपर्याप्त, सुक्ष्म, बादर, इत्यादि प्रत्याख्यान क्या वस्तु किस वास्ते किया जाते है, क्या इसका हेतु है, कितने कारण योगसे मैं प्रत्याख्यान करता हूँ ” ऐसा जानपणा न होनेपर भी वह जीव कहते है कि मैं सर्व प्राणमृत जीव सत्त्वके प्रत्याख्यान किया है वह जीव सत्य भाषाके बोलनेवाला नही है किन्तु असत्य भाषी है, निश्चयकर मृषावादी है, सर्व प्राण यावत् सत्त्वके लिये तीन वरण तीन योगसे असयति है अन्ननी है प्रत्याख्यानकर पापकर्म आते हुवेको नही रोके है । सक्रिय है, आत्माको सवृत नही करी है । एकान्त दंडी (आत्माको दटारण है) एकान्त बाल=अज्ञानी है ।

दो समयकि विग्रह करे तों स्थान अनाहारीक होता है । तीसरे समय स्थात आहारिक स्थात अनाहारीक अगर कोई जीव दुर्बलका श्रेणिकर तीसरे समय उत्पन्न स्थानका आहार लेवे तो स्थात आहारीक है और प्रसनालीके बाहार लोकके अन्दरके खुणासे मृग्य प्राप्तकर प्रथम समय सम श्रेणि करे दूसरे समय प्रसनालिमें आवे तीसरे समय उर्ध्व दिशामें जाव अगर वहा ही उत्पन्न होना हो तों तीसरे समय आहारीक होता है और उर्ध्वलोककि स्थावर नालिमें उत्पन्न होनेवाला जीव तीसरे समय भी अनाहारी रहता वह जीव चौथे समय नियमा आहारीक होता है । टोकाकारोंका कथन है कि अगर निचे लोकके चरमानसे जैसे जीव मृग्य करता है इसी माफीक उर्ध्व लोकके चरमानके खुणमें उत्पन्न होनेकि एही श्रेणि नहीं है वास्तुतः शास्त्रकारोंका फामान है कि चौथे समय नियमा आहारीक होता है । इति मृग्यजीव ।

नारकी आदि १९ टटक पहले दूसरे समय स्थान आहारीक स्थान अनाहारीक तीसरे समय नियमा आहारीक कारण प्रसनालिमें दोष समयकि विग्रह गति होती है और पाच स्थावरोंके पाच दृढमें पहले दूसरे तीसरे समय स्थात आहारिक स्थान अनाहारीक चौथे समय नियमा आहारीक मयना पूर्वाने समझना ।

(५) ए मयन । जीव सर्वस स्वरा अहारी काल समय होते है ।

(७) जीव उत्पन्न होने पहले समय तथा मरणके अन्त समय अहारी आहारी होते है । मयार्थ जीव उत्पन्न होते है उस समय तेजस यह दोष शरीर द्वारा आहारक प्रकृत संज्ञके

यहापर जेष्ठ शाने पक्षकों स्वीकारकर स्वसत्ताकों ध्याने, परसत्ताका त्यागन करना कारण आत्मा स्वसत्ता विहासी है जितने अस, परसत्ता, परप्रणतिमें, प्रवृत्ति है। इतने अगमें अज्ञानता है इसके वास्ते शास्त्रकार फरमाने हैं ।

जिस जीवोंको, ऐसा ज्ञान है कि इसमें जीव : इसमें अजीव इसमें अस, स्थावर, सजी, असजी, पर्याप्ता, अपर्याप्ता, सूक्ष्म, वादर, यह प्रत्याख्यान इस करण योगोंसे ग्रहन किया है और इसी माफीक पालन करना है यावत् आत्मसत्ताकों जाण, पर प्रणतिका प्रत्याख्यान करनेवाला कहता है कि मैं सर्व प्राणभूत जीव सत्वकों मारनेका प्रत्याख्यान किया है वह सत्यभाषाका बोलनेवाला है निश्चय सत्यवादी है तीन करण तीन सयोगसे सयति है ब्रवी है प्रत्याख्यान कर आने हुवे पापकों प्रतिहत करदीया है अक्रिय है सज्ज आत्मा है अदोही है एकान्त, पडित है ।

भावार्थ—जिस पदार्थकों ठीक तौरपर नहीं जाना हो उसीका प्रत्याख्यान कैसे होसके अगर प्रत्याख्यान कर भी लिया जाय तों उसकों पालन किस तौरपर करसके वास्ते शास्त्रकारोंका निर्देश है कि पेस्तर स्वसत्ता परसत्ता स्वगुण परगुण पदार्थोंकों ठीक ठीक जानों समझो फीरसे परवस्तुका त्यागकर स्ववस्तु (जानादि) मे रमणता, करो ।

(प्र०) हे प्रभो ! प्रत्याख्यान कितने प्रकारके है ?

(उ०) प्रत्याख्यान दो प्रकारके होने है (१) मृगगुण प्रत्याख्यान (२) उत्तरगुण प्रत्याख्यान

है। सामग्री स्वल्प होनेसे स्वल्प पुद्गलोंका आहार लेते हैं और चरम समय उत्पानादि सामग्री शीतल होनेसे भी, स्वल्प आहार लेते हैं इसी माफ़ीक नरकादि चौबीस दहक उत्पन्न समय तथा चरम समय स्वल्प आहार लेते हैं।

(प्र) हे भगवान् ! लोकका क्या सस्थान है ?

(उ) अघोलोक ती पायाक सस्थान है। उर्ध्व लोक उमी मादलक सस्थान है तीर्यग लोक ब्राह्मरीक सस्थान है। सम्पूर्ण लोक सुप्रतिष्ठ अर्थात् तीन सराबला (पासलीया)के अकार पहला एक स राबला उग राखे उसपर दुसरा सराबला सीधा रखे तीसरा सराबल उसपर उग राखे अर्थात् लोक निचेस विस्तारवाला है विचमें सकृ चिन उपरसे विस्तार (पाचमा दबजोक) उसके उपर और सकृचित है विस्तार दखो शीघ्रबोध भाग १३वा। इस लोककि व्याख्या जिन, अरिहत कवली सर्वज्ञ भगवान्ने करी है। जीवानीव व्याप्त लोक द्र-पास्ति नयापेक्षा सास्वत है पर्यायास्ति नयापेक्षा असास्वत है।

(प्र०) हे भगवान् ! कोई श्रावक सामायिक कर सामायिकमें प्रवृत्ति कर रहा है उसको क्या इर्ष्याहि क्रिया लागे या सपराय क्रिया लागे ?

(उ०) सामायिक समुक्त श्रावकों इर्ष्याहि क्रिया नहीं लागे कि तु सपराय क्रिया लागे कारण क्रिया लगनेका कारण यह है।

(१) इर्ष्याही क्रिया केवउ योगोंके प्रवृत्तिको लगती है नि होक मोष मन माया लोभ मूढसे नष्ट हो गये हैं तथा उग्रशान्त हो गये हैं ऐसे जो वीरराग ११-१२-१३ गुणस्थान वृत्ति भीकोंमें इर्ष्याही क्रिया लगती है।

(प्र०) मूल गुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके हैं ?

(उ०) मूल गुण प्रत्याख्यान दो प्रकारके हैं । यथा—(१)
सर्वे मूल प्रत्य० (१) देश मूल प्रत्या ।

(प्र०) सर्वे मूल गुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके हैं ।

(उ०) सर्वे मूल गुण प्रत्या० पाच प्रकारके हैं यथा—

(१) प्रस स्यावर, सुख बादर, किसी प्रकारके जीवोंको स्वयं मारना नहीं दूसरोंसे मरवाना भी नहीं । कोई जीवोंको मारता हो उसे अच्छा भी नहीं समझना जैसे मनसे किसीका मृत्यु न चिंतवना, वचनसे किसीको मृत्यु ऐसा शब्द भी नहीं बोलना, कायासे किसीको नहीं मारना अर्थात् किसी भी जीवोंका बुरा नहीं चिंतवना, वचनसे किसीको बुरा नहीं बोलना, कायासे किसीका बुरा नहीं करना यह साधुओंका पहला महाव्रत है । तीन करण तीन योगसे जीव हिंसा नहीं करना ।

(२) क्रोधसे, मानसे, मायासे, लोभसे, हास्यसे, भयसे, मृपावाद नहीं बोलना, किसी दूसरोंसे नहीं बोलाना, कोई बोलता हो उसे अच्छा भी नहीं समझना, असत्य बोलनेका मन भी नहीं करना, वचनसे नहीं बोलना, कायासे इसार भी नहीं करना यह मुनियोंका दूसरा महाव्रत है । ”

(३) ग्राममें नगरमें जगलमें स्वल्प वस्तु, महान् वस्तु, अगु (ठोटी तृणादि) स्थूल वस्तु स्वल्प मूलकि महान्मूल्यकि सचिन् जीव सहित शिष्यादि, अचित जीव रहित सुवर्णादि तथा वस्त्र पात्रादि इत्यादि कोई भी वस्तु विगर दातारकी दीय स्वयं नहीं

(२) सपराय क्रिया=कषाय ओर योगोंकि प्रवृत्तिसे लगति है। कषाय सद्धाने पहले गुणस्थानसे दशवें गुणस्थानवृत्ति जीवोंको सपराय क्रिया लगती है। आवक है सो पाचवे गुणस्थान है वास्ते सामायिक रूत आवकको इर्यावही क्रिया नहीं लाग परन्तु सपराय क्रिया लगती है।

(प्र) हे भगवान् ! क्या कारण है।

(उ) सामायिक फीये हुवे आवक कि आत्मा अधिकरण अर्थात् क्रोधमातादि कर सयुक्त है वास्ते उसको सपराय क्रिया लगति है।

(प्र) किसी आवकने त्रस जीव मारनेका प्रत्याख्यान किया। और पृथ्यादि स्थावर जीवोंको मारनेका प्रत्याख्यान नहीं है। वह आवक गृहकार्यवसात् पृथ्वीकाय खोदतों अगर कोई त्रस जीव मर जावे तों उस आवकको त्रतोके अन्दर अतिचार लगता है ?

(उ०) उस आवकको अतिचार नहीं लगे कारण उस आवक का सकल पृथ्वीकाय खोदनेका था परन्तु त्रसकायको मारनेका सकल नहीं था। हा त्रसकाय मर जानेमे त्रसकायका पाप आव-
रुप लगता है। परन्तु त्रसके अन्दर अतिचार नहीं लगते है, 'भावविशुद्धि' इसी माफीक वनस्पति छेदनेका आवकको प्रत्य-
ख्या है और पृथ्यादि खोदतों वनस्पतिका मूलादि छेदाय जावे तों उस आवकके त्रतोमे अतिचार नहीं है। भावना पूर्ववत् ।

(प्र०) कोई आवक तयात्रके मुनिकों निर्जीव निर्दिष्ट असनादि आधारका दान दे उस आवकको क्या लाभ होने है ?

लेना दुसरोसे नहीं लीवाना, अगर कोई व्यक्ति विगल दी वस्तु लेता हो उसे अच्छा भी नहीं समझना, मनसे अदत्त ग्रहणका इरादा नहीं करना, वचनसे भाषण भी नहीं करना, कायासे उठाके लेना भी नहीं यह महा ऋषियोंका तीसरा महाव्रत है ।

(४) देवागना मनुष्यणी तीर्थचणीके साथ मैथुनकर्म सेवन नहीं करना औरोंसे नहीं कराना अगर कोई करता हो उसे अच्छा भी नहीं समझना । मनसे सकल्प न करना, वचनसे मैथुन सबधी भाषा नहीं बोलना, कायसे कुचेष्टादि नहीं करना यह ब्रह्मचारी पुरुषोंका चतुर्थ महाव्रत है ।

(५) स्वल्प बहुत, अणु, स्थूल, सचित्त, अचित्त । एसा परिग्रह-न रखना । न रखाना, रखता हो उसे अच्छा भी नहीं समझना, ममत्व भाव रखनेका मनसे सकल्प भी नहीं करना, वचनसे शब्द भी उच्चारण नहीं करना, कायाकर भ्रष्टोपकरण तथा अपने शरीर पर भी ममत्व भाव नहीं रखना यह निस्पृही महात्माओंका पाचम महाव्रत है । ”

“ राश्री भोगन मुनियोंके प्रथम महाव्रतकि भावनामें निषेध है तथा श्रावकोंकि भाविस अभक्षोंमें बिलकुल निषेध है ”

इस पाचों मूलगुणोंके स्वामि—अधिकारी मुनि मत्तगज है ।

(प्र०) देशमूलगुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके है ?

(उ०) देशमूलगुण प्रत्या० पाच प्रकारके है । यथा—

(१) स्थूल प्राणी जो हलने चलने त्रस जीवोंको जानके, देखके,

बुद्धि करके नहीं मारना ।

(८०) श्रावकके दीया हुआ आहारकी साहितासे उस मुनि को जो समाधि मिली है वह ही समाधि आहारके देनेवाले श्रावकको मिलती है अर्थात् आहारकी साहितासे मुनि अपने आत्म ध्यान ज्ञानके गुणोंको प्राप्ती करते हैं वह ही आत्मध्यान ज्ञान श्रावकों भी मिलने हैं । कारण फामुक्त आहार देनेसे एकांत निर्जमेरा होना शास्त्रकारोंने कहा है ।

(९०) कोई श्रावक मुनिकों निर्मोक्ष निर्दोष अज्ञानादि आहार देता है तो वह श्रावक मुनिकों क्या दिया कहा जाता है ?

(८०) वह श्रावक मुनिकों आहार दीया उसे जीवन् दीया कहा जाता है कारण औदारिक शरीरका जीवन् आहारके आधार पर ही है और ऐसा आहार देना (सुपात्रदान) महान् दुष्कर है ऐसा अवसर मिलना भी दुर्लभ है । वास्ते उस दातार श्रावकों सम्यग्दर्शनके साथ परम्परासे अक्षय्य पदकी प्राप्ती होती है । इति ।

मेघ भते सेध भेने तमेव सच्चम् ।

थोक्डा नम्बर १०

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ७ उद्देशा ?

(अकर्मोंकी गति)

(५०) हे भगवान् ! अकर्मोंकी भी गति होती है ?

(८०) हा गौतम ! अकर्मोंकी गति होती है ।

(९०) हे भगवान् ! कौत्सकारणसे अकर्मोंकी गति होती है ?

(८०) जैसे एक तूम्बा होता है उसका स्वभाव दलकापण होनेसे पागीर तीक्ष्ण है परन्तु उसपर मड़ीका छेपकर अठापमें

(२) स्थूल मृषावाद जिससे राजदंडे, लौकमें भडाचार हों दुनीयोंमें अप्रतिष्ठ हो एसा मृषावाद नहीं बोलना । “जैसे कन्या, गाय, घूमिका स्थापण झूठी गावा देना,”

(३) स्थूल चोरी ‘अदत्त’ जिससे राज दंडे, लौकमें भडा चार हों दुनियोंमें अप्रतिष्ठ हो एसी चोरी न करना । जैसे छातर क्षण गाढ छेदन ताला पर दूसरी चाबी लगाना बट पाड, (घाडा पटणी लुट करणी) अन्यकि वस्तु ले अपर्ण मानकी करना । ”

(४) स्थूल मैयुना (सदारा संतोष) पर स्त्रि वैश्य विधवा कुमारीक कुलगना इत्यादिका त्यागकर मात्र सदारामे ही संतोष करना उसमें भी मर्याद रखना । ”

(५) स्थूल परिग्रह (इच्छापरिमाण) इच्छाका परिमाण करनेके बादमें अधिक समत्व भाव न बढ़ाना ।

इस पाच देशमूलगुण प्रत्याख्यानके अधिकारी आवश्यक होते हैं इसमें मोग्य तों दोष करण तीन योगोंसे प्रत्याख्यान होने है सामान्यतासे स्वइच्छा भी करण योगसे प्रत्याख्यान कर सक्ते हैं ।

(प्र०) हे भगवान् । उत्तरगुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके हैं ?

(उ०) दो प्रकारके हैं यथा, (१) सर्व उत्तरगुण प्रत्या० (२) देश उत्तरगुण प्रत्याख्यान ।

(प्र०) हे भगवान् सर्व उत्तरगुण प्रत्य० कितने प्रकारके हैं ?

(उ०) सर्व उत्तरगुण प्रत्य० दश प्रकारके हैं—यथा—

(१) “अणागय” अमुक तीर्थकों तपश्चर्य करनेका निर्णय कियाया परन्तु मुकर करी हुए विधिकों किसी आचार्यादि वृद्ध

शुक्रके और मट्टीका लेप करे ऐसे आठ मट्टीका लेप करदेनेसे वह तूबा गुरुत्वकों प्राप्त हो जाता है फीर उस तूबेको पाणीपर रख देनेसे वह तूबा पाणीके अधोभाग अर्थात् रसतलको पहुच जाता है वह तूबा पाणीमे इधर उधर भटकनेसे किसी प्रकारके उपनम लगनेसे मट्टीके लेप उतर जानेसे स्वयं ही पाणीके उपर आजाता है इसी माफीक यह जीव स्वभावसे निर्लेप है परन्तु आठ कर्मोंसे गुरुत्वकों प्राप्तकर सप्साररूपी समुद्रमें परिभ्रमण करता है । कभी सम्यग जादर्शन चारित्ररूपी उपक्रमोंसे कर्म लेप दूर हो जानेसे निर्लेप हुवा तूबा गति करता है इसी माफीक अकर्म जीवकि भी गति होती है उस गतिको षष्ठकारोने—

(१) “निसगयाए” कर्मोंका सग रहित गति ।

(२) “निरगणयाए” कर्मायरूपी रग रहित गति ।

(३) “गह परिणामेण” गति परिणाम अर्थात् जीव कि स्वाभावे उर्ध्व जाने कि गति है । जैसे कारागृहसे छटा हुवा मनुष्य अपना निजावसकों जानामें स्वाभावीक गति होती है इसी माफीक सप्साररूपी कारागृहसे छट जानेमे मोक्षरूपी निजावासमें जानेकि जीवकि स्वाभावीक गति है ।

(४) “बन्ध छेदन गति” जैसे मृग मठ चावलादि कि फली पूर्वबन्धी हुई होती है उस्को आताप लगनेसे स्वयं फाटके अलग होजाती है इसी माफीक तपश्चर्यरूपी आताप लगनेसे कर्म अलग होते है और जीव बन्धन छेदनगति कर मोक्षमे चला जाता है ।

(५) “निरघण गति” जैसे अग्निद्वधण न मीलनेसे ज्ञान्ति ।

रागद्वेष तथा मोहनिय कर्मरूपी

मुनियोंके ध्यावच्च विहारादि कारण होनेसे उस तपकों मुरर करी तीथीके पेस्तर ही कर दीया जाय ।

(२) "अइक्षत" पूर्वोक्त मुकर करी तीथी पर कीसी सबल कारणसे वह तप नहीं हुवा हो तों उस तपकों आगे कर सके ।

(३) "कोडी सहिय" जिस तपकी आदिमें जो तप कियाहो वह तप उस तपश्चर्यके अन्तमें भी करना चाहिये जैसे एकावली तपकि आदिमें एक उपवास करते हैं तों अन्तमें भी एक उपवाससे समाप्त करे एव छठ अट्टमादि ।

(४) "निराट्टय" निश्चय कर लिया कि अमूक तीथीकों अमूक तप करना तों फीर किसी प्रकारका कारण क्यों न हो परन्तु वह तप तों अवश्य करे ही ।

(५) "सागार" प्रत्याख्यान करते समय आगार रखने है जेमे "अन्नत्थणा भोगेण" इत्यादि उपवास एकासना अम्बिलादि तपमें आगार रखा जाते है ।

(६) "अणागार" किसी प्रकारका "आगार" नहीं रखा जाने जैसे अभिग्रह धारक मुनि उत्सर्ग मार्ग धारकोंके अभिग्रह आगार रहित ही होते हैं ।

(७) "परिमाण" दात्यादिका परिमाण करना तथा भिक्षा निमत मुनि अनेक प्रकारके द्रव्यादिका परिमाण करे ।

(८) "निरविसेस" सर्वेता असांनादिका त्याग करना ।

(९) 'साकेय' गठसी, मुठसी फानसी आदिका सकेत करना जैसे कपडेके गाठ दी रहै वहा तक प्रत्याख्यान औइ गाठ छोड़े वहा तक खुला रहै ।

कर्मरूपी अग्नि दान्त हो जाती है तथा इधनके अंदर अग्नि लगानेसे ध्रुवा निकलके उर्ध्वगतिको गर्मन करता है ऐसे जीव कर्मरूपी अग्निको छोड़ उर्ध्व गति गमन करता है ।

(६) "पूर्व प्रयोगगति" जैसे तीरके बाणमे पेस्तार खुब वेग भर दीया हो उस वेगके ओरसे तीरसे द्रुत हुआ बाण जाता है इसी भाँती पूर्व योगोंका वेग जैसे बाण जाता हुआ रहस्तेमें तीरका सग नहीं है केवल पूर्वक वेगसे ही चल रहा है इसी भाँती मोक्ष जाते हुवे जीवोंको योगों कि प्रेरणा नहीं है किंतु पूर्व योगसे ही वह जीव सात राज उर्ध्व गतिकर मोक्षमे जाता है जैसे बाण मुद्रत स्थानपर स्थित हो जाता है इसी भाँती जीव भी मोक्षक्षेत्र तक नाके बहापर सादि अनन्त भागे स्थित हो जाता है इस वास्ते हे गौतम अकभी जीवोंको भी गति होती है ।

यह प्रश्न इस वास्ते पुच्छा गया है कि जीव अष्ट कर्मोंका क्षय तों इस मृत्यु लोकमें ही कर देता है और विगर कर्मोंके हलन चलन कि क्रिया हो नहीं सकती है तों फिर सातराज उर्ध्व मोक्ष क्षेत्र तक गति करते हैं वह किस प्रयोगसे करते हैं ? इसके उत्तरमें शास्त्रकारोंने ठे प्रकारकि गतिका सुलासा किया है । इति

सेव भते सेव भते तमेव सधम् ।

श्लोकडा नम्बर ११

सुत्र श्री भगवतीजी शतक ७ उद्देशा १

(दु सार्विकार)

(प्र०) हे भगवान् ! दुखी है वह जीव दुखको स्पर्श

(२) स्थूल मृषावाद जिससे राजदंडे, लौकमें भडाचार हों दुनियोंमें अप्रतिष्ठ हो ऐसा मृषावाद नहीं बोलना । “जैसे कन्या, गाय, भूमिका स्थापण झूठी गावा देना।”

(३) स्थूल चोरी ‘अदत्त’ जिससे राज दंडे, लौकमें भडा चार हों दुनियोंमें अप्रतिष्ठ हो एसी चोरी न करना । जैसे क्षातर क्षण गाढ छेदन तारा पर दूसरी चाबी लगाना बट पाड (घाडा पटणी लुट करणी) अन्यकि वस्तु ले अपर्णि मालकी करना । ”

(४) स्थूल मैयुना (सदारा सतोष) पर त्ति वैदया विधवा कुमारीक कुलगना इत्यादिका त्यागकर मात्र सदारासे ही सतोष करना उत्तम भी मर्याद रखना । ”

(५) स्थूल परिग्रह (इच्छपरिमाण) इच्छाका परिमाण करनेके बादमें अधिक ममत्व भाव न बढ़ाना ।

इस पांच देशमूलगुण प्रत्याख्यानके अधिकारी श्रावक होते हैं इसमें मौख्य तों दीय करण तीन योगोंसे प्रत्याख्यान होने है सामान्यतासे स्वइच्छा भी करण योगसे प्रत्याख्यान कर सकते हैं ।

(प्र०) हे भगवान् । उत्तरगुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके हैं ?

(उ०) दो प्रकारके हैं यथा (१) सर्व उत्तरगुण प्रत्या० (२) देश उत्तरगुण प्रत्याख्यान ।

(प्र०) हे भगवान् सर्व उत्तरगुण प्रत्या० कितने प्रकारके हैं ?

(उ०) सर्व उत्तरगुण प्रत्या० दश प्रकारके हैं—यथा—

(१) “अणायय” अमुक तीथीको तपश्चर्य करनेका निर्णय कियाथा परन्तु मुकर करी हुई तिथिकों किसी आचार्यादि वृद्ध

मुनियोंके व्यावच्च विहीरादि कारण होनेसे उस तपकों मुकर करी तीथीके पेस्तर ही कर दीया जाय ।

(२) "अइकत" पूर्वोक्त मुकर करी तीथी पर कीसी सबल कारणसे वह तप नहीं हुवा हो तों उस तपकों आगे कर सके ।

(३) "कोडी सहिय" जिस तपकी आदिमें जो तप कियाहो वह तप उस तपश्रयके अन्तमें भी करना चाहिये जैसे एकावली तपकि आदिमें एक उपवास करते हैं तों अन्तमें भी एक उपवास-से समाप्त करे एव छठ अट्टमादि ।

(४) "निर्याट्टय" निश्चय कर लिया कि अमूक तीथीकों अमुक तप करना तों फीर किमी प्रकारका कारण क्यों न हो पर-तु वह तप तों अवश्य करे ही ।

(५) "सागार" प्रत्याख्यान करते समय आगार रखने हैं जैसे "अतत्थणा भोगेण" इत्यादि उपवास एकासना अम्बिलादि तपमें आगार रखा जाते हैं ।

(६) "अणागार" किसी प्रकारका "आगार" नहीं रखा जावे जैसे अभिग्रह धारक मुनि उत्सर्ग मार्ग धारकोंके अभिग्रह आगार रहित ही होते हैं ।

(७) "परिमाण" दात्यादिका परिमाण करना तथा भिक्षा निमित्त मुनि अनेक प्रकारके द्रव्यादिका परिमाण करे ।

(८) "निरविसेस" सर्वता असानादिका त्याग करना ।

(९) "साकेय" गठसी मुठसी कानसी आदिका सकेत करना जैसे कपडेके गाठ दी रहें वहा तक प्रत्याख्यान और गाठ छोड़े वहा तक सुत्ता रहें ।

(प्र०) जीव असाता वेदनिय कर्म किस कारणसे बाधते है ?

(उ) सर्व प्राणमूत जीव सत्त्वकों दुःख देवे तकलीफ देवे मृशापा करावे उपद्रव करे विग्रह करावे यावत् आश्रुपात करानेसे जीव असाता वेदनिय कर्म बाधता है एव यावत् २४ दण्डक समझना ।

(प्र) जीव साता वेदनिय कर्म कैसे बाधता है ?

(उ) प्राणमूत जीव सत्त्व बहुतसे प्राणमूत जीव सत्त्वकी अनुकम्पा करे । दुःख तकलीफ न दे। अश्रुपात न करावे यावत् साता देनेसे साता वेदनिय कर्म बाधते है । यावत् २४ दण्डक समझना इति ।

सेव भते सेव भते तमेव सचम् ।

शोकडा नम्ब। १४

सूत्र श्री भगवतीजी शतक ७ उद्देशा ७

(काम भोग)

जीव अनादि कालसे इस आरापार ससार समुद्रमें परिभ्रमण करता है इसका मौख्य कारण इन्द्रियोंके बसीमूल हो स्वसत्ताकों मूल जाता है पर वस्तुकों अपनिकर उसमें ही रमणता करता है वास्ते मोक्षार्थी भव्यात्मावोंको प्रथम इस इन्द्रियोंको ओलखनी चाहिये । पाचेन्द्रियामें दोय इन्द्रियों तों कामी है जो शब्द और रूपके पुटलोंपर ही चैतन्यकों आकर्षण कर रही है और तीन इन्द्रियों भोगी है वह गन्ध अस्वादन और स्पर्शकों भोगमें लेके चैतन्यकों

(१०) "अद्वाकाल" नवफारसी आदि दश प्रत्याख्यान ।

प्रत्याख्यान करनेमें आगारोंका विवरण ।

(१) 'अनामोय' विस्मृति प्रत्याख्यान किया है परन्तु उसको मूल जानेपर वस्तु खानेमें आ जावे तों व्रत भग नहीं हुवे । परन्तु खाती बखत स्मृति हो कि मेने प्रत्याख्यान किया था । तो मुहसे निकाल उस बातको एकान्त परिदृष्टि अगर स्मृति होनेपर थी मुहकी वस्तु खानावे तों व्रत भग होता है ।

(२) 'सहसा-कारे', प्रत्याख्यान किया है और स्मृति भी है परन्तु चालों वर्षातकी बुद मुहमें पड़े, दही बीलों तो छाटो मुहमें पड़े । शकर सीन्तों रज मुहमें पड़े, इसका आगार है । खबर पढनेसे उम्को पूर्वोक्त परद्व देना ।

(३) 'महत्तरगार' । अगर कोई महान् लाभका कारण है सघ समुदायका कार्य हों, बहुत जीवाकों लाभका कार्य हों, सघ आदिका कहना होनेसे (आगार ।)

(४) "सर्व समाधि निमत्त" आन्तकादि महान् रोग तीव्र शुल सर्पादिका डक इत्यादि मरणातिक् कष्ट होने समय औषदादि ग्रहण करनेका आगार ।

(५) 'प्रच्छन्न काल' मेषके बादलोंसे, रजउल्ले गमनसे, ग्रहादि दिग्दाहासे सूर्य दिखाई न देता हो ? उस हालतमें अधुरा पञ्चखण पारा नाय तों 'आगार' ।

(६) 'दिग्मोहेन' ! दिशाका विपर्यास पण अर्थात् पूर्वं दिशा को पश्चिम दिशाका सङ्करूपकर कालकि पूर्ण खबर न पडनेसे प्रत्या० पारा हों तो 'आगार' ।

वेमान बना देती है वाम्ने पाठकोंको इस मनघपर पूर्ण ध्यान देना चाहिये ।

(१) कामी इन्द्रियो=श्रोतेन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय ।

(२) भोगी इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(प्र) हे भगवान् 'काम है वह क्या रूपी है ? अरूपी है ?

(उ) काम रूपी है कारण शब्दके और रूपके पुद्गलोंको काम कहते हैं वह दोनों प्रकारके पुद्गल रूपी हैं ।

(प्र) काम है सो क्या सचित्त है ? अचित्त है ?

[उ] काम, सचित्त भी है और अचित्त भी है । कारण सचित्त जीव सहित शब्द होना अचित्त जीव रहित शब्द । जीव सहित रूप [स्त्रीयोंका] जीव रहित रूप अनेक प्रकारके चित्रादि इन दोनोंके विषय श्रोतेन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय ग्रहण करती हैं वाम्ने सचित्त अचित्त दोनों प्रकारके काम होते हैं ।

(प्र) काम है सो क्या जीव है ? अजीव है ।

(उ) काम जीव भी है अजीव भी । भावना श्रोतेन्द्रिय, ~ ~ आनेवाले पदार्थ

(७) 'साधु बर्चन' । साधु उगवाडा पौरपी भणानेके शब्द सुनके पौरपीका प्रत्या० पारे अर्थात् साधु छे घटो दीन आनेसे उगवाडा पौरपी भणाते है । इसके ज्ञाते न होनेसे पौरपीका प्रत्या-
न्यान पारे । तो ' आगार '

(८) 'लेपालेप' जिस मुनिकों घृतका त्याग है भिक्षा देने-
वाला दातारका हाथ, घृतसे लेपालेप था, हाथ पुच्छलकने पर भी
लेप रहे गण हो वह दातार मात पाणी देते समय लेपालेप लाग
भी जावे तों भी व्रत भग नहीं होते है ' आगार '

(९) 'गृहस्थ सन्प्टेन' शाक प्रमुख द्रव्य गृहस्थ लोक अपने
लिये कुठ बगारादि दीया हो तथा रोटी आदि स्वल्प घृतसे बो
पही होय एसा समुष्ट आहार लेना पटे तो " आगार "

(१०) 'उत्क्षिप्त विवेकेन' पुरी रोटी आदि द्रव्य पर कठिन
बिगई गुलादि रखा हो उसको आहार देते समय उठालीया हों परन्तु
उका कुठ अस उस भोजनमें रह भी गया हो एसा आहार लेना
पडे " आगार "

(११) 'प्रतित्य मृक्षिनेन' रोटी प्रमुख करते समय फीसी
कारणसे तेल या घृतकि अगली लगाई जाती है जिससे मुख पूर्वक
चट सके एसा आहार भी लिया जाय तो " आगार "

(१२) 'पारिष्ठापनिका कारण' जो भिक्षा करतों आहार
अधिक आया हो सब मुनियोंको देनेपर भी ज्यादा हो वह
एकासनदिके मुनि गुरु आशसे भोगव भी ले तो इसमें व्रत भग
नहीं होते है परठणमें जीनोंकि अयत्ना होती है ।

(८) काम दो प्रकारके है (१) शब्द (२) रूप

(प्र) हे भगवान् ! भोग क्या रूपी है ? अरूपी है ?

(उ) भोग रूपी है किन्तु अरूपी नहीं है । एव सचित्त अचित्त है जीव अजीव दोन प्रकारके है ।

(प्र) भोग जीवके होते है ? अजीवक होते है ?

(उ) भोग जीवोंके होते है परन्तु अजीवोंके नहीं होते है कारण घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय होती है वह जीवके ही होती है न कि अजीवके ।

(प्र) भोग कितने प्रकारके है ?

(उ) भोग तीन प्रकारके है गन्ध रस स्पर्श

(प्र) हे भगवान् काम और भोग कितने प्रकारके है ?

(उ) काम भोग पाँच प्रकारके है शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श ।

(प्र) हे भगवान् । जीव कामी है या भोगी है ?

(उ) जीव कामी भोगी दोनों प्रकारका है । कारण । श्रोतेन्द्रिय चक्षुर्दृष्टि अपेक्षा जीव कामी है और घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अपेक्षा जीव भोगी है । एव नरकादि १६ दण्डक कामी भोगी दोनों प्रकारके है । चोरेन्द्रिय दण्डकमें चक्षुर्दृष्टि अपेक्षा कामी शेष तीन इन्द्रिय अपेक्षा भोगी है शेष पाच स्थावर वे इन्द्रिय तेन्द्रिय एव ७ दण्डक कामी नहीं है परन्तु भोगी है कारण तेन्द्रिय तीनों इन्द्रियों अपेक्षा वेन्द्रिय दो इन्द्रिय और एकन्द्रिय एकस्पर्शेन्द्रियापेक्षा भोगी है ।

(१०) दिवस चरम प्रत्या० दिनके अन्तमें किये जाते हैं
आगर ४ पूर्ववत्

(११) उपवास विविहार चोविहार तथा दिशाविगासीके
प्रत्याख्यानमें च्यार, च्यार आगर होते हैं । सर्व प्रकारके प्रत्या
ख्यान करानेका पाठ पाच प्रतिक्रमणकि पुस्तकोसे देखें ।

(प्र) हे भगवान् । देश उत्तर गुण प्रत्याख्यान कितने प्रकारके हैं ? , , , , ,

(उ) देश उत्तर गुण प्रत्या० सात प्रकारके हैं । , , , , , , ,

(१) दिशाग्रत=उर्ध्व अधो पूर्व पश्चिम उत्तर, दक्षिण इस
छेवों दिशाका परिमाण-जीव, जीव तकके करे । अमृक दिशामें
इतने जोतनसे ज्यादा न जाना । , , , , , , ,

(२) उपभोग, परिभोग, एकदफे काममें आवे या बारबार
काममें आवे ऐसे द्रव्योंकि जावजीवके लिये मर्यादा करना तथा
-पापरादि कि भी मर्यादा करते हुये १५ कर्मादानका परित्याग
करना । , , , , , , ,

(३) अनर्था दट=निरर्थक आरत ध्यानका त्याग प्रमादके
बस, घृत तेऊ दुग्ध दही पाणी आदिकी- भाजन खुला रखनेका
त्याग, हिंसाकारी शस्त्र एकत्र करना नये तैयार कराना पुराणोंको
समझट करानेका त्याग पापकारी उपदेशका करनेका त्याग । , , , , , , ,

(४), सामायिकव्रत-प्रतिदिन सामायिक करना । , , , , , , ,

(५) दिशाविगासीव्रत-उठे अठमें दिशायोंका परिमाण
साक्षात् अठमें द्रव्यादिका परिमाण यह दोनों व्रत जावजीव तकके

वेमान बना देती है वास्ते पाठकोंको इस सवधपर, पूण ध्यान देना चाहिये ।

(१) कामी इन्द्रियो=श्रोतेन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय ।

(२) भोगी इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

(प्र) हे भगवान् ! काम है वह क्या रूपी है ? अरूपी है ।

(उ) काम रूपी है कारण शब्दके और रूपके पुटनोंको काम कहते है वह दोनों प्रकारके पुटल रूपी है ।

(प्र) काम है सो क्या सचित्त है ? अचित्त है ?

[उ] काम, सचित्त भी है और अचित्त भी है । कारण सचित्त जीव सहित शब्द होना अचित्त जीव रहित शब्द । जीव सहित रूप [स्वीयोका] जीव रहित रूप अनेक प्रकारके विजादि इन दोनोंकि विषय श्रोतेन्द्रिय, चक्षु इन्द्रिय ग्रहण करती है वास्ते सचित्त अचित्त दोनों प्रकारके काम होते है ।

(प्र) काम है सो क्या जीव है ? अजीव है ।

(उ) काम जीव भी है अजीव भी । भावना पूर्वबन् अर्थात् श्रोतेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रियके काममें आनेवाले पदार्थ जीव अजीव दोनों प्रकारके होते है ।

(प्र) काम जीवोंके होते है या अजीवोंके होते है ?

(उ) काम जीवोंके होते है किन्तु अजीवोंके नहीं होते है । कारण श्रोतेन्द्रिय चक्षु इन्द्रिय होती है वह जीवके ही होती है न कि अजीवके ।

(प्र) हे भगवान् ! काम कितने प्रकारके है ?

है उसमें विस्तारसे रंगे हुवे दिशा तथा द्रव्यादिकों सक्षिप्त करना इसके १४ नियमकों धारण करना ।

(६) पौषधव्रत—आहार पौषध निम्न भी (१) ऽसर्व आहारा का त्यागरूप तथा देश आहारके त्यागरूप (ण्कासना तथा तथा तिविहार व्रत) (२) शरीर विभूषाका त्यागरूप पौषध (३) नत्सचार्यनत पालन करने रूप पौषध (४) व्यापारका त्याग रूप पौषध यह चारों प्रकारके पौषधसे पौषध करना ।

(७) अतिथी सविभाग=साधु साध्वियोंको फासुक निर्दोष आहार पाणी ग्वादम (मेवा सुखडी) सादिम (लवंग इलायची) वस्त्र पात्र कम्बल रजोहरण पाट फलंग शय्या सस्तारक भौषध भेषज एवं १४ प्रकारसे दान देना । साधु अभाव स्वधर्मी भाइयोंको भी भोजन कराना 'अपच्छमा' अन्त समय आलोचना पूर्वक पंडित मरण समाधि मरणके लिये सलेखना करना इत्यादि ।

पाच अणुव्रतको मूल गुण व्रत कहते हैं इस ७ व्रतोंको उत्तर गुण व्रत कहते हैं एवं १२ व्रतोंको श्रावक धारण कर निरातिचार व्रत पालनेसे भगवानकि आज्ञाका आराधि हो सके हैं । वह अ० तीन, उ० पन्द्रह भव करने हैं ।

(प्र०) हे भगवान् । जीव क्या मूल गुण पचखाणी है ? उत्तर गुण पचखाणी है ? अपचखाणी है ?

(उ०) जीव तीनों प्रकारके हैं पूर्ववत् । कारण नारकादि २२ दृष्टके जीव अपचखाणी हैं और तीर्थंच पाचेन्द्रिय तथा मनुष्य मूल गुण पचखाणी, उत्तर गुण पचखाणी और अपचखाणी तीनों प्रकारके होते हैं ।

(८) काम दो प्रकारके है (१) शब्द (२) रूप ।

(प्र) हे भगवान् ! भोग क्या रूपी है ? अरूपी है ?

(उ) भोग रूपी है किन्तु अरूपी नहीं है । एव सचित्त अचित्त है जीव अजीव दोन प्रकारके है ।

(प्र) भोग जीवके होते है ? अजीवके होते है ?

(उ) भोग जीवोंके होते है परन्तु अजीवोंके नहीं होते है कारण प्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय होती है वह जीवके ही होती है न कि अजीवके ।

(प्र) भोग कितने प्रकारके है ?

(उ) भोग तीन प्रकारके है गन्ध रस स्पर्श

(प्र) हे भगवान् काम और भोग कितने प्रकारके है ?

(उ) काम भोग पाँच प्रकारके है शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श ।

(प्र) हे भगवान् ! जीव कामी है या भोगी है ?

(उ) जीव कामी भोगी दोनों प्रकारका है । कारण । श्रोतेन्द्रिय चतुर्द्वन्द्विय अपेक्षा जीव कामी है और घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अपेक्षा जीव भोगी है । एव नरकादि १६ दण्डक कामी भोगी दोनों प्रकारके है । चोरेन्द्रिय दण्डमें चतुर्द्वन्द्वियापेक्षा कामी शेष तीन इन्द्रिय अपेक्षा भोगी है शेष पाँच स्थावर ये इन्द्रिय तेन्द्रिय एव ७ दण्डक कामी नहीं है परन्तु भोगी है कारण तेन्द्रिय तीनों इन्द्रियों अपेक्षा वेन्द्रिय दो इन्द्रिय और एकेन्द्रिय एकम्प्रेन्द्रियापेक्षा

समुच्चय जीवों कि अल्पा बहुत्व (१)

- (१) स्तोक मूल गुण पञ्चस्त्राणी जीव है ।
- (२) उत्तर गुण पञ्चस्त्राणी असख्यात गुण ।
- (३) अपञ्चस्त्राणी अनन्त गुण

तीर्थेच पाचेन्द्रिकि अल्पा० (२)

- (१) स्तोक मूलगुण पञ्चस्त्राणी जीव है ।
- (२) उत्तर गुण पञ्चस्त्राणी असख्यात गुण
- (३) अपञ्चस्त्राणी असख्यात गुण

मनुष्यकि अल्पा बहुत्व (३)

- (१) स्तोक मूलगुण पञ्चस्त्राणी जीव है ।

(२) उत्तर गुण पञ्चस्त्राणी सख्यात गुण

(३) अपञ्चस्त्राणी अमख्यात गुण ।

(प्र) हे भगवान् । जीव क्या सर्व मूलगुण पञ्चस्त्राणी है ?
देश मूलगुण पञ्चस्त्राणी है ? अपञ्चस्त्राणी है ?

(ठ) जीव तीनों प्रकारके है । कारण नरकादि १२ दहक
अपञ्चस्त्राणी है, तीर्थेच पाचेन्द्रिय देश मूलगुण और अपञ्चस्त्राणी
है और मनुष्य तीनों प्रकारके है जिसकी अल्पा बहुत ।

समुच्चय जीवों कि अल्पा० (१)

- (१) स्तोक सर्व मूल पञ्चस्त्राणी जीव है ।
- (२) देश मूल गुण पञ्चस्त्राणी असख्यात गुण
- (३) अपञ्चस्त्राणी अनन्त गुणा

तीर्थेच पाचेन्द्रियकी अल्पा० (२)

- (१) स्तोक देश मूलगुण पञ्चस्त्राणी जीव है ।

१. कृत्वा बहुत्व

(१) श्लोक जीव कामी

(२) नो कामी नो भोगी जीव अनन्त गुण कारण भव
केवली और सिद्ध केवली यह नो कामी नो भोगी है ।

(३) भोगी जीव अनन्त गुणा इन्में एकेन्द्रिय जीव समल ।

सेव भते सेव भते तमेव सच्चम् ।



(२) अपचखाणी असख्यात गुणा

मनुष्यकि अल्पा० (३)

(१) स्तोक सर्व मूलगुण पचखाणी जीव है ।

(२) देश मूलगुण पचखाणी जीव असख्यात गुण

(३) अपचखाणी जीव असख्यात गुणा

जेसे सर्व मूल गुण पचखाणकि अल्पा बहुत्व कही है इसी माफीक सर्व उत्तर गुण देश उत्तर गुण पचखाणीकि भी अल्पा बहुत्व कहना ।

(५०) हे भगवान् । जीवों सयति है ? असयति है ? सयता सयति है ? नो सयति नो असयति नो सयता असयति है ?

(६०) जीवों चारों प्रकारके होते हैं । कारण नरकादि २२ दडक असयति है तीर्यंच पाचेन्द्रिय असयति, और सयता-सयति है तथा मनुष्य असयति, सयति, सयतासयति, तीन प्रकारके है और सिद्ध भगवान् नो सयति नो असयति, नो सयतासयति इस तीन भागोंमें नहीं किन्तु नो सयति, नो असयति, नो सयता-सयति है इसी वास्ते जीवों चारों प्रकारके है ।

समुच्चय जीवोंकि अल्पा० (१)

(१) स्तोक सयति जीव ।

(२) सयतासयति असख्यात गुणा

(३) नो सयति नो असयति नो सयतासयति अनन्तगुणः

(४) असयति जीव अनन्त गुणा

तीर्यंच पाचेन्द्रियकि अल्पा० (२)

(१) स्तोक सयतासयति

श्री फलोधी नगरमें मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी
सहाराजका, चतुर्मासमें सुपनोंका
आवादानीका हिसाब ।

(१) सवत् १९७७का

२०३९॥=) जमा सुपनोंकि आवादानी

६९९॥) पहला पर्युषणमें

१२०५॥) दूसरे पर्युषणमें

१७५॥) भगवतीसुत्रकि प्रमाण १२५॥)के अन्दरसे

४॥= शीघ्रबोध भाग ८ वा कि वचन

२०३९॥=)

०१९॥=) खरब पुस्तकोंकि छपाईका

१७७॥) नन्दीसूत्र १०००

१०३॥) अमे साबु शामाटे १०००

३५९॥) सात पुष्पोंका गुच्छा १०००

९१॥) शीघ्रबोध भाग १० वा १०००

२७३॥) " " ११ वा १०००

२७३॥) " " १२ वा १०००

५११॥) " " १३ १४वा १०००

२३६॥) द्रव्यानुयोग प्र० म १९००

११॥=) शीघ्रबोध भाग ९ वा की लागत

२०३९॥=)

(२) असयति जीव असम्यात गुणा
मनुष्यमें अल्पाबहुत्व (३)

(१) स्तोक सयति जीवो

(२) सयता मयति जीव सम्यात गुणा

(३) असयति जीव असम्यात गुणा

जैसे सयतिके चार पदोंसे छठाकर अल्पाबहुत्व कहि है
इसी माफीक पचखाणीकि भी कहेना । अल्पाबहुत्व समुक्त इति ।

सेव भते सेध भते तमेव मद्यम् ।

थोकडा नम्बर ११

सूत्र श्री भगवतीजी शतरु ७ उद्देशो ६

(आयुष्य कर्म)

(प्र) हे भगवान् । कोइ जीव नरकमें उत्पन्न होनेवाला है
वह जीव यहापर रहा हुआ नरकका आयुष्य बान्धता है ? नर
कमें उत्पन्न होते समय नरकका आयुष्य बान्धता है ? नरकमें
उत्पन्न होनेके बाद नरकका आयुष्य बान्धता है ।

(उ) नरकमें उत्पन्न होनेवाला जीव यहा मनुष्य तथा तीर्य-
चमें रहा हुआ नरकका आयुष्य बान्ध लेता है (कारण आयुष्य
बांधीयों विनों जीव पहलेके शरीरको नहीं छोडता है) नरकमें
उत्पन्न होनेके बाद आयुष्य नहीं बान्धता है । इसी माफीक
यावत वैमानिक तक्र चौबीस दडक समझना । सर्व जीव परभवका
आयुष्य बन्ध लेनेके बाद ही परमवर्गमें गमन करते हैं ।

श्रेया महत्त्व
(१) मोक्ष जीव कामी

(२) नो कामी नो भोगी जीव अनन्त गुण कारण भव
कवली और सिद्ध केवली यह नो कामी नो भोगी है ।

(३) भोगी जीव अनन्त गुणा इन्में एकेन्द्रिय जीव सेमरु है।
सेव भते सेव भते नमेव सद्यम् ।



(प्र) हे भगवान् । यहा मनुष्य तीर्थचर्चमें रहा जीव नरकका आयुष्य बान्धा हुआ है वह जीव नरकका आयुष्य क्या यहापर वेदता है ? नरकमें उत्पन्न समय वेदता है ? नरकमें उत्पन्न होनेके बाद नरकका आयुष्य वेदता है ?

(उ) यहापर नरकका आयुष्य नहीं वेदता है कारण जहा तक मनुष्य तीर्थचर्चके शरीरको नहीं छोड़ा है वहा तक तो यहाका ही आयुष्यको वेदेगा और जब यहाके शरीरको छोड़ देगा तब नरकमें उत्पन्न समय तथा नरकमें उत्पन्न होनेके बाद नरकका ही आयुष्यको वेदेगा अर्थात् नरकमें जाते समय यहाका शरीर छोड़ एकाद समयकि विग्रह गति भी करेगा तो नरकका ही आयुष्यको वेदगा । एव २४ दण्डक ।

(प्र) हे भगवान् । जो जीव नरकमें उत्पन्न होनेवाला है उसको यहापर महावेदना होती है ? नरकमें उत्पन्न समय महावेदना होती है ? नरकमें उत्पन्न होनेके बादमें महावेदना होती है ?

(उ) यहापर तथा उत्पन्न होते समय म्यात् महावेदना म्यात् अल्प वेदना परन्तु उत्पन्न होनेके बाद तो एकान्त महावेदना अर्थात् असाता वेदनाको ही वेदते है कदाच साता । तीर्थचर्चके कल्याणकादिमें स्वल्प समय साता होती है । और तेरहा (१२) दण्डक देवताओंके भी इसी माफीक परन्तु उत्पन्न होनेके बाद एकान्त साता वेदना वेदते है । कदाच देवागना तथा रत्न अपहरण समय असाताको भी वेदते है ।

श्री फलोर्धी नगरमें मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी
महाराजका चतुर्मासमें सुपनोंका
आवादानीका हिसाब ।

(१) सवत १९७७का

२०१९॥=) जमा सुपनोंकि आवादानी

६९९॥ पहला पर्युषणमें

१२०५॥, दूसरे पर्युषणमें

१७५॥ भगवतीसुत्रकिपुनाका १२४॥के अन्दरसे

४॥= शीघ्रबोध भाग ८ वा कि बचा

२०३९॥=)

२०३९॥=) स्वरस्य पुस्तकोंकि छपाईका

१७७॥ नन्दीसुत्र १०००

१०३॥ अमे साधु धामाटे १०००

३५९॥ सात पुष्पोंका गुच्छा १०००

९१॥ शीघ्रबोध भाग १० वा १०००

२७३॥ " " ११ वा १०००

२७३॥ " " १२ वा १०००

९११॥ " " १३ १४वां १०००

२३१॥ द्रव्यानुयोग प्र० प्र १९००

१२०० भाग ९ वां की लागत

दड़क उत्पन्न होनेके बाद स्यात् साता, स्यात् असाता वेदते है ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव परमवक्ता आयुष्य बान्धते है वह क्या जानते हुवे बान्धते है या अमानते हुवे बान्धते है ?

(उ०) जीव पर भवका आयुष्य बान्धते है वह सब अमानप जेसे ही बाधते है कारण आयुष्य कर्म छटे गुणस्थान तक बान्धता है और छटे गुणस्थानके जीव छद्मस्य होते है । छद्मस्थोंका एसा उपयोग नहीं होता है कि इस र्थमें हमारा आयुष्य बाध राहा है इस वास्ते सबे जीव आयुष्य बान्धते है वह बिने जाने ही बाधते है । एव २॥ दड़क यावत् वैमानीक देव ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव कर्कश वेदना कीस कारणसे बान्धते है ?

(उ०) प्रणातिपात यावन् मिथ्यादर्शन शस्य एव अठारा पाप स्थान सेवन करनेसे जीव कर्कश वेदनी कर्म बान्धते है । वह वेदना उदय विपाक रस देती है तब स्कन्धकाचार्यके शिष्योंको घाणीमें पीले गये स्कन्धक मुनिकि खाल उत्तारी गइ ऐसी असह्य वेदना होती है एव यावत् २४ दड़क समझना ।

(प्र०) हे भगवान् ! जीव अकर्कश वेदना कैसे बाधते है ?

(उ०) अठारा पाप स्थानसे निवृत्ति होनेसे अकर्कश वेदना बाधते है जिसका उदय विपाक रस उदयमें होते है तब मरु देवीके माफीक परम सात वेदनोंको भोगवते हुवे काल निर्गमन करे एव अकर्कश वेदना एक मनुष्यके ही बाधती है शेष २२ दड़कोंमें नहीं ।

१. २. रुश बहुत्व

(१) मनोक जीव कामी

(२) नो कामी नो भोगी जीव अनन्त गुण कारण भव
केवली और सिद्ध केवली यह नो कामी नो भोगी हैं ।

(३) भोगी जीव अनन्त गुणा इम्ये एकेन्द्रिय जीव सेमरु हैं।
मेव भते सेव भते तमेव सचम् ।



(२) सवत १९७८वा

ज

१०७९) जमा मुपनोंकि आवादाती

ख

२०७९) खरच पुस्तकोंकि छपाई

१५७५) ज्ञानविलास न० १००० जिसमे पक्कीस
पुस्तकोंका समूह है।

९००) शीघ्रपोष माग १९-१४-२९ वा

२०७९)

श्री सपके सेवक-

जोरावरमल लैट-फलोर्नी।

